

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»

Институт филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций

«УТВЕРЖДЕНА»
Решением Ученого совета ИФИЯиМК
« ____ » _____ 20__ г.
протокол № _____

Рабочая программа практики

Производственная

Педагогическая практика (литература)

Направление подготовки / специальность
45.03.01 Филология

Профиль подготовки / специализация
Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Улан-Удэ
2021

1. Цели практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая, литература) направлена на:

- формирование заявленных в программе практики компетенций, связанных с проектированием, организацией и участием в учебном и воспитательном процессе в учреждениях среднего общего или среднего специального образования;
- установление тесной связи между теоретической и практической подготовкой бакалавров;
- развитие профессиональных умений и опыта практической деятельности в сфере реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования.

2. Задачи практики

Задачами педагогической практики являются:

- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- углубление и закрепление теоретических знаний и применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с детьми среднего и старшего школьного возраста;
- освоение учебно-методической литературы по теме практики;
- освоение методики преподавательской деятельности в системе среднего или среднего специального (школы, лицеи, колледжи, гимназии) образования;
- анализ и обобщение передового педагогического опыта, использование его в самостоятельной педагогической деятельности и популяризация филологических знаний;
- выработка умений планирования учебной работы по литературе с учетом условий конкретной школы;
- подготовка и проведение уроков литературы разных типов с применением разнообразных форм организации учебного процесса, приемов и методов обучения;
- организация учебной деятельности учащихся на уроке;
- формирование навыков организации и планирования своей профессиональной деятельности;
- приобретение практических навыков, необходимых для работы учителя литературы, в том числе навыков воспитательной работы с детьми;
- приобретение студентами опыта проведения внеклассных и внешкольных мероприятий по литературе;
- подготовка к выполнению функций классного руководителя.

Данные задачи практики соотносятся со следующими видами работы:

педагогическая, включающая в себя разработку рабочей программы учебного предмета, подготовку и проведение занятия (занятий) в общеобразовательной школе;

научная, связанная с темой ВКР и включающая в себя сбор, анализ научных и научно-методических материалов.

Вид практики и способ проведения практики. Педагогическая практика по литературе по виду является производственной, по способу проведения – стационарной, по форме проведения практики – дискретной.

Педагогическая практика проводится в форме аудиторных занятий (уроков, семинаров, лекций) и внеаудиторной (организация встреч, бесед, экскурсий) работы с обучающимися в учреждениях среднего общего или среднего специального образования.

Практика проходит с отрывом студентов от занятий, проводится в виде деятельности студента в качестве практиканта в учреждениях среднего общего или среднего специального образования.

Руководство практикой осуществляют факультетский руководитель, отвечающий

за общую подготовку и организацию, и руководитель от образовательной организации

Тип практики: педагогическая.

Наименование практики: педагогическая практика (литература).

Форма проведения практики: —

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики обучающийся должен

знать:

– образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня;

– требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего общего или среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий;

– основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися;

уметь:

– построить школьный урок на основе активных и интерактивных методик;

– привлечь внимание школьников к языку и литературе;

– проводить занятия по литературе, выразительному чтению, коммуникации с обучающимися соответствующего возраста;

– планировать урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик;

– планировать популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний;

– проводить профориентационную и воспитательную работу с обучающимися;

владеть:

– психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин;

– оптимальными методами и методиками преподавания при планировании урока.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО / ОПОП СПО

Педагогическая практика (литература) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блок 2. Практика, раздел Б2.В.03(П). Она является тем звеном в системе профессиональной подготовки, где происходят применение и интеграция теоретических знаний, полученных на занятиях, в условиях реальной педагогической деятельности. Среди важнейших особенностей педагогической практики отмечается ее комплексный характер, что позволяет студентам овладеть основными функциональными обязанностями учителя литературы.

