

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи  
Банзарова»  
Институт истории и филологии  
Кафедра русской и зарубежной литературы

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ДЛЯ БАКАЛАВРИАТА

«КЛАССИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Улан-Удэ  
2026

## ***1. Пояснительная записка***

Программа «Классическая и современная русская литература» предназначена для поступающих на бакалавриат ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» по направлениям 45.03.01 Филология. Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература) и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература.

Программа подготовлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе (базового и профильного уровня).

Цель вступительного экзамена на бакалавриат – выявление у абитуриентов знания и понимания содержания изученных художественных произведений классической и современной русской литературы, а также навыков анализа художественного текста и владение теоретико-литературными понятиями.

**На экзамене по классической и современной русской литературе поступающий должен показать:**

- знание текстов указанных ниже произведений классической и современной русской литературы;
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений классической и современной русской литературы;
- понимание идейного богатства, высоких художественных достоинств классической и современной русской литературы и ее мирового значения;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу классической и современной русской литературы;
- знание основных этапов творческой биографии крупнейших писателей, особенности их творческой манеры;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса классической и современной русской литературы.

**Поступающий должен уметь:**

- осуществлять грамотный филологический анализ художественных произведений классической и современной русской литературы, входящих в базовый курс;
- определять размер поэтического текста, способ рифмовки;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебников, учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать развернутые высказывания различных типов и жанров на литературную тему проблемного характера;
- цитировать произведения классической и современной русской литературы, входящие в базовый курс, уметь пересказывать фрагменты текста с их оценкой;
- проводить типологические связи между произведениями разных культурно-исторических эпох, включать рассматриваемое произведение в литературный контекст, называя нескольких писателей, в творчестве которых находит отражение рассматриваемая проблема, мотив или художественный прием;
- выявлять и комментировать авторскую позицию анализируемого художественного текста по классической и современной русской литературе.

## **2. Содержание программы по классической и современной русской литературе**

### **Сведения по теории и истории литературы**

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

Литературные роды: эпос, лирика, драма.

Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора.

Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Художественные средства создания образов (речевая характеристика героя: диалог, монолог; авторская характеристика, портрет, внутренний монолог и др.).

«Вечные» темы, мотивы и образы в художественной литературе.

Деталь. Символ. Подтекст.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, символ.

Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Стиль

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Белый стих. Ритм. Рифма. Строфа.

### **Список текстов**

**КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**- ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

«Слово о полку Игореве»

**- ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА**

**Д.И. Фонвизин.** Пьеса «Недоросль»

**Г.Р. Державин.** Стихотворение «Памятник»

**- ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

**В.А. Жуковский.** Стихотворение «Море». Баллада «Светлана»

**А.С. Грибоедов.** Пьеса «Горе от ума»

**А.С. Пушкин.** Стихотворения: «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Туча», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Повесть «Капитанская дочка».

Поэма «Медный всадник».

Роман «Евгений Онегин»

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения: «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк».

Поэма «Песня про... купца Калашникова».

Поэма «Мцыри».

Роман «Герой нашего времени»

**Н.В. Гоголь.** Пьеса «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души»

#### - ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

**А.Н. Островский.** Пьеса «Гроза»

**И.С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети»

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)

**А.А. Фет.** Стихотворения: «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них – у дуба, у березы...»

**И.А. Гончаров.** Роман «Обломов»

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения: «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

**Л.Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир»

**Ф.М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание»

#### - ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

**А.П. Чехов.** Рассказы: «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник». Пьеса «Вишневый сад»

**И.А. Бунин.** Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

**М. Горький.** Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»

#### - ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

**А.А. Блок.** Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...».

Поэма «Двенадцать»

**В.В. Маяковский.** Стихотворения: «Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Хорошее отношение к лошадям»,

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся».

Поэма «Облако в штанах»

**С.А. Есенин.** Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Запели тесные дроги...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская»

Поэма «Анна Снегина»

**М.И. Цветаева.** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог».

**О.Э. Мандельштам.** Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Батюшков»

**А.А. Ахматова.** Стихотворения: «Песня последней встречи», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием».

**М.А. Шолохов.** Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение). Рассказ «Судьба человека».

**М.А. Булгаков.** Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита».

**А.Т. Твардовский.** Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин»).

**А.А. Фадеев.** Роман «Молодая гвардия».

**Б.Л. Пастернак.** Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»

Роман «Доктор Живаго»

**А.И. Солженицын.** Рассказ «Матренин двор», Повесть «Один день Ивана Денисовича».

## СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### - ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

#### Проза второй половины XX века

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

#### Поэзия второй половины XX века

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.

#### Драматургия второй половины XX века

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин.

### - ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XX – XXI ВЕКА

Авторы прозаических произведений XX–XXI в. Рассказы, повести, романы. А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, А.Н. Варламов, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, З. Прилепин, В.А. Солоухин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, и др.

Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) XX–XXI в. Б.А. Ахмадулина, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбор, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий,

Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Л.Н. Мартынов, О.А. Николаева, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, В.Н. Соколов, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев и др.

Вступительный экзамен по классической и современной русской литературе будет проходить в форме тестирования. Абитуриенту будут предложены вопросы и несколько вариантов ответов или открытый вопрос, требующий собственного ответа. Тесты будут включать три вида заданий, что будет отражено в формулировке задания:

1. выберите один правильный ответ (например, в цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» каким средством характеристики является слово «чудесный»? а) сравнением, б) метафорой, в) эпитетом – ответ в),
2. выберите несколько правильных ответов (например, какие из перечисленных персонажей, являются героями пьесы А.Н. Островского «Гроза»: а) Дикой, б) Кудряш, в) Епиходов, г) Фирс – ответ а,б),
3. в качестве правильного ответа впишите слово (например, как М. Горький определял жанр пьесы «На дне»? – ответ: драма).

### **Список литературы**

#### **- основная литература**

1. Литература 11 кл. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлёва. - М., АО «Издательство «Просвещение»,
2. Литература 11 класс Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А.. Учебник. В 2-х частях. Базовый уровень. - М., АО «Издательство «Просвещение»,
3. Л и т е р а т у р а : 1 0 - й к л а с с : базовый уровень : учебник : в 2 ч а с т я х / Ю.В.Л е б е д е в . - 1 1 - е и з д . , с т е р . - М о с к в а : Просвещение,
4. Литература (базовый уровень) учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2 / И.Н.Сухих. -М.: Издательский центр "Академия",
5. Родная русская литература : 11-й класс : базовый уровень : учебное пособие / О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др.- Москва : Просвещение.

#### **- дополнительная литература**

1. Буслакова Т.П. Как анализировать лирическое произведение: Филологический практикум для абитуриентов. Учеб. пособие. М., 2005.
2. Буслакова Т.П. Как анализировать эпическое произведение: Учеб. пособие. М., 2005.
3. Буслакова Т.П. Как создается литературный образ в драме: Учеб. пособие. М., 2008.
4. Буслакова Т.П. Русская литература XIX века: Учебный минимум для абитуриентов, Учеб. пособие. М., 2006.
5. ЕГЭ 2026. Литература. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ под. Ред. С.А. Зинина. М., 2026.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. М.: АЙРИС-пресс, 2024.
7. Русская литература XIX-XX веков: В 2т.: Учеб. Пособ. Для поступающих в вузы/ Сост. И науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. М.: Изд-во МГУ, 2018.
8. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература в схемах и таблицах. М.: Эксмо, 2025.