

2014 год (заочное)

*Аннотации учебных дисциплин блоков образовательной программы  
Направление подготовки 45.03.01 Филология  
(Преподавание филологических дисциплин,  
родной язык и литература, русский язык и литература),  
форма обучения заочная*

**Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Иностранный язык**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.1

**Цели освоения дисциплины:** Формирование межкультурной коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в бытовой, социально-культурной сферах жизнедеятельности и в области профессионально-ориентированного общения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Small Things. Family and Friends. Describing Things. All About Me. A Bad Day? Meals. English as an International Language. Time. Famous People. A Perfect Day? It Changed My Life. Celebration. Travelling. Love Stories. What Do You Like Doing? Trip of a Life-time.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности произносительной стороны речи: буквы и звуки их передающие, интонацию вопросительного и отрицательного предложения, перечисления; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики и при реализации СРС; базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем, грамматические структуры пассивного грамматического минимума, необходимые для понимания прочитанных текстов, перевода и построения высказываний по прочитанному.

**Уметь:** реализовать монологическую речь в речевых ситуациях тем, предусмотренных программой; вести односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог-расспрос, с выражением своего мнения, сожаления, удивления; понимать на слух учебные тексты, высказывания говорящих в рамках изученных тем повседневного и профессионально-ориентированного общения с общим и полным охватом содержания; читать тексты, сообщения, эссе с общим и полным пониманием содержания прочитанного; оформлять письменные высказывания в виде сообщений, писем, презентаций, эссе.

**Владеть:** изучаемым языком для реализации иноязычного общения с учетом освоенного уровня; знаниями о культуре страны изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями родного края, страны; навыками самостоятельной работы по освоению иностранного языка; навыками работы со словарем, иноязычными сайтами, ТСО.

**Трудоёмкость дисциплин:** 8 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### История

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.2

**Цели освоения дисциплины:** Важнейшие цели освоения дисциплины: знать исторические факты, события, процессы в формировании российского государства во взаимосвязи с мировым историческим развитием, уметь раскрывать причинно-следственные связи в развитии исторических процессов, владеть базовыми знаниями в области отечественной истории, сформировать способность занимать гражданскую позицию в решении важнейших социальных задач.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Теория и методология исторической науки. История и ее место в системе общественных наук. Предмет, функции, методы, методология исторической науки. История и ее место в системе общественных знаний. Принципы и хронология отечественной истории. Историография и источники истории России с древнейших времен до современности. Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII - XV вв. Киевская Русь. Образование Древнерусского государства: современные трактовки норманнского вопроса. Основные этапы развития Киевской Руси. Принятие христианства. Древнерусская культура. Причины феодальной раздробленности на Руси. Крупнейшие земли Руси в XII - начале XIII в. Борьба против вторжений с Востока и Запада. Русь и Золотая Орда: противостояние и взаимодействие. Образование и развитие Московского царства. Объединительный процесс в русских землях в XIV-XV вв. Иван III. Внешняя и внутренняя политика на завершающем этапе образования Русского централизованного государства. Иван Грозный и укрепление централизованного государства. Реформы и опричнина. «Смута», ее причины и последствия. Начало правления династии Романовых. Формирование абсолютной монархии. Российская империя в XVIII – первой пол. XIX в. Российская империя во второй половине XIX - начале XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. Советская Россия и СССР в 20-е годы. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. СССР в 1953-1991 гг. Становление новой Российской государственности (1992- 2016).

#### Планируемые результаты:

**Знать:** исторические факты, события, даты, термины; общую закономерность развития России во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенности развития культуры, политической истории страны.

**Уметь:** раскрывать причинно-следственные связи между изучаемыми историческими явлениями; оперировать историческими знаниями, извлекать их из исторических источников.

**Владеть:** навыками логического мышления, исторического анализа для использования знаний исторического прошлого в решении современных социальных проблем.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### История Бурятии

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.3

**Цели освоения дисциплины:** заключается в выявлении основных тенденций, особенностей и закономерностей в развитии региона, освоении ее главных исследовательских методов, знакомстве с научными концепциями, наиболее

авторитетными гипотезами, и освоении их. Структура курса представлена тематическими разделами, охватывающими полное содержание дисциплины. История Бурятии является частью Отечественной истории и входит в блок обязательных гуманитарных, социально-экономических дисциплин и в национально-региональный компонент.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину "История Бурятии". Предмет и задачи. Периодизация курса. История исторической науки в Бурятии. Становление и развитие исторического знания о регионе. Предметная область истории Бурятии. Методы и принципы исторического исследования. Этапы изучения. Эпоха начального накопления исторических материалов. Накопление сведений по этнографии Бурятии (XII-XVII века). Росписи, сказки и записки служилых людей. Новгородские летописи. Эпоха систематического накопления материалов о народах Бурятии (XVIII век). Экспедиции Мессершмидта, Миллера, Камчатские экспедиции. Становление и развитие этнографических исследований по истории Бурятии (XIX - первая треть XX века). Изучение Бурятии в советское и постсоветское время. Бурятия в древности и средневековье. Эпоха первобытно-общинного строя. Древнейшие государства на территории Бурятии. Бурятия в период монгольского государства. Этногенез бурят. Бурятия в новое время. Присоединение Бурятии к России. Бурятия в к. XVII-XVIII вв.. Бурятия в XIX в.-нач. XX в. Бурятия в Бурятия в новейшее время. Особенности исторического развития Бурятии в новейшее время. Февральская революция. Установление Советской власти. Масштабы революционных событий, место и роль бурятского народа в них, точки зрения по спорным вопросам темы. Образование БМАССР. Социально-экономические преобразования в 1920-1928 гг. Индустриализация: крупное промышленное строительство, формирование промышленных кадров, ее особенности. Коллективизация: создание колхозов, совхозов, земельная реформа, политика оседания кочевого и полукочевого населения. Формирование профессиональной культуры. Борьба государства с религиозными конфессиями. Политические репрессии. Бурятия в годы ВОВ и послевоенный период. Бурятия в 1980-е - 2010-е гг.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов, исторические термины и понятия, основной фактологический и теоретический материал.