Данная практика базируется на освоении курса «Методика преподавания литературы по программам основного общего и среднего общего образования». Прохождению практики должно предшествовать освоение базовых курсов профессиональной подготовки филологов, таких как «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История мировой литературы», «История русской литературной критики», «Детская литература», «Методика анализа лирических и эпических текстов в школе», «Литературоведческий анализ текста в школе» и других специальных теоретических дисциплин, входящих в состав общепрофессионального и профессионального циклов структуры ОП. Кроме того,

прохождению педагогической практики должно предшествовать изучение таких теоретических курсов гуманитарного, социального и экономического цикла, как «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Культурология», «Педагогика», «Теория и методика воспитания», «Дидактика», «Возрастная и педагогическая психология» и др.

Прохождение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимо для изучения последующих дисциплин, таких как «Теория литературы», «Современная русская литература», «Современная зарубежная литература». Кроме того, данная педагогическая практика предшествует прохождению студентами преддипломной практики. Также прохождение данной практики необходимо для подготовки выпускной квалификационной работы.

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и навыкам готовности обучающихся к прохождению педагогической практики выступают следующие:

- способность научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

- владение культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности;

- обладание навыками работы с информацией, знание способов ее получения из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, умение пользоваться базами данных;

- умение использовать в социальной, познавательной и профессиональной деятельности навыки работы с персональным компьютером, программным обеспечением и сетевыми ресурсами;

- способность к социальному взаимодействию, к сотрудничеству и разрешению конфликтов, толерантности и социальной мобильности;

- способность к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работы различных коллективов;

- знание прав и обязанностей человека и гражданина, ответственное отношение к делу, своему гражданскому и профессиональному долгу;

- воспитание толерантного отношения к расовым, национальным, религиозным различиям людей;

- умение пользоваться в процессе преподавания знаниями в области русского языка и литературы, философии, истории мировой литературы, истории языка;

- знание методик организации и ведения учебного процесса и умение применять их в преподавании литературы в системе среднего или среднего специального (школах, лицеях, колледжах, гимназиях) образования;

- владение навыками воспитательной работы и умение их использовать в педагогической деятельности.

Необходимо отметить, что в ходе практики названные компетенции развиваются и углубляются.

Прохождение данной практики необходимо для подготовки выпускной квалификационной работы (раздел «Преддипломная практика».)

В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих профессиональных компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС по данному направлению подготовки:

ПК-5: способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования.

Индикаторы:

- знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня (ПК-5.1);
- владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин (ПК-5.2);
- строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик (ПК-5.3);
- умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе (ПК-5.4);
- проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста (ПК-5.5).

ПК-6: способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.

Индикаторы:

- выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий (ПК-6.1);
- планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик (ПК-6.2);
- выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока (ПК-6.3).

ПК-7: готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками.

Индикаторы:

- знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися (ПК-7.1);
- планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний (ПК-7.2);
- проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися (ПК-7.3).

Место прохождения практики. Педагогическая практика проводится в общеобразовательных организациях среднего общего образования или в средних специальных учебных заведениях в 8 учебном семестре.

Объем и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа (6 недель), в т.ч. в форме практической подготовки – 292 академических часа.

№ п/п	Название разделов (этапов) практики	Практическая работа (количество часов)	Самостоятельная работа (количество часов)
1.	Организационно-подготовительный этап	– Инструктаж по технике безопасности (2 часа) – Вводная лекция руководителя практики (2 часа) – Подготовка индивидуальных планов (10 часов)	не предусмотрены УП
2.	Основной этап	Пассивная практика (52 часа):	не

		<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант; – посещение уроков опытных учителей и анализ учебных занятий. <p style="text-align: center;">Активная практика (226 часов):</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное проведение уроков литературы; – проведение внеклассного мероприятия по преподаваемому предмету; – педагогическая деятельность в качестве классного руководителя 	предусмотрены УП
3.	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка отчетной документации (12 часов) – Оформление отчета по практике, подготовка к его защите (10 часов) – Защита отчета по практике (10 часов) 	не предусмотрены УП

Разделы практики (заполняются по аналогии с Тематическим планированием курса)

1. Организационно-подготовительный этап;
2. Основной этап;
3. Заключительный этап.

