

**Аннотация рабочих программ дисциплин
направления подготовки 45.03.01.Филология
Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)**

Аннотации учебных дисциплин учебного плана Блока 1.

**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ:
Аннотация рабочей программы дисциплины**

История

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.1.

Цели освоения дисциплины: Сформировать у студентов направления подготовки 45.03.01.03 "Филология" комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации. Сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Краткое содержание дисциплины: Предмет, задачи, структура и хронологические рамки курса "Отечественная история". Методология и теория исторической науки. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Природно-географические, geopolитические, социокультурные и этнонациональные особенности исторического развития России. Периодизация всеобщей истории и истории России. Особенности исторического развития России. Влияние природно-географического фактора. Основные вопросы развития средневекового общества и культуры. Россия в новое время. Основные этапы развития России в новейшее время. Революционный процесс 1917 г. Гражданская война и военная интервенция в России. Советская Россия и СССР в 1920-е годы. Форсированная модернизация СССР в 1930-е гг. Вторая Мировая война. Великая Отечественная война (1939-1945 г.). СССР в послевоенные годы. "Оттепель" (1946-1964 гг.). СССР в 1965-84 гг. Советский Союз в годы перестройки (1985-1991 гг.). Россия на современном этапе (1990-2010-е гг.). Россия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Сложные и противоречивые процессы перехода к рыночной экономике. Реформы в экономической сфере. Либерализация цен, свобода торговли, приватизация государственного имущества. Падение жизненного уровня населения. Социально-политическая жизнь в России. Нарастание социальной дифференциации российского общества. Образование новых партий и движений. Политический кризис 1992-1993 гг. Октябрьские события 1993 г. Принятие новой Конституции РФ и республики Бурятия. Российский парламентаризм в новых условиях. Духовная жизнь российского общества в постперестроенное время. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой geopolитической ситуации. Особенности исторического развития страны на рубеже XX-XXI столетий.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

Владеть:

- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; - навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен – 1 семестр.

Аннотация рабочей программы дисциплины Философия

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.2.

Цель освоения дисциплины: - формирование у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем биоэтики, связанной с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Краткое содержание дисциплины: Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Мифология, религия, философия и наука. Специфика философского знания. Содержание понятия «философия» в его историческом, концептуальном и структурном изменении. Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философия в обыденном сознании. Философия и здравый смысл. Философия и наука. Природа философских проблем. Теория и метод. Философия Древнего Востока. Античная философия. Философия Средневековья и Возрождения. Западноевропейская классическая философия. Современная западная философия. Бытие как центральная категория в философии. Философские проблемы анализа сознания. Философские концепции познания. Философия науки. Функционирование и развитие общества. Человек в мире культуры. Философская теория ценностей. Сущность и структура морали. Глобализация и глобальные проблемы современности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Планируемые результаты:

Знать: традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

Уметь: классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов.

Владеть: основами философских знаний, философскими и общен научными методами исследования.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен - 3 семестр

Аннотация рабочей программы дисциплины

Иностранный язык (английский)

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.3.

Цель освоения дисциплины повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание дисциплины:

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meet my family. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: My future profession. Job hunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общен научных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых

упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

Планируемые результаты:

Знать: теоретические основы грамматики изучаемого языка, общепрофессиональную и специальную лексику, устный темп для профессионального и делового общения.

Уметь: читать общепрофессиональную и специальную литературу, переводить с изучаемого языка и на русский и с русского на изучаемый язык тексты по специальности, рефериовать и аннотировать литературу по специальности на изучаемом языке.

Владеть: изучаемым языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность, владеть устной монологической и диалогической речью в пределах специальной тематики

Трудоемкость дисциплины: 8 ЗЕТ

Форма контроля: зачет- 1 семестр, экзамен – 3 семестр

Аннотация рабочей программы дисциплины

Экономика

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.4.

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

Краткое содержание дисциплины. Предмет и метод экономической теории. Экономические формы организации производства. Теория спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения. Производство и издержки. Рынок и конкуренция. Образование цены и определение объемов производства. Рынки факторов производства. Общее равновесие и благосостояние. Роль государства в экономике. Национальная экономика: измерение результатов функционирования. Деньги, банки и денежно-кредитная политика государства. Финансовая система. Налоговая система. Основы фискальной политики. Международные экономические отношения.

Планируемые результаты:

Знать: основные категории и понятия экономики.

Уметь: использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б1., раздел Б1.Б.5.

Цели освоения дисциплины: формирование способности использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Краткое содержание дисциплины: Основные положения и задачи дисциплины БЖД. Психофизиологические и эргономические условия безопасности труда.

Антропогенные и социальные опасности. Чрезвычайные ситуации военного времени. Техногенные опасности. Экологические опасности. Природные опасности. Защита населения при ЧС. Первая медицинская помощь.

Планируемые результаты:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- катастрофы и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биологического характера и защиту населения от их последствий;
- о гражданской обороне и её задачах, об организации защиты населения в мирное и военное время;
- о технике безопасности жизнедеятельности на производстве;
- о первой медицинской помощи в ЧС различного характера.

Уметь:

- адекватно вести себя в чрезвычайных ситуациях; - пользоваться средствами тушения пожаров и подручными средствами;
- владеть средствами индивидуальной защиты; -оказывать доврачебную помощь.

Владеть:

- приемами первой помощи;
- методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 3 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Информатика**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.6.

Цели освоения дисциплины: воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; ознакомить студентов с основными положениями своих наиболее широко используемых разделов, тенденциями их развития, принципами построения информационных моделей, применению современных информационных технологий.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

Краткое содержание дисциплины:

Понятие информатики, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

Планируемые результаты:

Знать: ключевые разделы естествознания, законы развития природной среды и их влияние на общество.

Уметь: создавать базы данных и использовать информационные ресурсы для решения профессиональных задач.

Владеть: программным обеспечением для персонального компьютера, Интернет-технологиями, навыками сетевой коммуникации.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы филологии

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б1, раздел Б1.Б.7.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введение в литературоведение, философию.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов-первокурсников с проблематикой филологии как области гуманитарного знания; получение общих сведений по истории становления филологии; формирование основ филологического мировоззрения; подготовка к эффективному использованию филологических знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Краткое содержание дисциплины.

Понятие филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Переводы Библии как предпосылка создания частных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта и аспекта изучения. Славистика; компоненты славистики. Сравнительно-исторический метод; графический аппарат праславянской реконструкции. Интегративный характер современной филологии. Объекты современной филологии. Филологическое понимание языка. Языковая личность как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Речекоммуникативная деятельность человека и создаваемый (понимаемый) им текст. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования. Филология в современном мире.

Планируемые результаты:

Знать: проблематику дефиниции филологии; основные этапы развития филологии; основы теории и методологии современной филологии; значение филологии в современном обществе.

Уметь: давать определение ключевым понятиям курса; применять на практике базовые навыки сбора и анализа филологических источников; готовить сообщение по выбранной теме.

Владеть: основными навыками поиска и оформления материала филологического характера.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в языкознание

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.8.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Данная учебная дисциплина

входит в систему пропедевтических курсов, к которым относятся введение в литературоведение, в специальную филологию и т.д.

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

Краткое содержание дисциплины:

Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкоизнание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономасиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

Планируемые результаты:

Знать: основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности;

Владеть: свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в литературоведение

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б1, раздел Б1.Б.9. Пропедевтический литературоведческий курс, подготовляющий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

Цели освоения дисциплины: ознакомление с основными понятиями науки о литературе; изучение этапов развития литературы, литературных направлений, родов и жанров литературы, творческого метода отдельных писателей; совершенствование умений и навыков самостоятельного анализа художественного произведения, овладение необходимым терминологическим минимумом.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

Планируемые результаты:

Знать: основные этапы развития литературы, литературные направления, роды и жанры литературы, основной терминологический минимум по дисциплине, литературные направления.

Уметь: проанализировать прозаический и поэтический текст, объяснить значение термина и привести свои примеры, охарактеризовать творческий метод писателя.

Владеть: навыками самостоятельного анализа художественного текста, терминологическим минимумом по дисциплине.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Введение в теорию коммуникаций

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б1, раздел Б1.Б.10.

Является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Введением в профильную подготовку (отечественная филология)», дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах, и дисциплинами, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

Цели освоения дисциплины:

– получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру;

– научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением);

– заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Краткое содержание дисциплины: Предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер теории коммуникации. Законы и категории теории коммуникации. Методы и функции теории коммуникации. Коммуникативная компетентность филолога. Проблемы коммуникации в истории социально-философской

мысли. Современные концепции коммуникации. Теории массовой коммуникации. Верbalная коммуникация. Невербальная коммуникация. Уровни коммуникации: принципы разграничения. Межличностная коммуникация. Групповая коммуникация. Массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация. Общая характеристика. Формы деловой коммуникации в организациях. Особенности маркетинговых коммуникаций. Политическая коммуникация.

Планируемые результаты:

Знать: основные положения теории коммуникации.

Уметь: применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть: владение навыками вступать в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Классические/древние языки (древнегреческий язык, старославянский язык)

Древнегреческий язык

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.11.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

Цели освоения дисциплины:

- понимание специфики древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции;
- знание особенностей фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка;
- освоение некоторых теоретических принципов и практических навыков сравнительно-исторического анализа;
- представление о важнейших фонетических процессах праславянской эпохи, нашедших отражение в системе старославянского языка;
- формирование навыков чтения и анализа старославянского текста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1).

Краткое содержание дисциплины: Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроедческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

Планируемые результаты:

Знать: основные положения об истории древнегреческого языка; иметь представление о фонетической и грамматической системах древнегреческого языка.

Уметь: применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности.

Владеть: навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древнегреческого текста на всех уровнях языковой структуры.

Старославянский язык

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.11.

Старославянский язык является основной дисциплиной славяноведческого и историко-лингвистического цикла, формирует основы общефилологической и лингвистической подготовки филолога-руссиста. Дисциплина изучается в 4 семестре.

Цели освоения дисциплины: ознакомление со спецификой древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции; знание особенностей фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка; знание результатов фонетических процессов праславянской эпохи, необходимых для понимания грамматической системы старославянского языка; формирование навыков чтения и анализа старославянского текста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1).

Краткое содержание дисциплины:

Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Старославянский язык как древнейшая фиксация славянской речи. Система вокализма и система консонантизма старославянского языка. Звуковая система старославянского языка как результат праславянских фонетических процессов. Лексика и словообразование. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке. Категории рода, числа, падежа существительных, типы именного склонения. Система местоимений. Разряды прилагательных, членные (местоименные) и именные формы. Глагол как система лексико-грамматических форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольные формы настоящего времени. Глагольные формы будущего времени Простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы прошедшего времени. Формы ирреального наклонения. Склоняемые и неизменяемые глагольные формы. Синтаксис старославянского языка. Старославянский текст как феномен культуры.

