

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Педагогический институт

Кафедра музыкального и художественного образования



Рабочая программа

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ)**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Дополнительное образование»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Улан-Удэ
2015

1. Цели производственной (педагогической) практики: приобщение студентов-магистрантов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

2. Задачи производственной практики:

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентом в университете, научиться применять эти знания на практике в учебно-воспитательной работе с обучающимися;
- подготовить студентов к педагогической деятельности по предмету своей специальности с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность школьников;
- научить студентов обобщать и описывать положительный педагогический опыт специалистов в условиях учреждения дополнительного образования по обучению и воспитанию учащихся;
- приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта профессионально-педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

3. Место производственной практики в структуре ОХОП

Преддипломная практика входит в раздел Б.2.П «Производственная практика» и базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных магистрантами при изучении комплекса гуманитарных, общепрофессиональных и профильных дисциплин в рамках программы магистратуры, таких как «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Теория и практика дополнительного образования», «Региональный культурный компонент в системе дополнительного образования», «Проектирование в деятельности педагога дополнительного образования», «Методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях» и других.

4. Формы проведения производственной практики: самостоятельная культурно-просветительская деятельность студентов в образовательных учреждениях с отрывом от учебного процесса в вузе.

5. Место и время проведения производственной практики

Базой прохождения производственной практики являются образовательные учреждения различных типов и видов г. Улан-Удэ.

Сроки проведения практики: культурно-просветительская практика магистрантов, обучающихся по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, проводится во 1 семестре. 12 ЗЕТ (216 часов).

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:

Культурно-просветительская практика направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации;

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать:

- основные формы организации культурно-просветительской деятельности обучающихся в условиях УДО;

- содержание образовательной программы для УДО, ее теоретические основы, дидактические принципы и методы;

- возрастные особенности школьников

уметь:

- выбирать наиболее эффективные формы и методы организации образовательного процесса;

- конструировать образовательный процесс и применять наиболее продуктивные методы педагогической деятельности;

- проектировать собственно педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением ими ключевых знаний и формированием у них умений и навыков;

владеть:

- выразительной речью как средством воздействия на личность ученика и пробуждения его эмоциональной сферы;

- методикой проведения различных видов культурно-просветительской деятельности в зависимости от поставленной педагогической задачи и конкретной ситуации.

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц 216 часов.

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготови- тельный	1. Ознакомление с материально-технической базой ОУ и методическим обеспечением образовательного процесса. 2. Ознакомление с организацией планирования и учета учебно-воспитательной работы в ОУ 3. Ознакомление с нормативными документами планирования, организации и реализации образовательного процесса в ОУ 4. Подготовка научно-методических материалов для проведения экспериментального исследования по теме диссертации. 5. Подготовка индивидуальных методических материалов по организации и руководству педагогической деятельностью. 6. Изучение и анализ специфики образовательного процесса в ОУ.	18	1. Проверка дневника 2. Собеседование 3. Индивидуальная консультация 4. Групповая дискуссия 5. Устный отчет о готовности к практике, проверка методических материалов.
2.	Основной	1. Посещение и анализ занятий у ведущих педагогов ОУ в соответствии с профилем творческого объединения. 2. Подготовка и проведение занятий (не менее 5, одно из них зачетное). 3. Работа с научно-методической литературой. 4. Подготовка аннотации на ОП творческого объединения. 5. Взаимопосещения учебных занятий (не менее 2-х).	180	1. Анализ 2-х занятий с разными целями. 2. Планы или технологические карты занятий с их методическим обеспечением (с использованием современных средств: мультимедийные, аудио, видео и др.) 3. Картотека источников по ОП творческого объединения и пробле-

		7. Подготовка статьи или реферата по проблеме исследования.		ме исследования. 4. Тесты для контроля знаний обучающихся 5. Протоколы и анализ эффективности просмотренных занятий
3.	Итоговый	Анализ проделанной работы, рефлексия. Итоговая конференция. Подготовка отчетных документов и материалов.	18	Письменный отчет

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.

В период прохождения практики при выполнении различных видов работ магистранты используются традиционные, интерактивные и проектные образовательные технологии. Образовательные технологии, используемые при проведении практики, охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, создания, хранения, управления, передачи и поиска информации.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Методические рекомендации преподавателю:

В период педагогической практики магистранты используют знания и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин в рамках основной образовательной программы по Направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Дополнительное образование».