**Уметь:** применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности; работать с картой; критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии.

**Владеть:** следующими компетенциями культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Философия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.4

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их

исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Образ и статус философии в культуре. Философия, её предмет и роль в жизни человека и общества. Понятия мировоззрения, мироощущения, мировосприятия. Исторические формы мировоззрений. Мифология, религия, философия и наука. Специфика философского знания. Содержание понятия «философия» в его историческом, концептуальном и структурном изменении. Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философия в обыденном сознании. Философия и здравый смысл. Философия и наука. Природа философских проблем. Теория и метод. Основные темы и главные философские направления. Бытие и сущее. Абсолютное и относительное. Истина и заблуждение. Идеальное. Объективное и субъективное. Материальное и духовное. Онтология и гносеология. Философия и жизненный мир. Познание и ценности. Философия и идеология. Этика и эстетика. Философская антропология. Философия истории. Место и роль философии в культуре. Обыденная и профессиональная философия. Система принципов и категорий философского знания. Диалектика, Феноменология. Герменевтика. Философские проблемы и их смысл. Отличие философского подхода к проблеме человека. Философия и личность. Проблема смысла человеческого существования. Философское образование как разрешение дилеммы технократизма (профессионализма) и гуманизма. Философия как техника развития мышления будущего врача. Исторические взаимосвязи философии, медицины и биоэтики. Учение о бытии, сознании и познании. Бытие человека. Основы философской антропологии. Бытие как объект онтологии. Онтология, её предмет и исторические трактовки. Понятие бытия в различных философских учениях. Бытие как совокупная реальность. Понятие субстанции. Онтологический аргумент и его мировоззренческий смысл. Основные формы бытия. Бытие человека. Идея единства природы и человека. Феномен человека и его различные трактовки. Проблема возникновения человека. Человек в его родовых функциях. Сущностные характеристики человека. Единство телесного и духовного, биологического и социального в человеке. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема смысла человеческого существования. Человек как предмет познания. Сознание как сущностное свойство человека. Проблема сознания в науке и философии. Происхождение и сущность сознания. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Структура сознания. Отражение и психика. Психофизическая проблема. Сущностные ступени психического развития. Соотношение сознания и подсознания, сознательного и бессознательного. Историческая трансформация представлений о душе и духе. Материальное и идеальное. Проблема идеального. Язык и мышление. Знак и символ. Абстрагирование, целеполагание и саморегуляция как основные функции сознания. Оценочно-познавательная и творческая активность сознания. Сознание и самосознание. Индивидуальное и общественное сознание. Структура общественного сознания. Самосознание как условие становления личности. Сущность, структура и функции познавательной деятельности. Условия возможности и предпосылки познания. Виды, формы и ступени познания. Соотношение чувственных и рациональных форм познания. Субъект и объект познания. Диалектика субъективного и объективного, абстрактного и конкретного в познании. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Теоретическое познание. Основные гносеологические концепции. Системность теоретического знания. Проблема аргументации и доказательства в науке. Специализация и интеграция научного знания. Специфика и взаимосвязь естественных и социогуманитарных наук. Познание и нравственность. Место и роль науки в культуре человека и общества. Основные проблемы

философии науки. Роль чувственного познания и клинического мышления в деятельности врача.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования.

**Уметь:** классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал с использованием философских категорий и принципов.

**Владеть:** основами философских знаний, философскими и общенаучными методами исследования.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Безопасность жизнедеятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.2.9

**Цели освоения дисциплины:** Изучение опасностей в процессе жизнедеятельности человека и способов защиты от них в любых средах (производственной, бытовой, природной) и условиях (нормальной, экстремальной) среды обитания.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Человек и среда. Введение. Безопасность в быту. Взаимодействия человека с окружающим миром. Пожар в доме. Классификация и характеристика пожаров. Поражающие факторы пожаров. Меры по пожарной профилактике. Способы и средства тушения пожара. Электрический ток. Действие тока на человека и виды поражений. Напряжение прикосновения, напряжения шага. Оказание первой помощи. Термический ожог. Химический ожог. Обморожение. Первая помощь при болях в сердце. Травма глаза. Меры спасения на воде. Кровотечение, правила остановки. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Переломы: черепа, плечевой, локтевой, бедренной, большой и малой берцовой костей, тазовых, позвоночных. Защита в чрезвычайных ситуациях. Оценка и прогноз опасных зон. Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Катастрофа. Природные, техногенные. Классификация. Чрезвычайные ситуации военного времени. Поражающие факторы ядерного, химического и бактериологического оружия. Классификация отравляющих веществ. Правила поведения в очаге поражения. Обычные средства поражения. Антидоты. Коллективные и индивидуальные средства защиты населения. Полная и частичная санитарная обработки. Характеристика радиологического, лучевого, геофизического оружия массового поражения и способы защиты.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; экономические методы управления безопасностью человека и среды обитания; основы физиологии труда и методы обеспечения комфортных условий деятельности человека; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов производственной среды, поражающих факторов ЧС и методы их оценки; основы безопасности жизнедеятельности в условиях производства; основные направления и способы повышения устойчивости функционирования объектов экономики в ЧС; основы организации и управления действиями производственного персонала в ЧС, ведения спасательных и других неотложных работ в очагах поражения.

**Уметь:** оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями; эффективно применять средства индивидуальной и коллективной защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов.

**Владеть:** способами оказания первой доврачебной помощи при поражении током и травмах; приемами измерения факторов производственной среды; навыками использования средств индивидуальной и коллективной защиты от негативных факторов природного и техногенного характера.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Экономика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.6

**Цели освоения дисциплины:** Формирование у студентов основ современного экономического мышления, целостного представления об основных закономерностях экономической жизни общества.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в экономическую теорию. Предмет и метод экономической теории. Ограниченность экономических ресурсов и безграничность материальных потребностей общества. Предмет экономической науки. Проблема выбора и кривая производственных возможностей. Решение основных экономических проблем в различных типах экономических систем. Экономические формы организации производства. Микроэкономика. Теория спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения. Производство и издержки. Рынок и конкуренция. Образование цены и определение объемов производства. Макроэкономика. Национальная экономика: измерение результатов функционирования. Макроэкономическое равновесие. Экономический рост и макроэкономическая нестабильность. Деньги, банки и денежно-кредитная политика государства.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории и понятия экономики.