БРС

Семестр	Контрольные точки	Баллы
8	Подготовка и проведение урока	20
8	Подготовка и проведение мероприятия в рамках внеклассной работы по литературе	20
8	Подготовка и проведение воспитательного мероприятия	20
8	Итоговая конференция (защита отчета по практике)	40
Итого за практику:		100

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся на практике

Паспорт компетенций по практике

№	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			вид	количество
1.	Подготовка и проведение урока	ПК-5, ПК-6	План-конспект контрольного урока в дневнике практики	комплект 1
2.	Подготовка и проведение мероприятия в рамках внеклассной работы по литературе	ПК-6	Программа мероприятия в дневнике практики	1
3.	Подготовка и проведение воспитательного мероприятия	ПК-7	Отчет о воспитательном мероприятии в дневнике	1

			практики	
	Итоговая конференция (защита отчета по практике)	ПК-5, ПК-6, ПК-7	Выступление с отчетом, презентация	1
	ИТОГО		4	4

Критерии и шкалы оценивания плана-конспекта контрольного урока

№	Критерий	Баллы
1	Наличие целей и задач, соответствие темы планам и программам	4
2	Использование активных и интерактивных методик	4
3	Использование педагогических и информационных технологий	4
4	Наличие презентации к уроку	4
5	Описание письменной работы обучающихся	4

Критерии и шкалы оценивания программы мероприятия в дневнике практики

Показатель	Критерии	Баллы
Целесообразность замысла, содержания мероприятия	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования (1 балл) Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия (1 балл) Соответствие целей мероприятия их содержанию (1 балл)	3
Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов	Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям участников мероприятия (1 балл) Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов (1 балл)	2
Планирование взаимодействия педагога и участников мероприятия	Предусмотрена хронологическая протяженность времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности (1 балл) Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников мероприятия (1 балл) Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия (1 балл) Наличие обратной связи с участниками мероприятия (1 балл)	4
Результативность	Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам (1 балл) Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия (1 балл) Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия (1 балл)	3

Творческий подход педагога к мероприятию	Слабо просматриваются элементы творчества (1 балл) Просматриваются элементы творчества (2 балла) Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию (3 балла)	3
Уровень использования представленных медиаприложений	Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет (1 балл) Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) (3 балла) Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов ДО, социальных сетевых сервисов и др.) (5 баллов)	5

Критерии и шкалы оценивания отчета о проведении воспитательного мероприятия в дневнике практики

Показатель	Критерии	Баллы
Целесообразность замысла, содержания мероприятия	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования (1 балл) Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия (1 балл) Соответствие целей мероприятия их содержанию (1 балл)	3
Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов	Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям участников мероприятия (1 балл) Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов (1 балл)	2
Планирование взаимодействия педагога и участников мероприятия	Предусмотрена хронологическая протяженность времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности (1 балл) Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников мероприятия (1 балл) Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия (1 балл) Наличие обратной связи с участниками мероприятия (1 балл)	4
Результативность	Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам (1 балл)	3

	Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия (1 балл) Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия (1 балл)	
Творческий подход педагога к мероприятию	Слабо просматриваются элементы творчества (1 балл) Просматриваются элементы творчества (2 балла) Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию (3 балла)	3
Уровень использования представленных медиаприложений	Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет (1 балл) Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) (3 балла) Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов ДО, социальных сетевых сервисов и др.) (5 баллов)	5

Обучающимся, являющимся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, при невозможности проведения урока в образовательной организации необходимо провести **анализ посещенного урока по следующей схеме:**

1. учебно-методический комплекс: состав, характеристика, назначение;
2. педагогические функции и пути их реализации в общеобразовательной школе;
3. формы организации учебной деятельности и их классификация;
4. особенности контроля, оценки знаний и умений в условиях общеобразовательной школы;
5. урок как организационная форма и методы обучения;
6. методика подготовки и проведения урока;
7. интерактивные формы обучения;
8. средства обучения: назначение, классификация, дидактические возможности;
9. новые педагогические технологии в преподавании;
10. организация текущего и итогового контроля по предмету;
11. самостоятельная работа обучающегося, ее организация и контроль.