В процессе проведения педагогической практики следует обращать внимание магистрантов на то, что в педагогической деятельности происходит смещение акцента на организацию самостоятельной деятельности обучающихся - компетентностный подход. В современных условиях от преподавателя требуется научить магистрантов находить и оценивать информацию, анализировать факты, принимать решения, развивать навыки логического, системного мышления обучающихся, что определяет необходимость использования различных интерактивных методов обучения. В целях эффективной организации самостоятельной деятельности магистрантам предложены методические рекомендации по анализу занятий, посещенных магистрантом на практике, схемы план-конспектов занятий, схема анализа, посещенного практикантом занятия творческого объединения; схема самоанализа занятия, проводимого практикантом; анализ рабочей программы педагога дополнительного образования; - схема план-конспекта практического (лабораторного) занятия; схема технологической карты занятия; протоколы взаимопосещений занятий; схема анализа воспитательного мероприятия; программа изучения группы обучающихся творческого объединения.

Для проверки уровня освоения магистрантами учебного материала и сформированности практических умений и навыков у магистрантов для преподавателя предлагается методический материал, разработанный для диагностики профессиональной подготовленности магистрантов к педагогической деятельности, а данные диагностики должны использоваться при итоговой аттестации практикантов. Преподаватель оказывает помощь магистрантам при выборе ими тем докладов для участия в научно-практических конференциях, подготовке докладов и написанию статей и тезисов в сборники, публикуемые по результатам конференций. На педагогической практике кроме профессионально-педагогической деятельности практиканта уделяет особое внимание научно-исследовательской деятельности о осмыслинию педагогической деятельности с точки зрения педагогической науки.

Рекомендации по выбору темы исследования

Одним из самых ответственных и важных моментов исследовательской работы является планирование тем культурно-просветительской практики. Руководитель практики предлагает примерный перечень тем с учетом следующих требований.

Требования к выбору темы (по В.И. Загвязинскому)

- актуальность (злободневность, острота, назревшая потребность в решении);
- значимость для теории и практики (применимость для решения достаточно важных научных и практических задач);
 - перспективность (актуальность и значимость на обозримый период);
 - проблемность (неочевидность решений, необходимость поиска в теории, преодоление трудностей на практике);
 - соответствие современным концепциям развития общества и человека (гуманно-личностная или социально-личностная ориентация);
 - опыт и заинтересованность исследователя (личная выстраданность, сопричастность).

Рекомендации по работе с литературой

Студенты должны усвоить общие навыки работы с литературой. Итогом усвоения навыка работы с литературой должна быть способность обучающихся написать фрагмент работы, который условно можно назвать «обзор литературы по теме».

Последовательность элементов аннотации статьи:

1. Название. Внешние библиографические данные.
2. Тип произведения и его назначение.
3. Характеристика автора (принадлежность к научной школе).
4. Задачи, поставленные автором.
5. Предмет изучения.
6. Методологическая основа произведения.
7. Практическая база исследования.
8. Основные факты, положения и выводы.

Рекомендации по написанию статьи

Типичная структура научной статьи

1. Аннотация
2. Название. Внешние библиографические данные.
3. Тип произведения и его назначение.
4. Характеристика автора (принадлежность к научной школе).
5. Задачи, поставленные автором.
6. Предмет изучения.
7. Методологическая основа произведения.
8. Практическая база исследования.
9. Основные факты, положения и выводы.

Рекомендации по подготовке отчета по диагностике

Результатом диагностического исследования должен стать отчет. В отчете отражается основные результаты и процедура исследования.

Структура отчета:

1. Название диагностического исследования.
2. Предмет исследования.
3. Задачи исследования.
4. Описание базы и объекта диагностики.
5. Описание методик.
6. Результаты в графиков и гистограмм.
7. Интерпретация результатов, представленных в графиках.
8. Рекомендации педагогам.

9. Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм текущего контроля.

- Предоставление письменного отчета руководителю практики
- Выступление на итоговой конференции с самоанализом
- Презентация материалов практики

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

10.1. основная литература:

1. Колупаева, Н.И. Организация педагогической практики студентов [Электронный ресурс]: методические указания к учебно-исследовательской и педагогической практике студентов Института психолого-педагогического образования / Н.И. Колупаева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 238 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894> (дата обращения 01.03.2015).

2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.-(Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405095> (дата обращения 09.03.2015).

10.2. дополнительная литература:

1. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие / В.И. Загвязинский – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 174 с.

2. Хожемпо, В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Хожемпо, К.С. Тарасов, М.Е. Пухлянко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2010. - 108 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115846> (дата обращения 01.03.2015).

10.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://mon.gov.ru/> - Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации. Дополнения и изменения к рабочей программе на 2014/ 2015 учебный год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и художественного образования

«___» ____ 2015 г.

Заведующий кафедрой МХО _____ Пазникова З.И.