

## АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин направления подготовки 45.04.01 Филология**

**Профиль Филологическое образование**

*Аннотации учебных дисциплин учебного плана Блока 1.*

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Иностранный язык для специальных целей**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. Б.01.

**Цели освоения дисциплины:** совершенствование знаний в области иностранного языка; совершенствование навыков и умений, необходимых для эффективного общения на современном иностранном языке в устной и письменной формах.

**Краткое содержание дисциплины:** Место иностранного языка в профессиональной деятельности. Основные функциональные разновидности речи в профессиональных целях. Особенности речеупотребления в устной форме, особенности речеупотребления в письменной форме. Многоуровневый анализ текстов профессиональной тематики. Владение навыками написания деловых писем и электронных сообщений на иностранном языке, участия в беседе с представителями профессионального мира, участия в деловой встрече, подготовки презентаций, ведения переговоров, чтения, перевода и реферирования текстов из аутентичных средств массовой информации. Владение навыками перевода с иностранного на русский и с русского на иностранный текстов профессиональной направленности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ).

ОПК-1(готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);

ОПК-2 (владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации);

ПК-9 (педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО);

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** лексические единицы в рамках предлагаемых тем общения для активного усвоения и правила их употребления правила заполнения документов на английском языке (анкеты при поступлении в университет); речевые и прагматические клише для осуществления фактического общения; выражения просьбы, вопроса, контрвопроса, аргумента, контраргумента, заполнения пауз, сомнения, совета, не/одобрения, порицания, сравнения, удивления, убеждения, извинения, мнения, упрёка, извинений, комплимента, переспроса, сожаления/сочувствия, благодарности, приглашения, предупреждения, упрёка, предупреждения, запрета, обвинения, обещания, возможности, вероятности, невозможность, не/уверенность, не/желания выполнить действие, предпочтения, интереса, безразличия, надежды, радости, беспокойности, удивления, не/удовлетворенности, не/удовольствия, разочарования в разных тональностях общения (официальной, неофициальной, нейтральной) и правила их употребления.

**Уметь:** пользоваться диалогической речью (беседа, интервью) в ситуациях официального, нейтрального, неофициального общения в пределах изученного языкового материала; стимулировать речь собеседника, перефразировать сказанное, прервать собеседника, стимулировать продолжение беседы, возобновить разговор, изменить ход, тему разговора, уклониться/уйти от разговора/ответа, выйти из беседы; принять/не принять чужую точку зрения, предложить что-то/сделать что-то; понимать оригинальную, в том числе спонтанную, монологическую и диалогическую речь в пределах изученного языкового материала в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах общения (речевые сообщения художественного, общественно-политического, научного и обиходно-бытового характера) при непосредственном общении и звукозаписи. Темп аудируемой речи – 250 слогов в минуту.

**Владеть:** монологической речью (не/подготовленной) в виде сообщения в ситуациях официального, нейтрального, неофициального общения в пределах изученного языкового материала; диалогической речью (беседа, интервью) в ситуациях официального, нейтрального, неофициального общения в пределах изученного языкового материала; навыками самостоятельного поиска информации; продуцировать письменную речь в разных тональностях общения в пределах изученного языкового материала с

соблюдением нормативного начертания букв (описывать события в письменной речи, оформлять аннотации, отчеты и сообщения, тезисы сообщения, доклад, изложение, сочинение.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Философские проблемы естественнонаучных и гуманитарных дисциплин**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. Б.02.

**Цель освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему философских представлений о науке, а также о методологии как отрасли интеллектуальной деятельности, одной из функций которой является осуществление взаимно обогащающих связей между философией и научными дисциплинами.

**Краткое содержание дисциплины:** Осуществление философского анализа актуальных проблем современных конкретно-научных дисциплин. Естественнонаучная картина мира. История развития философии и естествознания. Принцип детерминизма в философии и естествознании. Математика как язык науки. Экологическая методологическая программа. Синергетика и ее значение для современной науки. Объект и субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу);

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ПК-2 (владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности);

ПК-8 (участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** многообразные формы человеческого знания, особенности функционирования знания в современном обществе; основные философские проблемы физики, математики, биологии, экологии и гуманитарных наук.

**Уметь:** свободно ориентироваться в многообразии современных философских и научных течений, направлений и школ; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; применять полученные знания к анализу современного общественного развития.

**Владеть:** методологией научной деятельности, методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические знания в научной деятельности.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Филология в системе современного гуманитарного знания**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. Б.03.

**Цель освоения дисциплины:** получение знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования на основе понимания связей современной филологии и гуманитарных наук.

**Краткое содержание дисциплины:** Мультипарадигмальность и междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. Историзм как принцип существования гуманитарного знания. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии. Тенденции развития парадигмы филологии. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной

филологии. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования);

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации);

ПК-3 (подготовки и редактирования научных публикаций);

ПК-4 (владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования);

ПК-5 (владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования);

ПК-6 (владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию);

ПК-7 (рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)).

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Педагогика высшей школы**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.01

**Цели освоения дисциплины:** подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в высшей школе, формирование системы знаний в сфере обучения и воспитания студентов, развитие универсальных компетенций и становление личностно-профессиональной преподавательской позиции.

**Краткое содержание дисциплины:** Сущность высшего образования как социокультурного феномена. Основные тенденции развития высшего образования в мире. Методолого-теоретические основы дидактики высшей школы. Концептуальные основы организации педагогического процесса в высшей школе. Современные закономерности развития образования и педагогики высшей школы. Теоретические и методические основы воспитательной работы в высшей школе. Основные гуманитарные технологии работы преподавателя высшей школы. Методы педагогических исследований в высшей школе. Развитие традиционных и инновационных методов, форм, средств и условий обучения и воспитания студентов в высшей школе. Современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях. Психолого-педагогические формы и методы работы со студентами в соответствии с поставленными образовательными задачами. Методические модели, методики, технологии и приёмы обучения, анализ результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов. Приёмы, методы и формы эффективного педагогического взаимодействия со студентами в процессе преподавательской, воспитательной деятельности. Современные педагогические технологии оптимизации учебно-воспитательного процесса в условиях высшей школы. Проектно-инновационная деятельность. Методы диагностики, организации мониторинга и анализа результатов общего и профессионального развития обучающихся высшей школы. Практические педагогические проблемы на основе научных методов. Особенности самостоятельного педагогического мышления и личностно-профессиональной преподавательской позиции.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ПК-5 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и

семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования),

ПК-6 (владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ);

ПК-7 (рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

ПК-9 (педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** современные закономерности развития образования и педагогики высшей школы; методолого-теоретические основы дидактики высшей школы; теоретические и методические основы воспитательной работы в высшей школе; основные гуманитарные технологии работы преподавателя высшей школы; методы педагогических исследований в высшей школе.

**Уметь:** осуществлять преподавательскую, исследовательскую и проектную деятельность в высшей школе; формировать образовательные и воспитательные цели в высшей школе; проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий (дел) в высшей школе; применять современные технические средства, в том числе информационные технологии в условиях высшей школы; управлять познавательной деятельностью студентов; -оценивать результат педагогической деятельности в высшей школе. проводить диагностическую деятельность в высшей школе.

**Владеть:** приемами, методами и формами эффективного педагогического взаимодействия со студентами в процессе преподавательской, воспитательной деятельности; современными педагогическими технологиями оптимизации учебно-воспитательного процесса в условиях высшей школы; проектно-инновационной деятельностью; методами диагностики, организации мониторинга и анализа результатов общего и профессионального развития обучающихся высшей школы.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Методология и методика научного исследования**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.02.

