

*Аннотации программ учебных дисциплин образовательной программы  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Отечественная филология (русский язык и литература),  
форма обучения очная*

## **БЛОК 1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Отечественная история**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.1.

**Цели освоения дисциплины:** заключаются в том, чтобы проанализировать характер политических, экономических, культурных процессов в Российском централизованном государстве и Российской империи, дать историографическое цельное представление об историческом пути России во всей его сложности, выявить воздействие на историю России цивилизационно формирующихся центров Востока и Запада.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса.

**Уметь:** грамотно и самостоятельно анализировать и оценивать социальную ситуацию в России и за ее пределами и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.

**Владеть:** навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий и «круглых столов».

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен – 2 семестр.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Философия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть блока Б1, раздел Б1.Б.2.

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов представлений о мире как целом и месте человека в нем, о взаимоотношениях между человеком и миром, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, о будущем этого мира.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы

ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

**Уметь:** критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал в области философских дисциплин.

**Владеть:** владение методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические общеполитические знания в практической деятельности

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен - 4 семестр

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Иностранный язык (английский)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.3.

**Цель освоения дисциплины** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:**

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых

упражнений и опорных текстов по темам: Meet my family. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: My future profession. Job hunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения. Базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

**Уметь:** вести беседу, делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

**Владеть:** владение монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой; аудирование с пониманием основного содержания текста, чтение с пониманием основного содержания, владение элементарной письменной речью.

**Трудоемкость дисциплины:** 8 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет- 1 семестр, экзамен – 3 семестр

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Экономика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.4.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

**Краткое содержание дисциплины.** Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования.

Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории; ресурсы и факторы производства, типы и фазы воспроизводства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем, формы собственности; рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов; роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов; задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов; закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

**Уметь:** оперировать основными категориями и понятиями экономической теории; использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки; строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей; анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики; распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики; выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях.

**Владеть:** культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Безопасность жизнедеятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1., раздел Б1.Б.5.

**Цели освоения дисциплины:** вооружить студентов знаниями и навыками, позволяющими комфортно чувствовать себя в условиях негативного воздействия среды обитания

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности.

Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера. Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.)

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

**Уметь:** эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

**Владеть:** владение умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Информатика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1, раздел Б1.Б.6.

**Цели освоения дисциплины:** воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников.

**Уметь:** выбирать и применять подходящие информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств (в частности, пакетов программ статистического анализа).

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **Основы филологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б1, раздел Б1.Б.7.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание и введения в литературоведение, философии.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов-первокурсников с проблематикой филологии как области гуманитарного знания; получение общих сведений по истории становления филологии; формирование основ филологического мировоззрения; подготовка к эффективному использованию филологических знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

### **Краткое содержание дисциплины.**

Понятие филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. Переводы Библии как предпосылка создания частных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта и аспекта изучения. Славистика; компоненты славистики. Сравнительно-исторический метод; графический аппарат праславянской реконструкции. Интегративный характер современной филологии. Объекты современной филологии. Филологическое понимание языка. Языковая личность как совокупность граней человека, подведомственных филологии. Речекоммуникативная деятельность человека и создаваемый (понимаемый) им текст. Текст как объект филологии. Специфика филологического исследования. Филология в современном мире.

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику дефиниции филологии; основные этапы развития филологии; основы теории и методологии современной филологии; значение филологии в современном обществе.

**Уметь:** давать определение ключевым понятиям курса; применять на практике базовые навыки сбора и анализа филологических источников; готовить сообщение по выбранной теме.

**Владеть:** основными навыками поиска и оформления материала филологического характера.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Введение в языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.8.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов, к которым относятся введение в литературоведение, в специальную филологию и т.д.

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность применять полученные знания в области теории и истории основного

изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:**

Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Знаковая природа языка. Язык как системно-структурное явление. Фонетика и фонология. Фонетика Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Основы фонологии. Лексикология. Основы семасиологии. Основы ономазиологии. Системные отношения лексических единиц. Грамматика как раздел науки о языке. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Учение о частях речи. Синтаксис как раздел науки о языке. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Морфологическая классификация.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в литературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б1, раздел Б1.Б.9. Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

**Цели освоения дисциплины:** получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к проблемам современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого анализа.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:**

Наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусстве слова.

Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение».



Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** учение о художественном творчестве, учение о художественном произведении, о его мире и структуре, учение о литературном процессе.

**Уметь:** толковать функции литературы как вида искусства, анализировать произведение, определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе, определять основные черты жанров и литературных направлений.

**Владеть:** владение навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в теорию коммуникаций**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б1, раздел Б1.Б.10.

Является пропедевтическим курсом, связанным с «Введением в языкознание», «Введением в профильную подготовку (отечественная филология)», дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах, и дисциплинами, ориентированными на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представления об основных положениях теории коммуникации, научить применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности, заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:**

Методологические вопросы теории коммуникации. Теория коммуникации как наука: предмет и основные методы, изучения, истоки, основные этапы развития. Коммуникативная компетентность филолога. Коммуникационный процесс: структурные модели, основные элементы. Коммуникативные барьеры и коммуникативные неудачи. Виды коммуникации: вербальная и невербальная. Невербальная коммуникация в семиотическом аспекте. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Формы коммуникации. Уровни коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Коммуникативный (речевой) акт и его составляющие в концепции Дж. Остина. Типология речевого воздействия. Коммуникативные стратегии и тактики как реальность речевого общения. Типы речевых стратегий. Речевая тактика и коммуникативные ходы. Коммуникативный кодекс, его критерии. Максимумы Грайса. Коммуникативный акт и референция. Коммуникативная интенция. Лингвистическое и пострурналистское понимание дискурса. Дискурс и текст.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории коммуникации.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение навыками вступать в коммуникацию в рамках любого коммуникативного пространства

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 3 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Классические языки (древнегреческий язык, старославянский язык)**

### ***Древнегреческий язык***

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.11.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности. 3 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

**Цели освоения дисциплины** - познакомить студентов с основными особенностями древнегреческого языка и его истории, подготовить студентов к восприятию в сравнительно-историческом плане курсов других изучаемых языков.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения об истории древнегреческого языка; иметь представление о фонетической и грамматической системах древнегреческого языка.

**Уметь:** применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древнегреческого текста на всех уровнях языковой структуры.

### ***Старославянский язык***

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.11.

Старославянский язык является основной дисциплиной славяноведческого и историко-лингвистического цикла, формирует основы общепилологической и лингвистической подготовки филолога-русиста. Дисциплина изучается в 4 семестре.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление со спецификой древнего книжно-письменного языка славян, его культурной, общественной функции; знание особенностей

фонетико-графической, лексической и грамматической системы старославянского языка; знание результатов фонетических процессов праславянской эпохи, необходимых для понимания грамматической системы старославянского языка; формирование навыков чтения и анализа старославянского текста.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян. Старославянский язык как древнейшая фиксация славянской речи. Система вокализма и система консонантизма старославянского языка. Звуковая система старославянского языка как результат праславянских фонетических процессов. Лексика и словообразование. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) в старославянском языке. Категории рода, числа, падежа существительных, типы именного склонения. Система местоимений. Разряды прилагательных, членные (местоименные) и именные формы. Глагол как система лексико-грамматических форм. Формообразующие глагольные основы. Глагольные формы настоящего времени. Глагольные формы будущего времени. Простые (синтетические) и сложные (аналитические) формы прошедшего времени. Формы ирреального наклонения. Склоняемые и неизменяемые глагольные формы. Синтаксис старославянского языка. Старославянский текст как феномен культуры.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** концептуальный и терминологический аппарат курса; важнейшие черты кирилловского письма; особенности фонетической, лексической и грамматической системы старославянского языка как первого книжного языка славян; результаты праславянских процессов, нашедших отражение в грамматической системе старославянского языка.

**Уметь:** читать старославянские тексты в соответствии с особенностями старославянской фонетической системы; делать фонематическую транскрипцию отдельных словоформ; давать исторический комментарий чередованиям в системе именных и глагольных форм, описывать предъявленные реконструкции праформ; осуществлять морфологический анализ словоформ по схеме; выявлять синтаксическую структуру текстового фрагмента; определять семантику ряда пословиц и крылатых выражений, вошедших в общекультурный фонд.

**Владеть:** основными навыками чтения, перевода и анализа старославянского текста, владеть графическим аппаратом праславянской реконструкции.

**Трудоемкость дисциплины:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2, экзамен в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в спецфилологию**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.12.

Дисциплина представляет собой вариант учебной дисциплины «Введение в спецфилологию», входящей в профиль «Прикладная филология» и открывающей подготовку по названному профилю.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, в процессе освоения дисциплин основы филологии, введение в теорию коммуникации.

Данная учебная дисциплина предваряет систему теоретических и практических дисциплин по профилю, учебную практику и производственную практику по профилю, ориентирует студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием коммуникации и текста как объектов профессиональной деятельности филолога.

Данная дисциплина связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах.

**Цели освоения дисциплины:** дать основополагающую базу для дальнейшего изучения системного курса «Современный русский язык». К настоящему времени научно-лингвистические представления о современном русском литературном языке расширились, углубились и усложнились, соответствующий учебный материал включает многие вопросы русистики, знание которых необходимо в дальнейшем изучении современного русского языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Объект русистики. Некоторые исходные общетеоретические положения, лежащие в основе изучения русского языка в вузе. Язык как объект научного изучения. Русский язык и его территориальные границы. Истоки русского языка. Этапы его развития. Индоевропейская семья языков. Славянская группа языков. Восточнославянская подгруппа языков. Этапы развития русского языка. Об определении понятия «современный русский язык». Социальная и территориальная стратификация современного русского языка (о современной российской языковой ситуации). Литературный язык. Территориальный диалект. Полудиалект. Городское просторечие. Социальный диалект. Представление о современном русском литературном языке. Определение функционального стиля. Классификации стилей. Признаки функционального стиля. Краткая характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Рекламный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы как стиль. О формах реализации функциональных стилей. Литературно-разговорная речь и ее особенности. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Некоторые тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в. Изменения в жизни общества и социально-коммуникативной сфере и изменения в характере функционирования литературного языка, в его структуре (в лексике / семантике, синтаксисе, словопроизводстве, морфологии, акцентологии, в стилистике).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции о языке как объекте научного изучения, иметь представление об истоках, современном состоянии и перспективах развития русского языка, его социальной и территориальной стратификации, функционально-стилевой дифференциации, некоторых тенденциях и процессах развития русского литературного языка конца XX – начала XXI в.

**Уметь:** применять полученные знания при дальнейшем изучении фундаментального курсов современного русского языка, его истории; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**Владеть:** свободно современным русским языком в его литературной форме; основным терминологическим аппаратом русистики, позволяющим успешно продолжить изучение фундаментальных курсов современного русского языка и его истории.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Современный русский язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.13.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения введения в языкознание.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные направления современной лингвистики.

**Фонетика.** Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография.

**Лексикология.** Лексикология как наука о слове. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии. Слово как лексическая единица языка. Вариантность слова. Функционально-семантические типы слов. Лексическая семантика. Понятие лексического значения (ЛЗ). Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Понятие коннотации. Денотация и референция.

Понятие мотивированности слова и значения, типы мотивации. Внутренняя форма слова (ВФ) как компонент ЛЗ. Методы анализа ЛЗ. Компонентный анализ. Изменение ЛЗ. Способы семантической деривации (производности).

Моносемия и полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования.

Типы лексических значений. Лексика как система. Виды системных связей в лексике. Парадигматика и синтагматика. Лексико-семантические и тематические группы

лексики. Понятие семантического поля. Парадигматические отношения в лексике. Типы семантических оппозиций и виды отношений в них.

Понятие лексической категории. Синонимия, антонимия, гипонимия и конверсия как лексические категории. Вопрос о паронимии и омонимии как о лексических категориях.

Лексические синонимы. Лексические антонимы. Лексические конверсивы. Паронимы, их типы. Гипонимы и гиперонимы. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость.

Специфика словарного состава русского языка: неоднородность и изменчивость.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности: праславянская, восточнославянская, собственно русская.