**Уметь:** использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

**Владеть:** культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Правоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.7

**Цели освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины является приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением, должным иметь целостное представление о государственно-правовых явлениях, играющих ведущую роль в регулировании жизни современного общества; владеть практическими навыками и приемами, необходимыми для участия в будущей

профессиональной и социальной деятельности. Также осознание ответственности за свое поведение в обществе; формирование уважительного отношения к государственно-правовым институтам и принятие необходимости изучения и приобретения правовых знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные понятия о государстве. Предмет, метод, задачи курса «Правоведение». Понятие науки. Объект и предмет науки. Система наук. Понятие юридических наук. Система юридических наук. Понятие учебной дисциплины. Правоведение как учебная дисциплина, ее задачи. Общая теория государства. Понятие общества. Понятие государства, его признаки. Сущность государства. Теории происхождения государства. Функции государства. Типология государств. Формы государства. Принцип разделения властей. Механизм государства. Правовое государство. Гражданское общество. Основные понятия о праве. Общая теория права. Государство и право. Их роль в жизни общества. Понятие и сущность права. Норма права. Система российского права и ее структурные элементы. Источники права. Нормативные правовые акты. Правоотношения. Основные правовые системы современности. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Правовое государство. Отрасли публичного права: конституционного, административного, уголовного, экологического, информационного права. Основы конституционного права РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ. Основы экологического права РФ. Основы информационного права. Отрасли частного права: семейного, трудового, гражданского права. Основы гражданского права РФ. Основы трудового права РФ. Основы семейного права РФ.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** специфику системы российского права, предмет и метод его базовых отраслей и содержание основных институтов; основные нормативные правовые акты и нормативные договоры, образующие систему конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического, информационного, международного законодательства.

**Уметь:** толковать и применять нормы гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности, в конкретных жизненных обстоятельствах; на основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения; самостоятельно работать с теоретическим, методологическим и нормативным материалом с целью повышению своей профессиональной квалификации; методологически грамотно анализировать правовые явления, происходящие в нашей стране и мире.

**Владеть:** теоретической и нормативной базой правоведения; профессиональной лексикой, терминологией отраслевого законодательства; навыками составления документов, юридической техникой, необходимых для участия в гражданском обороте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Педагогика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б 8

**Цели освоения дисциплины:** Вооружение студентов знаниями теории и практики педагогики, ориентирующих на перспективу их общего и индивидуального профессионального роста. Повышение общей и педагогической культуры будущих

специалистов; формирование целостного представления о педагогическом процессе, формирование гуманистического мировоззрения, развитие педагогического мышления, вооружение методами педагогической деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Детство как общественный феномен. Предмет, задачи, объект и функции педагогической науки. Основные категории педагогики. Исторические основы современной педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с другими науками. Методы педагогических исследований. Взаимодействие философских и образовательных течений в историческом процессе. Педагогические категории «личность», «индивидуальность», «свобода» и «дисциплина» в воззрениях философов и педагогов прошлого и настоящего. Современные философские учения (экспериментализм, неопозитивизм, прагматизм, неотомизм, экзистенциализм, реализм и др.) и их влияние на образование. Педагогическая аксиология: основные понятия и принципы. Модернизация образования. Новая парадигма образования. Основные компоненты системы образования в РФ. Школа как социальный институт общества. Относительная автономность школы как социального института. Мультиэтническое общество и его влияние на школу. Социальные проблемы современного общества и школа. Социальный портрет современного учителя. Перспективы развития образования в контексте новой парадигмы образования. Воспитание как педагогическое явление. Общие закономерности и принципы, методы воспитания. Понятие о содержании воспитания. Умственное воспитание. Нравственное воспитание. Трудовое воспитание и профориентация учащихся. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание. Права человека - общечеловеческие ценности. Основное содержание Конвенции. Отражение идей. Конвенции в законодательных актах РФ. Формы организации воспитательного процесса. Методы, приемы и средства воспитания. Сущность и содержание национального воспитания. Воспитание интернационализма и культуры межнационального общения. Толерантность и веротерпимость. Патриотизм и гражданственность, основные характеристики. Воспитание патриотизма и гражданственности. Дидактика как научная дисциплина. Категории дидактики. Дидактическая система. Соотношение познания и учения. Сущность учебного процесса. Процесс обучения как часть целостного педагогического процесса. Учебная деятельность. Понятие о процессе обучения. Структура процесса обучения. Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Принципы обучения. Понятие «метод обучения». Классификация методов обучения. Понятие «форма организации учебного процесса». Основные формы организации учебного занятия в школе и в вузе. Нестандартные типы уроков. Планирование учебного занятия. Понятия «технология», «педагогическая технология», «образовательная технология». Технология полного усвоения знаний. Технология разноуровневого обучения. Технология коллективного взаимообучения. Технология модульного обучения. Технология проектной деятельности. Технология развивающего обучения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; основы просветительской деятельности; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания,



социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребёнка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнёрства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития;

**Уметь:** системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовать внеурочную деятельность обучающихся; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; управлять деятельностью помощников учителя и волонтеров, координировать деятельность социальных партнёров; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

**Владеть:** способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.) способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессионально – педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

**Трудоёмкость дисциплин:** 7 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б 9

**Цели освоения дисциплины:** Цель изучения дисциплины – сохранение и укрепление здоровья студентов, включающее рациональную физическую активность; сбалансированное питание; исключение вредных привычек; применение оздоровительных методик; формирование культуры здоровья. В основу этого целеполагания положены требования высшего образования, установки социального запроса и потребности российского общества: сформировать потребность в здоровом образе жизни, способствовать совершенствованию психического и физического состояния, повышать адаптивные возможности и работоспособность студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Краткое содержание дисциплины:** Основы здорового образа жизни. Введение в КЗОЖ: проблемы, задачи, перспективы. Понятие здорового образа жизни, здоровья и болезни. Взаимодействие организма человека и внешней среды. Психология здоровья.