Планируемые результаты:

Знать: концептуальный и терминологический аппарат курса; важнейшие черты кирилловского письма; особенности фонетической, лексической и грамматической системы старославянского языка как первого книжного языка славян; результаты праславянских процессов, нашедших отражение в грамматической системе старославянского языка.

Уметь: читать старославянские тексты в соответствии с особенностями старославянской фонетической системы; делать фонематическую транскрипцию отдельных словоформ; давать исторический комментарий чередованиям в системе именных и глагольных форм, описывать предъявленные реконструкции праформ; осуществлять морфологический анализ словоформ по схеме; выявлять синтаксическую структуру текстового фрагмента; определять семантику ряда пословиц и крылатых выражений, вошедших в общекультурный фонд.

Владеть: основными навыками чтения, перевода и анализа старославянского текста, владеть графическим аппаратом праславянской реконструкции.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины Введение в специальную филологию

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.12.

Дисциплина представляет собой вариант учебной дисциплины «Введение в спецфилологию», входящей в профиль «Прикладная филология» и открывающей подготовку по названному профилю.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, в процессе освоения дисциплин основы филологии, введение в теорию коммуникации.

Данная учебная дисциплина предваряет систему теоретических и практических дисциплин по профилю, учебную практику и производственную практику по профилю, ориентирует студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием коммуникации и текста как объектов профессиональной деятельности филолога.

Данная дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах.

Цели освоения дисциплины: дать основополагающую базу для дальнейшего изучения системного курса «Современный русский язык». К настоящему времени научно-лингвистические представления о современном русском литературном языке расширились, углубились и усложнились, соответствующий учебный материал включает многие вопросы русистики, знание которых необходимо в дальнейшем изучении современного русского языка.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1); владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

Краткое содержание дисциплины: Объект русистики. Некоторые исходные общетеоретические положения, лежащие в основе изучения русского языка в вузе. Язык как объект научного изучения. Русский язык и его территориальные границы. Истоки русского языка. Этапы его развития. Индоевропейская семья языков. Славянская группа языков. Восточнославянская подгруппа языков. Этапы развития русского языка. Об определении понятия «современный русский язык». Социальная и территориальная стратификация современного русского языка (о современной российской языковой ситуации). Литературный язык. Территориальный диалект. Полудиалект. Городское просторечие. Социальный диалект. Представление о современном русском литературном языке. Определение функционального стиля. Классификации стилей. Признаки функционального стиля. Краткая характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Рекламный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы как стиль. О формах реализации функциональных стилей. Литературно-разговорная речь и ее особенности. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Некоторые тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Изменения в жизни общества и социально-коммуникативной сфере и изменения в характере функционирования литературного языка, в его структуре (в лексике / семантике, синтаксисе, словообразовании, морфологии, акцентологии, в стилистике).

Планируемые результаты:

Знать: основные положения и концепции о языке как объекте научного изучения, иметь представление об истоках, современном состоянии и перспективах развития русского языка, его социальной и территориальной стратификации, функционально-стилевой дифференциации, некоторых тенденциях и процессах развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

Уметь: применять полученные знания при дальнейшем изучении фундаментального курсов современного русского языка, его истории; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Владеть: свободно современным русским языком в его литературной форме; основным терминологическим аппаратом русистики, позволяющим успешно продолжить изучение фундаментальных курсов современного русского языка и его истории.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современный русский язык

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.13.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины: Основные направления современной лингвистики.

Фонетика. Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

Лексикология. Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция.

Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности).

Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования.

Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы

лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях.

Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость.

Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заимствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления).

Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ.

Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

Словообразование. Слово как объект изучения морфемики, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемики - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова. Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членности основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация.

Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) – словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова: типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенко-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнознаменательные части речи. Явления переходности в системе частей речи.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

Планируемые результаты:

Знать: основные понятия, характеризующие систему и структуру уровней современного русского языка.

Уметь: применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии и синтаксиса.

Владеть: методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

Трудоемкость дисциплины: 20 ЗЕТ

Форма контроля: зачеты в 1,3,5,7 семестрах, экзамены во 2,4,6,8 семестрах.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русского языка

(историческая грамматика и история русского литературного языка)

Историческая грамматика

Место дисциплины в структуре ОП: Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Б.1, раздел Б1.Б.14

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

Цели освоения дисциплины: получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка.

Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и

консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные термины и понятия, связанные с историей русского языка;
- общие закономерности и тенденции преобразования разных уровней языковой системы;
- основные этапы формирования и развития русского языка;
- роль социально-культурных факторов в истории литературного языка;
- лингвистические программы и концепции, определявшие пути развития русского национального литературного языка

Уметь:

- устанавливать причинно-следственные отношения между историческими процессами и явлениями;
- реконструировать исходные праславянские формы и обнаруживать результаты исторических процессов в области различных частей речи;
- производить фонетический, морфологический и синтаксический анализ древнерусского текста;
- давать исторический комментарий современным словоформам;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности.
- делать лингвостилистический анализ письменных текстов, созданных в разные исторические периоды;
- определять признаки книжности древнерусских текстов;
- устанавливать языковые явления, обусловливающие характер нормы книжного языка;
- дифференцировать признаки, противопоставляющие книжный и некнижный языки;
- анализировать общие тенденции развития русского литературного языка нового типа;
- определять характер и функции разнородных языковых элементов в жанрово-стилистической системе литературного языка нового типа.

Владеть: основными методами и приемами сравнительно-исторического изучения русского языка, практическими навыками исторического анализа языковых явлений.

Трудоемкость дисциплины: 9 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 7 семестре, экзамен в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

История мировой литературы

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.15.

Курс истории зарубежной литературы является основным для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о развитии европейской и американской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); способность к восприятию, анализу, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины: Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнеля, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

Планируемые результаты:

Знать: основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис, рапсод, ретардация, эклога, эксад, элегия, эпиграмма, эпиники, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии

Востока: рубай, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII –XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоемирье, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминисценция, структура).

Уметь: рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций.

Владеть: сновами методами и приемами анализа литературного текста.

Трудоемкость дисциплины: 12 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 4,6,8 семестрах.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Проектный практикум

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.16

Практикум призван подготовить студентов к прикладной деятельности в разных социально-гуманитарных сферах, обеспечить формирование практикоориентированных компетенций для работы в СМИ, редакциях, государственных и муниципальных учреждениях.

Цели освоения дисциплины: ознакомление с основными положениями теории проектной деятельности и технологиями реализации различного вида проектов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: владение навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных и научных сферах (ДК-3).

Краткое содержание дисциплины: Теоретические основы разработки, организации, реализации проекта. Применение теоретических основ проектной деятельности в практической деятельности. Работа над коллективным или индивидуальным проектами. Формирование представлений о конечном продукте, результате своей деятельности. Анализ, обобщение информации.

Планируемые результаты:

Знать: принципы и этапы проектной деятельности, особенности разработки проектов различного типа, особенности организации проектной деятельности.

Уметь: применять полученные знания при подготовке, организации, участии в разработке и реализации различного типа проектов.

Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке умениями создания, доработки и обработки

различных типов текстов, технологиями организации и реализации индивидуальной и групповой проектной деятельности.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практикум по редактированию

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.17.

Для работы на практикуме необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе освоения различных дисциплин в течение первых двух лет обучения. Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

Цели освоения дисциплины: формирование культуры литературного редактирования, овладение методикой литературного редактирования на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка, овладение навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакоммуникации.

Практикум призван подготовить студентов прежде всего к такому виду будущей профессиональной деятельности, как прикладная (редакторская) в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; обеспечить формирование таких практикоориентированных компетенций, как, например, способность и готовность к доработке и обработке (корректуре, редактированию, комментированию) текста. В ходе практикума должны наиболее интенсивно применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной креативной работе с текстом и коммуникативными процессами.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Владение базовыми навыками редактирования различных типов текстов (ДК-2).

Краткое содержание дисциплины: Предмет и задачи курса. Редактирование текста как особый вид коммуникативно-стилистической деятельности. Разновидности стилей: официально-деловой, научный, публицистический. Текст. Формы изложения авторской информации. Формы чужой речи. Отношение субъекта и адресата речи. Оформление авторских пояснений. Анализ содержания: анализ фактического материала и логико-смысlovой анализ. Языковые средства передачи логико-смысlovых отношений. Приемы выявления и проверки логико-смысlovых связей. Работа над языком и стилем. Единицы редактирования и порядок их обработки. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки. Условные знаки, применяемые при исправлении рукописи.

Планируемые результаты:

Знать:

- систему функциональных стилей русского языка, сложившихся в литературной и устной практике, имеющих свое целевое назначение, адресат воздействия, жанровые и лингвистические особенности;

- формы изложения текстовой информации;

- основные виды правки.

Уметь:

- разбираться в основах литературного редактирования текста;

- применять единицы литературного редактирования и порядок их обработки.

Владеть:

- основными видами анализа текста – логико-смысlovым анализом и стилистико-языковым анализом.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

История русской литературы

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.18.

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

Цели освоения дисциплины: изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины: Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в ХХ–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы ХХ–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей ХХ века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью;
- творчество классиков и оценки их произведений критикой.

Уметь:

- анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте;
- на основе знаний произведений выдающихся писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

Владеть:

- владение различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно-публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов;
- развитие художественного вкуса.

Трудоемкость дисциплины: 19 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4,6,8 семестрах, экзамен в 3,9 семестрах.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Стилистика и культура речи русского языка

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.19.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полней) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

Цели освоения дисциплины: изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание дисциплины:

Стилистика и культура речи русского языка как наука. Стилистические средства русского языка. Нормы речи. Выразительные средства языка. Выразительные средства языка. Классификации выразительных и изобразительных средств. Функциональная

стилистика. Понятие о функциональной стилистике. Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Стиль художественного текста. Место стилистики и культуры речи русского языка среди лингвистических дисциплин. Разделы стилистики. Основные категории стилистики.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции в области стилистики и культуры речи русского языка, иметь представление о ее истории, современном состоянии и перспективах развития.

Уметь:

- применять полученные знания в области стилистики и культуры речи русского языка, анализа текста в собственной профессиональной деятельности;

- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- участвовать в научных дискуссиях.

Владеть:

- свободно современным русским языком в его литературной форме;

- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 8 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Устное народное творчество

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.20.

Данная учебная дисциплина входит во ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 45.03.01 – "Филология". Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП бакалавра филологии "Введение в специальную филологию", "Старославянский язык", "Введение в литературоведение".

Данная дисциплина входит систему профессиональных курсов – историй русской и мировой литератур. Данная дисциплина начинает изучение русской словесности в программе филологических факультетов ВУЗов, связана с циклами дисциплин профилизации.