Критерии и шкалы оценивания подготовки и выступления на итоговой конференции

Показатель	Критерии	Баллы
Выполнение программы, наличие отчетной документации	программа практики выполнена в полном объеме, сформулированы выводы и рекомендации по усовершенствованию деятельности базы прохождения практики, приложены копии соответствующих документов	40

	выполнена большая часть программы практики: раскрыты отдельные вопросы предлагаемого плана отчета, сделаны выводы и рекомендации по улучшению деятельности объекта практики, приложены копии соответствующих документов	30
	программа практики выполнена не полностью: рассмотрены отдельные вопросы плана отчета, сделаны отдельные выводы относительно деятельности объекта прохождения практики, не приложены или приложены не в полном объеме соответствующие копии документов	20
	программа практики не выполнена, обучающийся получил отрицательный отзыв по месту прохождения практики, не приложены или приложены не в полном объеме соответствующие копии документов	10

Полностью оформленный отчет обучающийся сдает на кафедру, одновременно с дневником, конспектами и отзывом, подписанными непосредственно руководителем практики от базы практики. Организация, реквизиты которой указаны в отчете обучающегося, должна соответствовать данным приказа о направлении на практику.

Проверенный отчет по практике защищается обучающимся на отчетной конференции.

При защите отчета обучающемуся могут быть заданы не только вопросы, касающиеся деятельности объекта практики, но и по изученным дисциплинам, в соответствии с учебным планом.

Обучающийся, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из Университета.

Непредставление обучающимися отчетов в установленные сроки следует рассматривать как нарушение дисциплины и невыполнение учебного плана. К таким обучающимся могут быть применены меры взыскания – не допуск к сессии или к посещению занятий до сдачи и защиты отчета и т.д.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в Приложении 1 и Приложении 2.

Конкретное содержание всех видов деятельности бакалавра отражается в его индивидуальном плане, составленном в соответствии с заданием руководителя. В соответствии со своим планом бакалавр должен участвовать в учебно-методической, педагогической и организационно-воспитательной работе школы.

Во время практики бакалавры ведут дневник и готовят отчет практики с его последующей защитой (защита проводится в последний день практики).

Форма оценки педагогической практики – дифференцированный зачет.

Оценка за практику выставляется по пятибалльной системе (при этом принимается во внимание отзыв руководителя практики, правильность выполнения отчета, в соответствии с требованиями настоящей программы).

Оценка за практику приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Результаты защиты отчета по практике проставляются в ведомости и зачетной книжке обучающегося.

Зачет может проводиться с учетом балльно-рейтинговой системы оценки (по выбору преподавателя) – Модульно-рейтинговая карта оценивания компетенций: для получения оценки «удовлетворительно» обучающийся должен набрать от 60 до 79 баллов, для получения оценки «хорошо» – от 80 до 89 баллов, для получения оценки «отлично» – от 90 до 100 баллов.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики:

а) основная литература:

Линии учебно-методических комплексов по литературе Т. Ф. Курдюмовой.

Линия учебно-методических комплексов по литературе А. Н. Романовой и А. В. Гулина.

Учебно-методический комплекс по литературе под ред. А. Н. Романовой.

Линия учебно-методических комплексов по литературе под редакцией В. Ф. Чертова и Л. А. Трубиной.

Учебно-методический комплекс по литературе под ред. В. Ф. Чертова и Л. А. Трубиной.

Линии учебно-методических комплексов по литературе Г. С. Меркина.