**Цель освоения дисциплины:** знакомство с методологическими основаниями литературоведческих исследований, с литературоведческими методами XX – нач. XXI в. для использования в собственной исследовательской работе.

**Краткое содержание дисциплины:** Научный тип мышления: возникновение и развитие. Этапы работы над научной проблемой. Особенности научного стиля речи. Методологическая база литературоведческого исследования. Развитие литературоведения в XX веке. Особенности социологического литературоведения. Творчество В. Переверзева. Методы советского литературоведения. Наследники культурно-исторической школы и школы исторической поэтики. Формальная и структуральная школы. Особенности исследовательских методов и направлений на рубеже XX - XXI вв. Мифопоэтический подход на современном этапе. Литературная антропология в изучении художественного произведения. Нарратология и сюжетно-мотивный анализ. Сюжеты и мотивы в лирике и в прозе. Концептуальный подход в литературоведении. Культурно-религиозное литературоведение. Связь православных идей с художественной картиной мира. Вклад В.С. Непомнящего в литературоведение.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации);

ПК-4 (владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования);

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** методологические основы, определяющие содержание процесса организации научного исследования; о функциях научного исследования в системе образования; об общей логике и структуре научного исследования; о классификации методов научного исследования и основных научных требованиях к их применению в исследовательской работе; о способах обработки и представления научных данных;

**Уметь:** анализировать теоретические источники научной информации; эффективно применять комплекс методов эмпирического исследования; анализировать, обобщать и интерпретировать эмпирические данные, полученные в ходе экспериментального исследования; оформлять и визуализировать результаты научного исследования;

**Владеть:** категориально-понятийным аппаратом научного исследования; методикой проведения теоретического и эмпирического научного исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика и практика литературоведческого анализа**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.03.

**Цель освоения дисциплины:** овладение методическими приемами литературоведческого анализа; использование на практике основных принципов и приемов литературоведческого анализа.

**Краткое содержание дисциплины:** Художественное произведение и его свойства как объект анализа и интерпретации. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи. Методология анализа художественного произведения: анализ внешних связей художественного текста (историко-культурный, социологический, сравнительный, биографический, творческо-генетический подходы), анализ внутренних связей художественного текста (структурный, стилистический и др. анализ). Проблема контекста и его роль в восприятии художественного произведения (контексты: жанровой традиции, творчества писателя, литературного направления, общекультурный контекст). Содержание и форма художественного произведения. Тематика и проблематика произведения и их анализ Идейный мир. Изображенный мир. Анализ художественной речи. Анализ композиции. Анализ и синтез в литературоведении. Интерпретация художественного произведения. Анализ стиля. Целостное рассмотрение художественного произведения.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации);

ПК-2 (владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы формирования литературоведения как науки; психологию читательской деятельности; критерии литературного развития в России; основные этапы литературоведческого анализа; теорию анализа литературного произведения; специфику анализа художественного произведения с учетом рода и жанра.

**Уметь:** производить литературоведческий анализ художественного произведения любого жанра; интерпретировать художественное произведение согласно этапам литературного развития и замыслу писателя.

**Владеть:** применением теоретических и методических основ литературоведческого анализа; моделированием различных форм анализа; применением традиционных методов и приемов литературоведческого анализа, конструированием новых.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Текстология**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.04.

**Цели освоения дисциплины:** рассмотреть основные аспекты текстологии как науки о тексте, важнейшие этапы ее развития; изучить ее основные понятия и категории; ознакомиться с методами текстологического исследования произведения с тем, чтобы обращаться к ним в процессе литературоведческого исследования; рассмотреть технику издания текста.

**Краткое содержание дисциплины:** Текстология как самостоятельная научная дисциплина. Предмет, задачи и содержание курса. Историческое развитие текстологии и ее связь с развитием общественной жизни, науки и культуры. Развитие русской текстологической науки. Текстологическая школа Петербургской Академии наук. Основные понятия истории текста. История текста и творческий процесс. История текста – основа литературоведческого исследования. История текста и эвристика. Издание текстов. Эдиционные вопросы текстологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** историю формирования и развития текстологии основные понятия теории текста текстологические исследования по отечественной литературе различные аспекты изучения текста.

**Уметь:** производить текстологический анализ произведений, сравнивать различные варианты изданий, редакций, выявлять функциональность слова в тексте, осуществлять историко-функциональное исследование и научную критику текста.

**Владеть:** основными навыками и приемами текстологического анализа.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория коммуникаций и риторика**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.05.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представление об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

**Краткое содержание дисциплины:** Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и постструктуралистское понимание дискурса. Дискурс и текст. Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-2 (владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации);

ПК-3 (подготовка и редактирование научных публикаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории коммуникации, закономерности коммуникационного процесса.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** навыками вступать в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства, использовать знания основ теории коммуникации и риторики в профессиональной деятельности.

способностями к деловой коммуникации в профессиональной сфере; способностью работать в коллективе.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

## **Русская литература в контексте философских идей**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.06.

**Цели освоения дисциплины:** углубленное изучение русской литературы, выработка у студентов новых принципов усвоения историко-литературного курса, выявление национального своеобразия художественного решения общечеловеческих проблем, утверждение нравственного величия и философской глубины русской литературы.

**Краткое содержание дисциплины:** Литература как вид искусства. Литературоведение как гуманитарная наука. История мировой литературы в контексте истории философии. Контексты философских интенций русских писателей и поэтика жанровых интеграций, имманентное и контекстуальное изучение художественного произведения. Русская литература эпохи романтизма в контексте философских идей 18-19 вв., рубежа веков 19-20 и философские учения 20 века. Современная русская литература в контексте философских идей. Творчество П. Чаадаева, Н. Гоголя, Л. Толстого, И. Тургенева, М. Булгакова, А. Ахматовой в контексте философских идей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** об исторических, социально-политических процессах рубежа XVIII-XIX вв., XIX, XX столетий и месте явлений истории русской литературы в нравственной атмосфере данной эпохи, творчество основных писателей-классиков в диалектическом взаимодействии с ведущими тенденциями философских учений.

**Уметь:** демонстрировать знание основных положений философских концепций, осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, анализировать прочитанные тексты художественной литературы в контексте философских идей, интерпретировать с применением методов художественного анализа, выражать личную оценку с применением знаний теоретического материала.

**Владеть:** навыками представления материалов собственных исследований, оформления результатов исследования с умозаключениями и выводами о произведениях русской классики с позиций утверждаемых в них философских идей.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История и современные концепции филологического образования**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.07

**Цели освоения дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую лингводидактическую, литературоведческую и методическую подготовку в области преподавания филологических дисциплин; подготовить специалистов, способных эффективно реализовывать современное содержание филологического образования.