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о русском фольклоре как о специфической форме народной духовной культуры; установление связей и закономерностей, определявших стилевой облик и содержание процессов, происходивших в истории русского фольклора; обучение методологии анализа фольклорных текстов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

Планируемые результаты:

Знать:

- закономерности жанрового развития фольклора;
- место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте;
- современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

Уметь:

- комплексно анализировать фольклорный текст;
- оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов;
- устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

Владеть:

- владение основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

История литературной критики

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.21.

История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Цели освоения дисциплины: Изучить процесс становления и основные этапы развития русской литературной критики в ХУШ-Х1Х вв.; выявить характер взаимосвязей литературной критики с историко-литературным процессом, философией, эстетикой, журналистикой, теорией литературы; раскрыть роль литературной критики в литературном процессе и русском общественном движении ХУШ-Х1Х вв.; установить взаимосвязь основных критических методов с ведущими художественными направлениями в русской литературе ХУШ-Х1Х вв.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории

основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет-kritika: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XУШ веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы;
- рождановскую специфику литературных и фольклорных текстов;
- основные понятия из соответствующей области знания;
- основную проблематику и актуальные тенденции исследований в соответствующей научной области знания;
- этапы работы над темой исследования;
- основные способы изложения научной мысли;
- жанровые разновидности научного стиля;
- особенности письменного научного текста и устного выступления;
- основные особенности научного стиля речи;
- культуру ведения научной дискуссии;
- формы представления материалов собственных исследований

Уметь:

- применять знания в области теории и истории литературы для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач;
- использовать теоретические знания при анализе произведений, характеристике основных этапов развития литературного процесса;
- проводить исследование по актуальной проблеме;
- анализировать эмпирический материал большого объема;
- извлекать верную информацию из библиографических источников;
- планировать научную работу;
- составлять научные тексты различных жанров в письменной и устной формах;
- формулировать проблему исследования;
- подобрать научную литературу по избранной теме;
- описать историю вопроса;
- определить степень изученности темы;
- аргументировать свой подход;
- подобрать языковой и литературный материал для изучения;
- оформить научную работу и представить ее презентацию.

Владеть:

- навыками литературоведческого исследования;
- навыками работы со словарями, хронологическими таблицами, схемами и другими справочными материалами;
- способностью правильно использовать и раскрывать из соответствующей области понятия;
- методикой анализа эмпирического материала;
- логически излагать полученные данные и выводы;
- использовать фоновые знания в сравнительно-сопоставительном аспекте;
- навыками проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения;
- навыками планирования работы, обоснования темы исследования, сбора языкового и литературного материала и научной литературы;
- навыками письменного и устного представления научной работы;
- методами лингвистического и литературоведческого анализа

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Физическая культура и спорт

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.22.

В высших учебных заведениях “Физическая культура” представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности, которая относится к базовой части образовательных программ модуля дисциплины Б 1. Является обязательным разделом гуманитарного компонента образования и направлена на формирование физической культуры личности студента, подготовку к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья. Способствует расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста.

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Краткое содержание дисциплины: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

Планируемые результаты:

Знать:

1. Сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры;

2. иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических,

физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности;

3. понятие и навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие;

4. знать о влиянии вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек;

5. содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

1. подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов;

2. сформировать посредством физической культуры понимание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, направленного на укрепление здоровья; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков;

3. применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни;

4. подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности.

Владеть:

1. знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений;

2. знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни;

3. методами и средствами физической культуры, самостоятельно применяя их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества, основами общей физической в системе физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы педагогики

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.Б.23. Изучается на 2 курсе в 3 семестре. Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры

преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

Цели изучения дисциплины: формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины:

Педагогика в системе современного человекознания. Детство как общественный феномен. Предмет, задачи, объект и функции педагогической науки. Основные категории педагогики. Исторические основы современной педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с другими науками. Методы педагогических исследований. Сущность, задачи и содержание воспитания. Воспитание как педагогическое явление. Общие закономерности и принципы, методы воспитания. Понятие о содержании воспитания. Умственное воспитание. Нравственное воспитание. Трудовое воспитание и профориентация учащихся. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Права человека - общечеловеческие ценности. Основное содержание Конвенции. Отражение идей Конвенции в законодательных актах РФ. Формы организации воспитательного процесса. Методы, приемы и средства воспитания. Дидактика как научная дисциплина. Категории дидактики. Дидактическая система. Соотношение познания и учения. Сущность учебного процесса. Процесс обучения как часть целостного педагогического процесса. Учебная деятельность. Понятие о процессе обучения. Структура процесса обучения. Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Принципы обучения. Понятие «метод обучения». Классификация методов обучения. Понятие «форма организации учебного процесса». Основные формы организации учебного занятия в школе и в вузе. Нестандартные типы уроков. Планирование учебного занятия.

Планируемые результаты:

Знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полигенетического общества; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; основы просветительской деятельности; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнёрства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития.

Уметь: системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного

развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовать внеурочную деятельность обучающихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; управлять деятельностью помощников учителя и волонтёров, координировать деятельность социальных партнёров; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

Владеть: способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 3 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Правоведение

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.24.

Цели освоения дисциплины: приобретение студентами необходимых знаний в области государства и права, знаний соответствующих отраслей российского законодательства, с которыми будет связана последующая профессиональная деятельность специалиста.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

Краткое содержание дисциплины: Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства РФ. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны.

Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные категории юриспруденции;
- специфику системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов;
- основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства;

Уметь:

- толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах;
- на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации;
- методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

Владеть:

- теоретической и нормативной базой правоведения;
- профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства;
- навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре

БЛОК 1. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Аннотация рабочей программы дисциплины История Бурятии

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.1.

Цели освоения дисциплины: выявление основных тенденций, особенностей и закономерностей в развитии региона, освоении ее главных исследовательских методов, знакомстве с научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, и освоении их.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Краткое содержание дисциплины: Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности. Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем. Заключение С. Рагузинским Буринского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной

деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятии в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

Планируемые результаты:

Знать: особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов, исторические термины и понятия, основной фактологический и теоретический материал.

Уметь: применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с картой; критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии.

Владеть: культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Бурятский язык

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.2.

Цели освоения дисциплины: дать студентам знания основ бурятского языка, выработать у них навыки и умения, научить применять полученные знания на практике. Данная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и коммуникативного. Коммуникативный компонент предполагает формирование умений устной и письменной речи на изучаемом языке, обеспечивающих основные познавательно-коммуникативные потребности студентов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1).

Краткое содержание дисциплины: Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: энэ, тэрэ. Частица предложения: бээзэ. Отрицательная частица: бэшиэ. Слова-предложения: тиимэ, бэшиэ. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикативные частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –тан. Частица прошедшего времени –хэн. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

Планируемые результаты:

Знать:

- особенности функциональной грамматики бурятского языка, структуру предложения, особенности реализации гласных и согласных в потоке речи.

Уметь:

- слушать вслух и про себя; читать и осмысливать содержание текстов с разным уровнем извлечения содержащихся в них информации;

- понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале (с допущением некоторого количества незнакомой лексики) и адекватно реагировать на нее.

Владеть:

- навыками беглого чтения текстов (художественного, публицистического научного стилей);

- навыками контекстуального перевода текстов из программного материала.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Психология и психодиагностика личности

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.3.

Цели освоения дисциплины: ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами психодиагностики, основными принципами разработки психодиагностических методик, основными понятиями концепции постановки психологического диагноза, наиболее известными психодиагностическими методиками, используемыми на практике, а также сформировать у студентов систему основных понятий психодиагностики, адекватные представления о роли и месте психодиагностических методик в системе психодиагностических обследований детей и взрослых, о возможностях и ограничениях этих методик; раскрыть основные тенденции развития психодиагностики на современном этапе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины:

Общая психодиагностика как теоретическая дисциплина. Предмет общей психодиагностики. 2.Способы решения психодиагностических задач. 3.Влияние отношения обследуемого к диагностической процедуре на ее результаты (ситуация клиента и ситуация экспертизы). 4.Процесс диагностирования. Этапы психодиагностического процесса. 5.Варианты использования психодиагностических данных. 6.Компьютеризация психодиагностических методик. 7.Классификация психодиагностических методик и их основания. Психологическая диагностика познавательных процессов. Методы диагностики познавательных процессов. Методы диагностики личности. Методы диагностики психических состояний. Методы диагностики интерперсональных отношений.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные понятия психодиагностики (психологический диагноз, психодиагностическая задача и ситуация и др.);

- особенности, сферу применения и ограничения в использовании психодиагностических методик в практической деятельности психолога;

- психометрические требования к разработке психодиагностических методик; структуру психодиагностики;

- средства психодиагностики.

Уметь:

- оценить возможности той или иной психодиагностической методики в соответствии с целями и задачами исследования.

Владеть:

- навыками составления психологического портрета и автопортрета;
- навыками подбора средств психоанализа в зависимости от решаемых задач.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**Форма контроля:** зачет в 4 семестре**Аннотация рабочей программы дисциплины****Культурология**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.4.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла («Введение в литературоведение», история литературы и др.).

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов культурологические знания, которые позволяют понять сущность культуры, основные механизмы и закономерности ее функционирования; способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание дисциплины:

Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Философские и нефилософские блоки. Фундаментальная и прикладная культурология. Теоретическая и историческая культурология. Место культурологии в системе гуманитарных наук. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Понятие культуры. Структура и функции культуры. Российская культурологическая мысль. Культурологические учения XIX-XX веков. Типология культуры. Динамика культурных изменений. Культура и религия.

Планируемые результаты:**Знать:**

- нормы и принципы толерантного поведения и характеристики основных типов межкультурного взаимодействия;
- объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе;
- основные теоретические концепции культурологии;
- основные понятия культурологии;
- вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры;
- глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

Уметь:

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

Владеть:

- способностью работать в коллективе; навыками толерантного отношения к представителям других социальных, этнических, конфессиональных и культурных общностей;

- методами анализа конкретной ситуации, культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет во 2 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины **Национальная культура в условиях глобализации**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.5.

Цели освоения дисциплины: изучение основных теоретических и прикладных проблем национальной культуры в условиях глобализации в современном мире.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание дисциплины:

Национальная культура в условиях глобализации. Понятие культуры. Связь культуры и этноса. Понятие «глобализация». Этническая идентичность и этническая мобилизация в условиях глобализации. Этничность и культура в условиях глобализации. Политика защиты этнической культуры: перспективы в развитии. Национальная культура Бурятии в условиях глобализации. Особенности национальной культуры Бурятии в современных условиях. Глобализационные изменения в традиционной культуре и самоидентификации бурят. Национальная культура как форма и условие сохранения идентичности бурятского народа. Глобализация и развитие культурных процессов в современном мире.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм;

- место и роль национальной культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена.