Химические зависимости, Алкогольная, никотиновая, наркотическая. Стадии развития зависимостей. Патология влечений и их преодоление. Алкоголь и употребление табака. Питание и здоровье.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные представления о здоровье и здоровом образе жизни; факторы, влияющие на здоровье; деятельность врача по сохранению здоровья; основы профилактики основных инфекционных и неинфекционных заболеваний; принципы рационального питания; роль «школ здоровья» и «центров здоровья» в профилактике заболеваний и формировании здорового образа жизни.

**Уметь:** обучать население принципам здорового образа жизни; проводить профилактические и оздоровительные мероприятия; консультировать пациентов по вопросам профилактики, рационального питания, вредных привычек, методов контрацепции; организовывать мероприятия по проведению диспансеризации.

**Владеть:** навыками профилактической работы с людьми из разных возрастных групп; навыками проведения бесед с подростками о методах контрацепции и профилактике ИППП; навыками оказания первой медицинской помощи.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в теорию коммуникации**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.10.

**Цели освоения дисциплины:** Получить первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Понятие коммуникации. Коммуникация как объект изучения филологии. Теория коммуникации в системе наук о человеке. Объект, предмет, методы исследования и междисциплинарные связи. Коммуникативная деятельность. Развитие коммуникативных компетенций специалиста-филолога как важнейшая задача высшего филологического образования. Теория коммуникации как наука. Научные (социально-философские, информационные, семиотические, лингвистические) основы теории коммуникации. Проблемы коммуникации в науке XX-XXI века. «Дискурсивный поворот» в исследовании коммуникации. Коммуникация и язык в механистической (технократической) и деятельностной (интеракционистской) научной парадигме. Информационно-кодовые (Г. Лассуэлл, К. Шеннон-У.У иверр, Н. Винер) и интеракционные модели коммуникации (Т. Ньюкомб, Э. Гоффман, Д. Шиффрин). Уровни коммуникации. Сферы коммуникации: сфера бытовой коммуникации (преимущественно межличностной), сфера производственной коммуникации, сфера бизнес-коммуникации или делового общения, сфера политического дискурса, сфера научного дискурса, сфера образовательного дискурса, сфера педагогического дискурса, сферы шоу-бизнеса и спортивного бизнеса сфера туристического бизнеса и др. Основы речевой коммуникации. Коммуникативный кодекс как система принципов, регулирующих речевое поведение взаимодействующих субъектов в ходе коммуникативного акта. Критерии коммуникативного кодекса: критерий

истинности и критерий искренности. Коммуникативный кодекс: принцип кооперации (по Г.П. Грайсу) и принцип вежливости (по Дж. Личу). Принцип кооперации: максима полноты информации, максима качества информации, максима релевантности, максима манеры. Принцип вежливости: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии. Виды речевого контакта: акт общения и фатический акт. Речевое взаимодействие на глубинном (продуктивном) и поверхностном (репродуктивном) уровне. Средства коммуникации. Специфика вербальной и невербальной коммуникации. Значение невербальных средств при передаче информации (мимика, жесты, тип телесной защиты). Понятие имиджа субъекта, понятие коммуникативного имиджа субъекта. Знаковость (семиотичность) социальной коммуникации. Коммуникативная ситуация и ее типы. Понятия "коммуникативная ситуация", "коммуникативный акт", их соотношение в общей модели речевой коммуникации.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения теории коммуникации.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникацией.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Введение в языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.11.

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины - познакомить студентов с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение. Сущность языка: его общественные функции и внутренняя структура. Языкознание как наука. Проблематика и структура курса, его место среди других общелингвистических курсов. Предмет и задачи курса. Общественная природа языка. Функции языка. Другие средства общения людей. Системы коммуникации животных. Язык и мышление. Знаковая природа языка. Язык как система знаков. Понятие знака, типы знаков. Свойства знаков. Язык как системно-структурное явление. Понятие системы. Устройство языка. Понятие системы и структуры. Уровни (ярусы) структуры языка. Основные единицы языка и их функции. Системные отношения в языке. Деятельностная природа языка. Язык и речь. Язык как исторически развивающееся явление. Фонетика и фонология. Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики. Предмет фонетики. Фонетическая организация и членение речи. Суперсегментные (просодические) фонетические явления. Слог. Типы слогов. Такт. Синтагма. Фраза. Ударение. Интонация. Фонетические процессы. Понятие о фонетических чередованиях как синхронных фонетических закономерностях и о фонетических изменениях как исторических процессах. Фонетические процессы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, позиционные и спонтанные, собственно-позиционные и комбинаторные. Основы фонологии. Анализ некоторых фонематических ситуаций с точки зрения МФШ, Пражской ФШ, Американской дескриптивной школы, ЛФШ и т.д. и т.п. Лексикология. Семасиология. Семантический треугольник: имя,