Заемствованная лексика. Причины заимствований. Пути и типы заимствований. Кальки. Адаптация иноязычных слов в русском языке. Освоенные и неосвоенные заимствования. Экзотизмы и варваризмы. Старославянизмы в русском языке, их типы. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения динамики (активности употребления).

Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ.

Теория и практика составления словарей. Основные понятия лексикографии.

**Словообразование.** Слово как объект изучения морфемике, словообразования и морфологии. Предмет и единицы морфемике - сегментные и суперсегментные. Морфемный анализ. Морфема. Классификация морфем по их роли в организации слова. Классификация корней и аффиксов по степени свободы функционирования. Виды аффиксов по их позиции в слове. Функциональные типы морфем.

Виды основ. Морфемный состав и морфемная структура слова. Приемы членимости основы. Морфонология как раздел науки о языке. Виды морфонологических явлений: чередование, усечение, наложение, интерфиксация.

Место словообразования в системе лингвистических дисциплин. Вопрос об основной единице словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез. Производящее и производное (дериват) - словообразовательная пара. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации (производящее).

Основные типы словообразовательных значений. Модификационные и мутационные словообразовательные значения. Типы словообразовательной производности: производность полная и частичная, метафорическая и периферийная, единичная и множественная. Формальный план словообразовательной структуры слова: типы производящего и типы дериваторов (аффиксальные, операционные и смешанные). Классификация способов словообразования. Компоненты гнезда: вершина, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма. Строение словообразовательных парадигм.

**Морфология** как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений.

Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи.

Предмет **синтаксиса**. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации.

Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия, характеризующие систему и структуру словообразовательного уровня (простые и комплексные единицы словообразовательной системы; парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между единицами словообразования); типы морфем русского языка, основные принципы их классификации; закономерности функционирования деривационного механизма языковой системы; основные тенденции развития словообразовательной системы русского языка; морфологические особенности частей речи русского языка, принципы деления слов по частям речи в современном русском языке, категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

**Уметь:** ориентироваться в современных направлениях морфемики, морфонологии и деривации; выработать умение оценивать динамические явления функционирования словообразовательной системы языка с позиций актуальных направлений дериватологии; применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности, ориентироваться в современных направлениях морфологии.

**Владеть:** владеть навыками морфемного, морфонологического и словообразовательного анализа.

**Трудоемкость дисциплины:** 22 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачеты в 1,6 семестрах, экзамены во 2-5, 7 семестрах.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История русского языка**

**(историческая грамматика и история русского литературного языка)**

##### ***Историческая грамматика***

**Место дисциплины в структуре ОП:** Данная учебная дисциплина входит в базовую часть Б.1, раздел Б1.Б.14

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Классические языки (старославянский язык)», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретических курсов: спецфилология, основной язык, история русского литературного языка, история мировой литературы; в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**Цели освоения дисциплины:** получить глубокие и разносторонние знания об историческом развитии всех уровней языковой системы и ее отдельных составляющих (звуков и форм); продолжить формирование научного историко-лингвистического мышления.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Введение в курс исторической грамматики русского языка. Звуковой строй восточнославянских диалектов дописьменной поры. Фонетическая система древнерусского языка IX-XIV вв. Проблема диалектного членения восточнославянского языка.

Фонетические процессы в истории русского языка. Вторичное смягчение согласных и его следствия. Падение редуцированных гласных в истории русского языка. Следствия падения редуцированных. Исторические изменения в системе вокализма и консонантизма после падения редуцированных. История аканья. Фонетическая система русского языка периода формирования русской нации.

Введение в историческую морфологию. Основные особенности развития словарного состава. Имя существительное в древнерусском языке в период старейших памятников. История имен существительных. Унификация типов склонения в единственном и во множественном числе. Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. История именных и местоименных форм прилагательных. История форм сравнительной степени. Система местоименных слов в период старейших памятников. История личных и неличных местоимений. Формирование имен числительных как части речи. Древнерусский глагол. Система спрягаемых форм глагола. Временные формы изъявительного наклонения. Система форм ирреального наклонения. История форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения. Система неспрягаемых форм древнерусского глагола и их история. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** общие закономерности и тенденции преобразования разных уровней языковой системы; основные этапы формирования и развития русского языка.

**Уметь:** устанавливать причинно-следственные отношения между историческими процессами и явлениями; реконструировать исходные праславянские формы и обнаруживать результаты исторических процессов в области различных частей речи; производить фонетический, морфологический и синтаксический анализ древнерусского текста; давать исторический комментарий современным словоформам; применять полученные знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами сравнительно-исторического изучения русского языка, практическими навыками исторического анализа языковых явлений.

**Трудоемкость дисциплины:** 7 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре, зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.15.

Курс истории зарубежной литературы является основным для профессиональной подготовки специалиста-филолога. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку (отечественная филология), философии, культурологии, иностранного языка.

**Цели освоения дисциплины:** дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского,



исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); способность к восприятию, анализу, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные философские, эстетические воззрения различных литературных и культурных эпох; жизнь и творчество выдающихся художников слова; основные понятия и термины, характеризующие литературные процессы разных периодов (по курсу «Литературы древнего Востока»: миф, мифология, синкретизм, сакральный текст, эпос, дидактические жанры; по курсу античной литературы: антропоморфизм, гекзаметр, дифирамб, драма, идиллия, катарсис, комедия, лирика, мимесис, ода, орхестра, парод, перипетия, полис, рапсод, ретардация, эклога, эксод, элегия, эпиграмма, эпипикии, ямб; по курсу литературы средних веков и эпохи Возрождения: жанры средневековой поэзии Востока: рубаи, касыды, газели, ши, ци, танка, хокку; повествовательные жанры восточной литературы, героический эпос, Проторенессанс, Ренессанс, поэзия вагантов, сага, лирика трубадуров, миннезингеров, мистерия, средневековый роман и другие жанры средневековой литературы; сонет, новелла, карнавальная культура, трагедия, комедия, историческая хроника; по курсу литературы XVII –XVIII веков: классицизм, система жанров классицизма, классицистическая трагедия, нравоучительная комедия, комедия характеров, «высокая комедия», барокко, ренессансный реализм, просветительский реализм, Просвещение, энциклопедисты, сентиментализм, теория «естественного человека», «робинзонада», психологизм, историзм, народность; по курсу литературы XIX века (романтизм): двоемирие, жанры романтической поэмы, лирическое и эпическое начало, романтическая ирония, романтический идеал, романтический герой, романтическое бунтарство, символика, тема рока; по курсу литературы XIX века (реализм): автор, гипербола, жанры: социально-психологический роман, психологическая новелла, интеллектуальная поэзия, лейтмотив, объективное повествование, подтекст, сатира, подтекст, социальная среда, хронотоп, юмор; по курсу литературы XX века: архетип, аллюзия, герменевтика, дискурс, интертекст, реминисценция, структура).

**Уметь:** рассматривать литературный процесс в контексте эпохи; выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; понимать национальную специфику каждой из изучаемых литератур и выделять межлитературные связи; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений художественной литературы; пользоваться справочной и критической литературой; реферировать и конспектировать критическую литературу; самостоятельно изучать отдельные вопросы, не получившие отражения в курсе лекций.

**Владеть:** основами методами и приемами анализа литературного текста.

**Трудоемкость дисциплины:** 12 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2, экзамен в 3,5,7 семестрах.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Проектный практикум**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.В.ОД.16.

Практикум призван подготовить студентов к прикладной деятельности в разных социально-гуманитарных сферах, обеспечить формирование практикоориентированных компетенций для работы в СМИ, редакциях, государственных и муниципальных учреждениях.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с теоретическими аспектами проектной деятельности, обучение и практическое освоение планирования, разработки, реализации проектов различного типа.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владение навыками разработки и реализации различного типа проектов в образовательных и научных сферах (ДК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические основы разработки, организации, реализации проекта. Применение теоретических основ проектной деятельности в практической деятельности. Работа над коллективным или индивидуальным проектом. Формирование представлений о конечном продукте, результате своей деятельности. Анализ, обобщение информации. Подготовка презентации о проекте.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** принципы и этапы проектной деятельности, особенности разработки проектов различного типа, особенности организации проектной деятельности.

**Уметь:** применять полученные знания при подготовке, организации, участии в разработке и реализации различного типа проектов.

**Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке умениями создания, доработки и обработки различных типов текстов, технологиями организации и реализации индивидуальной и групповой проектной деятельности.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практикум по редактированию**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.17.

Для работы на практикуме необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в ходе освоения различных дисциплин в течение первых двух лет обучения. Место учебной дисциплины – в системе курсов, формирующих компетенции для прикладной и проектной деятельности выпускников.

**Цели освоения дисциплины:** формирование культуры литературного редактирования, овладение методикой литературного редактирования на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка, овладение навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации.

Практикум призван подготовить студентов прежде всего к такому виду будущей профессиональной деятельности, как прикладная (редакторская) в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; обеспечить формирование таких практикоориентированных компетенций, как, например, способность и готовность к доработке и обработке (корректуре, редактированию, комментированию) текста. В ходе практикума должны наиболее интенсивно применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной креативной работе с текстом и коммуникативными процессами.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владение базовыми навыками редактирования различных типов текста (ДК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет и задачи курса. Редактирование текста как особый вид коммуникативно-стилистической деятельности. Разновидности стилей: официально-деловой, научный, публицистический. Текст. Формы изложения авторской информации. Формы чужой речи. Отношение субъекта и адресата речи. Оформление авторских пояснений. Анализ содержания: анализ фактического материала и логико-смысловой анализ. Языковые средства передачи логико-смысловых отношений. Приемы выявления и проверки логико-смысловых связей. Работа над языком и стилем. Единицы редактирования и порядок их обработки. Способы выявления грамматико-стилистических ошибок. Наиболее распространенные лексико-стилистические ошибки и недочеты. Виды правки. Условные знаки, применяемые при исправлении рукописи.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** систему функциональных стилей русского языка, сложившихся в литературной и устной практике, имеющих свое целевое назначение, адресат воздействия, жанровые и лингвистические особенности; формы изложения текстовой информации; основные виды правки.

**Уметь:** разбираться в основах литературного редактирования текста; применять единицы литературного редактирования и порядок их обработки.

**Владеть:** основными видами анализа текста – логико-смысловым анализом и стилистико-языковым анализом.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История русской литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.18.

Курс истории русской литературы является стержневым и читается во всех семестрах, он призван интегрировать в сознании учащихся не только проблематику близких дисциплин литературоведческого цикла, но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов лингвистического цикла, гражданской истории, философии, религиоведения, социологии, политологии.

**Цели освоения дисциплины:** изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представление о её целостности; понимание места русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; творчество классиков и оценки их произведений критикой.

**Уметь:** анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний

произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

**Владеть:** владение различными методами анализа текстов русской литературы, использование опыта лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанрах, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развитие художественного вкуса.

**Трудоемкость дисциплины:** 20 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен во 2-7 семестрах

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Стилистика и культура речи русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.19.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык (теоретический курс)».

**Цели освоения дисциплины:** изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности. Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** нормы современного русского литературного языка; характеристику функциональных разновидностей языка.

**Уметь:** соблюдать языковые нормы в своей речевой практике; выполнять стилистический анализ текста; редактировать текст, устраняя лексические, грамматические и стилистические ошибки.

**Владеть:** свободное владение современным русским языком в его литературной форме; основными приемами устной и письменной речи.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ  
**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Устное народное творчество**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.20.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в профильную подготовку, истории русского языка и литературы; место дисциплины – в системе основных курсов (русского языка, истории русской и мировой литературы), ориентированных на изучение русского языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с гражданской историей и культурой.

**Цели освоения дисциплины:** получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:**

Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** закономерности жанрового развития фольклора; место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

**Уметь:** комплексно анализировать фольклорный текст; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

**Владеть:** владение основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ  
**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**История литературной критики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.21.

История русской литературной критики – дисциплина, «венчающая» историко- и теоретико-литературное образование студентов-филологов. В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования. Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:**

Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет–критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общий характер и закономерности развития историко-литературного процесса ХУШ-ХІХ веков как основного источника русской литературной критики; основные тенденции и особенности развития русской литературной критики ХУШ-ХІХ веков; место, роль, специфику русской литературной критики ХУШ-ХІХ веков в широком социокультурном контексте; современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и социальной оценки литературной критики ХУШ-ХІХ веков.