Уметь:

- адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям;

- использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

Владеть:

- следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре

Аннотация программы дисциплины **Основы изучения гуманитарных дисциплин**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.6. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения гуманитарных дисциплин: культурология, философия, история и др. Это дисциплина, изучающая целостную систему основ социально-гуманитарных знаний, объединенных общей содержательной линией «человек – общество - мир». Ведущая идея – человеческое

измерение мира, человек – «мера всех вещей». Данная дисциплина призвана интегрировать в сознании учащихся проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов основ для самостоятельной деятельности, многомерного общения с окружающим миром в условиях постоянных перемен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины: Философия о человеке – обществе – мире. Социология о человеке и обществе. Социальная структура: статус и роли. Социальные группы и общности. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Личность и общество. Социализация индивида. Социальный контроль и социальные отклонения. Молодежь как социально-демографическая группа общества.

Политика и ее место в общественной жизни. Политическая власть и ее место в обществе. Политические элиты и политические лидеры. Политическая система общества. Государство и общество. Демократия. Политические партии, неправительственные организации и движения. Человек в политике.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные проблемы философии, социологии, политологии; основные ценности современного общества и личности;
- социокультурные основания и основные закономерности человеческой деятельности (в том числе профессиональной); смысл и содержание глобальных проблем современности и основные теоретико-практические варианты их решения;
- специфику функционирования социальных организаций и институтов в РФ; социокультурные ориентации современной студенческой молодежи;
- основные политологические понятия и категории, подходы к анализу политических явлений в современном мире и РФ.

Уметь:

- формулировать и аргументировать свое философское мировоззрение;
- осуществлять собственный ценностный выбор, формулировать и аргументировать аксиологические ориентиры своей жизни и профессиональной деятельности;
- определять смысл, цели, задачи и гуманистические параметры своей общественной и профессиональной деятельности;
- формулировать и аргументировать свою социальную позицию;
- оценивать состояние глобальных проблем современности и возможности их решения в сфере избранной профессии;
- анализировать конкретные социальные ситуации и процессы в мире;
- адаптироваться к условиям современной социальной мобильности и социального риска;
- анализировать конкретные политические ситуации и процессы в современном мире и РФ;
- участвовать в формировании политической системы российского общества как избиратель, проявлять культуру политического участия.

Владеть:

- сопоставлением социальных систем в контексте устойчивого развития;

- осуществлением самостоятельного поиска, отбором и первичной обработкой информации по конкретной проблеме;
- использованием социологических знаний в процессе взаимодействия с основными социальными организациями и институтами общества, социальными группами и общностями;
- оцениванием перспектив развития современных политических процессов;
- применением политологических знаний в решении социально-профессиональных проблем;
- осуществлением личностного выбора политической позиции гражданина.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Концепция здорового образа жизни и планирование семьи

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.7.

Изучение дисциплины «Концепция здорового образа жизни и профилактика» опирается на совокупность всех знаний, накопленных студентами по гуманитарным и естественным дисциплинам. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен быть знаком с основными терминами и понятиями в объеме курсов «Обществознание» и ОБЖ для средней общеобразовательной школы.

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

Цели освоения дисциплины: комплексное изучение здорового образа жизни во всех его проявлениях, повышение информированности населения, особенно подростков и молодежи, по вопросам здорового образа жизни и планирования семьи, формирование у студентов ответственного отношения к здоровью.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Краткое содержание дисциплины. Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важнейшая потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями.

Планируемые результаты:

Знать:

- определение понятий «здоровье», «здоровый образ жизни», «планирование семьи»;
- учение о здоровом образе жизни;
- особенности женского и мужского организмов в разные возрастные периоды;
- заболевания, передающиеся половым путем, и их профилактику;
- значение гигиены в здоровом образе жизни;
- особенности оказания первой помощи и проведения реанимационных мероприятий пострадавшим в различных ситуациях;
- методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Уметь:

- обосновать роль и значение рационального питания;
- раскрывать роль закаливания, занятий физической культурой на здоровье;
- дать определение понятиям «психическое, социальное здоровье»;

- раскрыть значение вредных привычек, опасных для здоровья;
- характеризовать основные виды контрацептивов;
- пользоваться барьерной, химической, гормональной контрацепцией;
- проводить беседы о вреде курения, наркомании, алкоголизма, о профилактике заболеваний, передающихся половым путем.

Владеть:

- навыками профилактической работы с людьми из разных возрастных групп;
- навыками оказания первой медицинской помощи.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Общее языкознание

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.8.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

Цели освоения дисциплины: завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины.

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания. Психолингвистика. Лингвокультурология и этнолингвистика. Классификация языков. История языкознания. Структурализм в истории языкознания.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосемиотический и др. подходы);
- главные методы и приемы исследования языков;

- проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.);

- основные закономерности функционирования языка и его исторического развития;

- природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации;

- принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

Уметь:

- применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Теория литературы

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.9.

Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

Цели освоения дисциплины: постижение методологии и методов литературоведения, углубление и расширение литературоведческих представлений и понятий о законах, принципах и темах создания художественного произведения как целостного единства.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности;

- знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения.

Уметь:

- определять специфику содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем;

- определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

Владеть:

- знаниями о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современная русская литература

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.10.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «История русской литературы XVIII в.», «История русской литературы первой (второй, третьей) трети XIX в.»

Данная учебная дисциплина входит в систему курсов истории русской литературы. Данная дисциплина предваряет курс «История русской литературы XX в.». Дисциплина «История русской литературы первой половины XX в.» является частью стержневого курса истории русской литературы, читаемого во всех семестрах и призванного интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, истории, философии, социологии.

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о литературе конца XX – начала XX вв., установление основных закономерностей, выявляющих ее единство.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Характеристика литературной эпохи конца XX - начала XXI в. Судьба реализма в конце XX столетия. Русская постмодернистская проза. Место драматургии в

художественном процессе 1985 - 2009 гг. Поэзия 1990-х гг.: основные направления и их представители.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные стилевые тенденции, характеризующие современный литературный процесс;
- основные аспекты взаимосвязи современной русской литературы с русской классикой XIX – XX вв. в свете проблемы «традиция - новаторство».

Уметь:

- анализировать произведение современной литературы;
- адекватно применять термины и понятия современного литературного процесса.

Владеть:

- представлениями о наиболее ярких авторах и критиках современного литературного процесса, о связи современной русской и зарубежной литературы;
- навыком анализа произведения современной русской литературы в контексте литературы XX в.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Современная зарубежная литература

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.11.

Дисциплина «Современная зарубежная литература» является дисциплиной вариативной части цикла Б1. Дисциплины и модули. «Современная зарубежная литература» завершает образовательный процесс по сквозному курсу «История зарубежной литературы». В нем подводятся итоги приобретенным знаниям и осваиваются наиболее существенные черты искусства и литературы новой эпохи.

Цели освоения дисциплины: ознакомление с современным литературным процессом и литературой II половины XX столетия; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально-политической ситуации в мире; воспитание филологической культуры студентов посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Современный литературный процесс. Глобализация и мультикультурность как основные тенденции развития общества и современной литературы. Общая характеристика основных составляющих современного литературного процесса. Постмодернизм. «Литература культурного запроса» (В.Руднев). Массовая литература. Сетература. Мультикультурный контекст английской литературы. Современная

североамериканская литература.

«Литература иностранцев» в Германии рубежа 20-21 вв. «Запад на Востоке»: современные тенденции в литературе Японии и Китая.

Особенности современной литературы в странах Латинской Америки.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции в области современной зарубежной литературы (литератур), филологического анализа текста;
- иметь представление о современном состоянии и перспективах развития зарубежной литературы.

Уметь:

- применять полученные знания истории литературы (литератур), филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- участвовать в научных дискуссиях.

Владеть:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме;
- навыками самостоятельного анализа художественного произведения, необходимым терминологическим минимумом.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Иностранный язык (практический курс)

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.12.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о теории текста и дискурса, теории коммуникации, о лингвистическом анализе текста, стилистике и культуре речи языков.

Место учебной дисциплины в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

Цели освоения дисциплины: Формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Краткое содержание дисциплины:

Грамматика: possessives Лексика: Family members Говорение: Your family Письмо: an informal email/ letter. Грамматика: adjectives and modifiers Лексика: adjectives cheap, quick etc. and modifiers quite, very. Говорение: Describing famous people. Грамматика: telling the time, Present Simple Лексика: Daily Routine verbs (get up, get dressed etc.) Говорение: Who is more stressed?

Планируемые результаты:

Знать:

- особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления;

-активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС;

- базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

Уметь:

- реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой;

- вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления;

- понимать на слух учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания;

- читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного;

- оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

Владеть:

- изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня;

- знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны;

- навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка;

- навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Славянский язык**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.13.

Для освоения компетенций, формируемых данной дисциплиной, необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения курсов "Введение в языкознание", "Классические языки", "Современный русский язык" и др.

Цели освоения дисциплины: дать необходимый уровень владения польским языком, обеспечить активное усвоение фонетической, лексической и грамматической систем языка, формирование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами языка на основе социально-бытовых, страноведческих тем и содействие развитию устной и письменной речи во всех видах речевой деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Фонетика. Лексика. Морфология. Jak masz na imię? (Как тебя зовут?) Правильная реакция в ситуации первого контакта, знакомства Формы приветствия и прощания Вопросы о самочувствии, описание самочувствия Спряжение глаголов być, mieć, mieszkać Им. числительные 1-10 Наречие, личные местоимения. Им. прилагательные определяющие внешний вид и характер Спряжение -m, -sz Именительный падеж им. существительных, им. прилагательных ед.ч., в форме подлежащего Вопрос об информации (Kto to jest? Co to jest?) Им. числительные 11-20. Kim jesteś? (Кто ты?)

Формулировка вопросов, рассказ о себе Национальности Профессии Им. прилагательные, определяющие происхождение Скороговорки Спряжение –ę, -isz Творительный падеж. Czy masz brata? (У тебя есть брат?) Цель: Вопрос и получение информации о семье, возрасте, адресе Возраст Семья и личные отношения Им. числительные 20-100 Винительный падеж местоимения в именительном п. Глаголы, обозначающие хобби, Склонности, пристрастия, предпочтения. Выражение временных отношений. Наречия, обозначающие частотность. Глаголы типа –ować. Конструкции interesować się +narzędnik, lubić +biernik, lubić +bezokolicznik). Правила сообщения возраста: lat, lata. Времена суток, обозначение времени, названия дней недели. Выражение временных отношений, распорядок дня. Средства передвижения. Спряжение глаголов iść, myć się, spać. Глаголы движения (jechać/jeździć, iść/chodzić). Порядковые числительные 1-24. Сопоставление глаголов wiedzieć, umieć, znać. Предложение, согласие и отказ Обозначение времени Заказ такси Разговор по телефону Родительный п. ед. ч. Винительный п. в вопросе о цели (на со?). Однородные члены предложения. Польша: страна и люди. Государственное устройство. Географическое положение, климат, природные ресурсы, промышленность. Даты и праздники. Польские традиции. Польская культура Винительный и творительный п. после глаголов.

