

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Педагогический институт

Кафедра музыкального и художественного образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
Дагбаева Н.Ж.  
" 16 " 03 2016 г.



Рабочая программа

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И  
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ)**

Направление подготовки  
**44.04.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**«Дополнительное образование»**

Квалификация (степень) выпускника  
**магистр**

Улан-Удэ  
2016

**1. Цели** производственной (культурно-просветительской) практики: приобщение студентов-магистрантов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта педагогической деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**2. Задачи производственной практики:**

- углубить и закрепить теоретические знания, полученные студентом в университете, научиться применять эти знания на практике в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- подготовить студентов к проведению культурно-просветительской работе по предмету своей специальности с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- научить студентов обобщать и описывать положительный педагогический опыт специалистов в условиях учреждения дополнительного образования по обучению и воспитанию учащихся;
- приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта культурно-просветительской деятельности, универсальных и профессиональных компетенций в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач.

**3. Место производственной практики в структуре ОХОП**

Преддипломная практика входит в раздел Б.2.П «Производственная практика» и базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных магистрантами при изучении комплекса гуманитарных, общепрофессиональных и профильных дисциплин в рамках программы магистратуры, таких как «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Теория и практика дополнительного образования», «Методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях» и других.

**4. Формы проведения производственной практики:** самостоятельная культурно-просветительская деятельность студентов в образовательных учреждениях с отрывом от учебного процесса в вузе.

**5. Место и время проведения производственной практики**

Базой прохождения производственной практики являются образовательные учреждения различных типов и видов г. Улан-Удэ.

Сроки проведения практики: культурно-просветительская практика магистрантов, обучающихся по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, проводится в 1 семестре. 12 ЗЕТ (216 часов).

**6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:**

Культурно-просветительская практика направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

- ОК -6 – способность к самоорганизации и самореализации;
- ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**В результате прохождения производственной практики студент должен:**

**знать:**

- основные формы организации культурно-просветительской деятельности обучающихся в условиях УДО;
- содержание образовательной программы для УДО, ее теоретические основы, дидактические принципы и методы;
- возрастные особенности школьников

**уметь:**

- выбирать наиболее эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса;
- конструировать образовательный процесс и применять наиболее продуктивные методы педагогической деятельности;
- проектировать собственно педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением школьниками ключевых знаний и формированием их умений и навыков;

**владеть:**

- выразительной речью как средством воздействия на личность ученика и пробуждения его эмоциональной сферы;
- методикой проведения различных видов культурно-просветительской деятельности в зависимости от поставленной педагогической задачи и конкретной ситуации.

## 7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составление плана культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– выбор форм участия в культурно-просветительской деятельности учреждения;</li> <li>– выбор формы оформления результатов научного исследования: статья, доклад</li> </ul>	18	План культурно-просветительской практики
2.	Этап реализации научно-педагогической деятельности	<p><b>Овладение навыками организации наблюдения за организацией культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение объекта, предмета исследования.</li> <li>– Определение процедуры исследования.</li> <li>– Определение методики наблюдения</li> <li>– Организация исследования</li> </ul> <p><b>Овладения навыками организации педагогического эксперимента</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация и проведение педагогического эксперимента или описание опыта работы</li> </ul> <p><b>Овладение навыками аналитической деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика состояния организации и проведения культур-</li> </ul>	153	Материалы по культурно-просветительской практике

		но-просветительской деятельности в ОУ – Обработка и анализ материалов <b>Оформление результатов исследования</b> – Выступление с сообщением или докладом на конференции, семинаре или круглом столе (по плану учреждения). – Подготовка тезисов, статьи к публикации		
3.	Этап оформления результатов педагогической практики	Отчет включает: - дневник практики; - исследовательские материалы; - описание опыта работы образовательного учреждения; - текст доклада по культурно-просветительской деятельности; - текст статьи; - отчет по заданию - письменный отчет руководителя;	27	Письменный отчет
4.	Подготовка отчета по практике	Подведение итогов практики: анализ и самоанализ	18	Характеристика Самоанализ Презентация материалов

## 7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике.

При проведении культурно-просветительской практики используются следующие образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

Методика организация и проведение наблюдения.