**Краткое содержание дисциплины:** Изучение методического наследия. Основные источники развития методической мысли. Вклад отечественной лингвистики и литературоведения в становление научной методики русского языка и литературы. Структура курса русского языка. Различия состава и структуры курсов русского языка в учебных заведениях разных типов. Современный урок, занятие по русскому языку, требования к ним. Структура курса литературы. Различия состава и структуры курсов литературы в учебных заведениях разных типов. Современный урок, занятие по литературе, требования к ним. Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения филологическим дисциплинам. Современные нормы оценивания учебных достижений обучающихся по русскому языку и литературе: нормативы итоговой аттестации. Тенденции изменения контрольно-оценочной системы. Типы систем контроля и оценки учебных достижений. Основные нормативные документы по преподаванию русского языка в средней школе. ЕГЭ и ГИА как формы итоговой аттестации по русскому языку. Изменения в системе ЕГЭ. Типологизация учебной деятельности школьника. Современные педагогические условия организации обучения филологическим дисциплинам. Расширение и углубление содержания образования по русскому языку и литературе. Дополнительные курсы по русскому языку и литературе в общеобразовательной школе. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе. Специфика организации и проведения уроков развития речи. Методы формирования учебно-языковых умений. Концепция школьного филологического

образования. Подходы в современном филологическом образовании. Новые педагогические технологии в обучении русскому языку.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ПК-5 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования);

ПК-6 (владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** исторические этапы развития методической науки; сущность, структуру и содержание филологического образования на разных ступенях обучения; виды и формы организации деятельности обучающихся по филологическим дисциплинам; ведущие методы и технологии в рамках современных концепций филологического образования личности

**Уметь:** осуществлять подбор форм, методов, технологий филологического образования, адекватных направлению деятельности, ступени образования и уровню образовательных результатов

**Владеть:** навыками использования нового содержания, технологий и конкретных методик обучения филологическим дисциплинам с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

## Основные этапы развития русской литературы

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.08.

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление с основными закономерностями развития литературного процесса в России периода XII–XXI вв.

**Краткое содержание дисциплины:** Формирование представления о русской литературе как многоликой динамичной художественной системе. Специфика русской литературы на каждом этапе ее развития в контексте социокультурной ситуации эпохи. Национальное своеобразие русской литературы, утверждающей ментальные ценности и нормы русской культуры. Литературный процесс, ведущие литературные направления, течения, школы. Жанровая эволюция наиболее продуктивных жанровых систем русской литературы. Интерпретация художественных произведений, составивших «золотой фонд» русской словесности

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы и закономерности развития русской литературы; лучшие образцы отечественной литературы периода XII–первой половины XIX в.; ведущие литературные направления, течения, школы, их эстетические программы и наиболее ярких представителей; наиболее продуктивные жанровые модели каждого этапа литературного развития в России.

**Уметь:** выявлять особенности взаимосвязи литературного процесса и соответствующей ему культурной эпохи; определять специфику литературного произведения в зависимости от принадлежности к литературному направлению; анализировать конкретные художественные тексты русской литературы с точки зрения глубины их содержания, композиции, жанровой специфики; применять полученные знания для развития собственного творческого потенциала.

**Владеть:** терминологическим аппаратом современной филологии; навыком анализа литературной эпохи в целом и конкретного художественного произведения в частности;

представлениями об истории отечественной литературы как важнейшей составляющей общекультурного, гуманитарного и профессионального багажа современного филолога.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 9 ЗЕТ.

**Формы контроля:** экзамен в 2,3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины История русской литературной критики XX – начала XXI в.**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры.** Дисциплина входит в базовую часть цикла Б1.В.ОД.09.

**Цель освоения дисциплины:** формирование представления о процессе становления и основных этапах развития русской литературной критики в XX – начале XXI в.

**Краткое содержание дисциплины:** Разновидности литературной критики в XX – начале XXI в.: профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Жанровое своеобразие литературной критики XX – начала XXI в. Проблемы периодизации истории русской литературной критики XX – начала XXI в. История критики XX – начала XXI в. как научная филологическая дисциплина. Общая характеристика литературной критики Серебряного века. Марксистская критика. «Новая критика» 1890–1910-х гг. Формирование модернистских течений в литературной критике. Новая литературная эпоха. Литературная критика как источник формирования новой литературной ситуации. Пролеткульт. Литературно-критическая деятельность группы «Перевал». Черты новой литературной эпохи. Создание Союза советских писателей. Первый съезд советских писателей. Роль М. Горького в литературной жизни 1930-х гг. Партийная литературная критика. Писательская литературная критика. Кризис литературной критики. II съезд советских писателей. Литературная критика в обстановке «оттепели». Писательская литературная критика. Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Типы литературной критики и критиков. Литературно-общественная атмосфера 1970 – начала 1980-х гг. Творческие индивидуальности литературных критиков. Классическая литература в оценках критики. Конец 1980-х гг. в литературной критике. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX – начала XXI в. Газетная критика и критика в Интернете. Писательская литературная критика. Новые проблемы литературной критики. Литературная критика и школьное литературное образование. «Филологическая критика» 1990-х гг. Критика как открытая система.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общий характер и закономерности развития историко-литературного процесса XX-н. XXI вв. как основного источника русской литературной критики; основные тенденции и особенности развития русской литературной критики XX-н. XXI вв.; место, роль, специфику русской литературной критики XX-н. XXI вв. в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературной критики XX-н. XXI вв.

**Уметь:** комплексно и многосторонне характеризовать историко-литературный процесс XX-н. XXI вв.; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке русской литературной критики XX-н. XXI вв.; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии литературной критики XX-н. XXI вв.; определять место и значение специфики литературной критики XX-н. XXI вв. в русской и мировой культуре и литературе; применять основные методы изучения и приемы интерпретации и анализа текстов русской литературной критики XX-н. XXI вв.

**Владеть:** основными методами изучения и приемами анализа и интерпретации литературно-критических текстов.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Информационные технологии в профессиональной деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.10.

**Цель освоения дисциплины:** создание навыков работы с предназначенными для филологов сетевыми ресурсами и программным обеспечением для дальнейшего использования их при решении профессиональных задач и в преподавании.

**Краткое содержание дисциплины:** Работа со сканером. Сканирование изображений. Работа с программой распознавания текста FineReader. Работа с видеокамерой. Приемы

освоения новых программных продуктов. Работа в операционной системе Linux. Основные принципы эффективной работы с текстовой информацией. Редакторы обработки графической информации. Поисковые системы. Словари в Интернете. Электронные переводчики. Знакомство с электронной библиотекой. Участие в коллективном взаимодействии: форум, телеконференция, чат. Общение в форуме.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные научные представления о мире, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; ключевые концепции современных компьютерных технологий в области филологических исследований.

**Уметь:** применять соответствующие знания для сбора, обработки языковедческих данных; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности.

**Владеть:** базовым знанием о целях, содержании и структуре образовательной системы России, навыками эффективного использования компьютерных технологий для получения релевантной информации по исследовательской тематике.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

*Дисциплины по выбору Б.1.В.ДВ.1*

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Русская литература в контексте православия**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры.** Дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.01.01

**Цели освоения дисциплины:** углубленное и многостороннее изучение русской литературы как духовной основы человеческого бытия, гуманистического мировоззрения, всей культуры; знакомство с основами христианской аксиологии; установление связей между идеями христианства и основными способами их выражения и организации

произведений русской классики; изучение картины мира русской литературы не только как христианской, но, прежде всего, как православной; расширение возможностей анализа художественных текстов путем включения в словарь литературоведа терминов христианского словаря русской классики.

**Краткое содержание дисциплины:** Создание новой концепции русской литературы, учитывающей подлинные национальные традиции и свободной от идеологического диктата. Христианская словесность как основа создания русской литературы. Понятие христианской антропологии. Система аксиологических ценностей христианства («покаяние», «душа», «совесть», «соборность», «молитва») как система ценностей русской литературы. Категория соборности в работах русских философов и исследователей. Традиции церковных поэтических жанров в светской русской лирике XVIII в.: общность картины мира и обращенность к определенному типу читателя (православного); способов «поэтического мышления» и использование приемов организации церковных произведений для создания светской лирики. Система жанров русской духовной поэзии XVIII в. Христианская образность и символика в русской лирике. Система православных ценностей и главных событий христианства в художественной интерпретации русских писателей XIX в. Онтологическая символика произведений. Роль христианских источников в художественном мире героев романов. Путь преодоления грехов и постижения высших христианских истин любимыми героями писателей. Изображение христианских чувств и ощущений на всех уровнях человеческого сознания. Православие как система абсолютных нравственных ценностей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** об исторических, социально-политических процессах рубежа XVIII–XIX вв., XIX, XX веков, и месте явлений истории русской литературы в нравственной атмосфере данной эпохи, творчество основных писателей-классиков в диалектическом взаимодействии с ведущими тенденциями философских учений.

