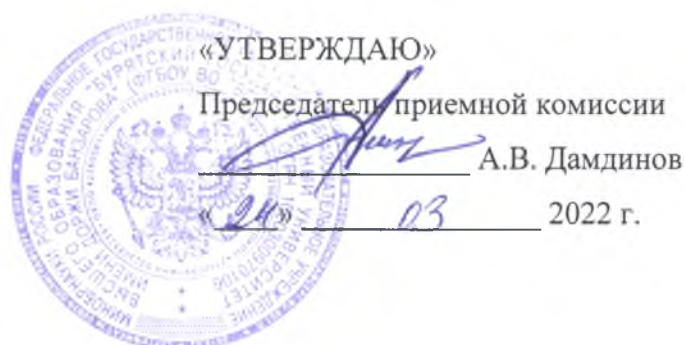


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
5.7.8. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Улан-Удэ
2022

АННОТАЦИЯ

Программа экзамена по специальности Философская антропология и философия культуры составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных требований. Программа аспирантуры по научной специальности 5.7.8 Философская антропология и философия культуры ориентирована на овладение методами научных исследований в области философской антропологии и философии культуры. Она предусматривает подготовку специалистов, готовых к научно-исследовательской деятельности, способных проектировать и реализовывать образовательные программы по философии в разных типах учебных заведений с использованием современных информационных технологий.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

- определить уровень подготовки поступающего и оценить его возможности в освоении выбранного направления подготовки.
- проверить уровень знаний претендента об человеке ,его природе и сущности, его становлении и развитии культуры как сложной целостной системы.

2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания в аспирантуру проводятся в форме устного экзамена. Цель экзамена - определить готовность и возможность лица, поступающего в аспирантуру, освоить выбранную программу.

Основные задачи экзамена:

- проверка уровня знаний претендента;
- определение склонности к научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- выяснение мотивов поступления в аспирантуру;
- определение уровня научных интересов;
- определение уровня философской эрудиции претендента.

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать:

- знание теоретических основ философской антропологии и философии культуры;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- умение оперировать ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе;
- владение культурой мышления, способность правильно оформлять его результаты;
- умение поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Оценка определяется как средний балл, выставленный экзаменаторами во время экзамена.

Минимальный балл для зачисления - 65.

Критерии оценки результатов комплексного экзамена в аспирантуру:

100-85 Полный безошибочный ответ, в том числе на дополнительные вопросы

членов экзаменационной комиссии. Поступающий должен правильно определять понятия и категории, выявлять основные тенденции и противоречия, свободно ориентироваться в теоретическом материале.

84-65 Правильные и достаточно полные, не содержащие ошибок и упущений ответы. Оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе

на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. При ответе допущены отдельные несущественные ошибки.

64-1 Недостаточно полный объем ответов, наличие ошибок и существенных пробелов в знаниях или отсутствие необходимых знаний.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Философская антропология как раздел философии. Место философской антропологии среди других антропологических дисциплин. Предмет философской антропологии
2. Концепции антропогенеза.
3. Методологический принцип единства фило- и онтогенеза человека в анализе проблемы антропосоциогенеза.
4. Комплексное изучение человека и проблема метода философской антропологии.
5. Многообразие методов постижения бытия человека.
6. Представления о человеке в античной и древневосточной философии.
7. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени.
8. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Человек как производитель, собственник, гражданин.
9. И. Кант о человеке. Нравственная свобода и абсолютные ценности человека. Принцип категорического императива. Теоретический и практический разум.
10. Антропологизм Фейербаха.
11. Идея К. Маркса о том, что человек является и предпосылкой, и продуктом истории.
12. Родовая сущность человека как полнота человеческих способностей и возможностей и ограниченность человеческого индивида.
13. Отчуждение сущности человека как фундаментальная онтологическая характеристика человека.
14. Ницше: человек в массе своей еще не возникал. Человек как “неустановившееся животное”.
15. Содержание антропологической теории М. Шелера. Его учение о пяти “идеальных типов” философского самовосприятия человека и как попытке уловить субстанцию человечности. Персонализм и экзистенциализм.
16. Ясперс: человек как преждевременно родившийся.
17. Место философии культуры в системе наук.
18. Предмет и задачи философии культуры.
19. З. Фрейд и К.Г. Юнг – сходство и различие взглядов на культуру.
20. Структурный функционализм о культуре.
21. Символическая школа в философии культуры.
22. Деятельностный подход к пониманию культуры.
23. Рациональное и иррациональное в культуре.
24. Основные функции мифа в культуре.
25. Культура как ценностная картина мира.
26. Нравственные основания культуры.
27. Человек как творец культуры и ее творение.

28. Традиция как феномен культуры.
29. Культурологические идеи Н.Я.Данилевского.
30. Проблема этногенеза в работе Л.Н.Гумилева «Этногенез и биосфера Земли».
31. Три типа культуры П.Сорокина.
32. Игровая концепция культуры.
33. Философское наследие Вл.С.Соловьева в отечественной культурологии.
34. Концепция «вызов-ответ» в работе А.Дж.Тойнби «Постижение истории».
35. Н.А.Бердяев о культуре.
36. Понятие культуры, ее структура и функции.
37. Типология культуры Ф.Ницше.
38. Типология культуры Ю.М.Лотмана.
39. Человек и природа.
40. Специфика культурного развития Востока и Запада.
41. Типология культуры М.Мид.
42. Проблема культурной динамики.
43. Динамика культуры Н.Д.Кондратьева.
44. Э. Фромм о деструктивности в поведении человека.
45. Психологические различия культур.
46. Культура как система знаков.
47. Ноосфера и глобальный кризис цивилизации.
48. Современные проблемы философии культуры в России.
49. Человек “массы” и массовая культура.
50. Элитарная культура и ее дилеммы.
51. Утопии и антиутопии в современной культуре.
52. Проблема пересмотра современной ценностной картины мира.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев П. В. Философия: учебник/П. В. Алексеев, А. В. Панин; Моск. гос. ун-т им М. В. Ломоносова. —Москва: Проспект, 2016.
2. История философии: учебник/П. В. Алексеев; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Философский факультет. —Москва: Проспект, 2014. —238 с.
3. Западная философская антропология: Учебное пособие/Любутин К.Н., Грибакин А.В.. —М.: Издательство Юрайт, 2016. —164 с.

4. Современная западная философия: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Философия"/А. Ф. Зотов. —Москва: Высшая школа, 2001. —783,
5. Философия в 2 т. Том 2. Основы философии. Социальная философия. Философская антропология: Учебник и практикум для вузов/Лавриненко В. Н., Чернышова Л. И., Кафтан В. В. ; отв. ред. Лавриненко В. Н.. —Москва: Юрайт, 2022. —246 с.
6. Философская антропология. Социальная философия: Учебное пособие для вузов/Липский Б. И., Марков Б. В.. —Москва: Юрайт, 2022. —169 с.
7. Философия: учеб. пособие для вузов/отв. ред. В. П. Кохановский. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. —571 с.