Методика подготовки и проведения эксперимента.

Методика подготовки научного доклада.

Методика подготовки статьи.

## 8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

### *Рекомендации по выбору темы исследования*

Одним из самых ответственных и важных моментов исследовательской работы является планирование тем культурно-просветительской практики. Руководитель практики предлагает примерный перечень тем с учетом следующих требований.

Требования к выбору темы (по В.И. Загвязинскому)

- актуальность (злободневность, острота, назревшая потребность в решении);
- значимость для теории и практики (применимость для решения достаточно важных научных и практических задач);
- перспективность (актуальность и значимость на обозримый период);

- проблемность (неочевидность решений, необходимость поиска в теории, преодоление трудностей на практике);
- соответствие современным концепциям развития общества и человека (гуманно-личностная или социально-личностная ориентация);
- опыт и заинтересованность исследователя (личная выстраданность, сопричастность).

#### ***Рекомендации по работе с литературой***

Студенты должны усвоить общие навыки работы с литературой. Итогом усвоения навыка работы с литературой должна быть способность обучающихся написать фрагмент работы, который условно можно назвать «обзор литературы по теме».

#### ***Последовательность элементов аннотации статьи:***

1. Название. Внешние библиографические данные.
2. Тип произведения и его назначение.
3. Характеристика автора (принадлежность к научной школе).
4. Задачи, поставленные автором.
5. Предмет изучения.
6. Методологическая основа произведения.
7. Практическая база исследования.
8. Основные факты, положения и выводы.

#### ***Рекомендации по написанию статьи***

Типичная структура научной статьи

1. Аннотация
2. Название. Внешние библиографические данные.
3. Тип произведения и его назначение.
4. Характеристика автора (принадлежность к научной школе).
5. Задачи, поставленные автором.
6. Предмет изучения.
7. Методологическая основа произведения.
8. Практическая база исследования.
9. Основные факты, положения и выводы.

#### ***Рекомендации по подготовке отчета по диагностике***

Результатом диагностического исследования должен стать отчет. В отчете отражаются основные результаты и процедура исследования.

Структура отчета:

1. Название диагностического исследования.
2. Предмет исследования.
3. Задачи исследования.
4. Описание базы и объекта диагностики.
5. Описание методик.
6. Результаты в графиков и гистограмм.
7. Интерпретация результатов, представленных в графиках.
8. Рекомендации педагогам.

### **9. Форма промежуточной аттестации (по итогам практики), с указанием форм текущего контроля.**

- Предоставление письменного отчета руководителю практики
- Выступление на итоговой конференции с самоанализом
- Презентация материалов практики

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

### 10.1. основная литература:

1. Колупаева, Н.И. Организация педагогической практики студентов [Электронный ресурс]: методические указания к учебно- исследовательской и педагогической практике студентов Института психолого-педагогического образования / Н.И. Колупаева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 238 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894> (дата обращения 01.03.2015).

2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.- (Высшее образование: Магистратура). Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405095> (дата обращения 09.03.2015).

3. Мезинов, В.Н. Научно-исследовательская работа студентов педагогических специальностей [Электронный ресурс]: учебно- методическое пособие к курсу по выбору / В.Н. Мезинов; ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 103 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271879> (дата обращения 01.03.2015).

### 10.2. дополнительная литература:

1. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие / В.И. Загвязинский – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 174 с.

2. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 181 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895> (дата обращения 01.03.2015).

3. Хожемпо, В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Хожемпо, К.С. Тарасов, М.Е. Пухляко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2010. - 108 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115846> (дата обращения 01.03.2015).

### 10. 3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://mon.gov.ru/> - Официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации. Дополнения и изменения к рабочей программе на 2014/ 2015 учебный год

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального и художественного образования

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Заведующий кафедрой МХО \_\_\_\_\_ Пазникова З.И.