понятие, значение; форма слова, денотат (референт), сигнификат. Лексическое значение слова: природа и внутренняя организация. Структура лексического значения слова. Сема и семема, архисема (интегральная сема) и дифференциальные семы, денотат (десигнат, концептуальное ядро) и коннотат. Основы ономазиологии. Ономазиология как наука. Мотивировка. Мотивировочный признак Внутренняя форма слова. Этимология. Дезтимологизация. Народная этимология. Системные отношения лексических единиц. Внутрисловная системность. Полисемия. Структура многозначного слова. Прямое и переносное значение. Типы переносов. Омонимия. Межсловная системность. Семантическое поле, синонимия, антонимия, гипонимия. Грамматика. Грамматика как раздел науки о языке. Грамматическое значение в системе языковых значений. Грамматическая форма и грамматическое средство. Виды грамматических средств. Грамматическая категория как ключевое понятие грамматики. Типология грамматических категорий. Морфемика как раздел науки о языке. Типы морфем. Морфологический уровень структуры языка. Понятие значения, типы языковых значений. Морфема как минимальная значимая единица языка. Сложное соотношение плана содержания и плана выражения в морфемах. Типы морфем. Словообразование как раздел науки о языке. Основные понятия словообразования: производное и непроизводное слово, производящая основа, формант, словообразовательные значение, цепочка, парадигма, гнездо. Способы словообразования: аффиксация, конверсия, сложение, редупликация. Учение о частях речи. История изучения частей речи и принципы их дифференциации. Части речи как классы слов. Системная типология частей речи. Номинативные части речи: имя существительное, им прилагательное, глагол, вербоиды. Указательно-заместительные слова как части речи. Служебные слова. Синтаксис как раздел науки о языке. Основные единицы синтаксиса. Категория модальности. Актуальное членение предложения. Историческое развитие языков. Письмо. Историческое развитие языков. Письмо. Сравнительно-историческое и типологическое языковедение. Генеалогическая классификация. Понятие родства некоторых языков между собой. Семья, группа, ветвь родственных языков. Материальное сходство родственных языков в отличие от сходства типологического. Основные этапы развития сравнительно-исторического языкознания. Современные представления о родственных связях языков мира. Индоевропейская семья языков и основные семьи языков на территории нашей страны. Морфологическая классификация. Типологическое языкознание. Морфологические типы языков: изолирующий, агглютинативный, флективный, аналитический.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур); иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственной исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:** свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы филологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.12.

**Цели освоения дисциплины:** получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук; выработать основы филологического мировоззрения;

получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** История филологии: «Донаучный» этап развития филологии: Национальные лингвистические традиции (индийская, китайская, античная, арабская, японская) Возникновение научной филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики (бр. Я. и В. Grimm), славяноведения (Й. Добровский, А.Х.Востоков), востоковедения и др. Возникновение научной филологии. Значение трудов Ф.-А. Вольфа (1759 – 1824) и А.Бёка (1785-1867) в определении предмета научной филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии»: германистики (бр. Я. и В. Grimm), славяноведения (Й. Добровский, А.Х.Востоков), востоковедения и др. Дифференциация филологии в зависимости от аспекта изучения текста (языкознание, литературоведение, фольклористика). История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина, Г.О. Винокура и др. для развития общепилологического «ядра» в филологических науках. 60-70-ые г.г. XX в. как начало этапа «новой», или современной, филологии. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. Объекты современной филологии: естественный язык, текст, homo loquens. Теория современной филологии. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Язык как объект филологии. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. Де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Гумбольдт). Слово и предложение – основные единицы языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины.

**Уметь:** применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов;

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практикум по языку**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.13.

**Цели освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о морфологической системе родного языка, о закономерных изменениях звуков в потоке речи и типах фонетических закономерностей в родном языке, орфоэпических нормах литературного родного языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Звуковой состав языка. Именные и служебные части речи, их морфологические категории. Синтаксис современного языка. Лексика языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** точную формулировку правил, объясняющих написание; основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы литературного языка.

**Уметь:** применять полученные знания по лексике и морфологии языка при изучении его современного состояния; анализировать тексты на родном языке; работать с разного вида словарями.

**Владеть:** методикой лингвистического анализа, различными методами анализа текста, навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте;

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### Аннотация рабочей программы дисциплины

#### Основной язык (теоретический курс)

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.14

**Цели освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о грамматической системе, особенностях звуковой структуры основного языка, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Фонетикэ, орфоэпи тухай юрэнхы мэдээн. Абяан ба узэгууд. Аялган ба хашалган абяанууд. Түүхын фонетикэ. Аялган фонемэнүүд. Хашалган фонемэнүүд. Фонетическэ зүйлнүүд. Орфоэпии. Мүнөө үеын литературна буряад хэлэн. Лексикэ ба лексикологи. Үгэ лексикологийн шухала зүйл. Буряад лексикын уг гарбалаараа илгарал. Буряад лексикын хэрэглэлгээрээ илгарал. Буряад лексикын эдэбхитэй, эдэбхигүй лексикэ. Буряад лексикын найруулгаараа илгарал. Угын удха, тэрэнэй илгарал. Фразеологи, тэрэнэй шэнжэлхэ юумэн. Буряад хэлэнэй фразеологиин янзанууд. Буряад бэшэгэй түүхэ, тэрэнэй хүгжэлтын шатанууд. Буряад бэшэгэй дүримэй принципүүд. Буряад хэлэнэй графика. Мүнөө үеын буряад хэлэнэй орфографи. Юрэнхы дүримүүд. Морфетикэ. Угын бүридэл тухай мэдээн. Морфемэнүүд. Лексическэ морфемэнүүд. а) үгын үндэһэн морфемэнүүд.б) үгын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадаг морфемэнүүд. Грамматическа морфемэнүүд: а) үгын залгабаринууд гү, али үгэ гаргадагшье, хубилгадагшье морфемэнүүд;б) үгын залгалтанууд гү, али үгэ хубилгадаг морфемэнүүд. Буряад үгын бүридэл тухай бэшэһэн эрдэмтэдэй хүдэлмэринүүд. Угын бүридэлэй онсо илгаа, хубинуудын ба хэрэглэлгэ. Угын үндэһэн. Угын гол хуби. Түрэл үгэнүүд. Үндэһэнэй илгарал ба хэрэглэлгэ. Нэрэ, үйлэ, абяа дуряаһан, зураглаһан үндэһэн үгэнүүд. Залгабаринууд. Залгабаринуудай илгарал. Нэрэ ба шэнжэ харуулһан залгабаринууд. Угын нуури. Анхан ба гараһан нуури. Залгалта. Залгалтануудай илгаанууд. Тоогой, падежэй, хамаадалай, түлэбэй залгалтанууд. Залгалтануудай хэрэглэлгэ ба зүб бэшэлгэ. Грамматика тухай ойлгосо. Морфологи. Грамматическа удха болон тухэл. Синтаксис тухай ойлгосо. Холбуулал. Дахуулал. Мэдүүлэл. Юрын мэдүүлэл. Мэдүүлэлэй гэшүүд. Мэдүүлэлэй нэгэ түрэл гэшүүд тухай ойлгосо. Орёо мэдүүлэл. Тайлбарилһан нухэсэл мэдүүлэлтэй дахалдаһан орёо мэдүүлэлнууд. Элирхэйлһэн нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Ушарлаһан нухэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Хэдэн