**Уметь:** комплексно и многосторонне характеризовать историко-литературный процесс ХУШ-ХІХ века; оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке русской литературной критики ХУШ-ХІХ веков; устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии литературной критики ХУШ-ХІХ веков; определять место и значение специфики литературной критики ХУШ-ХІХ веков в русской и мировой культуре и литературе.

**Владеть:** владение основными критическими методами изучения и приемами интерпретации и анализа текстов русской литературной критики ХУШ-ХІХ веков; навыками профессионального труда литературного критика.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Физическая культура**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.22.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: история, концепция современного естествознания, безопасность жизнедеятельности

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры



и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории РФ; федеральные законы и иные нормативные правовые акты РФ, законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта; понятие здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья, здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие; влияние вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек; знание методов и средств физической культуры и спорта для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; основы формирования двигательных действий в физической культуре; знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь:** анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта; реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть:** знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы педагогики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.23.

**Цели изучения дисциплины:** формирование общепедагогической культуры будущего специалиста в сфере образования, вооружение его методами, умениями и навыками педагогической деятельности; развитие гуманистически направленного профессионального мышления, общего культурного и педагогического кругозора; формирование готовности к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Данная учебная дисциплина занимает одно из ведущих мест в системе профессионально-педагогической подготовки студентов университета. Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование психолого-педагогической культуры преподавателя, педагогической направленности его мышления, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению функций учителя-воспитателя, наставника молодежи.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; основы просветительской деятельности; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнёрства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:** системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовать внеурочную деятельность обучающихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать деятельность социальных партнеров; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

**Владеть:** способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессионально-педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Правоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б.1, раздел Б1.Б.24.

**Цели освоения дисциплины:** является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Государство и право. Их роль в жизни общества. Норма права и нормативно-правовые акты. Основные правовые системы современности. Международное право как особая система права. Источники российского права. Отрасли права. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Особенности федеративного устройства РФ. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Наследственное право. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву. Трудовой договор (контракт). Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. Административные

правонарушения и административная ответственность. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Экологическое право.

Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Правовые основы защиты государственной тайны.

Законодательные и нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории юриспруденции; специфику системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства;

**Уметь:** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть:** теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

## **БЛОК 1. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История Бурятии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.1.

**Цели освоения дисциплины:** получить представление об основных этапах становления и развития региона с древнейших времен и до наших дней, выявление общих закономерностей и национально-культурных особенностей. История Бурятии является частью «Отечественной истории».

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем Заключение С. Рагузинским Бурунского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое

развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятии в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общую закономерность развития региона во взаимосвязи с мировым исторического процесса, особенностей развития культуры, политической истории региона

**Уметь:** выявлять исторические особенности региональной истории

**Владеть:** владение методикой научных исследований

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Бурятский язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.2.

**Цели освоения дисциплины** состоят в формировании у студентов коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение (говорение, понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бээ*. Отрицательная частица: *бэшиэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэшиэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс *-тан*. Частица прошедшего времени *-хэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы фонетики и грамматики бурятского языка; лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц.

**Уметь:** понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале и адекватно реагировать на нее; участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией, логично и последовательно высказываться

выступать перед аудиторией по заданной или самостоятельно выбранной теме; выразительно читать вслух и наизусть;

**Владеть:** владение культурой мышления, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации; навыками саморазвития; владеть основами межкультурной коммуникации в сфере повседневного общения.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Психодиагностика личности и психология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.3.

**Цели освоения дисциплины:** повышение общей и психолого-педагогической культуры; формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности; самостоятельно находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей; усвоение студентами научного понимания основ проектирования, адаптации и применения психодиагностических методик.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:**

История психодиагностики. Психодиагностика в XX и в начале XXI века. Психодиагностика как наука. Тест как основной инструмент психодиагностики. Проведение психодиагностического исследования. Психометрические основы психодиагностики: основные этапы конструирования теста. Измерение интеллекта. Личностные опросники. Проективная техника.

Психология: предмет, объект и методы психологии. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект и индивидуальность. Психика и организм. Психика, поведение, и деятельность. Основные функции психики. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Структура психики. Соотношение сознания и бессознательного. Основные психические процессы. Структура сознания. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Мнемические процессы. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия психодиагностики (психологический диагноз, психодиагностическая задача и ситуация и др.); особенности, сферу применения и ограничения в использовании психодиагностических методик в практической деятельности психолога; психометрические требования к разработке психодиагностических методик; структуру психодиагностики; средства психодиагностики;

**Уметь:** оценить возможности той или иной психодиагностической методики в соответствии с целями и задачами исследования

**Владеть:** составление психологического портрета и автопортрета; подбора средств психодиагностики в зависимости от решаемых задач.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Прогнозирование личностного роста и практическая дидактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** базовая часть Б1, раздел Б1.Б.24.

Ее преподавание в современных условиях ориентируется на формирование общей культуры студентов, педагогической направленности их мышления в широком смысле слова, обеспечивая целостную подготовку к творческому выполнению всех функций учителя-воспитателя, наставника молодежи; осуществляется на основе междисциплинарных связей с психологией, философией, социологией и другими науками, изучающими человека.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с историей, современным состоянием школьной учебно-воспитательной практики и перспективами ее развития; раскрытие взаимосвязи теории и практики в педагогике; освоение соответствующих компетенций и использование полученных знаний, умений в будущей педагогической деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:**

Методология практической педагогической деятельности: Концептуальные и прикладные задачи, решаемые педагогами в сфере образования и воспитания, методы их решения: методы феноменологизации и концептуализации; исследования и диагностики; обработки и интерпретации; коррекции; мотивирования и управления; обучения и развития; конструирования и творчества. Взаимосвязь теории и практики в педагогике. Задачи педагогической теории. Педагогическая практика. Виды и структурные компоненты педагогической деятельности.

Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности: Профессиональные функции педагога. Профессионально-значимые качества и требования к личности педагога. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическое проектирование. Технология профессионального развития педагога.

Взаимодействие субъектов в педагогических процессах. Индивидуальное и коллективное творчество педагогов. Позиция педагога в инновационных процессах. Формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах. Общение и педагогическое общение.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** взаимосвязь теории и практики в педагогике; методологию практической педагогической деятельности; виды и функции педагогической деятельности виды профессиональной компетентности; объекты педагогического проектирования;

**Уметь:** осуществлять учебно-познавательную деятельность; осуществлять психолого-педагогическую диагностику; прогнозировать и проектировать педагогические ситуации; ставить и решать педагогические задачи уметь самоопределяться в образовательном пространстве, выражая собственную позицию;

**Владеть:** способностью логично и последовательно представлять освоенное знание; моделированием и конструированием педагогической деятельности; навыками оптимизации и развития профессионально-педагогического общения в рамках современного педагогического процесса в образовательном учреждении.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Культурология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.5.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также общепрофессионального цикла («Введение в литературоведение», история литературы и др.).

**Цели освоения дисциплины:** получить представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:**

Культурология как наука. Многообразие подходов к определению термина «культура». Методы культурологии. Морфология культуры. Традиции, ценности, нормы. Адаптивные функции культуры. Многообразие культур: этнокультуры, национальные культуры, субкультуры. Теории культурной эволюции и макрокультурной динамики. Культура и психология личности: основные концепции, актуальные направления. Принципы типологизации культуры: эволюционный и цивилизационный подходы, культурный релятивизм. Древнейшие формы культуры и мифологическое сознание. Особенности развития западноевропейской и американской культуры. Цивилизации Востока. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе. Религия и культура: культурное наследие мировых религий, религиозные культы в системе культуры. Культурная модернизация и глобализация, тенденции развития мирового культурного процесса. Современные парадигмы культурологического знания.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе; основные теоретические концепции культурологии; основные понятия культурологии; особенности национального характера различных народов; вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры; глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

**Уметь:** узнавать характерные варианты культурной динамики; классифицировать конкретные культуры по типам;

**Владеть:** культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; приемами и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний; навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен во 2 семестре

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Национальная культура в условиях глобализации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.6.



**Цели освоения дисциплины:** изучение основных теоретических и прикладных проблем национальной культуры в условиях глобализации в современном мире и в Бурятии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:**

Национальная культура в условиях глобализации. Понятие культуры. Связь культуры и этноса. Понятие «глобализация». Этническая идентичность и этническая мобилизация в условиях глобализации. Этничность и культура в условиях глобализации. Политика защиты этнической культуры: перспективы в развитии. Национальная культура Бурятии в условиях глобализации. Особенности национальной культуры Бурятии в современных условиях. Глобализационные изменения в традиционной культуре и самоидентификации бурят. Национальная культура как форма и условие сохранения идентичности бурятского народа. Глобализация и развитие культурных процессов в современном мире.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития человеческой цивилизации, ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм. Понимать место и роль национальной культуры в мировом контексте, специфику журналистики как части культуры общества, творчества как культурного феномена;

**Уметь:** адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям. Уметь использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности;

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация программы дисциплины**

#### **Основы изучения гуманитарных дисциплин**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.7.

**Цели изучения дисциплины:** формирование ценностных гуманистических ориентаций в многомерных отношениях с другими людьми, обществом и природой; формирование гуманистического мировоззрения, позволяющего осмыслить социальную действительность как систему в ее развитии; формирование у студентов основ для самостоятельной деятельности, многомерного общения с окружающим миром в условиях постоянных перемен.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и получаемые в процессе изучения гуманитарных

дисциплин: культурология, философия, история и др. Это дисциплина, изучающая целостную систему основ социально-гуманитарных знаний, объединенных общей содержательной линией «человек – общество – мир». Ведущая идея – человеческое измерение мира, человек – «мера всех вещей».

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные проблемы философии, социологии, политологии; основные ценности современного общества и личности; социокультурные основания и основные закономерности человеческой деятельности (в том числе профессиональной); смысл и содержание глобальных проблем современности и основные теоретико-практические варианты их решения; специфику функционирования социальных организаций и институтов в РФ; социокультурные ориентации современной студенческой молодежи; основные политологические понятия и категории, подходы к анализу политических явлений в современном мире и РФ;

**Уметь:** формулировать и аргументировать свое философское мировоззрение; осуществлять собственный ценностный выбор, формулировать и аргументировать аксиологические ориентиры своей жизни и профессиональной деятельности; определять смысл, цели, задачи и гуманистические параметры своей общественной и профессиональной деятельности; формулировать и аргументировать свою социальную позицию; оценивать состояние глобальных проблем современности и возможности их решения в сфере избранной профессии; анализировать конкретные социальные ситуации и процессы в мире; адаптироваться к условиям современной социальной мобильности и социального риска; анализировать конкретные политические ситуации и процессы в современном мире и РФ; участвовать в формировании политической системы российского общества как избиратель, проявлять культуру политического участия;

**Владеть:** сопоставлением социальных систем в контексте устойчивого развития; осуществлением самостоятельного поиска, отбором и первичной обработкой информации по конкретной проблеме; использованием социологических знаний в процессе взаимодействия с основными социальными организациями и институтами общества, социальными группами и общностями; оцениванием перспектив развития современных политических процессов; применением политологических знаний в решении социально-профессиональных проблем; осуществлением личностного выбора политической позиции гражданина.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.8.

Изучение дисциплины «Концепция здорового образа жизни и профилактика» опирается на совокупность всех знаний, накопленных студентами по гуманитарным и естественным дисциплинам. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен быть знаком с основными терминами и понятиями в объеме курсов «Обществознание» и ОБЖ для средней общеобразовательной школы.

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число теоретических курсов, завершающих процесс формирования системы фундаментальных гуманитарных знаний.