**Уметь:** под научным руководством проводить литературоведческие исследования на основе существующих методик по истории русской литературы с формулировкой

аргументированных умозаключений и выводов, с подготовкой научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

**Владеть:** навыками представления материалов собственных исследований, оформления результатов с умозаключениями и выводами в процессе исследовательской деятельности

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Инновационные технологии филологического образования**  
**в общеобразовательной и высшей школе**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.01.02.

**Цель освоения дисциплины:** дать представление об инновационных технологиях филологического образования в высшей школе и профильных образовательных учреждениях, реализующихся в методике современного преподавания русского языка и литературы в школе и вузе.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные этапы формирования методов и технологий преподавания филологических дисциплин. Теоретические основы современной методики преподавания филологических дисциплин в школе и вузе. Моделирование как традиционных форм, так и инновационных приемов в преподавании языка и литературы. Роль мониторинга читательского и литературного развития школьников. Методы и технологии по изучению психологии читательской деятельности школьников.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-3 (подготовка и редактирование научных публикаций);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

СК-1 (готовность участвовать в организации и реализации образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися;

СК-2 ( владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** сущность понятия «образовательная технология», научные основы и основные качества современных образовательных технологий; основные научные источники, посвященные описанию и анализу современных образовательных технологий; концептуальные положения, особенности содержания и методики наиболее эффективных для современной школы технологий.

**Уметь:** классифицировать современные образовательные технологии; описывать и анализировать образовательные технологии; использовать педагогическую терминологию; проектировать уроки русского языка и литературы с требованиями современных образовательных технологий.

**Владеть:** коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История и теория русского романа**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. В.ДВ.02.11.

**Цели освоения дисциплины:** формирование представления о русском романе XIX в. как «эпосе нового времени».

**Краткое содержание дисциплины:** Жанровая природа романа как большой эпической формы. Определение романа как «эпоса нового времени». Трактовка романа как особого типа структуры. Трактовка романа как содержательной формы. Общественно-

исторические и литературно-эстетические предпосылки возникновения жанра романа. Эволюция жанра романа и его основные разновидности. Литературоведение XX–XXI вв. о жанре романа. Понятие о типологическом принципе исследования литературных явлений. Работы В.М. Жирмунского, Ю.М. Лотмана, Б.М. Храпченко по проблеме типологического изучения литературы. Рассмотрение жанра романа с точки зрения типологии первого (роман и др. жанры) и второго (внутрижанровая типология) уровней. Типология романа в связи с методом и на фоне его. Исследование жанра романа в связи со стилем и его типологическими вариациями. Идеино-исторические и литературно-эстетические предпосылки возникновения русского романа. Роль и значение прозы XVIII в. в формировании жанра романа. Русская допушкинская проза как предтеча романа. Вопрос о романтической прозе начала XIX в. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как первый русский реалистический роман. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический роман. Жанровые особенности поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Структура образа героя как основы типологии русского романа 40-60-х гг. XIX в. Личность и среда как фундамент романа. Различные трактовки формулы «личность и среда» в русских романах 1840–1860-х гг. Основные типы романов 40–60-х гг. XIX в. Понятие об универсальном характере романов Гончарова и Тургенева. Типология романов Ф.М. Достоевского. Понятие о полифоническом и монологическом романа. Типология романов Л. Н. Толстого. Жанровая специфика романов писателя. Философско-религиозная полемика 1860–1870-х гг. как культурный контекст полемического романа. Полемический роман» и его основные разновидности – нигилистический и антинигилистический романы Философские истоки народнического романа: теория личности народников, народническая этика. Типологические разновидности народнического романа – роман о деревне и романы героической личности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общий характер и основные закономерности развития жанра романа в русской и западно-европейской литературах XIX в. как «эпоса нового времени»; наиболее

значительные исследования по теории и истории русского романа XIX в.; основные научные подходы в изучении жанровой и внутрижанровой типологий русского романа.

**Уметь:** исследовать историю русского романа XIX в. с точки зрения типологии разных уровней (жанрового и внутрижанрового); анализировать тексты русских романов XIX в. в контексте историко-типологического изучения литературы; выявлять и характеризовать жанрообразующие принципы различных модификаций русского романа XIX в.

**Владеть:** основными методами изучения и приемами анализа и интерпретации русских романов XIX в.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культура чтения**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.02.02.

**Цели освоения дисциплины:** совершенствование навыков профессионального чтения; формирование комплекса представлений о чтении как исторически меняющейся культурной «технологии»; формирование отрефлексированного аналитического восприятия чтения как базового для филолога опыта и вида деятельности; формирование представления об особенностях литературного чтения, института литературы, о типологии читательской аудитории; формирование понимания тенденций и перспектив развития культуры чтения в контексте медийной революции; подготовка компетентного специалиста-филолога, обладающего необходимым комплексом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения научно-исследовательской, педагогической деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Чтение как одна из базовых «технологий» культуры. «Поворот к читателю» в гуманитарной теории второй половины XX века: возможность и насущность разносторонней проблематизации акта чтения, в том числе путем исследования читательских практик, изменчивых конвенций и контекстов чтения в культуре. Культура чтения как комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезирование,

конспектирование, аннотирование, рецензирование т.п.), бережно обращаться с произведениями печати. Роль чтения в филологическом образовании: формировании и развитии коммуникативных умений чтения, устной и письменной речи и изучении языковых средств, необходимых для чтения художественной, научной, научно-популярной литературы, эффективного ее осмысления и работы с ней.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОПК-2 (владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации);

ПК-3 (подготовка и редактирования научных публикаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы становления и развития чтения как важнейшей культурной «технологии»; состав и внутренние характеристики акта чтения (процесса восприятия письменного текста, как художественного, так и нехудожественного); социокультурные взаимосвязи, контекстуализирующие индивидуальный акт чтения и определяющие его специфику; основные научные подходы, в рамках которых исследуется чтение как культурная практика (направления, школы, авторские концепции, методы и инструментальный анализа).

**Уметь:** описывать и анализировать опыт чтения, в том числе литературной рецепции; устанавливать связь между практиками чтения в их индивидуальном своеобразии и широким социальным/медийным контекстом; ориентироваться в актуальной международной дискуссии по проблематике обучения чтению, развития культуры чтения, взаимодействия чтения с новейшими медиа; использовать усвоенные теоретические представления и полученный аналитический опыт при решении научно-познавательных задач широкого спектра.

**Владеть:** навыками самостоятельной работы, включающей в свой состав анализ восприятия текста, индивидуального и коллективного; базовым комплексом представлений об истории, социологии, психологии чтения; методологией (базовый уровень) рецептивной эстетики и «критики читательского отзыва».

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре.

## История и теория русской лирики

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть цикла Б1. В.ДВ.03.01.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современными направлениями теории лирики; углубление знаний о европейской системе лирических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении жанровых канонов в индивидуальных художественных системах; развитие умений анализа лирического произведения.