нүхэсэл мэдүүлэл тухай юрэнхы ойлгосо. Холболтогуй орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Холимог орёо мэдүүлэлнууд тухай ойлгосо. Сэхэ ба ооршэлэн хэлэлгэтэй орёо мэдүүлэлнууд. Дэлгэрхэн орёо мэдүүлэлнууд. Найруулал тухай

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике грамматической системы основного языка, основных единиц ее системы;

**Уметь:** применять полученные знания по фонетике, лексике, морфологии, синтаксиса основного языка; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями.

**Владеть:** различными методами синхронического изучения языка, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в синхроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 30 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1,4, 8 семестрах, зачет 3, 5, 7 семестрах.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Филологический анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.15

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины: углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа, закрепить и развить умения и навыки студентов использовать эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе при анализе произведения; познакомить их с основными приемами анализа литературного произведения; прояснить через решение практических задач место литературоведения в системе гуманитарного знания по отношению к конкретному тексту.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4), способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы и методы анализа литературного произведения. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Вопросы методологии анализа литературного произведения. Художественное произведение – основной объект литературоведческого изучения, своего рода мельчайшая «единица» литературы. Художественное произведение и его свойства. Литературное произведение как явление искусства. Функции художественных произведений. Художественная реальность. Художественная условность. Научное рассмотрение художественных произведений и его анализ. Объективное и субъективное в литературоведении. Проблема научности литературоведения. Текстология и герменевтика, их роль в формировании концепции анализа художественного произведения. Анализ и интерпретация художественного текста на занятиях по литературе. Принципы школьного и вузовского анализа. Взаимосвязь философско-исторических, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе анализа и интерпретации художественного произведения. Своеобразие анализа художественного текста в методической литературе. Анализ произведений в учебниках и учебных пособиях для учащихся и студентов. Структура художественного произведения и ее анализ. Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма литературного произведения. Художественное произведение как структура. Художественный образ. Сопоставление различных интерпретации художественного

образа. Современное прочтение произведения и восприятие художественного образа. Тематика произведений и ее анализ. Методика анализа тематики. Анализ проблематики. Типы проблематики. Художественный мир произведений. Художественная идея. Изображенный мир. Время и пространство в произведениях. Анализ С.и К. Анализ стихотворного произведения. Особенности анализа эпизода произведения как части художественного целого. Проблемный анализ художественного текста на занятиях по литературе. Способы выявления авторской позиции в процессе анализа и интерпретации произведения. Осмысление творческой индивидуальности. Изучение поэтики художественного текста. Понятие о поэтике, различные толкования данного термина. Анализ произведения в аспекте художественного метода. Теория литературы и ее роль в раскрытии поэтики художественного текста.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общенаучные и специфически литературоведческие методы и технологии констатации научных фактов, установление связи между ними и их толкование.

**Уметь:** анализировать художественный текст, находить в нем черты эпохи и авторского своеобразия; видеть в конкретном художественном тексте черты разных жанров; уметь оперировать базовыми литературоведческими понятиями, пользоваться справочной литературой.

**Владеть:** приемами анализа эпических, лирических и драматических произведений, навыками наблюдения над литературными явлениями, навыками классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; навыками интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Древние языки**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.16

**Цели освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления о грамматической системе, особенностях звуковой структуры чжурчженского языка, о единицах различных уровней их систем, законах и правилах их функционирования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Чжурчжэни: этническая история. Происхождение чжурчжэней. История развития чжурчжэньских племен с 553-566 г.г. до гибели государства Цзинь в 1234 г. Основные этапы политической истории чжурчжэней. Социальный строй, общественные отношения, право, военное дело, экономика и хозяйство. Чжурчжэни и другие народы. Чжурчжэньские корни в этногенезе современных тунгусо-маньчжуров. История изучения чжурчжэньского языка. Тунгусо-маньчжурская семья языков в классификационной системе языков. Место чжурчжэньского языка в данной языковой семье. Основные этапы изучения тунгусо-маньчжурских языков, в т.ч. чжурчжэньского, в России и за рубежом. Лексика чжурчжэньского языка. Фонетика и морфология чжурчжэньского языка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике грамматической системы чжурчженского языка, основных единиц ее системы;



**Уметь:** применять полученные знания по фонетике, лексике, морфологии чжурчженского языка; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями;

**Владеть:** различными методами синхронического изучения языка, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в синхроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.17.

**Цели освоения дисциплины:** целью изучения дисциплины является формирование целостного научного представления об истории возникновения, развития, становления языка.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

**Краткое содержание дисциплины:** История изучения. История изучения разделов в родном языке. История изучения частей речи в родного языка. История изучения синтаксиса родного языка. Сопоставительные и сравнительные исследования родного языка с другими языками.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике каждого периода развития родного языка, внутренние законы развития литературного языка, связанные с системными изменениями, знать специфику местных говоров и их положение среди других говоров родного языка.

**Уметь:** применять полученные знания по истории родного языка при изучении его современного состояния; работать с историческими, этимологическими, диалектными словарями.

**Владеть:** различными методами исторического изучения языка, навыками анализа исторического и диалектного текста; навыками интерпретации языковых явлений в историческом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Стилистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.18.