**Цели освоения дисциплины.** Основной целью преподавания дисциплины является комплексное изучение здорового образа жизни во всех его проявлениях, повышение информированности населения, особенно подростков и молодежи, по вопросам здорового образа жизни и планирования семьи, формирование у студентов

ответственного отношения к здоровью и навыков работы по формированию здорового образа жизни среди населения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины.** Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важная потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы современной теории социального благополучия, качества жизни, физического, психического и социального здоровья; основы охраны, укрепления и приумножения здоровья; о принципах и методах формирования здорового образа жизни, профилактики вредных привычек; о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний; о неотложных состояниях и их диагностике; о характере травматизма; о симптоматологии инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.

**Уметь:** использовать социокультурный потенциал для решения задач обеспечения физического, психического и социального здоровья; организовывать оздоровительно-просветительскую работу с учащимися, родителями с целью формирования сохранения и укрепления здоровья; уметь оказать помощь при неотложных состояниях; владеть приемами сердечно-легочной реанимации; уметь оказать помощь при травматических повреждениях (остановить кровотечение, наложить шину, повязку на рану, ожоговую поверхность).

**Владеть:** основными методами неотложной медицинской помощи; средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья; способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.9.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения введения в языкознание и всех лингвистических дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Место учебной дисциплины – в системе общепрофессиональных курсов, завершает лингвистическую подготовку бакалавров.

**Цели освоения дисциплины:** завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Краткое содержание дисциплины.**

Языкознание в системе наук. История языкознания. Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания. Теория языкознания. Проблема определения языка. Функции языка. Проблема языка и речи. Язык и мышление как проблема лингвистики. Язык и картина мира. Язык и культура. Психолингвистика. Язык как система знаков. Система и структура языка. Языковые единицы и их виды. Парадигматика и синтагматика языковых единиц. Теория уровней языка. Проблематика современной социолингвистики. Язык как общественное явление. Языковая ситуация. Языковая политика. Языковые контакты. Изменение и развитие языка. Внешние факторы в изменении языка. Типы языковых изменений. Лингвистическая типология. Развитие типологических учений. Проблема универсалий. Методы языкознания.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосемиотический и др. подходы); главные методы и приемы исследования языков; проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.); основные закономерности функционирования языка и его исторического развития; природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации; принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории языкознания, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Теория литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.10.

Дисциплина изучается в последних двух семестрах и призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

**Цели освоения дисциплины:** продолжить изучение общих закономерностей литературной жизни и творчества писателей, учений о литературном произведении, его структуре, функциях, сущности литературы как вида искусства.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:**

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности; знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

**Уметь:** определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

**Владеть:** спецификой содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Современная русская литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.11.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения введения в литературоведение, введения в профильную подготовку (профиль «Отечественная филология»), истории.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную филологическую подготовку; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по введению в литературоведение, изучения рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории

основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

*Общие тенденции развития литературы на рубеже XX – XXI веков.* Утрата веры в универсальные ценности. Усиление эсхатологических тенденций. «Равноразные» миры культуры новейшего времени. Постмодернистская ситуация в мировой культуре. Сосуществование постмодернизма с этикой реализма и модернизма, литературоведческие суждения о постреализме, постакадемизме и неомодернизме. Экспансия «массовой литературы». Идеи и формы контркультуры. *Литературный процесс и литературная периодика второй половины 1980 – 90-х годов.* Журнальный бум на рубеже 1980 – 90-х годов. Роль литературы в коренном обновлении общественного сознания. Отмена цензуры и демократизация литературной жизни. «Возвращенная словесность» и ее социальный и культурный резонанс. Причины резкого спада интереса к литературной периодике во второй половине 90-х годов. Кризис литературоцентризма общественного сознания. Возникновение нерегулярных изданий, не рассчитанных на широкую аудиторию. Активизация «массовой литературы» и Internet-фактор. *Литература русского постмодернизма.* «Ситуация постмодернизма» (Ж.-Ф. Лиотар) в культуре последней четверти XX века: ценностный релятивизм, кризис авторства, сведение произведения к тексту, эклектика как принцип, размывание границ между субъектом и объектом, высоким и низким, элитарным и массовым, искусством и реальностью. Генезис русского постмодернизма. Модернизм и постмодернизм – диалектика притяжений и отталкиваний. Соцреализм и постмодернизм. Варианты русского постмодернизма. Постмодернизм в поэзии, прозе, критике. Концептуализм и метареализм. Текст и контекст: постмодернизм и интертекстуальность. Интеллектуальная комбинаторика (реминисценции и игра жанровыми, сюжетными и стилевыми стереотипами) в постмодернистском дискурсе. *Перспективы искусства слова в постмодернистскую эпоху.* Документально-эссеистское начало в современной словесности. Социально-исторические и философско-эстетические причины активизации документально-публицистических факторов в искусстве последних десятилетий. Формы и варианты современной «литературы без вымысла» («литература человеческого документа», мемуары, дневники и др.). Культурологический элемент в современной литературе. Влияние «эстетики подлинности» на недокументальные жанры литературы. *Феномен массовой литературы.* Социальные и психологические причины ее востребованности. Жанровый спектр массовой литературы (детектив, триллер, дамский роман, фантастическая проза и др.). Массовая литература и элитарная словесность – поляризация и/или конвергенция.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения истории современной русской литературы; основные стилевые тенденции, характеризующие современный литературный процесс; основные аспекты взаимосвязи современной русской литературы с русской классикой XIX – XX вв. в свете проблемы «традиция - новаторство»; наиболее ярких писателей и критиков современного литературного процесса; связи современной русской и зарубежной литературы; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь:** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст произведения современной русской литературы с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать

художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития современной русской литературы, природу ее связей с мировой литературой; адекватно применять термины и понятия современного литературного процесса; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов современной русской литературы; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Современная зарубежная литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.12.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в ходе и результате изучения курсов истории литературы (отечественной и зарубежной), теории литературы, истории критики и исторической поэтики, а также иностранного языка.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление с современным литературным процессом и литературой II половины XX столетия; представление о сложности, противоречивости художественных исканий писателей, их зависимости от политической и эстетической ориентации деятелей культуры и социально-политической ситуации в мире; воспитание филологической культуры студентов посредством ознакомления с произведениями новейшей зарубежной литературы.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи курса. Историко-литературные, теоретические и литературно-критические аспекты рассмотрения современной литературы. Вопросы типологии романной формы. Проблема жанра. «Маркетинговые» рубрики (Фэнтэзи, фантастика, ужасы, классика, исторический роман, любовный роман, женский роман, детектив, криминальный роман; мемуары; fiction и non-fiction, детская литература, приключения) и жанры литературы. Классические романские жанры: авантюрно-бытовой роман, любовно-авантюрный роман, биографический роман. Роман воспитания, исторический роман, психологический роман. Роман культуры. Тривиальные жанры.

Культурно-исторический контекст литературы 1990-2000-х годов. Литературная современность, основные ее категории. Проблема постмодернизма. Обзоры новинок, бестселлеров, «главных книг десятилетия», жанров, литературные премии и другие

способы структурировать литературный процесс. Экранизации. Современная Книга, Имеющая Успех.

Необходимость исторического подхода к современной культурной ситуации. Демократия и тоталитарное общество. Соблазны и опасности демократии. Политкорректность и мультикультурализм. Критика «классического дискурса».

Темы «другого» сознания в литературе, различные писательские стратегии по отношению к другому (отождествление / противопоставление). Феномен современной женской прозы, постколониальной литературы, современного романа воспитания, исторического и любовного романа, опыты построения «нелинейного» письма.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные особенности современного литературного процесса за рубежом, его структурные составляющие.

**Уметь:** отличать произведения «литературы культурного запроса» от продукции «массовой литературы»

**Владеть:** методикой различных способов анализа художественного текста.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык (практический курс)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.13.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о теории текста и дискурса, теории коммуникации, о лингвистическом анализе текста, стилистике и культуре речи языков.

Место учебной дисциплины в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

**Цели освоения дисциплины:** овладеть системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации; научить анализировать текст, продуцировать вторичные научные тексты; способствовать развитию навыков к самостоятельному поиску научной информации как основы научной и профессиональной деятельности; повысить общую речевую культуру; научить обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации. Культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения. Основы публичного выступления. Характерные особенности функциональных стилей. Способы описания функциональных стилей. Общая характеристика научного стиля. Сфера функционирования научного стиля. Функциональная лексика. Термины. Неологизмы. Некоторые аспекты синтаксиса научного стиля. Фонетические средства научного стиля. Культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо).



Чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом). Лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения. Базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

**Уметь:** вести беседу, делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

**Владеть:** владение монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой; аудирование с пониманием основного содержания текста, чтение с пониманием основного содержания, владение элементарной письменной речью.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Славянский язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.14.

Курс преподаётся студентам-русистам после изучения ими курсов «Введение в языкознание», «Старославянский язык» и «Историческая грамматика русского языка». Курс не является теоретическим, но расширяет общелингвистическую и славистическую базу студента, в нём даются теоретические сведения о тех явлениях, которые характерны для данного языка, исторический комментарий. При обучении активно используется метод сопоставления, т. е. сравнения отдельных фактов, явлений изучаемого языка с соответствующими фактами, явлениями русского языка, причём одинаково важно как сходство, так и различие. Сопоставление является важным средством преодоления межъязыковой интерференции и значительно экономит время, помогая избежать повторения того, что уже известно из русского языка.

**Цели освоения дисциплины:** научить читать и понимать (с минимальным обращением к словарю) тексты художественной литературы средней трудности, тексты научные (литературоведческие и лингвистические), общественно-политические (газеты).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение. Современная Польша. Краткая история Польши. Польский национальный язык и его диалектное членение. Современный польский литературный язык и основные этапы его становления. Письменная и устная формы польского языка. Обиходно-разговорный польский язык. Современная польская литература. Основные учебные пособия по польскому языку. Польские грамматики и словари. Польская филологическая периодика. Фонетика польского языка. Морфология. Элементы синтаксиса.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** лексика, связанная с человеком (личные данные, образование, внешний вид и характер, свободное время, здоровье и т.п.), человеческой средой (квартира, город,

учреждения образования и здравоохранения), ежедневной жизнью, явлениями природы; спряжение глаголов, глаголы совершенного и несовершенного вида, категорию времени глаголов, глаголы движения; склонение имен существительных, имен прилагательных и местоимений по падежам; главные и порядковые числительные; предлоги и предложные конструкции; наречия, виды наречий в польском языке и способы их образования; синтаксис простого и сложного предложения, образование вопросов в польском языке; основные польские праздники и традиции; основные события истории Польши; фамилии известных поляков, связанных с культурой, историей и общественной жизнью Польши; геополитическое расположение Польши, главные города и достопримечательности страны

**Уметь:** понимать текст на польском языке и звукозаписи в такой степени, чтобы правильно реагировать в данной ситуации (напр. вокзал, информация о курсе, телефонная справка); понимать главные мысли и последствие событий в простом высказывании на знакомые темы (отпуск, учеба, традиции, характеристика человека); понимать и формировать устные и письменные высказывания в официальном и неофициальном стиле, в зависимости от ситуации; выступать в ролях друга, студента, сотрудника, пациента, клиента; давать советы, инструкции, указания (напр. описание дороги, города, маршрута путешествия); рассказывать о своих планах используя простые предложения (напр. планы на выходные, каникулы); описывать свое окружение (напр. квартиру, аудиторию); участвовать в разговорах на знакомые темы; писать связный текст на знакомую тему, письмо, поздравления с праздником.

**Владеть:** словарным запасом польского языка на элементарном уровне, навыками создания грамматических форм польского языка на основе теоретических знаний, навыками коммуникации на польском языке в бытовых ситуациях.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практический курс русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.15.

Курс предназначен для студентов-филологов и является пропедевтическим курсом, начинающим профессиональную подготовку. Дисциплина занимает важное место в программе подготовки бакалавра, так как направлена на установление связи орфографии с закономерностями фонетической и морфологической систем современного русского языка, вырабатывает практические навыки, необходимые для дальнейшего изучения курса «Современный русский язык». Дисциплина не подразумевает наличия у обучающихся специальных знаний и умений. Достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней общеобразовательной школе, предполагает углубление теоретических знаний студентов и служит углубленному изучению правописания.