**Краткое содержание дисциплины:** Жанрово-родовая специфика лирики и принципы организации лирического текста. История русской лирики XVII–XXI вв. Книжное стихотворство XVII в. Русская лирика эпохи классицизма. Русская романтическая лирика. Мир лирики А.С. Пушкина. Русская лирика XIX в. Символизм и постсимволистская поэзия. Судьба традиционных лирических жанров в поэзии XX в. Концептуализм и метареализм конца XX в.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития русских лирических жанров; тексты репрезентативных лирических стихотворений, выявляющих специфику жанрового развития в том или ином литературном направлении; современные научные традиции изучения русской лирики; важнейшие теоретические модели описания лирических жанров и используемый при этом категориальный аппарат

**Уметь:** анализировать канонические и неканонические лирических жанры.

**Владеть:** навыками сопоставительного и типологического анализа лирических стихотворений, принадлежащих к разным эпохам и направлениям.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет и экзамен в 3 семестре.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Русская классика в контексте мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.03.02.

**Цели освоения дисциплины:** изучение типологических связей русской и зарубежной литератур, выявление значения и влияния русской классики на зарубежную литературу, приобщение студентов к мировой художественной культуре; формирование навыков и умений сравнительно-сопоставительного анализа текстов русской и зарубежной литератур; расширение теоретической базы знаний, работа с литературоведческими терминами и понятиями; развитие творческих способностей в осмыслении закономерностей литературного процесса как диалога писателей и культур.

**Краткое содержание дисциплины:** Методы, приемы и формы сравнительного литературоведения (компаративистики). Компаративистика как особый раздел литературоведения и как метод анализа художественного текста. Три области изучения компаративистики, методы, приемы и формы изучения произведений (перевод, влияние, подражание, рецепция). Роль ранних романтических веяний на рубеже XVIII–XIX вв. Роль английского сентиментализма и предромантизма в становлении и утверждении идей русского романтизма. Своеобразие культуры поэтического перевода в России начала XIX в. Формирование русского классического романа. Русский исторический роман и традиции В. Скотта. Традиции «жоржсандовской» прозы, влияние общественных взглядов и художественных образов французской писательницы на произведения русских романистов второй половины XIX в. Формирование самостоятельной формы русского романа у И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и воздействие русской романной школы на западную литературу.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** художественные традиции русской, западноевропейской и восточной литератур, закономерности процесса диалога культур.

**Уметь:** толковать, интерпретировать явления межкультурной коммуникации в процессе художественного творчества, сравнивать, сопоставлять, выявлять типологию традиций.

**Владеть:** теоретико-историческими знаниями по истории культуры разных народов.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет и экзамен в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Русская драматургия и театр**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.04.01.

**Цели освоения дисциплины:** получить представление об истории развития русской драматургии в ее тесной связи с историей русского театра; дополнить представления студентов о драме как художественном целом, как двухаспектной структуре – литературном произведении, предназначенном для театральной постановки; познакомиться с одним из основных литературоведческих подходов в изучении драмы, который предполагает ее исследование в зависимости от театрального воплощения.

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретико-методологическими подходы в изучении истории русской драмы, специфических особенностей и многообразия свойств драмы, представляющих ее как литературную основу для спектакля. Существующие теории драмы, которые учитывает двойственную, «театрально-литературную» природу драмы; история развития этого литературного рода в России. Специфика драмы и спектакля, заключающаяся, прежде всего, в действии, конфликте, особенностях драматического сюжета, перипетии, жанра, языка. Роль классиков русской литературы в развитии драматургии и театра. Современное состояние русской драматургии в ее неразрывной связи с театральным искусством.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** существующие теории драмы, особенно ту, которая учитывает двойственную, «театрально-литературную» природу драмы, и истории развития этого литературного рода в России.

**Уметь:** выявлять специфику драмы и спектакля, заключающуюся прежде всего в действии, конфликте, особенностях драматического сюжета, перипетии, жанра, языка.

**Владеть:** теоретико-методологическими подходами в изучении истории русской драмы, специфических особенностей и многообразия свойств драмы, представляющих ее как литературную основу для спектакля

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Технологии организации филологического образования как дополнительного**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в базовую часть Б1. В.ДВ.04.02.

**Цели освоения дисциплины:** освоение принципов и приемов организации филологического образования как дополнительного для дальнейшего использования их при решении профессиональных задач.

**Краткое содержание дисциплины:** Особенности дополнительного образования в вузе и профильной школе. Цели и задачи дополнительного филологического образования. Специфика содержания дополнительного филологического образования, его отличия от профильного или базового курсов. Виды дополнительного образования: факультативы и элективы, их особенности. Углубляющие, коррекционные, общекультурные, ориентационные курсы в системе дополнительного образования, особенности их содержательного наполнения. Основные формы занятий. Календарное планирование и разработка рабочей программы дисциплины в рамках дополнительного филологического образования.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины:**

ПК-7 (рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям));

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

СК-1 (готовность участвовать в организации и реализации образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися);

СК-2 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы; техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии); характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам; методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых программ.

**Уметь:** осуществлять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования; готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению учащихся; понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы; набирать и комплектовать группы учащихся с учетом специфики реализуемых

дополнительных образовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик учащихся (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся; использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это целесообразно); анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

**Владеть:** технологиями организации филологического образования как дополнительного.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Ценностный мир русской литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.05.01.

**Цели освоения дисциплины:** выявлять ценностный потенциал русской классической литературы; формировать ценностные ориентиры; развивать у учащихся эстетическое

сознание через освоение художественного наследия народов России и мира; развивать творческую деятельность эстетического характера в контексте ценностных ориентаций, пропаганды вечных нравственных идеалов.

**Краткое содержание дисциплины:** Философская теория ценности на современном этапе и ее роль в системе гуманитарных знаний. Ценностные основы культуры. Аксиологическая природа художественной литературы. Национальные ценности русской литературы как объект художественного отражения. Ценностный мир произведений А.С. Пушкина, Ч. Айтматова.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности русской классической литературы в контексте русской православной культуры; специфику ценностного подхода к изучению литературы; основные понятия аксиологии: «ценность», «ценностные ориентации», «оценка»; представлять аксиосферу современной культуры.

**Уметь:** анализировать и оценивать нравственный потенциал классических произведений русской литературы.

**Владеть:** навыками литературоведческого анализа содержания произведений, методами анализа традиционных ценностей в условиях «открытого общества» и их отражением в литературе, инструментарием для выявления роли аксиологического фактора в литературном творчестве.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Культура речи преподавателя**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть Б1. В.ДВ.05.02.

**Цели освоения дисциплины:** развитие общей языковой культуры и риторического мастерства обучающихся, формирование и развитие их комплексной коммуникативной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, педагогической и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности; ознакомление с теоретическими основами культуры речи, с особенностями педагогического общения; развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т. п); формирование навыков составления текстов основных педагогических жанров с учетом целей общения и других экстралингвистических факторов; повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи культуры речи, ее взаимосвязь с риторикой, стилистикой и другими гуманитарными науками. Основные аспекты культуры речи. Национальный язык. Структура национального языка. Понятие о национальном русском языке. Разновидности русского национального языка. Устная и письменная формы современного русского литературного языка. Литературный язык как образцовая форма национального языка, служащая основой изучения культуры речи и стилистики. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе форм существования русского национального языка. Специфика педагогического общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Речевая стратегия и тактика. Виды общения. Функции педагогического общения. Стили педагогического общения. Коммуникативная компетентность как профессионально-значимое качество преподавателя. Речевая деятельность преподавателя. Этапы речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Культура речи в профессиональной деятельности. Культура речи как неотъемлемая часть профессиональной культуры. Речь и профессия. Культура в педагогической деятельности. Речевая и общая культура педагога. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности учителя. Профессиональные речевые жанры в педагогическом общении. Понятие речевого жанра. Профессионально значимые для учителя речевые жанры: диалог, монолог, педагогический совет, педагогическая рецензия, обобщающая речь учителя, дидактическая беседа. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приёмы создания. Педагогический дискурс. Аргументация и дискуссия в педагогическом общении. Понятие об аргументации. Теоретическая и эмпирическая аргументация. Аргументирующая речь. Работа с

аргументами и их расположение. Дискуссия в педагогическом общении. Методика проведения дискуссии. Культура дискусивно-полемиической речи. Диалог как форма речевого общения и основа дискусивно-полемиической речи. Общая характеристика полемики.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 (готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности);

ОПК-2 (владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации);

ПК-3 (подготовка и редактирования научных публикаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические понятия курса; специфику речевой деятельности в области педагогического общения; особенности основных жанров речевого общения преподавателя с обучающимся.