**Цели освоения дисциплины:** Изучение данной комплексной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: ознакомить будущих филологов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной

форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Стилистика родного языка. Стилистические средства языка. Лексическая стилистика. Знание синонимических богатств родного языка - необходимое условие речевой культуры человека. Типы лексических синонимов. Выбор синонимов в художественной литературе. Системные связи слов в языке (синонимы, омонимы, антонимы), использование явления многозначности; стилистическое расслоение речи, связанное с выделением активного и пассивного состава языка, со сферой употребления лексических средств; стилистические свойства экспрессивно окрашенных слов. Литературный эвенкийский язык. Литературная норма. Критерии нормативности языковых фактов. Вариативность языка и норма. Виды литературных норм. Литературный язык. Наречия и диалекты в родном языке.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** об объекте и предмете стилистики; о взаимосвязи стилистики, культуры речи и риторики; о вариативности языка и нормы; о региональном аспекте и учитывать его в практике стилистической корректировки текста.

**Уметь:** выявлять стилистические особенности текста; выявлять изобразительно-выразительные средства и уметь их использовать; давать стилистическую характеристику языковых единиц, вариантов; оперировать средствами, способами и приемами выражения заданного смысла; нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; пересказывать воспринятую информацию при чтении или аудировании в том или ином стиле в устной или письменной формах.

**Владеть:** навыками стилистического анализа текстов; навыками работы с письменными текстами изученных стилей и жанров; навыками эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для разных сфер общения (стилей); навыками работы со словарями.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Методика преподавания языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.19.

**Цели освоения дисциплины:** организация процесса усвоения знаний теории и методики обучения родному языку и формирование методических умений; совершенствование лингвометодической грамотности студентов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения языку как родному. Цели и задачи обучения. Содержание обучения. Принципы обучения. Методы обучения. Средства обучения. Теория и методика обучения языку как наука. Ее связь с лингвистикой, психологией, педагогикой, психо- и этнолингвистикой, теорией коммуникации. История изучения методики родного языка. Современные исследования теории и методики родного языка. Цели и задачи обучения. Понятие «цель обучения». Виды целей обучения. Практическая цель обучения. Общеобразовательная цель обучения.

Воспитательная цель обучения. Развивающая цель обучения. Структура содержания обучения. Принципы отбора обучения. Понятия «объект обучения», «объект усвоения». Коммуникативная компетенция. Предметная сторона обучения. Принципы обучения. Понятие «принцип обучения». Классификация принципов обучения. Дидактические принципы. Лингвистические принципы. Психологические принципы. Собственно методические принципы. Понятие «методы». Общедидактические методы обучения. Частнодидактические методы обучения. Прямые методы обучения. Сознательные методы обучения. Комбинированные методы обучения. Интенсивные методы обучения. Средства обучения. Система средств обучения. Средства обучения для учителя. Средства обучения для учащихся. Технические средства обучения. Методика обучения грамматики и синтаксису родного языка. Основные принципы обучения морфологии родного языка. Содержание и структура школьного курса морфологии и синтаксиса. Трудные случаи морфологии и синтаксиса в школьных учебниках. Морфологические и синтаксические ошибки. Методы и приемы обучения. Формирование морфологических и синтаксических знаний и умений. Виды упражнений. Морфологический и синтаксический разборы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** историю и современное состояние методики преподавания родного языка как науки, основные методы изучения и методы преподавания, принципы и приемы, используемые в процессе преподавания, типы уроков, особенности структуры уроков различных видов и методики преподавания всех разделов родного языка и развития речи, виды контроля за усвоением знаний по родному языку; новые научно-методические понятия.

**Уметь:** осуществлять планирование учебного процесса по родному языку, анализировать структуру и содержание уроков, проводить методическое обоснование структурных элементов урока, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ учащихся, организовывать внеклассную работу с учащимися по родному языку.

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по эвенкийскому языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 7 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История мировой литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.20.

**Цели освоения дисциплины:** Настоящей целью данной дисциплины является раскрытие художественной ценности зарубежной западноевропейской литературы, знакомство студентов с историей, богатством культуры стран Западной Европы, возможность подготовки студентов к профессиональной деятельности: писать курсовые, дипломные работы, научные доклады.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** История зарубежной литературы античности и средневековья. История мировой литературы Древней Греции. Литература Возрождения, 17-18 вв. Периодизация литературы Возрождения. Зарубежная литература 19 века. Романтизм в западноевропейской литературе 19 в. История немецкого романтизма рубежа веков. Творчество братьев Шлегелей, Новалиса, В. Тика. Гимны к ночи», Генрих фон Офтердинген» Творчество Г. Клейста. «Михаэль Кольхаас». Раннее творчество Гейне. «Озерная школа» в Англии. Творчество Дж. Байрона, П.Б. Шелли, В. Скотта. Зарождение романтизма во Франции. Творчество Ж. де Сталь, Ламартина, Констан, Виньи Исторический роман в Англии, Франции, США. Творчество В. Гюго, Ж. Санд. Зарождение и развитие романтизма в США. Творчество Ф. Купера, В. Ирвинга, Э. По, Н. Готорна. Американская новелла. Реализм в литературе Великобритании. Литература 1 половины XX века. Творчество Дж. Джойса. Литература 2 половины XX века. Общая характеристика литературного процесса 2 половины XX века. Литературный процесс во 2 половине XX века. Вторая мировая война и литература. Основные направления. Творчество Голдинга, Мэрдок, Оруэлла, Грина, Фаулза. Литература Франции. Творчество Арагона, Саррот, Симона. Восточная литература.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные философские концепции и духовные тенденции времени, их воплощение в литературе; суть духовного развития и его отражение в литературном процессе; характер развития реалистического направления в условиях разных эпох; причины возникновения, особенности эволюции разных направлений в литературе; диалектику взаимоотношений различных литературных направлений, эстетических явлений; особенности развития современной культуры и литературы, постмодернистский дискурс; творчество наиболее выдающихся писателей, их эстетическую систему, художественные и философские взгляды, поэтику произведений; методологию анализа произведений различной эстетической природы: как реалистических, так и нереалистических; своеобразие художественного синтеза, диалога культур в XX веке.

**Уметь:** выявлять закономерности литературного процесса эпохи, рассуждать о них; использовать современную терминологию; анализировать художественную структуру произведений, творческие системы писателей; отличать и выделять явления различной эстетической природы; определять широкий культурологический контекст произведений.