Гребенникова Е. О. Педагогическая практика бакалавров: учебно-методическое пособие / Е. О. Гребенникова, В. И. Комарова, А. Х. Попова, Е. Ю. Сизганова. – Москва: Флинта, 2015. – 183 с.

б) дополнительная литература:

Методика преподавания литературы / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. – Москва: Флинта, 2014. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=48278

Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 315 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/52F125AC-7464-4A87-BDDDB-4DB0A493BA2A>

Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум / Т. И. Зиновьева. – Отв. ред. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 468 с. Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/76F12EA9-5BD0-4B49-B334-FF3A9518B5A6>

Методика преподавания литературы: терминологический словарь-справочник / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. – Москва: Флинта, 2014. – 158 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=48278

в) интернет-ресурсы:

<http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> Изучение русской литературы в 10 классе. Сайт создан под редакцией заслуженной учительницы России Натальи Беляевой. Методические рекомендации: распределение учебных часов по темам программы 10 класса и тематическое планирование уроков литературы.

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по русскому языку; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.

<http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор». Информация для школьников, абитуриентов и родителей: учебные программы по русскому языку и литературе; методика написания сочинений и различные учебные материалы; полезная справочная информация.

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь. Электронная версия журнала «Нива» за 1899 г., посвященного 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В журнале рассказывается о жизни Пушкина, его значении для русской поэзии. Помимо этого имеются тексты некоторых произведений поэта и литографии.

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. Библиотека находится в стадии разработки и пополнения.

<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html> Клуб любителей творчества Ф. М. Достоевского. Сайт содержит биографию, библиографию и тексты большинства произведений писателя, цитаты из его произведений, иллюстрации к произведениям, критические статьи, материалы в помощь учителю литературы.

<http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета «Литература». Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.klassika.ru/> Классика. Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов. Биографии авторов, а также списки авторов по алфавиту и по хронологии.

<http://www.bulgakov.ru/> Булгаковская энциклопедия. Электронная энциклопедия посвящена творчеству русского писателя, в ней собраны наиболее интересные сведения о жизни и творчестве Булгакова. В энциклопедии можно найти разгадки тайн булгаковской биографии и произведений, познакомиться с прототипами персонажей, прочесть замысловатые шифры «Мастера и Маргариты», «Белой гвардии», «Собачьего сердца», «Роковых яиц», «Бега» и других произведений. Сайт создан по материалам книги Б. Соколова «Булгаковская энциклопедия».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении практики обучающиеся используют следующие **информационные технологии:**

Сети (телефонные и компьютерные)

Терминалы (персональный компьютер, телефон, телевизор)

Услуги (электронная почта, поисковая система)

Портал электронного обучения БГУ e.bsu.ru

Система дифференцированного интернет-обучения Hecadem, Moodle.bsu.ru

Личный кабинет преподавателя или студента БГУ <http://my.bsu.ru/>

Электронные библиотечные системы

Open Office 4.1.2 (Офисный пакет)

Информационные технологии, используемые при проведении практики, достаточны для достижения целей практики. Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения заданий по практике и написанию отчета.

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-техническое обеспечение практики составляют учебные аудитории Университета и их компьютерное оснащение, а также помещения образовательных учреждений, пригодные для проведения учебных занятий, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности. Для обучающихся, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрены доступ к зданиям организаций и другие условия, которые обеспечивают прохождение практики.

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО / ФГОС СПО.

Автор Данчинова М. Д.

Рабочая программа практики обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы от _____ года, протокол № _____.

Рабочая программа практики принята на заседании учебно-методической комиссии ИФИЯиМК _____ от _____ года, протокол № _____.

Учебно-методические рекомендации для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на практике

Структура отчета о практике

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список использованных источников.
6. Приложения.