**Уметь:** решать коммуникативные задачи в разных педагогических ситуациях; оценивать речевое поведение в разных ситуациях педагогического общения; использовать приёмы аргументации в разных ситуациях педагогического общения; создавать тексты профессионально значимых речевых жанров.

**Владеть:** приемами анализа текстов профессиональных речевых жанров; навыками составления профессионально-значимых типов высказываний.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ.

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Стилистика и научное редактирование**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.06.01.

**Цели освоения дисциплины:** подробное изучение стилистики научного текста, дальнейшее овладение теорией и практикой литературного редактирования; освоение представлений о специфике редактирования научного текста, необходимых для будущей научно-исследовательской работы.

**Краткое содержание дисциплины:** Стилистика научного текста как объект литературного редактирования. Экстралингвистические предпосылки выделения научного стиля. Условия функционирования; подстили и жанры научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: лексико-фразеологическое своеобразие; морфологические черты; синтаксические средства научного стиля. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логическая последовательность и обобщенность изложения, однозначность, сжатость выражения при сохранении насыщенности содержания и т.д. Языковые особенности научного стиля. Широкое использование терминологической, абстрактной, общенаучной лексики. Термин как стилиобразующий признак научного стиля. Использование эмоционально-экспрессивных и образных средств и их специфика в научном стиле. Фразеология научной речи. Морфологические особенности стиля. Именной характер научного изложения. Синтаксические особенности научного стиля. Сложные предложения и осложненные синтаксические построения с развернутой и упорядоченной связью между отдельными частями высказывания. Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других функциональных стилях: официально-деловой, публицистический, разговорный стили. Язык художественной литературы. Вопрос об экспрессивности научного стиля. Смысловая структура текста и ее редактирование.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-3 (подготовка и редактирование научных публикаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области стилистики, теории текста; иметь представление об истории, современном состоянии редакторской работы с текстом.

**Уметь:** применять полученные знания в собственной редакторской деятельности, в работе с текстом.

**Владеть:** основными приемами и методами редактирования различных типов текста.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Непрерывное литературное образование**

**Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:** дисциплина входит в вариативную часть цикла Б1. В.ДВ.06.02.

**Цели освоения дисциплины:** формирование целостного представления о процессе и принципах литературного образования, специфике курсов школьного и вузовского литературоведения, определение этапов литературного образования, определение способов и средств сохранения преемственности.

**Краткое содержание дисциплины:** Составные части литературоведения и их соотношение в литературном образовании: теория литературы, история литературы, литературная критика. Историко-литературный материал и теоретический, понятийный аппарат в школьном преподавании литературы. Начальное литературное образование (1–4 классы) и его специфика. Литературное образование как единство трех компонентов – творчества, сотворчества, умения. Литературное образование и процесс вхождения ребенка в культуру средствами литературы. Цели и этапы литературного образования на средней ступени (5–9-й классы) и старшей (10–11-й классы); чтение и изучение художественных произведений, знакомство с фрагментами биографий писателей и историко-культурными сведениями как основа литературного образования на данном этапе. Сочетание концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов в школьном изучении литературы. Изучение школьных программ по литературе. Роль теоретических знаний в вузовском обучении литературы. Знакомство с принципами и приемами и методологией научных исследований в вузе. Изучение закономерностей развития литературы, знакомство с литературоведческими концепциями и школами.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-7 (рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

СК-1 (готовность участвовать в организации и реализации образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и в учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися);

СК-2 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности обучающихся в профильных классах общеобразовательных школ и в

учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные парадигмы в области непрерывного литературного образования; современные ориентиры развития непрерывного литературного образования.

**Уметь:** анализировать тенденции современной методической науки в области непрерывного литературного образования, определять перспективные направления научных исследований; использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности; адаптировать современные достижения методической науки и наукоемких технологий к образовательному процессу.

**Владеть:** способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного литературного образования; способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры; технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах в области непрерывного литературного образования.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

*Аннотации учебных дисциплин учебного плана Блока 2. Практики*

**Аннотация рабочей программы  
Научно-исследовательская работа**

**Место научно-исследовательской работы в структуре ОП магистратуры.** Б2. В.01 (П)

**Цель освоения научно-исследовательской работы.** НИР магистранта в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология обучающихся является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры и направлена на формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в области научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и целями данной магистерской программы.

**Задачи НИР:** самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере методики преподавания филологических

дисциплин, филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; самостоятельное исследование проблем преподавания филологических дисциплин в вузе, профильных классах общеобразовательных учреждений и образовательных учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций. Задачи научно-исследовательской работы соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности: педагогическая, научно-исследовательская; и задачами профессиональной деятельности: в педагогической деятельности: сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; в научно-исследовательской деятельности: анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; сбор научной информации.

#### **Краткое содержание НИР:**

Научно-исследовательская работа является стационарной, непрерывной. В ходе самостоятельной научно-исследовательской работы магистрант под руководством научного руководителя занимается сбором, анализом и обработкой научного и научно-методического материала, проводит экспериментальную работу, участвует в научно-исследовательской работе кафедры и института, публикует результаты своих исследований, выступает с научными докладами и сообщениями на конференциях разного уровня. В рамках основных и развивающихся в Институте филологии и массовых коммуникаций (ИФМК) БГУ научных направлений магистрантам предоставляется возможность участвовать в НИР кафедры русской и зарубежной литературы, в том числе в рамках успешно развивающихся научных тем «Русский национальный текст в евразийском контексте», «Историко-функциональное изучение русской литературы». ознакомление с опытом научно-исследовательской, проектной деятельности кафедры по тематике профиля подготовки магистра;

НИР магистранта включает: организацию и проведение индивидуальной научно-исследовательской работы под руководством научного руководителя: изучение научной и научно-методической литературы и другой информации о достижениях отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний; сбор, обработку, анализ и систематизацию научной, научно-методической информации по теме (заданию); составление отчетов (разделов отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию); участие в научно-исследовательской работе кафедры (участие в проведении научных исследований или выполнении методических разработок; выступление с докладом на конференции; участие в подготовке аналитических материалов); подготовку статей и тезисов для научных сборников; использование различных, в том числе информационных технологий для обработки собранного материала; представление материала для научной / научно-методической статьи и выпускной квалификационной работы.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения НИР:**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации);

ПК-2 (владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности);

ПК-3 (подготовки и редактирования научных публикаций);

ПК-4 (владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования).

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** сущность научно-исследовательской деятельности; методологию, методы научного исследования; методику научно-исследовательской, проектной деятельности.

**Уметь:** организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; самостоятельно анализировать научную, научно-методическую литературу; готовить к

устному выступлению и публикации результаты научного исследования; организовывать научно-исследовательскую, проектную деятельность в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Владеть:** основными методами и методиками научного исследования; владеть навыками презентации результатов научного исследования; владеть навыками сбора и обработки научных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; навыками планирования; навыками организации и участия в работе научных коллективов, проводящих научные исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 12 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 1,2,3,4 семестрах.