Планируемые результаты:

Знать:

- лексику, связанную с человеком (личные данные, образование, внешний вид и характер, свободное время, здоровье и т.п.), человеческой средой (квартира, город, учреждения образования и здравоохранения), ежедневной жизнью, явлениями природы;
- спряжение глаголов, глаголы совершенного и несовершенного вида, категорию времени глаголов, глаголы движения;
- склонение имен существительных, имен прилагательных и местоимений по падежам - главные и порядковые числительные;
- предлоги и предложные конструкции;
- наречия, виды наречий в польском языке и способы их образования;
- синтаксис простого и сложного предложения, образование вопросов в польском языке - основные польские праздники и традиции;
- основные события истории Польши;
- фамилии известных поляков, связанных с культурой, историей и общественной жизнью Польши;
- geopolитическое расположение Польши, главные города и достопримечательности страны.

Уметь:

- понимать текст на польском языке и звукозаписи в такой степени, чтобы правильно реагировать в данной ситуации (напр. вокзал, информация о курсе валют, телефонная справка);
- понимать главные мысли и последствие событий в простом высказывании на знакомые темы (отпуск, учеба, традиции, характеристика человека);
- понимать и формировать устные и письменные высказывания в официальном и неофициальном стиле, в зависимости от ситуации;
- выступать в ролях друга, студента, сотрудника, пациента, клиента;
- давать советы, инструкции, указания (напр. описание дороги, города, маршрута путешествия);
- рассказывать о своих планах, используя простые предложения (напр. планы на выходные, каникулы);
- описывать свое окружение (напр. квартиру, аудиторию) - участвовать в разговорах на знакомые темы;
- писать связный текст на знакомую тему, письмо, поздравления с праздником.

Владеть:

- основными грамматическими навыками и умениями, понимать на слух повседневную речь в исполнении носителей языка, понимать незнакомые письменные тексты, устной речевой культурой в основных коммуникативных ситуациях, навыками двустороннего перевода;
- словарным запасом польского языка на элементарном уровне, навыками создания грамматических форм польского языка на основе теоретических знаний, навыками коммуникации на польском языке в бытовых ситуациях.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Практический курс русского языка

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.14.

Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

Цели освоения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Краткое содержание дисциплины: Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

Планируемые результаты:

Знать: основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

Уметь: применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: экзамен в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Русская диалектология

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.15.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание». «Русская диалектология» связана с «Историей русского языка», «Современным русским языком», предваряет циклы дисциплин профилизации, учебную практику по профилю «Преподавание филологических дисциплин».

Цели освоения дисциплины: сформировать теоретические знания о системе русских народных говоров и принципах диалектного членения русского языка, выработать практические навыки лингвистического анализа диалектного текста; развить умение интерпретировать и осмысливать факты современной диалектной речи как факты развития языка; сформировать представления о значении диалектологии для изучения истории русского языка, для углубленного понимания общих закономерностей его развития.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины: Введение в курс русской диалектологии. Методы лингвистической географии. Диалектные различия в области фонетики. Ударный вокализм. Вокализм первого предударного слога после твердых и после мягких согласных. Консонантизм русских народных говоров: диалектные различия. Лексика русских народных говоров. Диалектная лексикография. Морфологическая система русских народных говоров. Особенности диалектной парадигматики имени существительного. Местоимения и имена прилагательные в русских народных говорах. Специфика диалектной парадигматики глагола. Причастия и деепричастия в русских говорах. Особенности диалектного синтаксиса. Диалектное членение русского языка.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные теоретические положения описательной диалектологии;
- систему русских говоров и основные диалектные признаки.

Уметь:

- применять полученные знания в области русской диалектологии в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской диалектологии.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы филологического анализа и интерпретации текста

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.16.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Современный русский язык» и др.).

Цели освоения дисциплины: выработать у студентов представление о тексте как объекте филологического изучения, понимание сущности текста и его категорий.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Признаки художественного текста. Жанр и жанровая форма литературного произведения. Особенности моделирования времени в художественном тексте. Пространственная организация художественного текста. Ключевые слова. Типы повествователя в художественном произведении.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня;
- теории коммуникации и филологического анализа текста;
- иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

Уметь:

- собирать и анализировать языковые факты, выполнять филологический анализ и интерпретировать тексты.

Владеть:

- базовыми навыками доработки и обработки (редактирование, комментирование, рефериование) научных текстов по лингвистике и текстов художественных произведений.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Спецкурс: русский национальный литературный текст

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.17.

Цели освоения дисциплины: сформировать понимание особенностей русской литературы как национальной литературы русского народа в эпоху Нового времени.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Философские основы курса. Философы рубежа 19-21 веков об особенностях русской цивилизации. Евразийское мировоззрение. Особенности эпохи и культуры Нового времени, новейшего этапа истории. Особенности эпохи Нового времени, новейшего этапа истории. Формирование понятий «национальная литература», «мировая литература».

Идейно-художественная специфика русской литературы. Идейно-художественная специфика русской литературы в ее отличии от европейских литератур. Проблема национального характера в русской литературе 19 века. Проблема национального характера в русской литературе 20 века. Сопоставление текстов русской и других литератур. Сопоставление текстов русской и евразийских литератур. Сопоставление текстов русской и западноевропейской литератур. Сопоставление текстов русской и восточной литератур.

Планируемые результаты:

Знать:

- особенности эпохи Нового времени, современного этапа истории, идейно-художественную специфику русской литературы в ее отличии от европейских литератур.

Уметь:

- различать национальную (русскую) концепцию человека и новоевропейскую западническую концепцию человека.

Владеть:

- навыками сравнительно-сопоставительного анализа текстов русской и иных литератур, в том числе евразийских, западных, восточных литератур.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Спецсеминар: теория текста

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б.1.В.ОД.18.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Современный русский язык» и др.).

Цели освоения дисциплины: выработать у студента представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (ОПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Коммуникативные регистры речи.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста;
- иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

Уметь:

- демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории текста;

- выполнять лингвистический анализ текста как часть филологического анализа и интерпретации текста.

Владеть:

- современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно;
- основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Методика преподавания русского языка и литературы

Методика преподавания русского языка

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.В.ОД.19

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

Цели освоения дисциплины: создать теоретико-методическую базу для дальнейшего овладения профессиональной деятельностью, сформировать базовый понятийный аппарат – цели, содержание, принципы, методы, средства и организационные формы обучения в свете личностно-деятельностного подхода, а также сформировать умения будущего учителя русского языка (аналитико-диагностические, конструктивно-организационные, прогностические, коммуникативные, рефлексивные).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Краткое содержание дисциплины:

Методологические основы школьного курса «Русский язык». ФГОС среднего общего образования. Цели обучения русскому языку в современной школе. Методы и средства обучения русскому языку в современной школе. Содержание обучения и структура школьного курса русского языка. Формы организации учебной деятельности. Методика изучения фонетики и лексики. Методика изучения грамматики. Методика изучения орфографии и пунктуации. Методика работы над развитием речи учащихся. ГИА и ЕГЭ по русскому языку как формы итоговой аттестации школьников.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные направления развития теории русского языка на современном этапе;
- основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»;
- структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета;
основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

Уметь:

- моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.);
- интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте;
- проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности;
- анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа;

- организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

Владеть:

- проектной деятельностью, основными образовательными технологиями.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре

Методика преподавания литературы

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в Б.1. Вариативная часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

Цели освоения дисциплины: возможность подготовки студентов к профессиональной деятельности: преподавать русскую литературу в средней общеобразовательной школе, писать курсовые, дипломные работы, научные доклады.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Краткое содержание дисциплины:

Этапы литературного развития школьников. Классификация методов преподавания литературы в школе. Анализ и интерпретация художественного произведения. Методы анализа литературного произведения в школе. Функции литературоведческих и школьных приемов анализа. Специфика анализа эпических, лирических, драматических произведений. Формирование ЗУН, УУД на уроках литературы. Своеобразие рода и жанра. Классификация уроков литературы. Проблема развития речи учащихся на уроках литературы. Различные направления работы по развитию устной и письменной речи учащихся. Методика преподавания литературы в старших классах.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки;
- психологию читательской деятельности школьников;
- критерии литературного развития школьников;
- основные этапы изучения литературного произведения в школе;
- теорию школьного анализа литературного произведения;
- специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра.

Уметь:

- составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников;
- разрабатывать уроки разных видов и форм;
- планировать и писать планы и конспекты уроков;
- организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

Владеть:

- применением теоретических основ методики преподавания литературы в практической работе;
- развивать творческие начала личности учащихся;
- моделировать формы проведения занятий;
- применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ
Форма контроля: зачет во 7 семестре

Аннотация рабочей программы дисциплины

Прогнозирование личностного роста и практическая дидактика

Место дисциплины в структуре ОП: базовая часть Б.1, раздел Б1.В.ОД.20

Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование общей культуры студентов, педагогической направленности их мышления в широком смысле слова, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению всех функций учителя-воспитателя, наставника молодежи; осуществляется на основе междисциплинарных связей с психологией, философией, социологией и другими науками, изучающими человека.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с историей, современным состоянием школьной учебно-воспитательной практики и перспективами ее развития; раскрытие взаимосвязи теории и практики в педагогике; освоение соответствующих компетенций и использование полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины:

Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Процесс обучения в современных условиях образования. Формы организации процесса обучения. Урок как основная форма в обучении школьников. Понятие и структура технологии обучения. Интерактивные технологии обучения: технология педагогики сотрудничества, технология проблемного и диалогового обучения, технология игрового и проектного обучения, технология интегрированного обучения, дифференцированного обучения. Компьютерные образовательные технологии. Инновации в образовании. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Планируемые результаты:

Знать:

- взаимосвязь теории и практики в педагогике;
- методологию практической педагогической деятельности;
- виды и функции педагогической деятельности виды профессиональной компетентности;
- объекты педагогического проектирования.

Уметь:

- осуществлять учебно-познавательную деятельность;
- осуществлять психолого-педагогическую диагностику;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- ставить и решать педагогические задачи уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию.

Владеть:

- способностью логично и последовательно представлять освоенное знание;
- моделированием и конструированием педагогической деятельности;
- навыками оптимизации и развития профессионально-педагогического общения в рамках современного педагогического процесса в образовательном учреждении.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Элективные курсы по физической культуре

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Планируемые результаты:

Знать:

- культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры;
- иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности;
- понятие и навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие;
- знать о влиянии вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек;
- содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

- подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов;
- сформировать посредством физической культуры понимание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, направленного на укрепление здоровья; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков;
- применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни;
- подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности.