В основной части отчета приводятся:

1. краткая характеристика образовательного учреждения, в котором проходила практика;
2. краткая характеристика основных видов работы образовательного учреждения;
3. виды и анализ посещенных занятий;
4. тексты методических разработок проведенных занятий с рецензией руководителя;
5. заключение (выводы о прохождении практики, предложения по ее совершенствованию).

Требования к оформлению конспекта урока

Конспект урока – подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и обучающихся. Конспект нужен для подготовки к уроку, так как работа над ним помогает систематизировать учебный материал, выстроить логическую последовательность его изложения, уточнить формулировки и понятия, определить соотношение звеньев урока.

План-конспект урока должен состоять из следующих рубрик:

- 1) **Тема:** название темы берется из календарно-тематического плана.
- 2) **Порядковый номер** урока и его название (выписываются из поурочного планирования).
- 3) **Цель** урока.
- 4) **Задачи** урока: кратко перечисляется содержание образовательной, развивающей и воспитательной задач.

Образовательные. Это могут быть такие цели, как:

- дать представление о...;
- обобщить и систематизировать знания о...;
- познакомить учащихся с (понятием, фактами, законом и т.д.);
- выработать навыки (например, литературоведческого анализа).

Воспитательные: воспитывать в обучающихся чувства патриотизма, гуманности, трудолюбия, уважения к старшим, эстетический вкус, этические нормы, дисциплинированность; нравственные и эстетические представления, систему взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы.

Развивающие: развитие речи, мышления, сенсорной (восприятие внешнего мира через органы чувств) сферы личности, эмоционально-волевой (чувства, переживания, воля); развитие умственной деятельности (выполнять операции анализа, синтеза, классификации, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, цели и способы деятельности, выдвигать гипотезы, строить план эксперимента), т.е. здесь указываются цели, которые помогут развивать у обучающихся

память, фантазию, мышление, познавательное умение, волю, самостоятельность, коммуникативность. Если на уроке предусмотрены групповые виды работы, то можно указать, что главной развивающей целью будет обучение работать в команде, высказывать и отстаивать свою точку зрения, развивать коммуникативные навыки.

5) **Тип урока** определяется, исходя из целей и задач урока. Например:

- урок ознакомления с новым материалом. Формы: беседа, проблемный урок, лекция;
- урок закрепления изученного. Формы: игры, конкурсы, КВН, путешествие, бенефис, брифинг, аукцион, сказка, брифинг, спектакль и др.;
- урок применения новых знаний и умений на практике. Формы те же, что и для уроков закрепления. Можно также проводить уроки-исследования, творческие мастерские, соревнования, тестирование, экскурсии и др.;
- урок обобщения и систематизации знаний. Форма выбирается свободная, по желанию учителя;
- контрольный урок. Формы: как традиционные контрольные работы, зачеты, сочинения, так и более творческие виды: семинары, брифинги или консультации;
- интегрированные уроки. Формы свободные, так как задействованы 2 и более предметов в одном уроке.

6) **Планируемые результаты:** обозначается минимум тех знаний и умений, которые должны приобрести обучающиеся во время урока. Планируемые задачи стоит сопоставлять с требованиями к знаниям и умениям обучающихся, которые обозначены Министерством образования для каждого класса и для каждого предмета.

7) **Оборудование:** перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе урока, в т.ч. мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио- и видеоматериалы, наглядные и раздаточные материалы.

7) **План урока** пишется в краткой форме по основным этапам урока; возможно план представлять в конспектах в виде таблиц. В данном случае под таблицей указывается домашнее задание, которое обучающиеся получают на следующий урок.

8) **Ход урока** – основная часть плана-конспекта, где в развернутом виде излагается последовательность действий по проведению урока. Возможно представить этот раздел в конспекте также в виде таблицы. Если в ходе подготовки к уроку использовались открытые библиографические источники, то в тексте конспекта необходимо сделать ссылки на использованную литературу, а в конце текста приложить ее список.

Организационный момент – обязательный этап всех уроков. Помогает сконцентрировать внимание обучающихся, определить их собранность и готовность к уроку.