### **Аннотация рабочей программы**

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (в профильном образовательном учреждении)**

**Место практики в структуре ОП магистратуры.** Практика входит в базовый цикл Б2.В.02.(У)

**Цели освоения практики:** Формирование заявленных в программе практики компетенций, связанных с педагогической деятельностью, в том числе с проектированием и организацией учебного процесса; установление тесной связи между теоретической и практической подготовкой магистрантов; формирование первоначального опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы.

**Задачи практики:** закрепление и углубление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам; ознакомление с организацией и методикой преподавания филологических дисциплин в учебном заведении; анализ основополагающей документации, филологического и методического материала для обеспечения преподавания филологических дисциплин в вузе; подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам; подготовка и проведение пробного учебного занятия в вузе. Задачи практики соотносятся со следующими видами работы: педагогическая, включающая в себя анализ ФГОС ООО, ФГОС ВО по направлению 45.04.01 Филология, рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин/предметов, подготовку и проведение пробного практического

занятия в вузе; научная, связанная с темой магистерской диссертации и представляющая собой начальный этап по сбору, анализу и систематизации научно-методических материалов и предполагающая участие магистранта в научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

#### **Краткое содержание практики:**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (в профильном образовательном учреждении) предполагает ознакомление с опытом педагогической, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности кафедры по тематике профиля подготовки магистра, содержанием и методами организации разных видов занятий в бакалавриате; ознакомление с опытом организации и реализации образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся профильных классов общеобразовательных школ и учреждений, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными детьми; содержанием и методами организации разных видов занятий; посещение и письменный анализ занятий, проводимых преподавателями кафедры по дисциплинам бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; преподавателями по предметам «Литература», «Русский язык» в профильных классах общеобразовательных школ и учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными детьми; разработку и участие в проведении или самостоятельное проведение в качестве ассистента одного занятия по дисциплинам бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология / в профильных классах общеобразовательных школ / образовательных учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными обучающимися; разработку и участие в проведении или самостоятельное проведение в качестве ассистента одного занятия по предметам «Литература», «Русский язык» в профильных классах общеобразовательных школ и учреждениях, осуществляющих образовательную деятельность с одаренными детьми; подбор и разработку наглядных пособий, презентаций, списков литературы и т.п.; разработку практического занятия в рамках темы, определенной научным руководителем; участие во внеаудиторной работе со студентами ИФМК; участие в профориентационных мероприятиях кафедры со школьниками; использование различных, в том числе информационных технологий для обработки собранного материала. Итогом прохождения практики является отчет-дневник практиканта, включающий аналитическую часть.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ПК-5 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования);

ПК-6 (владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

СК -1 (готовность участвовать в организации и реализации образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в организациях среднего общего и среднего профессионального образования);

СК-2 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности обучающихся в организациях среднего общего и среднего профессионального образования).

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** сущность педагогической деятельности преподавателя; основы педагогики высшей школы; методологию, методику, методы преподавания; методику разработки учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методику образовательной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.

**Уметь:** самостоятельно анализировать педагогическую, методическую литературу; организовывать и проводить различные формы учебных занятий в образовательных

учреждениях разного типа; организовывать образовательную, научно-исследовательскую, проектную и иной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.

**Владеть:** методами педагогического воздействия на обучающихся; основными методиками педагогики высшей школы; методикой преподавания филологических дисциплин в образовательных учреждениях разного типа; навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности обучающихся образовательных учреждений разного типа.

**Трудоемкость практики:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы**

#### **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (преподавание в вузе)**

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОП магистратуры:** Б2. В.03. (П)

**Цель освоения практики:** Формирование заявленных в программе практики компетенций, связанных проектированием, организацией и участием в учебном процессе в вузе; установление тесной связи между теоретической и практической подготовкой магистрантов; развитие профессиональных умений и опыта практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы.

**Задачи практики:** проведение учебных занятий в учреждениях высшего образования; подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам, преподаваемым в бакалавриате; квалифицированный анализ и интерпретация языкового и литературного материала, различных типов текстов для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. Задачи практики соотносятся со следующими видами работы: педагогическая, включающая в себя разработку рабочей программы курса, подготовку и проведение лекционных/практических занятий в бакалавриате в присутствии руководителя; научная, связанная с темой магистерской диссертации и включающая в себя сбор, анализ научных материалов и предполагающая участие магистранта в научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

**Краткое содержание практики:** практика предполагает ознакомление с опытом педагогической, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности кафедры по

тематике профиля подготовки магистра, содержанием и методами организации разных видов занятий; посещение и письменный анализ занятий, проводимых преподавателями кафедры по дисциплинам бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; разработку и участие в проведении и самостоятельное проведение в качестве преподавателя занятий по дисциплинам бакалавриата по направлению 45.03.01 Филология; подбор и разработку наглядных пособий, презентаций, списков литературы и т.п.; разработка практического занятия в рамках темы, определенной научным руководителем; участие во внеаудиторной работе со студентами ИФМК; участие в профориентационных мероприятиях кафедры со школьниками; использование различных, в том числе информационных технологий для обработки собранного материала. Итогом прохождения практики является отчет-дневник практиканта, включающий аналитическую часть.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ПК-5 (владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования);

ПК-6 (владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию);

ПК-7 (рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8 (готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками);

ПК-9 (педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** сущность педагогической деятельности преподавателя высшей школы; основы педагогики высшей школы; методологию, методiku, методы преподавания филологических дисциплин в вузе; методiku рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.

**Уметь:** самостоятельно анализировать педагогическую, методическую литературу; применять соответствующую терминологию; организовывать и проводить различные формы учебных занятий в вузе; рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам; оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

**Владеть:** методами педагогического воздействия на обучающихся; основными методиками педагогики высшей школы; методикой преподавания филологических дисциплин в вузе; методикой рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.

**Трудоемкость практики:** 9 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы**

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (преддипломная практика)**

**Место практики в структуре ОП магистратуры.** Б2. В.04 (П)

**Цели освоения практики:** публикация результатов научно-исследовательской работы; подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

**Задачи практики:** обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов; развитие опыта научно-исследовательской деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы; завершение формирования заявленных в программе практики заявленных компетенций. Задачи практики соотносятся с научной работой, связанной с темой магистерской диссертации и предполагающей участие магистранта в научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

**Краткое содержание практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предполагает сбор материала по теме ВКР; использование различных, в том числе информационных технологий для обработки собранного материала; подготовку к публикации научной/научно-методической статьи по теме ВКР; написание и подготовку ВКР (магистерской диссертации) к предзащите, оформление и подготовку текста ВКР к предзащите. Итогом прохождения практики является отчет-дневник практиканта, включающий аналитическую часть.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики.**

ОК-2 (готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения);

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОК-4 (способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности);

ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования);

ОПК-4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-3 ( подготовка и редактирование научных публикаций).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** методологию, методы, методику научного исследования.

**Уметь:** проводить квалифицированный анализ, систематизацию и обобщение научной литературы по теме ВКР; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты художественной литературы по теме ВКР; делать выводы по теме ВКР.

**Владеть:** навыками обработки собранного материала; навыками проведения научного исследования; навыками литературоведческого и иного анализа.