**Цели освоения дисциплины:** повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы современной русской орфографии при передаче фонемного состава слова. История русской орфографии. Понятие орфограммы, опознавательный признак и типы орфограмм. Орфографический разбор. Условия выбора написания. Правописание гласных в корне. Правописание приставок. Правописание на стыке приставки и корня. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных и причастий.

Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Употребление прописных букв. Слитное и раздельное написание слов. Правописание наречий. Правописание сложных слов. Правописание служебных слов. Пунктуация, принципы русской пунктуации. Знаки препинания при однородных членах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Пунктуация в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном. Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный разбор предложения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

**Уметь:** применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Русская диалектология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.16.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в профильную подготовку (отечественная филология)». «Русская диалектология» связана с «Исторической грамматикой русского языка», «Историей русского литературного языка», «Современным русским литературным языком», предваряет циклы дисциплин профилизации, учебную практику по профилю «Отечественная филология».

**Цели освоения дисциплины:** сформировать теоретические знания о системе русских народных говоров и принципах диалектного членения русского языка, выработать практические навыки лингвистического анализа диалектного текста; развить умение интерпретировать и осмыслять факты современной диалектной речи как факты развития языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс русской диалектологии. Методы лингвистической географии. Диалектные различия в области фонетики. Ударный вокализм. Вокализм первого предударного слога после твердых и после мягких согласных. Консонантизм русских народных говоров: диалектные различия. Лексика русских народных говоров. Диалектная лексикография. Морфологическая система русских народных говоров. Особенности диалектной парадигматики имени существительного. Местоимения и имена прилагательные в русских народных говорах. Специфика диалектной парадигматики глагола. Причастия и деепричастия в русских говорах. Особенности диалектного синтаксиса. Диалектное членение русского языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические положения описательной диалектологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области русской диалектологии в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской диалектологии.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы филологического анализа и интерпретации текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.17.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Русский язык» и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

**Цели освоения дисциплины:** углубить лингвистическую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания об устройстве текстов, их стилистической типологии и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения. Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Спецкурс: Русский национальный литературный текст**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.18.

**Цели освоения дисциплины** связаны с необходимостью в связи с выбранным профилем «Отечественная филология» сформировать понимание особенностей русской литературы как национальной литературы русского народа в эпоху Нового времени.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

##### **Краткое содержание дисциплины:**

Философские основы курса. Философы рубежа 19-21 веков об особенностях русской цивилизации. Евразийское мировоззрение. Особенности эпохи и культуры Нового времени, новейшего этапа истории. Особенности эпохи Нового времени, новейшего этапа истории. Формирование понятий «национальная литература», «мировая литература». Идеино-художественная специфика русской литературы. Идеино-художественная специфика русской литературы в ее отличии от европейских литератур. Проблема национального характера в русской литературе 19 века. Проблема национального характера в русской литературе 20 века. Сопоставление текстов русской и других литератур. Сопоставление текстов русской и евразийских литератур. Сопоставление текстов русской и западноевропейской литератур. Сопоставление текстов русской и восточной литератур.

##### **Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности эпохи Нового времени, современного этапа истории, идеино-художественную специфику русской литературы в ее отличии от европейских литератур.

**Уметь:** различать национальную (русскую) концепцию человека и новоевропейскую западную концепцию человека.

**Владеть:** навыками сравнительно-сопоставительного анализа текстов русской и иных литератур, в том числе евразийских, западных, восточных литератур.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Спецсеминар: Теория текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока Б1, раздел Б1.В.ОД.19.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин общепрофессионального («Основы филологии», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации») и профессионального циклов («Русский язык» и др.).

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

**Цели освоения дисциплины:** выработать у студента представление о тексте как объекте семиотического и лингвистического исследования; помочь понять сущность текста и его категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:**

Текст как общенаучное и лингвистическое понятие. Категории текста: содержание и смысл, завершенность, цельность, связность, континуум. Глобальная и локальная связность. Автосемантические и синсемантические предложения как средство когезии. Единицы членения целого текста: сложное синтаксическое целое (ССЦ), абзац, прозаические строфы, коммуникативные регистры, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Типы повествователя.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории изучения текстового уровня; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление о современном состоянии и перспективах развития текстового уровня.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** современным русским языком в его литературной форме свободно и осознанно; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Методика преподавания русского языка и литературы**

***Методика преподавания русского языка***

**Место дисциплины в структуре ОП:** раздел Б1.В.ОД.20.1.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у

обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих (лингвистических) дисциплин: «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский язык».

**Цели освоения дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**  
способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:**

Общие вопросы методики. Методика преподавания русского языка (лингводидактика) как прикладная наука и учебная дисциплина, ее базисные науки. Из истории развития методики. Место русского языка как учебного предмета в ФБУП общеобразовательных учебных заведений (состав и структура). Дополнительная лингвистическая подготовка в современной профильной школе (стилистика и культура речи, риторика, русская словесность). Формы и аспекты организации учебной работы по изучению языка. Методы обучения языку. Средства обучения языку.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития теории русского языка на современном этапе; основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»; структуру и содержание предмета; формы и методы преподавания предмета; основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

**Уметь:** моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.); интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте; проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности; анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа; организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

**Владеть:** проектной деятельностью, основными образовательными технологиями.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре

### ***Методика преподавания литературы***

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в блок Б1, раздел В.ОД.20.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в литературоведение, теории литературы, истории русской литературы, современных проблем русской литературы, введения в теорию коммуникации, спецкурсов и спецсеминаров.

**Цели освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Типология читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

Методика преподавания разделов курса русского языка. Аспекты изучения языка. Методика преподавания: фонетики и графики; лексики и фразеологии; морфемики и словообразования; грамматики. Методика обучения правописанию. Методика развития речи. Текстцентрический (текстоориентированный) подход в обучении языку.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы формирования методики преподавания литературы как науки; психологию читательской деятельности школьников; критерии литературного развития школьников; основные этапы изучения литературного произведения в школе; теорию школьного анализа литературного произведения; специфику изучения художественного произведения в школе с учетом рода и жанра;

**Уметь:** составлять тематический план; проводить мониторинг читательского и литературного развития школьников; разрабатывать уроки разных видов и форм; планировать и писать планы и конспекты уроков; организовывать внеклассную и внешкольную работу по литературе.

**Владеть:** развивать творческие начала личности учащихся; моделировать формы проведения занятий; применять традиционные методы и приемы литературы, конструировать новые.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 7 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Элективные курсы по физической культуре**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ

**Цели освоения дисциплины:** направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.



**Краткое содержание дисциплины:** Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Планируемые результаты:**

**Знать:** знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

**Уметь:** реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

**Владеть:** навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

**Трудоемкость дисциплины:** -

**Форма контроля:** зачет в 1,2,4,5, экзамен в 6 семестре.

## **БЛОК 1. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.**

### **Дисциплины по выбору**

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Риторика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.1

Дисциплины по выбору. Изучение данной дисциплины опирается на фундамент лингвистических дисциплин. Она предполагает междисциплинарное взаимодействие с такими дисциплинами гуманитарного цикла, как «Философия» (разделы «Социальное познание», «Социальная структура», «Язык и мышление»); «Логика»; «Лингвистика» (разделы «Стилистика», «Синтаксис», «Лексика»). Входными знаниями являются знания, полученные в курсе «Современный русский язык».

Место учебной дисциплины – в системе дисциплин профильной подготовки «Отечественная филология (русский язык и литература)», в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных гранях.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

### **Краткое содержание дисциплины:**

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия.

Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания.

Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос.

Риторическое построение – метод создания завершеного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершённая модель речевой деятельности, описывающая полный идеоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла *целесообразного высказывания*, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Тописка – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления.

Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса («страсти»). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность.

Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного

основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок.

Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

**Уметь:** ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

**Владеть:** анализировать и совершенствовать исполнение (произнесение) текста; выявлять приемы речевого манипулирования; делать риторический анализ своей и чужой речи; продуцировать тексты конкретных речевых жанров.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История религий**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.1

**Цели освоения дисциплины.** Получить первоначальное представление об истории религии коренных народов Бурятии как исторической дисциплине, находящейся на пересечении истории, религиоведения и других наук – гуманитарных и естественных наук и изучающей человека в его религиозно-образующих отношениях в обществе, самому себе, миру; о основах религиозных воззрений автохтонного общества Байкальского региона; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с бытованием религии и текстом (сообщением).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины.** Рассматриваются основные компоненты традиционных религиозных верований автохтонного населения Бурятии, процессы внедрения мировых религий в этнический социум. Эвенки. Культы различных явлений, мест, животных. Обряды во время охотничьего промысла как элементы промысловой этики и технологии. Табу-запреты и формирование своеобразных правил охоты и норм поведения эвенков.

Буряты. Родоплеменные верования эвенков. Культ гор, культы, связанные с годовым жизненным циклом. Тотемы. Институт шаманства. Процесс распространения буддизма среди бурятских родов и племен. Формирование дацанских приходов. Культово-обрядовая практика по защите жизни человека. История становления и развития буддийской духовной традиции на территории Бурятии рассматривается как с позиций исторических, определяющих ход анализа основных периодов, культурологических, религиоведческих, так и с позиций социо-политических и экономических детерминант ее становления и бытования.

Данная тема выявляет концепцию государства, подход государственных организаций имперского периода и методы в формировании отношений к религиозным институтам; Основные этапы и периоды распространения православия среди бурят. Рассматривается процесс храмового строительства на территории Забайкалья, острожские, городские и сельские храмы, изменившие историко-культурный ландшафт Бурятии, в результате распространения православия - официальной государственной религии; распространение общеправославной русской культуры, формирование единого социокультурного производства;

*Семантико-аксиологический* аспект процесса структуризации пространства православной культуры. Вероисповедная политика в современный период. Геополитический фактор в развитии отношений государства и церкви. Религиозная идентификация-эвенков, бурят. Сложные процессы возрождения. Материалы социологических опросов.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории автохтонных верований народов Бурятии, внедрение мировых религий в народную среду.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории религии в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной истории религии.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Социология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.2.

**Цель преподавания:** изучение теоретических основ и закономерностей функционирования социологической науки, ее специфики, принципов соотношения методологии и методов социологического познания; изучение и анализ современных социальных процессов, социальных отношений и социальных явлений; ознакомление с методикой проведения социологических исследований.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Объект и предмет социологии. Социология как учебная дисциплина. Социология и другие общественные науки. Структура и функции социологии. Категории и законы социологии. Представления об обществе до возникновения социологии. Возникновение и развитие социологии как самостоятельной науки. О.Конт и Г.Спенсер. Классический период в развитии социологии: К.Маркс, Э.Дюркгейм, М.Вебер. Основные направления современной западной социологии.

История российской социологии. Понятие, этапы и виды социологических исследований. Программа социологического исследования. Методы сбора и анализа данных социологического исследования. Понятие «общество». Признаки общества и его типология. Системный подход к анализу общества. Социальные изменения: причины и факторы, виды и формы. Современное общество. Основные концепции социальной стратификации общества. Основные категории стратификационного анализа. Теория социальной мобильности. Виды социальной мобильности. Особенности социальной стратификации российского общества. Социологические концепции личности. Основные этапы социализации. Социальные группы: признаки и типология. Виды социальных

общностей Социальное взаимодействие и социальные отношения. Основные подходы к понятию «культура». Основные компоненты культуры. Культура как социальное явление. Массовая культура. Сущность и роль социального контроля. Механизмы социального контроля. Девиантное поведение: причины и основные проявления. Делинквентное проявление.

#### **Планируемые результаты**

**Знать** принципы функционирования современного демократического общества, механизмы социальных процессов и отношений, основные социальные регуляторы, основные характеристики социального состава населения современной России, понимать суть процесса стратификации, социальный смысл участия различных социальных слоев и групп общества в функционировании СМИ, социальные функции СМИ, важность выражения через них общественного мнения и методов его изучения.

**Уметь** понимать социальную природу журналистики, понимать роль аудитории СМИ, ее потребностей, интересов и мотивы потребления и производства массовой информации, ориентироваться в особенностях ее информационного поведения, иметь представление об основных ее характеристиках и методах изучения.