Владеть:

- культурным и историческим наследием, традициями в области физической культуры, толерантно воспринимает социальные и культурные различия, способен к диалогу с представителями других культурных государств;
- знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений;
- знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни;
- методами и средствами физической культуры, самостоятельно применяет их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества, основами общей физической в системе физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: 28 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 4 семестре.

БЛОК 1. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

Дисциплины по выбору

Аннотация рабочей программы дисциплины

Риторика

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.1

Дисциплины по выбору. Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин.

Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература)» в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

Цели освоения дисциплины: воспитание гуманитарной культуры студентов через приобщение к классическим нормам словесной коммуникации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия.

Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания.

Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, ethos, пафос.

Риторическое построение – метод создания завершенного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идеоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории.

Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления.

Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“страсти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность.

Логическая аргументация: силлогизм и энтилемма. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок.

Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные категории и понятия риторики, знать о ее культурно-историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры;
- об общих закономерностях речи, об особенностях речевого поведения в социально-ориентированном общении;
- знать компоненты риторической ситуации и типы ситуаций речевого взаимодействия;
- законы современной риторики;
- пути достижения и совершенствования риторического мастерства.

Уметь:

- анализировать ситуацию общения;
- проводить риторический анализ текста;
- разрабатывать текст публичного выступления;
- использовать аудиовизуальные, психологические и логические приёмы воздействия на аудиторию (слушателей или читателей);
- оценивать эффективность коммуникации.

Владеть:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Мировые религии

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.1

Цели освоения дисциплины: сформировать четкое понимание специфики архаических и древнейших и новых религий, раскрыть особенности исторического развития религий и их влияния на историю и культуру, ознакомить с основными концепциями истории религии и ее последними достижениями.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Краткое содержание дисциплины:

Функции религии и особенности религиозного сознания. Архаические религиозные верования. Шаманизм. Религия Древнего Египта. Верования древнего Междуречья. Комплекс культов Малой Азии и Ближнего Востока. Вера Ветхого Завета. Иудаизм. Древняя Греция: теогония, ритуал и судьба. Религия древнего Рима. Зороастранизм. Индия: ведийская религия на пути к абсолюту. Религии Китая: конфуцианство, даосизм, религиозный синcretизм. Синтоизм. Буддизм. Христианство. Ислам.

Планируемые результаты:**Знать:**

- специфику теоретической экспликации «пространства религии» в рамках культурологического способа его осмысления данные науки относительно происхождения, развития и исторической трансформации архаических и древнейших религий, взаимосвязи между основными теоретическими направлениями, теоретический и исторический контекст их формирования;

- понятийный аппарат, познавательные подходы и методы изучения религиозно-ориентированных форм и явлений в исторической ретроспективе и в современном историко-культурном контексте.

Уметь:

- давать теологическую квалификацию тому или иному из изучаемых вероисповеданий анализировать базовые религиозные тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа текстов.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.**Аннотация рабочей программы дисциплины
Социология****Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.2.**Цель освоения дисциплины:** изучение предмета, содержания, основных теорий и концепций развития социологии, ее специфики, принципа соотношения методологии и методов социологического познания, развить умение оценивать и анализировать происходящие общественные явления и процессы.**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины:

Основные этапы развития социологии. Социальное взаимодействие, социальный контроль и массовое сознание. Методы социологических исследований.

Планируемые результаты**Знать:**

- принципы функционирования современного демократического общества, механизмы социальных процессов и отношений, основные социальные регуляторы, основные характеристики социального состава населения современной России;

- понимать суть процесса стратификации, социальный смысл участия различных социальных слоев и групп в функционировании общества.

Уметь:

- ориентироваться в социальных проблемах современного российского общества;
- использовать социологические теории и знания на практике.

Владеть:

- навыками социологического анализа общественных явлений;
- представлениями об объекте, предмете и специфике социологии, месте социологии в системе социально-гуманитарных наук.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.**Аннотация рабочей программы дисциплины
Политология****Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.2

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь будущему специалисту в выработке собственного мировоззрения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

Краткое содержание дисциплины:

Политическая сфера жизнедеятельности общества. История развития политической науки. Политическая власть. Социальная стратификация и политическая элита. Государство как основной политический институт. Политические партии и группы давления. Политическая система. Политический режим. Политический процесс. Политическая культура. Мировая политика и международные отношения.

Планируемые результаты:

Знать: понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки, основных отраслей (направлений) политического знания, теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, его экспертные, прогностические и иные функции, понимать роль политической науки в подготовке и обосновании политических решений.

Уметь: определять специфику политической среды и деятельности “человека политического”, их влияние на развитие общества и отдельных его компонентов, выделять институциональные и внеинституциональные аспекты политики, рациональное и нерациональное в ней; применять на практике полученные знания

Владеть: методологией и методами прикладных политологических исследований, технологиями избирательных кампаний, навыками организации и проведения прикладных политологических исследований.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.**Аннотация рабочей программы дисциплины
Методы лингвистических исследований****Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.3

Цель изучения дисциплины: изучение методологических основ научного познания языка, становления и развития научных принципов исследования языка в истории лингвистических учений.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в

конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Методы лингвистических исследований как учебная дисциплина. Понятие метода. Классификация лингвистических методов. Эвристические методы в лингвистике. История формирования структурных методов. Генеративная лингвистика. Методы и принципы диахронического анализа. Приемы сравнительно-исторического метода. Логико-семантический подход в современном языкознании. Лингвистика речи и методы ее исследования.

Планируемые результаты:

Знать: труды ведущих лингвистов, освещающих проблемы методологии лингвистики.

Уметь: самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования.

Владеть: навыками использования основных приемов и методов лингвистического исследования.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Художественная антропология: русская литература и живопись

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.3.

Цели освоения дисциплины связаны с углублением знаний студентов в области литературоведческого анализа, особое внимание обращается на антропологическое изучение текстов культуры – русской литературы и живописи.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Предмет и задачи, теоретические аспекты курса «Художественная антропология». Концепции человека в истории культуры. Три мировоззренческие парадигмы. Антропологическая парадигма. Понимание человека в русской философии. Понимание человека в западноевропейской философии 20 в. Формы выражения человека в литературе и живописи. Формы выражения человека в художественном произведении.

Словесный портрет в художественном произведении. Живописный портрет. Понятие «художественный мир». Концепция человека и портрет. Пути изучения концепции человека. Определения портрета. Портрет как проблема в живописи и в литературе. Структура портрета. Статический портрет. Динамический портрет. Историко-культурный анализ произведений 18-19 веков. Концепция человека и особенности портретирования в литературе и живописи 18 века. Концепция человека и особенности портретирования в русском романтическом искусстве. Особенности портретирования в реалистической литературе и живописи. Концепция человека в творчестве А.С. Пушкина. Портрет в лирике и прозе А.С. Пушкина.

Планируемые результаты

Знать: основные факты, касающиеся философско-мировоззренческих парадигм в развитии мировой цивилизации, своеобразия антропологической парадигмы, основные тенденции в изменении концепции человека и становлении, развитии словесного портрета/портрета в искусстве слова и живописи последней трети 18 – первой половины 19 в.;

Уметь: определять место портрета в художественной системе литературного произведения в творчестве ведущих писателей последней трети 18 – первой половины 19 в., жанровую природу живописного портрета в произведениях наиболее крупных портретистов указанного времени.

Владеть: навыками анализа словесного портрета в произведениях русских писателей (по выбору), общими навыками анализа портрета в изобразительных искусствах (в русской живописи), создавать работы в жанрах презентации, доклада, готовить подборки материала по теме для использования в компьютерном формате.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 7 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины Русский язык в средствах массовой информации

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.4.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию», «Введение в литературоведение». Предлагаемый курс тесно связан с изучением современного русского языка как систематического фундаментального курса.

Цели освоения дисциплины: помочь студенту в создании целостного представления о функционировании современного русского языка в средствах массовой информации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6); владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Язык СМИ как важнейшее средство воздействия на общественное сознание. Язык современной публицистики. Современное развитие языка: соотношение литературной нормы и речевой практики языка газет. Особенности радиоязыка. Специфика телевизионной речи. Особенности языка интернет-коммуникаций. Нормативность языка СМИ.

Планируемые результаты:

Знать:

- особенности языка и стиля современных СМИ;
- терминологию дисциплины: новые слова-неологизмы: заимствованная лексика, общественно-политическая лексика, актуализированная лексика военной тематики, высокая книжная лексика, конфессиональная лексика, терминологическая лексика, сложносокращенные слова и аббревиатуры, стилистически ограниченная лексика;
- окказиональные слова, фразеологические единицы, оценочная лексика газеты как особой системы;
- особенности современной лингвистической специфики языка современных СМИ: «стандартизированность» (Г.О. Винокур) и экстралингвистический фактор – «экспрессию» (В.Г. Костомаров);

- семантику новой лексики, её функционирование в языке современных СМИ.

Уметь:

- использовать приобретённые знания при анализе текстов и языка современных СМИ: систему нормированного использования и варьирования слов и словесных значений в контексте;

- понимать формирование семантики новых слов; работать с основными словарями русского языка.

Владеть:

- наблюдать, сопоставлять и систематизировать факты языка;
- анализировать языковой материал;
- осуществлять выборку языкового материала.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Проблемы литературной герменевтики

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.4.

Данный курс предназначен для формирования навыков анализа литературных произведений в широком социокультурном контексте.

Цели освоения дисциплины: рассмотрение основных аспектов герменевтики как науки о понимании художественного текста и формирование навыков герменевтического анализа литературных произведений.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Становление философской герменевтики в 20 веке. Основные понятия литературной герменевтики. Взаимосвязь рецептивной эстетики и герменевтики. Герменевтика в историко-функциональных исследованиях. Основные принципы герменевтического анализа литературных произведений. Герменевтический круг, предрассудки, горизонт ожидания, герменевтическая интерпретация, игра, апликация.

Планируемые результаты:

Знать:

-сущность и значение изучаемой дисциплины; объект, предмет, основные функции, методы, категории изучаемой социально-гуманитарной науки, ее основные направления развития;

- роль и значение общения в организации успешных совместных действий, стремление реализовать возможности коммуникативных связей для решения профессиональных задач

Уметь:

- учитывать широкий круг научных исследований по проблемам социальной философии, герменевтики, философской эстетики, социальной психологии, педагогики и других социально-гуманитарных наук;

- выявлять и анализировать качественные и количественные характеристики психологического процесса познавательной, творческой, коммуникативной, образовательной и других видов профессиональной деятельности;

- использовать изученные понятия и категории для расширения мировоззрения и формирования картины мира.