Проверка домашнего задания. Опытные педагоги практикуют ежеурочную проверку домашнего задания. Это помогает не только проверить, насколько усвоена предыдущая тема, но и напомнить классу основные тезисы прошлых уроков. Исключения составляют контрольные уроки.

Актуализация знаний учащихся по теме. Этот этап не обязателен, но весьма популярен в методике преподавания. Актуализация помогает учащимся настроиться на восприятие темы, обозначить круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке. К тому же актуализация дает возможность постановки практической цели урока.

Объявление темы и целей урока. Учитель может сам обозначить тему и цели урока, а может подвести обучающихся к этому в ходе предварительной беседы, составления кластера или мини-тестирования.

Основная часть урока. Эта часть урока будет различной в зависимости от вида и формы урока, но принцип построения один: от простого – к сложному, от общего – к частному.

Подведение итогов (или рефлексия). На этом этапе для учителя важно понять, что усвоили обучающиеся, какие вопросы остались непонятыми, какие проблемы –

неразрешенными.

Выставление оценок. Данный этап не требует разъяснений. Есть лишь уточнение. Оценки может выставить сам учитель, анализируя и оценивая работу обучающихся на уроке. В последнее время больше практикуют самооценку или систему накопительных баллов. В этом случае ученики сами оценивают свою работу.

Домашнее задание. Традиционно этот этап оставляют на конец урока, но домашнее задание можно дать и в начале, и в середине урока. Особенно, если на дом будет задано, например, написание эссе, сочинения. В этом случае учитель заранее обращает внимание на то, что тезисы, разрабатываемые на уроке, будут важны при выполнении домашнего задания.

Современная методика рекомендует помимо обязательного задания, предлагать учащимся и варианты более сложного уровня или направленные на развитие творческих способностей. Например, не просто выучить стихотворение, но и создать коллаж, нарисовать рисунок по теме или подготовить доклад, презентацию.

Рекомендации: Помните, что каждый урок должен содержать «изюминку». Это может быть интересный факт, нестандартное задание, необычная форма подачи материала, интригующий эпиграф – то, что будет способствовать заинтересованности учащихся.

Требования к оформлению конспекта внеклассного и внеурочного мероприятий

Конспект внеклассного и внеурочного мероприятий по предмету – подробное и полное изложение содержания и хода мероприятия, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся. Конспект нужен для подготовки к проведению мероприятия, так как работа над ним помогает систематизировать материал, выстроить логическую последовательность его изложения, определить соотношение звеньев/этапов мероприятия.

План-конспект должен состоять из следующих рубрик:

1. **Тема мероприятия.**
2. **Цель.** Формулируется общая цель.
3. **Задачи** (образовательные, развивающие, воспитательные). Например:
Образовательные: проверить уровень знаний обучающихся не только по литературе, их умение применять свои знания при решении литературоведческих задач; Развивающие: развивать аналитическое мышление, произвольное внимание, память обучающихся; Воспитательные: воспитывать у обучающихся умение работать в группе, умение выражать свою мысль; воспитывать чувство сопереживания и формировать у обучающихся «здоровое» соперничество; формировать интерес и любовь к русской литературе.
4. **Форма проведения мероприятия** (игра, интеллектуальная викторина, конкурс эрудитов, КВН, театрализованная постановка и др.).
5. **Класс(ы).** Здесь необходимо указать в каком(их) классе(ах) будет проводиться данное мероприятие.
6. **Оборудование.** Здесь перечисляется все, что будет использовать учитель в ходе проведения мероприятия. Это мультимедийные презентации, репродукции картин, аудио- и видеоматериалы, наглядные и раздаточные материалы и др.
7. **Краткое описание.** Например: внеклассное мероприятие проводится в форме соревнования двух команд КВН. Класс делится учителем на две равные по силам команды, ребята сами выбирают себе капитана.
8. **Ход мероприятия.** Здесь приводится подробный сценарий мероприятия.