**Владеть** навыками общесоциологической культуры, основами знаний о методах социологических исследований в сфере СМИ, навыками социологического анализа и пользования медаметрическими и другими данными об аудитории, умением участвовать в локальных медиаопросах, работать с социологической информацией в профессиональных целях.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Политология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.2

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь будущему специалисту в выработке собственного мировоззрения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10).

**Содержание дисциплины:** Сущность политологии, ее предмет структура. Методы и функции политологии. Политология как учебная дисциплина. История развития политических учений, современная политическая система общества и принципы ее функционирования. Власть, политическая власть, разделение власти, «три ветви власти», государственная власть, методы властвования, источники власти, основания власти, ресурсы власти, субъект и объект власти, легальность власти, легитимность власти, легитимация политической власти, харизматическая власть, силовая власть, авторитет, принуждение, убеждение, типологии власти, властные отношения, механизмы властных отношений. Теории происхождения государства, признаки государства, структура государства, формы правления государства, формы государственного устройства, политические режимы. Гражданское общество, структурные элементы и функции гражданского общества, либерализм, правовое государство, функции и социальные основы правового государства. Периодизация истории политических идей. Политическая мысль Древнего мира: Конфуций, Лаоцзы, легизм и др. Платон, Аристотель, Цицерон, Полибий и др. о государственном устройстве. Политические учения Средневековья: господство теократизма. Ф.Аквинат и А.Блаженный о земном и божественном государстве. Политические идеи эпохи Возрождения: Н.Макиавелли как политический

мыслитель. Ж.Боден – основатель теории государственного суверенитета. Политические идеи Нового времени: Т.Гоббс, Д.Локк, Ш.Монтескье, Ж.Ж.Руссо. Политическая концепция марксизма. Особенности развития политической мысли в России. Концепция разделения властей. Формирование политического консерватизма (Э.Берк). Политическая культура, политическая субкультура, политические ценности, политический опыт, политические ориентации, политические мифы, политические символы, политические установки, функции политической культуры, структура политической культуры, типы политической культуры (патриархальная, подданническая, активистская), политическая социализация – прямая (первичная) и косвенная (вторичная), модели политического поведения. Политический конфликт, политический кризис, этнополитический конфликт, урегулирование конфликтов, стадии конфликта, субъекты политического конфликта.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** понятийно-категориальный аппарат и методологию политической науки, основных отраслей (направлений) политического знания, теоретические и прикладные, аксиологические и инструментальные компоненты политологического знания, его экспертные, прогностические и иные функции, понимать роль политической науки в подготовке и обосновании политических решений.

**Уметь:** определять специфику политической среды и деятельности “человека политического”, их влияние на развитие общества и отдельных его компонентов, выделять институциональные и внеинституциональные аспекты политики, рациональное и нерациональное в ней; применять на практике полученные знания

**Владеть:** методологией и методами прикладных политологических исследований, технологиями избирательных кампаний, навыками организации и проведения прикладных политологических исследований.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методы лингвистических исследований**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.3

**Цель изучения дисциплины:** изучить методологические основы научного познания языка, ознакомиться с становлением и развитием научных принципов исследования языка в истории лингвистических учений.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Методы лингвистических исследований как учебная дисциплина. Понятие метода. Классификация лингвистических методов. Эвристические методы в лингвистике. История формирования структурных методов. Генеративная лингвистика. Методы и принципы диахронического анализа. Приемы сравнительно-исторического метода. Логико-семантический подход в современном языкознании. Лингвистика речи и методы ее исследования.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** соотношение общенаучных и частных лингвистических методов в языкознании; методику лингвистического анализа, применяемую на разных языковых уровнях и в разных областях языкознания (когнитивной лингвистике, социолингвистике, психолингвистике, этнолингвистике и пр.); методологические принципы актуальных направлений современной лингвистики; проблемы и перспективы исследования языка в современной лингвистике.

**Уметь:** самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования.

**Владеть:** навыками применения лингвистических методов в зависимости от поставленных задач научного исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Художественная антропология: русская литература и живопись**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.3.

**Цели освоения дисциплины** связаны с углублением знаний студентов в области литературоведческого анализа, особое внимание обращается на антропологическое изучение текстов культуры – русской литературы и живописи.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи, теоретические аспекты курса «Художественная антропология». Концепции человека в истории культуры. Три мировоззренческие парадигмы. Антропологическая парадигма. Понимание человека в русской философии. Понимание человека в западноевропейской философии 20 в. Формы выражения человека в литературе и живописи. Формы выражения человека в художественном произведении.

Словесный портрет в художественном произведении. Живописный портрет. Понятие «художественный мир». Концепция человека и портрет. Пути изучения концепции человека. Определения портрета. Портрет как проблема в живописи и в литературе. Структура портрета. Статический портрет. Динамический портрет. Историко-культурный анализ произведений 18-19 веков. Концепция человека и особенности портретирования в литературе и живописи 18 века. Концепция человека и особенности портретирования в русском романтическом искусстве. Особенности портретирования в реалистической литературе и живописи. Концепция человека в творчестве А.С. Пушкина. Портрет в лирике и прозе А.С. Пушкина.

**Планируемые результаты**

**Знать:** основные факты, касающиеся философско-мировоззренческих парадигм в развитии мировой цивилизации, своеобразия антропологической парадигмы, основные тенденции в изменении концепции человека и становлении, развитии словесного портрета/портрета в искусстве слова и живописи последней трети 18 – первой половины 19 в.;

**Уметь:** определять место портрета в художественной системе литературного произведения в творчестве ведущих писателей последней трети 18 – первой половины 19 в., жанровую природу живописного портрета в произведениях наиболее крупных портретистов указанного времени.

**Владеть:** навыками анализа словесного портрета в произведениях русских писателей (по выбору), общими навыками анализа портрета в изобразительных искусствах (в русской живописи), создавать работы в жанрах презентации, доклада, готовить подборки материала по теме для использования в компьютерном формате.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Проблемы литературной герменевтики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.4.

Данный курс предназначен для формирования навыков анализа литературных произведений в широком социокультурном контексте.

**Цели освоения дисциплины:** рассмотрение основных аспектов герменевтики как науки о понимании художественного текста и формирование навыков герменевтического анализа литературных произведений.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:**

Герменевтика как самостоятельная научная дисциплина. Развитие герменевтических идей в 19 веке. Становление философской герменевтики в 20 веке. Основные понятия литературной герменевтики. Взаимосвязь рецептивной эстетики и герменевтики. Герменевтика в историко-функциональных исследованиях. Основные принципы герменевтического анализа литературных произведений. Герменевтический круг, предрассудки, горизонт ожидания, герменевтическая интерпретация, игра, аппликация.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** систему понятий герменевтики и владеть наиболее убедительными (с его точки зрения) определениями каждого из них, знать обязательную литературу по общим вопросам курса.

**Уметь:** учитывать широкий круг научных исследований, не только по проблемам герменевтики, но и посвященных теории других видов искусства и проблемам философской эстетики; соотносить наиболее значительные идеи, находить между ними точки соприкосновения или различия; использовать изученные понятия и категории для анализа любых художественных текстов.

**Владеть:** навыками литературоведческого анализа; навыками представления материалов собственных исследований; герменевтическим методом анализа и способами оценки эстетической значимости художественных произведений.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Русский язык в средствах массовой информации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.4.

Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в спецфилологию», «Введение в литературоведение». Предлагаемый курс тесно связан с изучением современного русского языка как систематического фундаментального курса.

**Цели освоения дисциплины:** помочь студенту в создании целостного представления о функционировании современного русского языка в средствах массовой



информации, в развитии стилистического чутья; начать формировать осознанное, профессиональное отношение к языку; подготовить грамотных, владеющих словом бакалавров филологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение. Современный русский литературный язык. Функции языка. Понятие о национальном языке. Литературный язык. Современный нам язык. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», федеральный закон «О средствах массовой информации». Нормы речи. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы. Стилистические нормы. Средства массовой информации. Стили речи. Официально-деловой, научный, публицистический, разговорный стиль, язык художественной литературы. Рекламный стиль. Типы словарей. Толковый словарь как универсальный тип словаря. Орфоэпия СМИ. Графика СМИ. Лексика СМИ. Навыки построения метафор. Фразеология и возможности ее использования в языке СМИ. Грамматика СМИ: общие характерные черты. Соблюдение грамматических норм в рекламном тексте. Языковая игра в СМИ на разных уровнях языковой системы. Разграничение игры и ошибки. Прецедентные тексты и использование их в текстах СМИ.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности языка и стиля современных СМИ; терминологию дисциплины: новые слова-неологизмы: заимствованная лексика, общественно-политическая лексика, актуализированная лексика военной тематики, высокая книжная лексика, конфессиональная лексика, терминологическая лексика, сложносокращённые слова и аббревиатуры, стилистически ограниченная лексика; окказиональные слова, фразеологические единицы, оценочная лексика газеты как особой системы; особенности современной лингвистической специфики языка современных СМИ: «стандартизованность» (Г.О. Винокур) и экстралингвистический фактор – «экспрессию» (В.Г. Костомаров); семантику новой лексики, её функционирование в языке современных СМИ.

**Уметь:** использовать приобретённые знания при анализе текстов и языка современных СМИ: систему нормированного использования и варьирования слов и словесных значений в контексте; понимать формирование семантики новых слов; работать с основными словарями русского языка.

**Владеть:** наблюдать, сопоставлять и систематизировать факты языка; анализировать языковой материал; осуществлять выборку языкового материала.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методы литературоведческих исследований**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.5.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОП бакалавра филологии «Введение в филологию», «Введение в литературоведение». Данная дисциплина входит в систему профессиональных -

теоретических - курсов и предваряет дисциплину «Теория литературы», связана с циклами дисциплин профилизации (профиля «Отечественная филология»).

**Цель изучения дисциплины:** формирование научной культуры литературоведческого исследования; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения; овладение основными методами литературоведческого исследования; знакомство с научными подходами к изучению литературы; формирование интереса к системному подходу в литературоведении.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Определение художественной литературы. Вопрос о возникновении термина «литература» и его история. Материальный и идеальный аспекты художественного произведения. Науки о художественной литературе и их предмет: история литературы, теория литературы, критика. Понятие системы. Элементы системы «литература». Понятие о прямых и обратных связях в системе «литература». Понятие литературной коммуникации и система «литература». Текст и художественное произведение. Система «художественное произведение». Традиции Р.О. Якобсона и Ю.Н. Тынянова в создании системного подхода. Современная филологическая наука о системном подходе. Принципы системного подхода, их характеристика. Классические литературоведческие методы и их соответствие/несоответствие системным принципам. Понятие комплексного изучения литературы. Задачи литературоведческих исследований в свете новых подходов к изучению литературы. Комплексное изучение и системный подход. Биографический метод. Культурно-исторический метод. Сравнительно-исторический метод и компаративистика. Социологический метод. Психологический метод. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный метод. Метод мифореставрации. Концептуально-культурологический подход в литературоведении. Понятие «художественный мир» и его положение в системе «литература». «Художественный мир» и система «концептов» в творчестве писателя. Специфика категории «художественный мир». Система «художественный мир».

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные научные направления, научные школы в русском и зарубежном литературоведении; основные методы литературоведческого исследования; система теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов.

**Уметь:** пользоваться системным, комплексным подходами к изучению художественной литературы; применять систему теоретических понятий для анализа художественных текстов; объяснять выбор метода/подхода к изучению художественной литературы.

**Владеть:** многообразием литературоведческих подходов к изучению художественной литературы.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Праславянский лексический фонд в современном русском языке**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.5.

Дисциплины по выбору. Данный курс тесно связан с лингвистическими дисциплинами исторического цикла и позволяет студентам углубить знания в области исторической лексикологии и диалектологии. Курс поможет существенно расширить сведения по истории русского языка, которые студенты получают в ходе изучения

старославянского языка, исторической грамматики русского языка, истории русского литературного языка.

**Цели освоения дисциплины:** изучение вопросов эволюции исконного лексического состава русского языка, включающего в себя словарные массивы разной хронологической глубины: старорусский, древнерусский и праславянский. В процессе изучения праславянского лексического фонда современного русского языка студенты знакомятся с принципами и методиками сравнительно-исторического анализа фактов языка для выяснения происхождения слова и описания развития его значения, что способствует развитию исследовательских способностей студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Основные аспекты исследования лексики русского языка. Проблемы глоттогенеза и онтогенеза. Синхронический аспект исследования. Лингвогеографический аспект: регионализмы, лексические изоглоссы, локализмы и т.д. Диахронический аспект исследования в области этимологии. Трудности в этимологизации лексических единиц.