Владеть:

- **информационной компетентностью (самостоятельно работать с различными информационными источниками),**

классифицировать, анализировать, синтезировать и оценивать значимость информации;

- технологиями проектирования и организации образовательной среды;

- философским и герменевтическим методами анализа и способами оценки эстетической, гуманистической значимости изучаемого материала.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Методы литературоведческих исследований

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.5.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП бакалавра филологии «Введение в филологию», «Введение в литературоведение». Данная дисциплина входит в систему профессиональных - теоретических - курсов и предваряет дисциплину «Теория литературы», связана с циклами дисциплин профилизации.

Цель изучения дисциплины: формирование научной культуры литературоведческого исследования; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Определение художественной литературы. Вопрос о возникновении термина «литература» и его история. Материальный и идеальный аспекты художественного произведения. Науки о художественной литературе и их предмет: история литературы, теория литературы, критика. Понятие системы. Элементы системы «литература». Понятие о прямых и обратных связях в системе «литература». Понятие литературной коммуникации и система «литература». Текст и художественное произведение. Система «художественное произведение». Традиции Р.О. Якобсона и Ю.Н. Тынянова в создании системного подхода. Современная филологическая наука о системном подходе. Принципы системного подхода, их характеристика. Классические литературоведческие методы и их соответствие/несоответствие системным принципам. Понятие комплексного изучения литературы. Задачи литературоведческих исследований в свете новых подходов к изучению литературы. Комплексное изучение и системный подход. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод и

компаративистика. Социологический метод. Психологический метод. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод. Метод мифореставрации. Концептуально-культурологический подход в литературоведении. Понятие «художественный мир» и его положение в системе «литература». «Художественный мир» и система «концептов» в творчестве писателя. Специфика категории «художественный мир». Система «художественный мир».

Планируемые результаты:

Знать:

- систему теоретических понятий, необходимых для проведения научного исследования в области лингвистики и литературоведения;
- методы и методики научного исследования.

Уметь:

- применять систему теоретических понятий для проведения научного исследования в области лингвистики и литературоведения;
- объяснять выбор научного метода/подхода;
- проводить под научным руководством самостоятельные исследования на основе современных методов и методик по лингвистике и литературоведению с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Владеть:

- методами и методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области лингвистики и литературоведения.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Праславянский лексический фонд в современном русском языке: этимологический анализ

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.5.

Данный курс тесно связан с лингвистическими дисциплинами исторического цикла и позволяет студентам углубить знания в области исторической лексикологии и диалектологии. Курс поможет существенно расширить сведения по истории русского языка, которые студенты получают в ходе изучения старославянского языка, исторической грамматики русского языка, истории русского литературного языка.

Цели освоения дисциплины: изучение вопросов эволюции исконного лексического состава русского языка, включающего в себя словарные массивы разной хронологической глубины: старорусский, древнерусский и праславянский. В процессе изучения праславянского лексического фонда современного русского языка студенты знакомятся с принципами и методиками сравнительно-исторического анализа фактов языка для выяснения происхождения слова и описания развития его значения, что способствует развитию исследовательских способностей студентов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Основные аспекты исследования лексики русского языка. Проблемы глоттогенеза и онтогенеза. Синхронический аспект исследования. Лингвогеографический аспект: регионализмы, лексические изоглоссы, локализмы и т.д. Диахронический аспект исследования в области этимологии. Трудности в этимологизации лексических единиц.

Теория праславянского лексического архаизма и/или диалектизма и проблема происхождения основного лексического фонда русского языка. Определение

генетической принадлежности лексического фонда. Теория праславянского лексического архаизма и/или диалектизма и проблема происхождения основного лексического фонда русского языка. Выявление и интерпретация слов, относящихся к праславянскому лексическому фонду. Собственно-praslavянские лексические явления. Архаическая лексика праславянского происхождения: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-морфологические, лексико-семантические, собственно-лексические архаизмы.

Планируемые результаты:

Знать:

- особенности лексической системы современного русского языка;
- проблемы праславянского диалектного членения и интердиалектных связей;
- словарные массивы разной хронологической глубины;
- основные тенденции в изменении лексического состава языка.

Уметь:

- анализировать лексику современного русского литературного языка с точки зрения генетической принадлежности;
- определять принадлежность лексики к определенному хронологическому периоду, в т.ч. праславянскому лексическому фонду;
- выявлять изменения, которым подверглась анализируемая лексика.

Владеть:

- навыками этимологического анализа исконной славянской лексики в зависимости от поставленных задач научного исследования.

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Античность и литература Нового времени

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.6.

Курс «Античность и литература Нового времени» входит в систему университетского обучения студента-филолога, позволяет глубоко изучить огромную по времени и становлению культурно-историческую основу европейских литератур.

Цели освоения дисциплины: познание закономерностей мирового литературного процесса, достижение идейно-художественного смысла выдающихся произведений мировой литературы для применения полученных знаний в научно-исследовательской деятельности студента, в научных дискуссиях, в других формах презентации результатов собственных исследований.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины: Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнеля, Расина. Древнегреческая комедия.

Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы;
- родожанровую специфику литературных и фольклорных текстов;
- основную проблематику и актуальные тенденции исследований в истории мировой литературы;
- этапы работы над темой исследования;
- основные способы изложения научной мысли;
- жанровые разновидности научного стиля;
- особенности письменного научного текста и устного выступления;
- основные особенности научного стиля речи;
- культуру ведения научной дискуссии;
- формы представления материалов собственных исследований.

Уметь:

- применять знания в области теории и истории литературы для освоения общепрофессиональных дисциплин и решения профессиональных задач;
- использовать теоретические знания при анализе произведений, характеристике основных этапов развития литературного процесса;
- проводить исследование по актуальной проблеме;
- анализировать эмпирический материал большого объема;
- извлекать верную информацию из библиографических источников;
- планировать научную работу;
- составлять научные тексты различных жанров в письменной и устной формах;
- формулировать проблему исследования;
- подобрать научную литературу по избранной теме;
- описать историю вопроса;
- определить степень изученности темы;
- аргументировать свой подход;
- подобрать языковой и литературный материал для изучения;
- оформить научную работу и представить ее презентацию.

Владеть:

- навыками литературоведческого исследования;
- навыками работы со словарями, хронологическими таблицами, схемами и другими справочными материалами;
- способностью правильно использовать и раскрывать из соответствующей области понятия;
- методикой анализа эмпирического материала;
- способностью логически излагать полученные данные и выводы;
- способностью использовать фоновые знания в сравнительно-сопоставительном аспекте;
- навыками проведения научных исследований в области литературоведения;
- навыками планирования работы, обоснования темы исследования, сбора литературного материала и научной литературы;
- навыками письменного и устного представления научной работы;
- методами литературоведческого анализа.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Прагмалингвистика

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.6.

В предлагаемом курсе излагаются теоретические основы прагмалингвистики. Необходимость освещения предмета прагмалингвистики обусловлена сложностью пути, который проделала эта дисциплина, множественностью подходов и методологических, философских обоснований. С другой стороны, необходимо ограничить прагмалингвистику от целого ряда дисциплин – стилистики, социолингвистики, психолингвистики.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о языковом аспекте проблем, связанных с говорящим субъектом, адресатом и их взаимодействием в ситуации общения, в процессе коммуникации.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7); владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).

Краткое содержание дисциплины: История создания термина «прагматика». Границы и содержание прагматики. Понимание текста и речевая ситуация.

Теория речевых актов как основополагающая теоретическая концепция лингвистической прагматики. Понятие речевого акта (РА). Условия успешности РА. Иллокутивные функции и цели. Виды РА. Принципы коммуникативного взаимодействия, правила (постулаты, максимы).

Понятие перформативности и основные группы перформативов.

Определение перформативности. Описания мира и речевые действия. Иллокутивное самоубийство. Основные группы канонических перформативов. Языковые особенности перформативов (морфологические, словообразовательные и т. д.).

Смысловая структура предложения-высказывания в прагматическом аспекте.

Значение предложения и смысл высказывания. Эксплицитные и имплицитные смыслы предложения-высказывания. Ассерция и пресуппозиция. Виды пресуппозиций. Следствия (импликации). Импликатуры дискурса.

Дейктические слова как прагматически ориентированные элементы языка.

Референция и дейксис. Первичный и вторичный дейксис. Временной и пространственный дейксис. Режимы интерпретации.

Прагматическая информация в грамматике и словаре.

Прагматическая информация как закрепленное в языковой единице отношение 1) к действительности, 2) к содержанию высказывания, 3) к адресату. Прагматические функции языковых единиц.

Причины коммуникативных неудач (КН). КН, порождаемые свойствами языка. КН., порождаемые индивидуальными свойствами говорящих. КН., порождаемые неверным пониманием коммуникативного намерения говорящего.

Планируемые результаты:

Знать:

- определение речевого акта; классификацию речевых актов;
- условия успешности речевых актов; показатели речевого акта;
- типы имплицитной информации высказывания; понятие перформативов;
- о прагматически ориентированных языковых единицах;
- о принципах коммуникативного воздействия (постулаты Грайса).

Уметь:

- определять типы речевых актов;
- отличать прямые речевые акты от косвенных;
- вычленять типы имплицитной информации высказывания;
- квалифицировать причины коммуникативных неудач.

Владеть:

- знаниями теории речевых актов как основополагающей теоретической концепцией лингвистической прагматики;
- знаниями прагматическом аспекте значения языковых единиц;
- анализом функционирования языковых единиц в речи с точки зрения прагматики.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 1 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины**Фольклор и литература Бурятии**

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.7.

Курс фольклора и литературы Бурятии является курсом по выбору и читается в пятом семестре 3 курса, он призван интегрировать в сознании студентов не только проблематику дисциплин литературоведческого цикла, в т.ч. «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, политологии.

Цели освоения дисциплины: изучение истории взаимодействия бурятской литературы и фольклора в разные историко-литературные периоды, состояния современных исследований по проблеме взаимосвязи литературы и фольклора, роли фольклорных произведений разных жанров в становлении и развитии бурятской литературы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Взаимоотношения фольклора и литературы: история и методология изучения. Фольклор в структуре литературного произведения. Роль фольклора в зарождении бурятской литературы. Влияние фольклорных традиций на развитие литературы (1940 – 1960-е гг.). Фольклор и современная литература Бурятии.

Планируемые результаты:

Знать: фольклорные источники становления и развития бурятской литературы, основные принципы взаимодействия литературы и фольклора на различных историко-литературных этапах, основные методы и приемы анализа художественного произведения бурятской литературы в аспекте фольклоризма.

Уметь: выявлять взаимодействие литературы и фольклора на различных историко-литературных этапах развития бурятской литературы, особенности фольклорного влияния на мировоззрение и литературную практику писателя.

Владеть: умениями определять роль фольклора, различных его жанров в развитии бурятской художественной литературы, анализировать художественное произведение в аспекте проблемы фольклоризма, применять термины и понятия фольклоризма при анализе фольклорного слоя в художественном произведении.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины Историческая лексикография русского языка

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.7.