**Трудоемкость практики:** 18 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

*Государственная итоговая аттестация*

**Аннотация рабочей программы**

**Государственная итоговая аттестация**

## **Место государственной итоговой аттестации в структуре ОП магистратуры.**

### **Б3.Б.01**

**Цель государственной итоговой аттестации:** установление уровня подготовки выпускника магистратуры направления 45.04.01 Филология, профиля «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)» к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Задачей итоговой государственной аттестации подготовки магистрантов является определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих квалификации магистра. Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися основной образовательной программы теоретического обучения и прохождения соответствующих практик. К итоговым аттестационным испытаниям допускается обучающийся, завершивший теоретическое и практическое обучение по основной образовательной программе по направлению 45.04.01 Филология.

### **Краткое содержание государственной итоговой аттестации:**

Государственная итоговая аттестация выпускников, окончивших обучение по одной из образовательных программ в БГУ, является обязательной. При условии успешного прохождения всех установленных видов государственных аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, завершается присвоением обучающемуся соответствующей квалификации и выдачей диплома государственного образца об уровне образования и квалификации. Государственная итоговая аттестация может проводиться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Общие положения о выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации) и процедуре ее защиты:

Магистерская диссертация является законченным самостоятельным научным исследованием, итогом научно-исследовательской и научно-педагогической работы студента, связанным с разработкой конкретных теоретических, учебно-методических материалов, научно-производственных и научно-педагогических задач прикладного характера и творческих проблем, определяемых спецификой направления подготовки.

Выпускная квалификационная работа предполагает выявить способность студента к систематизации, закреплению и расширению теоретических знаний и практических навыков по выбранной образовательной программе; применению полученных знаний при решении конкретных теоретических и практических задач; развитию навыков ведения

самостоятельной и научно-исследовательской работы; применению методик исследования и экспериментирования; умению делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

Магистерская диссертация выполняется под руководством научного руководителя магистранта.

Магистерская диссертация должна быть представлена в печатном и отсканированном виде на выпускающую кафедру.

Выпускная квалификационная работа подлежит проверке на объем заимствования с использованием системы анализа текстов на наличие заимствований пакета «Антиплагиат» и должна содержать не менее 60% оригинального текста.

Выпускная квалификационная работа по программе магистратуры подлежит рецензированию специалистом по профилю магистерской программы, не являющимся работником кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа.

В государственную экзаменационную комиссию магистрант представляет пакет документов: заявление на утверждение темы диссертации и научного руководителя; задание на выполнение выпускной квалификационной работы; индивидуальный план работы магистранта; 1 экземпляр диссертации в твердом переплете; аннотацию магистерской диссертации; отзыв научного руководителя; внешнюю рецензию; справку о результатах проверки на объем заимствования с использованием системы анализа текстов на наличие заимствований пакета «Антиплагиат».

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На защите выпускной квалификационной работы присутствует научный руководитель. Присутствие рецензента на защите магистерской диссертации не является обязательным.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы магистранта предусматривает: выступление автора работы (не более 15 минут); оглашение рецензии; оглашение отзыва руководителя.

При защите могут быть представлены дополнительные материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной работы (печатные статьи по теме, документы, указывающие на практическое применение результатов работы и т.п.), использоваться технические средства для презентации материалов ВКР.

После оглашения официального отзыва студенту должно быть предоставлено время для ответа на замечания, имеющиеся в отзыве. Вопросы членов комиссии автору ВКР должны находиться в рамках ее темы и предмета исследования.

Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 0,5 часа.

По результатам защиты ВКР государственная экзаменационная комиссия выставляет оценку на закрытом заседании. Оценки по итогам защиты ВКР объявляется комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускника комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему квалификации по направлению подготовки 45.04.01 Филология и о выдаче диплома о высшем образовании (в том числе диплома с отличием).

После защиты секретарь комиссии сдает ВКР вместе с официальной рецензией и отзывом руководителя на выпускающую кафедру. Сроки и условия хранения ВКР определяются согласно номенклатуре дел кафедры.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ магистранта:

**«отлично»:** репрезентативность собранного материала; умение анализировать педагогические, методические, литературоведческие концепции, направления (с выходом в методику преподавания филологических дисциплин); знание основных методических и литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими; владение методологией и методикой литературоведческого анализа; умение представить работу в научном контексте; владение научным стилем речи; аргументированная защита основных положений работы;

**«хорошо»:** достаточность собранного материала; умение анализировать педагогические, методические, литературоведческие концепции, направления (с выходом в методику преподавания); знание основных методических и литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими; владение методикой анализа и представление о разных типах анализа; единичные (негрубые) стилистические и речевые погрешности; умение защитить основные положения своей работы;

**«удовлетворительно»:** компилятивность теоретической части работы; схематичный анализ материала; стилистические и речевые ошибки; посредственная защита основных положений работы;

**«неудовлетворительно»:** компилятивность работы; несамостоятельность анализа; грубые стилистические и речевые ошибки; неумение защитить основные положения работы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате государственной итоговой аттестации:**

ОК-3 (готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала);

ОПК-3 (способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования);

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации);

ПК-2 (владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности);

ПК-3 (подготовка и редактирование научных публикаций).

#### **Планируемые результаты государственной итоговой аттестации:**

**Знать:** современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, теорию и практику ее преподавания систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; методологию, методы, методику научного исследования.

**Уметь:** проводить квалифицированный анализ, систематизацию и обобщение научной литературы по теме ВКР; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты художественной литературы по теме ВКР; делать выводы по теме ВКР.

**Владеть:** навыками обработки собранного материала; навыками проведения научного исследования; навыками литературоведческого и иного анализа; навыками публичной защиты ВКР.

**Трудоемкость дисциплины:** 9 ЗЕТ.

**Форма контроля:** защита ВКР.

#### ***Факультативы***

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Художественная антропология**

**Место дисциплины в структуре ООП магистратуры.** Дисциплина входит в вариативную часть, факультатив, ФТД. 1.В.01

**Цели освоения дисциплины:** связаны с областью металитературоведения, с необходимостью изучить основные этапы развития теоретической мысли в литературоведении с акцентом на отечественном литературоведении.

**Краткое содержание дисциплины:** История литературоведения как науки. Древнегреческие, римские, индийские, китайские поэтики. Формирование национальных поэтик в Италии, Франции, Германии. Теоретические труды русских писателей 18 века. Формирование понятийного аппарата в трудах писателей, критиков 1 пол. 19 века. «Исторические очерки русской народной словесности и искусства» Ф.И.Буслаева. «Поэтические воззрения славян на природу», «Народные русские сказки» А.Н.Афанасьева. А.Н.Пыпин «История русской литературы». Сравнительный метод А.Н.Веселовского. Труды по исторической поэтике. Взгляды А.А. Потебни. “Мысль и язык”. Идеи Г.В. Плеханова, А.В. Луначарского, В.В. Воровского, В.И. Ленина. П.Н. Сакулин. Взгляды М.М. Бахтина. «Эпос и роман. К методологии исследования романа», «Проблемы поэтики Достоевского». Формальная школа. В.В. Шкловский «Искусство как прием». Идеи Ю.Тынянова, Б.Эйхенбаума. Структурализм и московско-тартуская семиотическая школа. Ю.М. Лотман «Структура художественного текста». Работы Д.Д. Благого, С.М. Бонди, Н.Гея, Д.Максимова, Е.А. Михайловой, А.И. Журавлевой, В.Б.Катаева.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-4 (способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии);

ПК-1 (владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные тенденции становления и развития литературоведения, прежде всего отечественного литературоведения XIX-XX вв.

**Уметь:** разбираться в методологических основаниях своего диссертационного исследования.

**Владеть:** навыками определения методологической базы отдельных литературоведческих работ, написания рефератов по теме исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ.

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