Теория праславянского лексического архаизма и/или диалектизма и проблема происхождения основного лексического фонда русского языка. Определение генетической принадлежности лексического фонда. Теория праславянского лексического архаизма и/или диалектизма и проблема происхождения основного лексического фонда русского языка. Выявление и интерпретация слов, относящихся к праславянскому лексическому фонду. Собственно-праславянские лексические явления. Архаическая лексика праславянского происхождения: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-морфологические, лексико-семантические, собственно-лексические архаизмы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности лексической системы современного русского языка; проблемы праславянского диалектного членения и интердиалектных связей; словарные массивы разной хронологической глубины; основные тенденции в изменении лексического состава языка.

**Уметь:** анализировать лексику современного русского литературного языка с точки зрения генетической принадлежности; определять принадлежность лексики к определенному хронологическому периоду, в т.ч. праславянскому лексическому фонду; выявлять изменения, которым подверглась анализируемая лексика.

**Владеть:** навыками этимологического анализа исконной славянской лексики в зависимости от поставленных задач научного исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Античность и литература Нового времени**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.6.

Дисциплины по выбору. Курс «Античность и литература Нового времени» входит в систему университетского обучения студента-филолога, позволяет глубоко изучить огромную по времени и становлению культурно-историческую основу европейских литератур.

**Цели освоения дисциплины:** раскрытие художественной ценности античной литературы, выявление своеобразия произведений греческих и римских писателей, изучение и анализ лучших образцов древней письменности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Мифология. Мифологические сюжеты в литературе Нового времени. Живой мир гомеровских поэм. Мотивы гомеровских поэм в литературе Нового времени. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. и поэзия Нового времени. Древнегреческая трагедия и трагедия Корнеля, Расина. Древнегреческая комедия. Аристофан. Традиции Аристофана в комедии Нового времени. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** о предпосылках зарождения античной литературы, об этапах литературного развития, писателях, внесших большой вклад в развитие литературного процесса, произведения, составляющие художественный фонд литературы.

**Уметь:** определять и выявлять характерные особенности литературного процесса, творческих трудов отдельных авторов в разрезе исторического времени, анализировать художественные произведения, составлять творческие портреты изучаемых авторов, писать критические статьи, рецензии, рефераты, курсовые и дипломные работы по античной литературе.

**Владеть:** представлениями об исторических, культурных основах античного мира, представлениях античного человека, путях развития античного общества и о влиянии античной литературы на литературу Нового времени.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Прагмалингвистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.6.

В предлагаемом курсе излагаются теоретические основы прагмалингвистики. Необходимость освещения предмета прагмалингвистики обусловлена сложностью пути, который проделала эта дисциплина, множественностью подходов и методологических, философских обоснований. С другой стороны, необходимо отграничить прагмалингвистику от целого ряда дисциплин – стилистики, социалингвистики, психалингвистики.

**Цель изучения дисциплины:** формирование знаний о языковом аспекте проблем, связанных с говорящим субъектом, адресатом и их взаимодействием в ситуации общения, в процессе коммуникации.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** История создания термина «прагматика». Границы и содержание прагматики. Понимание текста и речевая ситуация.

Теория речевых актов как основополагающая теоретическая концепция лингвистической прагматики. Понятие речевого акта (РА). Условия успешности РА. Иллокутивные функции и цели. Виды РА. Принципы коммуникативного взаимодействия, правила (постулаты, максимы).

Понятие перформативности и основные группы перформативов.

Определение перформативности. Описания мира и речевые действия. Иллокутивное самоубийство. Основные группы канонических перформативов. Языковые особенности перформативов (морфологические, словообразовательные и т. д.

Смысловая структура предложения-высказывания в прагматическом аспекте.

Значение предложения и смысл высказывания. Эксплицитные и имплицитные смыслы предложения-высказывания. Ассерция и пресуппозиция. Виды пресуппозиций. Следствия (импликации). Импликатуры дискурса.

Дейктические слова как прагматически ориентированные элементы языка.

Референция и дейксис. Первичный и вторичный дейксис. Временной и пространственный дейксис. Режимы интерпретации.

Прагматическая информация в грамматике и словаре.

Прагматическая информация как закрепленное в языковой единице отношение 1) к действительности, 2) к содержанию высказывания, 3) к адресату. Прагматические функции языковых единиц.

Причины коммуникативных неудач (КН). КН, порождаемые свойствами языка. КН., порождаемые индивидуальными свойствами говорящих. КН., порождаемые неверным пониманием коммуникативного намерения говорящего.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** определение речевого акта; классификацию речевых актов; условия успешности речевых актов; показатели речевого акта; типы имплицитной информации высказывания; понятие перформативов; о прагматически ориентированных языковых единицах; о принципах коммуникативного воздействия (постулаты Грайса).

**Уметь:** определять типы речевых актов; отличать прямые речевые акты от косвенных; вычленять типы имплицитной информации высказывания; квалифицировать причины коммуникативных неудач.

**Владеть:** знаниями теории речевых актов как основополагающей теоретической концепцией лингвистической прагматики; знаниями прагматическом аспекте значения языковых единиц; анализом функционирования языковых единиц в речи с точки зрения прагматики.

**Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Фольклор и литература Бурятии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.7.

Дисциплины по выбору. Курс фольклора и литературы Бурятии является курсом по выбору и читается в шестом семестре 3 курса, он призван интегрировать в сознании студентов не только проблематику дисциплин литературоведческого цикла, в т.ч. «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», но и многообразное содержание других гуманитарных дисциплин – курсов

лингвистического цикла, отечественной истории, философии, религиоведения, политологии.

**Цели освоения дисциплины:** изучение процесса становления и развития фольклора и национальной литературы; формирование представления о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс; изучение литературы Бурятии в многообразии литературных явлений; развитие и укрепление навыков и умений анализа текста художественных произведений; совершенствование навыков работы с научной, критической и справочной литературой; пропаганда и популяризация литературы родного края и в целом национальной культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Истоки художественности литературы Бурятии. Жанры устного народного творчества. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Переводные произведения. «Сокровенное сказание» как памятник литературы монголоязычных народов. Художественный опыт письменных бурятских памятников. Традиции русской классической и русской советской литератур. Литература Бурятии в 1920-1930-е гг., 1940-е гг. Становление и развитие рассказа. «Затмение луны» Ц. Дона – первая бурятская повесть. Поэзия 1920-1930-х гг. Развитие театра в 1 четверти 20 века, идейно-художественное своеобразие пьес Б. Барадина, Х. Намсараева и др. История литературы Бурятии в 1950-1960-е гг. Рассказ Бурятии 1950-1960-х гг.: основные тенденции, проблемы и перспективы. Закономерности рождения романной формы в национальной литературе. Типология бурятского романа. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии 1950-1960-х гг. Жанровое своеобразие драматургии Бурятии 1950-1960-х гг. Литературный процесс Бурятии 1970-1980-х гг. Жанры рассказа и повести в литературе Бурятии 1970-1980-х гг. Исторический роман «Жестокий век» И. Калашникова. Основные тенденции, жанровые поиски, традиции и художественное своеобразие поэзии Бурятии. Драматургия Бурятии 1970-1980-х гг. Современная литература Бурятии: проблемы и перспективы. Оценка современной литературного процесса в критике. Точка отсчета современной литературы. Современная литература и традиция. Судьбы отдельных жанров.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные тенденции, характеризующие фольклор и литературу Бурятии; основные аспекты взаимосвязи фольклора и литературы; наиболее ярких писателей, литературоведов и критиков Бурятии; связи бурятской и русской литературы; основные аспекты взаимосвязи литературы Бурятии с классикой XX в. в свете проблемы «традиция - новаторство»; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; основные этапы и закономерности развития фольклора и литературы Бурятии; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине.

**Уметь:** объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст с учетом требований современного литературоведения, определять его место в эволюционирующей жанровой

системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития фольклора и литературы Бурятии, природу ее связей с мировой и русской литературами; применять систему историко-литературных и теоретических понятий для анализа художественных текстов; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами изучения и приемами интерпретации и анализа художественных текстов литературы Бурятии; основными приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Историческая лексикография русского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.7.

**Цель освоения дисциплины:** Курс «Историческая лексикография русского языка» характеризует современное состояние и основные теоретические и практические проблемы исторической лексикографии в региональном аспекте. Курс призван помочь студентам углубить теоретические знания по данному разделу языкознания, развить умения анализа и составления словарных статей исторического слова.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание:** Лексикография как раздел языкознания. История становления лексикографии. Типы лингвистических словарей. Исторические словари. Региональные исторические словари полного и дифференциального типа. Проблема словника и письменных источников. Принципы лексикографической разработки регионализмов. Лексико-семантическая система региолекта в лексикографическом освещении. Составление словарных статей регионального исторического слова.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику исторической лексикографии; типы лингвистических словарей и место регионального исторического словаря в кругу лексикографических трудов; историю лексикографии как науки составления словарей.

**Уметь:** самостоятельно применять известные приемы и методы лингвистического исследования; применять разные принципы анализа макро- и микроструктуры словаря; составлять словарные статьи исторического слова.

**Владеть:** навыками применения лингвистических методов в зависимости от поставленных задач научного исследования.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Сопоставительное и типологическое языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.8.

Дисциплина имеет большое значение в процессе формирования и обобщения фундаментальных и прикладных знаний специалиста данного профиля, поскольку

продолжает цикл дисциплин по теоретической лингвистике. В содержании курса обобщаются, суммируются и углубляются лингвистические знания, усвоенные студентами ранее в курсах введения в языкознание, теоретической фонетики, морфологии и лексикологии современного русского языка. Она способствует осмыслить и обобщить теоретические вопросы о языке, служит целям формирования у студентов научного мышления и лингвистических компетенций.

**Цели изучения дисциплины:** ознакомить студентов с основными понятиями и методами сопоставительно-типологического языкознания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи лингвистической типологии. Тип языка и тип в языке. Существенность признаков, используемых при выделении типов. Вопрос о переходных типах. Историческая стабильность и изменчивость типа. История лингвистической типологии. Возможные соотношения типа языка с типом мышления и типом культуры. Зарождение типологии как сравнительной дисциплины и ее развитие в 19 в. параллельно со сравнительно-историческим языкознанием. История создания морфологической классификации. Основоположники типологического языкознания: Ф. Шлегель, А. Шлегель, Ф. фон Гумбольдт. Идея Гумбольдта о единой форме языка как основе его грамматического строя. Типологическая система А. Шлейхера. Бессловные, мнимословные и истословные языки в классификации Ф. Мистели. Массивность – фрагментарность как принцип классификации Ф. Финка. Типологическая классификация Ф.Ф. Фортунатова. Флективно-агглютинативные языки как особый тип. Принципы классификации языков в системе Э. Сепира. Методы типологического анализа. Лингвистические универсалии. Язык-эталон. Фонетико-фонологическая типология. Морфологическая типология. Типологические закономерности в синтаксисе. Лексическая типология языков. Функциональная типология языков. Ареальная лингвистика. Теоретические и прикладные задачи сопоставительной фонологии. Фонологические универсалии. Типология слога. Типология ударения. Слово как центральный объект сопоставительной грамматики. Сопоставление структурных типов слов. Соотношение слова и морфемы в языках различных типов. Методы типологических исследований. Формы словоизменения и словообразования в языках различных типов. Морфологическая структура слова – основной типологический критерий. Основные черты флективного типа. Фузия как ведущая грамматическая тенденция флективных языков. Фузия и агглютинация. Основные черты агглютинативного типа. Стандартность и однозначность агглютинативных аффиксов. Прозрачность морфологической структуры слова. Языковые семьи, относящиеся к агглютинативному типу. Особенности языков инкорпорирующего типа. Полная и частичная инкорпорация. Единство слова и предложения в инкорпорирующих языках. Инкорпорирующие языки в освещении В. Гумбольдта и И.И. Мещанинова. Изолирующий тип языков. Главные черты типа – изоляция слова в предложении, ограниченность морфологии и главенство синтаксических грамматических способов. Одноморфемность простого самостоятельного слова в изолирующих языках. Аналитический строй изолирующих языков: расчлененность информации в структуре высказывания и слова, отсутствие словоизменения, выражение грамматических значений вне слова. Роль порядка слов. Типы служебных слов. Семьи языков, относящиеся к изолирующему типу. Универсальные и типологические черты в