Цель освоения дисциплины: углубить теоретические знания по данному разделу языкоznания, развить умения анализа и составления словарных статей исторического слова

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1).

Краткое содержание: Лексикография как раздел языкоznания. История становления лексикографии. Типы лингвистических словарей. Исторические словари. Региональные исторические словари полного и дифференциального типа. Проблема словника и письменных источников. Принципы лексикографической разработки регионализмов. Лексико-семантическая система региолекта в лексикографическом освещении. Составление словарных статей регионального исторического слова.

Планируемые результаты:

Знать:

- проблематику исторической лексикографии;
- типы лингвистических словарей и место регионального исторического словаря в кругу лексикографических трудов;
- историю лексикографии как науки составления словарей.

Уметь:

- самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования;
- применять разные принципы анализа макро- и микроструктуры словаря;
- составлять словарные статьи исторического слова.

Владеть:

- навыками применения лингвистических методов в зависимости от поставленных задач научного исследования.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 5 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины Сопоставительное и типологическое языкоznание

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.8.

Дисциплина имеет большое значение в процессе формирования и обобщения фундаментальных и прикладных знаний специалиста данного профиля, поскольку продолжает цикл дисциплин по теоретической лингвистике. В содержании курса обобщаются, суммируются и углубляются лингвистические знания, усвоенные студентами ранее в курсах введения в языкоznание, теоретической фонетики, морфологии и лексикологии современного русского языка. Она способствует осмыслить и обобщить

теоретические вопросы о языке, служит целям формирования у студентов научного мышления и лингвистических компетенций.

Цели изучения дисциплины:

- дать представление о сопоставительно-типологическом языкоznании как современном направлении в языкоznании;
- сформировать концептуальную базу сопоставительно-типологического описания различных языков на всех структурных уровнях (от фонетики до синтаксиса).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

Краткое содержание дисциплины:

Сопоставительно-типологическое направление в современной лингвистике.

Планируемые результаты:

Знать: иметь представление о принципах сопоставительно-типологического языкоznания, о целях, задачах, методике сопоставительно-типологического анализа языков. Сопоставительно-типологический анализ языков: цели, задачи, методика. Сопоставительно-типологические исследования по фонологии. Сопоставительно-типологические исследования по словообразованию. Сопоставительно-типологические исследования по морфологии. Сопоставительно-типологические исследования по лексикологии. Сопоставительно-типологические исследования по синтаксису.

Уметь: анализировать языковые феномены сопоставляемых языков с помощью существующих методик контрастивного анализа языкового материала;

Владеть: методиками сопоставительного анализа с целью сбора материала для типологии и выявления языковых универсалий.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы поэтики

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.8.

Студенты продолжают изучать теоретические основы литературоведения и дополняют знания, навыки, полученные при изучении курса введения в литературоведения.

Цели изучения дисциплины: постижение системы элементов текста, формирующих эстетическое впечатление от произведения, углубление представления о структуре художественного произведения, формирование представления о различных типах взаимодействия элементов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

Краткое содержание дисциплины:

Сюжет в историческом освещении. Типология сюжета. Сюжет и фабула. Мотив и мотивный комплекс в литературе. Категория рода в литературоведении. Поэтика жанра.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом;
- основные принципы анализа произведения в его художественной целостности.

Уметь:

- определять специфику содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на створчество с читателем;

- определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

Владеть:

- навыками анализа различных уровней произведения.

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 9 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Литература Востока

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.9.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и частной филологии, преподавания филологических дисциплин. Для изучения курса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами при изучении истории зарубежной литературы.

Цели освоения дисциплины: постижение закономерностей литературного развития стран Востока, определение их специфики и роли в мировом литературном процессе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Литература Востока в мировом литературном процессе. Литература древнего Востока. Древнекитайская литература. Древнеперсидская литература. Литература Древней Индии. Типология средневековых литератур Востока. Арабо-мусульманская общность. Персидско-таджикская поэзия. Китайско-дальневосточная литературная общность на этапе средневековья. Классический театр Востока. Традиционное художественное сознание Востока на этапе Нового Времени. Литература Востока в Новейшее время.

Планируемые результаты:

Знать: закономерности литературного процесса в странах Востока в его историческом развитии; основные памятники литературы Востока.

Уметь: анализировать и интерпретировать художественные традиции стран Востока.

Владеть: основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Эпические и лирические жанры в русской литературе

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.9.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)».

Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики эпоса, жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе эпических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Краткое содержание дисциплины:

Предмет и задачи курса. О специфике эпического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Жанровые трансформации русского эпоса XVIII-XXI вв. Система эпических жанров. Роман в системе жанров эпоса. Социально-психологический роман XIX в. Роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Судьба романного жанра в русской литературе XX в. Русская повесть. Рассказ и новелла в русской литературе XIX-XX вв. Очерк в русской литературе. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадrigала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

Планируемые результаты:

Знать:

- основные признаки ведущих жанров эпоса;
- традиционные и современные подходы к системе эпических жанров в отечественном литературоведении;
- основные этапы исследовательской работы, систему поиска необходимого материала.

Уметь:

- адекватно применять термины и понятия анализа эпического произведения;

- применять полученные знания в области теории и истории эпических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности,

- представлять материалы собственных исследований в виде докладов, сообщений.

Владеть:

- основными методами и приемами анализа эпических произведений русской литературы различных жанров,

- способностью логически изложить полученные данные и сделать выводы

- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 8 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы лингвокультурологии

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.10.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему практических курсов по выбору: лингвистические аспекты изучения мифологии, праславянский лексический фонд в современном русском языке, этимологический анализ русской лексики; совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин вариативной части профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

Цели освоения дисциплины: сформировать представления об основных теоретических положениях лингвокультурологии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины: Цель и задачи курса. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Единицы лингвокультурологического описания. Концепт как единица лингвокультурологического описания. Структура концепта. Методика реконструкции концепта. Лингво-культурологическое поле и его структура. Понятие лингвокультурологического поля в концепции В.В.Воробьева. Понятие культурной доминанты. Структура лингвокультурологического поля.

Планируемые результаты:

Знать: основные теоретические положения лингвокультурологии.

Уметь: применять полученные знания по лингвокультурологии в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвокультурологии.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы аспектологии

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ.10.

Цели освоения дисциплины: формировать у студентов лингвистическое мышление с позиций новых тенденций в языкоznании; углубить и расширить знания студентов по одному из наиболее сложных вопросов лингвистики – вопросов значения и функционирования видов глагола в тексте.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины:

Богатство исторической традиции в изучении вида (А.А.Потебня, А.А. Шахматов, В.В.Виноградов, Ю.С. Маслов, А.В.Бондарко, М.Я. Шелякин др.) Теоретические аспекты структуры, семантики и функционирования русского вида. Неоднозначность научного описания категории вида. Основные тенденции развития современной аспектологии (А.В.Бондарко, А Барентсен и др. Семантические основы выделения инвариантов СВ («изменение в состоянии», «Целостность», «пределность», «секвентная связь»). Категориальное значение глаголов НСВ. Основные функции видов: перфектная и аористная (СВ), имперфектно-процессная и качественно-описательная (НСВ). Взаимодействие лексической семантики глагола с семантикой видов. О понятии «среда» по отношению к системным значениям видовых функций. Текстообразующая роль видовременных форм. Глаголы СВ в перфектном употреблении как средство выражения наличного результата в описательном типе речи. Семантическое содержание глаголов СВ в описании. Функционирование глаголов СВ в аористическом употреблении в повествовании. Повествование как «среда» функционирования глаголов СВ в аористическом употреблении. Префиксация. Семантические свойства приставки (инвариант). Чистовидовая функция приставок (пределных глаголов). Перфектные видовые пары. Классы глаголов, образующих видовые пары. Принципы разграничения глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении: семантический (оппозиция перфект/аорист, состояние/действие, отнесённость к оси времени, степень длительности, значение начинательности, роль контекста) и принцип сочетаемости глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении с другими видовременными формами глаголов. Краткие причастия на –н/-т. Двойственность структуры кратких причастий. Разновидности пассива (статальность и акциональность). Деепричастие СВ как средство выражения аспектуально-таксисных отношений (зависимый таксис). Истолкование понятие ВНС. Условия актуализации признака ВНС. «Точечная» интерпретация ВНС. Отношение к временной протяженности. Автономная и секвентная разновидности ВНС. ВНС и НСВ. Языковая интерпретация временного порядка. Структура ВП в тексте. Средства выражения ВП. Связи ВП с другими компонентами аспектуально- temporального комплекса. ВП и предикативность.

Планируемые результаты:

Знать: характер взаимоотношения вида с временем, таксисом, способами глагольного действия; историю научной разработки вопроса об инварианте в значениях видов (основные концепции); особенности взаимодействия вида с лексическим значением глагола; интерпретацию видовых пар в аспекте словоизменения (формообразования) / словообразования; концепцию общих и частных значений видов; типы синонимии и антонимии видов, случаи нейтрализации видовых противопоставлений глагола;

разновидности видо-временной структуры художественного текста; устройство функционально-семантической категории (поля) аспектуальности (ядро и периферия) и характер ее взаимодействия с другими функционально-семантическими категориями; структуру семантической категории перфектности, функционирующей в рамках аспектуальности; основную и дополнительную литературу по теме спецкурса.

Уметь: применять знания в области теоретической аспектологии в научно-исследовательской и преподавательской деятельности; характеризовать содержание грамматических форм вида глагола с использованием таких понятий, характеризующих тип действия, как целостность / нецелостность; предельность / непредельность; одна ситуация / смена ситуаций и др.; выявлять типы употребления (функции, частные значения) глагольных видов в контексте; устанавливать парадигматические связи (синонимию и антонимию) между частными значениями грамматических форм НСВ и СВ; определять случаи нейтрализации видового противопоставления глаголов в тексте; определять акциональные разряды глаголов (способы действия), особенности их структуры и аспектуальной характеристики действия; различать языковые средства (лексические, морфемные, морфологические и синтаксические), взаимодействующие в устной и письменной речи при выражении характера протекания действия во времени; использовать в речи возможности функционально-семантической категории аспектуальности (ее ядра – категории вида, периферии – способов действия, аспектуально значимых элементов контекста и проч.) для наиболее точного, многоаспектного выражения особенностей реализации действия во времени; выявлять видо-временную структуру того или иного фрагмента художественного текста; связывать теорию с практикой, с решением конкретных аспектологических вопросов; аргументировать свою точку зрения в трудных случаях анализа фактического материала; работать со специальной литературой, справочниками, разными типами словарей русского языка; самостоятельно пополнять и обновлять знания в области теории вида и смежных с ним явлений, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Владеть: основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕТ

Форма контроля: зачет в 6 семестре.