морфологии. Сопоставление морфемной структуры слова в русском и других изучаемых языках. Флексия и деривация, префиксация и суффиксация в сопоставительном аспекте. Структура местоимений и наречий в русском и изучаемом языках. Типы и функции служебных слов. Синтаксическая типология. Способы выражения синтаксических отношений. Связь морфологического типа языка и синтаксических приемов. Типология порядка слов. Критерии сопоставления синтаксиса различных языков. Сопоставительная лексикология. Универсальное и специфическое в лексике. Основания лексических сопоставлений: источники наименования, внешняя форма наименований, объем и способы наименований. Методы сопоставления лексики. Сопоставление семантической структуры многозначных слов. Сопоставление синонимических рядов. Сопоставление антонимии. Типология лингвистических номинаций. Поиски семантических примитивов и установление семантических универсалий. Сопоставительная семантика и внутренняя форма языков.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории сопоставительного и типологического языкознания; иметь представления об истории, современном состоянии и перспективах развития, общую теорию сравнительного языкознания и реконструкции;

**Уметь:** осуществлять исследование и описание фактов языка через его системное сравнение с другими языками; научно обоснованно сравнивать и сопоставлять генетически родственные и неродственные языков в лингвистическом, психолингвистическом, функционально-коммуникативном, когнитивном и других аспектах; выявлять сходства и различия между двумя сравниваемыми языками; устанавливать несоответствия между сравниваемыми языками и отношений контраста (алломорфизм и изоморфизм);

**Владеть:** методикой установления системы соответствий и аномалий на разных уровнях в сравниваемых языках; хронологической и пространственной локализацией языковых явлений и состояний.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы поэтики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.8.

Студенты продолжают изучать теоретические основы литературоведения и дополняют знания, навыки, полученные при изучении курса введения в литературоведения.

**Цели изучения дисциплины:** представить основные понятия литературоведения, т.е. науки о литературном произведении, как систему и разъяснить значение каждого из них; продемонстрировать практическое значение этих понятий как инструментов анализа художественных произведений разных типов.

#### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Поэтика как область литературоведения. Стиль. Произведение как целое. Мир произведения. Композиция и ее аспекты. Проблема литературного героя. Лирика. Структура лирического произведения. Эпика. Структура эпического произведения. Драма.

Структура драматического произведения. Стили литературных эпох. Образ мира и образ автора в литературном произведении.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом; основные принципы анализа произведения в его художественной целостности.

**Уметь:** определять специфику содержательно-формального проявления художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем. Определять значение произведения для обогащения нравственного и эстетического опыта.

**Владеть:** знаниями о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Основы лингвокультурологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.9.

Для изучения дисциплины студентам необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современный русский язык».

Данная учебная дисциплина входит в систему практических курсов по выбору: лингвистические аспекты изучения мифологии, праславянский лексический фонд в современном русском языке, этимологический анализ русской лексики; совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека, язык и культуру в синхроническом и диахроническом аспектах; в набор дисциплин вариативной части профессионального цикла, ориентированных на изучение вопросов общего и исторического языкознания.

**Цели освоения дисциплины:** Получить знание основ лингвокультурологии как научной и учебной дисциплины; познакомиться с базовыми понятиями и методами лингвокультурологического исследования; получить представление об основных лингвокультурологических направлениях и исследовательских школах;

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Цель и задачи курса. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Взаимосвязь языка и культуры. Подходы к изучению языка и культуры. Периодизация лингвокультурологии как науки. Основные направления в лингвокультурологии. Общенаучные и частные методы в лингвокультурологии. Основные отечественные лингвокультурологические школы. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Лексический фонд языка. Паремиологический и фразеологический фонд языка. Эталоны, стереотипы, символы. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурные коннотации языковых единиц. Сравнение и специфическое национальное видение мира. Ассоциативно-образное восприятие действительности. Ассоциативный эксперимент. Понятие картины мира. Концептуальная

и языковая картины мира. Понятие картины мира. Концептуальная и языковая картины мира. Понятие дискурса. Дискурс в лингвокультурологии. Понятие языковой игры. Языковые игры как специфическое проявление познания и культуры языка. Прагматика жестовой культуры. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. Понятие межкультурной коммуникации. Основные аспекты исследования межкультурной коммуникации.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные термины и понятия, связанные с лингвокультурологией; основные уровни отражения ментальности в языке;

**Уметь:** раскрывать основные понятия лингвокультурологии; описывать круг основных задач и проблем лингвокультурологического исследования;

**Владеть:** владение основными методами и приемами лингвокультурологического изучения русского языка, практическими навыками извлечения, анализа культурного компонента содержания языковых единиц.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Основы аспектологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.9.

**Цели освоения дисциплины:** углубить и расширить знания студентов по одному из наиболее сложных вопросов лингвистики – вопросов значению и функционирования видов глагола в тексте.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:**

Богатство исторической традиции в изучении вида (А.А.Потебня, А.А. Шахматов, В.В.Виноградов, Ю.С. Маслов, А.В.Бондарко, М.Я. Шелякин др.) Теоретические аспекты структуры, семантики и функционирования русского вида. Неоднозначность научного описания категории вида. Основные тенденции развития современной аспектологии (А.В.Бондарко, А. Барентсен и др. Семантические основы выделения инвариантов СВ («изменение в состоянии», «Целостность», «предельность», «секвентная связь»). Категориальное значение глаголов НСВ. Основные функции видов: перфектная и аористная (СВ), имперфектно-процессная и качественно-описательная (НСВ). Взаимодействие лексической семантики глагола с семантикой видов. О понятии «среда» по отношению к системным значениям видовых функций. Textoобразующая роль видовременных форм. Глаголы СВ в перфектном употреблении как средство выражения наличного результата в описательном типе речи. Семантическое содержание глаголов СВ в описании. Функционирование глаголов СВ в аористическом употреблении в повествовании. Повествование как «среда» функционирования глаголов СВ в аористическом употреблении. Префиксация. Семантические свойства приставки (инвариант). Чистовидовая функция приставок (предельных глаголов). Перфектные видовые пары. Классы глаголов, образующих видовые пары. Принципы разграничения глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении: семантический (оппозиция перфект/аорист, состояние/действие, отнесённость к оси времени, степень длительности, значение начинательности, роль контекста) и принцип сочетаемости глаголов СВ в перфектном и аористическом употреблении с другими видовременными формами

глаголов. Краткие причастия на –н/-т. Двойственность структуры кратких причастий. Разновидности пассива (статальность и акциональность). Деепричастие СВ как средство выражения аспектуально-таксисных отношений (зависимый таксис). Истолкование понятие ВНС. Условия актуализации признака ВНС. «Точечная» интерпретация ВНС. Отношение к временной протяженности. Автономная и секвентная разновидности ВНС. ВНС и НСВ. Языковая интерпретация временного порядка. Структура ВП в тексте. Средства выражения ВП. Связи ВП с другими компонентами аспектуально-темпорального комплекса. ВП и предикативность.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** характер взаимоотношения вида с временем, таксисом, способами глагольного действия; историю научной разработки вопроса об инварианте в значениях видов (основные концепции); особенности взаимодействия вида с лексическим значением глагола; интерпретацию видовых пар в аспекте словоизменения (формообразования) / словообразования; концепцию общих и частных значений видов; типы синонимии и антонимии видов, случаи нейтрализации видовых противопоставлений глагола; разновидности видо-временной структуры художественного текста; устройство функционально-семантической категории (поля) аспектуальности (ядро и периферия) и характер ее взаимодействия с другими функционально-семантическими категориями; структуру семантической категории перфектности, функционирующей в рамках аспектуальности; основную и дополнительную литературу по теме спецкурса.

**Уметь:** применять знания в области теоретической аспектологии в научно-исследовательской и преподавательской деятельности; характеризовать содержание грамматических форм вида глагола с использованием таких понятий, характеризующих тип действия, как целостность / нецелостность; предельность / неопредельность; одна ситуация / смена ситуаций и др.; выявлять типы употребления (функции, частные значения) глагольных видов в контексте; устанавливать парадигматические связи (синонимию и антонимию) между частными значениями грамматических форм НСВ и СВ; определять случаи нейтрализации видового противопоставления глаголов в тексте; определять акциональные разряды глаголов (способы действия), особенности их структуры и аспектуальной характеристики действия; различать языковые средства (лексические, морфемные, морфологические и синтаксические), взаимодействующие в устной и письменной речи при выражении характера протекания действия во времени; использовать в речи возможности функционально-семантической категории аспектуальности (ее ядра – категории вида, периферии – способов действия, аспектуально значимых элементов контекста и проч.) для наиболее точного, многоаспектного выражения особенностей реализации действия во времени; выявлять видо-временную структуру того или иного фрагмента художественного текста; связывать теорию с практикой, с решением конкретных аспектологических вопросов; аргументировать свою точку зрения в трудных случаях анализа фактического материала; работать со специальной литературой, справочниками, разными типами словарей русского языка; самостоятельно пополнять и обновлять знания в области теории вида и смежных с ним явлений, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Литература Востока**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.10.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках общей и

частной филологии, преподавания филологических дисциплин. Для изучения курса необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами при изучении истории зарубежной литературы.

**Цели освоения дисциплины:** постижение закономерностей литературного развития стран Востока, определение их специфики и роли в мировом литературном процессе.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:**

Литература Востока в мировом литературном процессе. Литература древнего Востока. Древнекитайская литература. Древнеперсидская литература. Литература Древней Индии. Типология средневековых литератур Востока. Арабо-мусульманская общность. Персидско-таджикская поэзия. Китайско-дальневосточная литературная общность на этапе средневековья. Классический театр Востока. Традиционное художественное сознание Востока на этапе Нового Времени. Литература Востока в Новейшее время.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** закономерности литературного процесса в странах Востока в его историческом развитии; основные памятники литератур Востока.

**Уметь:** анализировать и интерпретировать художественные традиции стран Востока.

**Владеть:** основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Эпические и лирические жанры в русской литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в цикл Б1.В.ДВ.10.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии: «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы (XVIII-XXI вв.)».

Овладение базовыми понятиями теоретической поэтики и анализ типических структур художественного целого, то есть рода и жанра, составляют основу филологической культуры специалиста.

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современными концепциями жанровой и родовой специфики эпоса, жанровой и родовой специфики лирики; углубление знаний о системе эпических жанров, об исторических и национальных закономерностях их трансформации, о воплощении «жанровых канонов» в индивидуальных художественных системах.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи курса. О специфике эпического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Жанровые трансформации русского эпоса XVIII-XXI вв. Система эпических жанров. Роман в системе жанров эпоса. Социально-психологический роман XIX в. Роман Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Судьба романного жанра в русской литературе XX в. Русская повесть. Рассказ и новелла в русской литературе XIX-XX вв. Очерк в русской литературе. О специфике лирического рода и жанровом мышлении в литературоведении. Лирические жанры в русском литературоведении XX в. Жанровые трансформации в русской лирике XVIII-XXI вв. Система лирических жанров. Ода как риторическая лирика. Элегия и элегическое начало в русской лирике. Сонет в системе жанров лирики. Генетическое единство жанровых форм песни, мадригала и романса. Гимн в системе жанров лирики. Система музыкально-поэтических жанров лирики. Баллада. Место баллады в русской лирике XIX-XX в. Современная русская авангардная поэзия в свете традиций авангарда начала XX в.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные признаки ведущих жанров эпоса; традиционные и современные подходы к системе эпических жанров в отечественном литературоведении.

**Уметь:** адекватно применять термины и понятия анализа эпического произведения; применять полученные знания в области теории и истории эпических жанров в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:** основными методами и приемами анализа эпических произведений русской литературы различных жанров.

**Трудоемкость дисциплины:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.