**Владеть:** навыками литературоведческого анализа текстов художественных произведений, определять идею, тему, проблематику произведения, а также владеть навыками определения размеров стихосложения, жанровой природы, композиционной структуры

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Физическая культура и спорт**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в базовую часть Б1.Б раздел Б1.Б.21

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура и спорт как социальные феномены. Основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в

системе физического воспитания. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах, воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания особенностях выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 2 семестре.

## **Б1. В ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Б1.В.ОД ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Общее языкознание**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.

Б1.В.ОД.1

**Цели освоения дисциплины:** Завершить лингвистическую подготовку студентов, обобщая знания студентов, ознакомившихся с теорией и историей языка в других лингвистических курсах, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория языкознания. Предмет и объект языкознания, семиотическая сущность языка, его функции. Проблема онтологии языка: язык - объективное явление или абстрактный конструкт, создаваемый исследователем. Место языкознания в кругу других гуманитарных дисциплин: языкознание и исторические дисциплины (археология, этнография, история), языкознание и семиотика, языкознание и психология, языкознание и философия и др. Связь языкознания с естественными науками (языкознание и математика, физика, физиология). Язык и речь. Лингвистика речи (лингвопрагматика) на современном этапе. Языковая деятельность, язык и речь в концепции Ф. де Соссюра. Антиномии языка и речи. Субъективность речи. Лингвистика речи (лингвопрагматика) на современном этапе. Теория речевых актов, ее основные понятия (локуция, иллокуция, перлокуция, иллокутивная сила, перформативы). Теория референции. Понятие дискурса в лингвистике. Вопросы языковой семантики. Историческое развитие языков. Теория и история языкознания. Предмет и объект языкознания. Язык как система знаков. Вопросы языковой семантики в современных лингвистических направлениях. Язык и общество. Социолингвистика. Историческое развитие языков. Психолингвистика как актуальное направление современного языкознания. Лингвокультурология и этнолингвистика. Классификация языков и языковые универсалии. История языкознания. Лингвистические традиции и языкознание Средневековья. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта. Сравнительно-историческое языкознание: история, современное состояние. Структурализм в истории языкознания.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления развития лингвистической мысли в истории языкознания и лингвистические концепции, актуальные в современном языкознании (антропоцентристский, логико-семантический, функционально-семантический, лингвосемиотический и др. подходы); главные методы и приемы исследования языков; проблематику общего языкознания на современном этапе и основные разделы лингвистики, актуальные в современном языкознании (социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология, психолингвистика и т.п.); основные закономерности функционирования языка и его исторического развития; природу и сущность языка как многоаспектного явления человеческой коммуникации; принципы генеалогической и типологической классификации языков мира.

**Уметь:** применять знания, полученные в области теории языкознания, в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности.

**Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания и русистики, в частности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Сравнительная грамматика родственных языков**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.2

**Цели освоения дисциплины:** Определить место родного языка среди родственных языков; выяснить типологические особенности грамматики родственных языков, функционирования грамматических форм.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Сравнительная грамматика родственных языков. Фонетические и морфологические особенности общности родственных языков. Фонетические закономерности: гармония гласных, ассимиляция согласных. Морфологическая система родственных языков. Система частей речи. Грамматические категории. Основные особенности служебных частей речи в родственных языках. Синтаксические особенности родственных языков. Словообразование частей речи. Состав родственных слов и способы выражения грамматических значений в родственных языках. Лексика родственных народов, отражающая народные обряды, религиозные воззрения, народные знания.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** типологические особенности грамматики родственных языков; состав грамматических категорий в родственных языках; состав синтаксических категорий в родственных языках.

**Уметь:** применять полученные им знания в научно-исследовательской работе; проводить сравнительные исследования по грамматике родственных языков; пользоваться описаниями грамматик в различных родственных языках.

**Владеть:** методами сравнительного анализа, навыками анализа текста; навыками интерпретации языковых явлений в диахроническом аспекте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Диалектология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть.  
Б1.В.ОД.3

**Цели освоения дисциплины:** Дать представление о диалектологии как разделе науки о языке, ознакомить с основными территориальными диалектами, показать особенности говоров родного языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык в его наречиях и говорах. Современная классификация говоров родного языка. Лексические особенности говоров. Диалектные различия в фонетике родных говоров. Диалектные различия в морфологии родных говоров. Диалектные различия в синтаксисе родных говоров.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** проблематику основных вопросов изучаемого курса при характеристике фонетической и морфологической систем современного родного языка, их основных единиц; внутренние законы развития литературного языка, связанные с системными

изменениями, знать специфику фонетики и морфологии местных говоров в сравнении с литературным языком;

**Уметь:** сопоставлять факты литературного языка с фактами говоров языка; работать со словарями.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Русский язык и культура речи**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.4

**Цели освоения дисциплины:** повышение речевой грамотности студентов (как письменной, так и устной), усвоение научной языковой картины мира.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Современный русский язык и литературная норма. Литературный язык и литературная норма. Литературный язык и его свойства. Языковая норма. Наблюдение над динамической природой нормы. Вариантность и норма. Орфоэпическая и лексическая норма. Грамматические нормы. Стили русского языка. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы гуманитарных дисциплин, функционирования коммуникаций в конкурентной среде.

**Уметь:** использовать полученные знания в профессиональной деятельности, в межличностном общении.

**Владеть:** способностью к деловой коммуникации в профессиональной сфере.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в литературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.5

**Цели освоения дисциплины:** Цели освоения дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения**



**дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Литературоведение как наука. Объект и предмет литературной науки. Своеобразие и свойства ее как одной из гуманитарных отраслей освоения реальности. Методологические основы. Принцип историзма. Главные литературоведческие дисциплины: история литературы, теория литературы, литературная критика - как важные грани аналитического исследования сущности художественной литературы. Задачи и функции вспомогательных дисциплин - библиографии, историографии, текстологии, атрибуции и др. Связь литературоведения со смежными науками: историей, философией, языкознанием, эстетикой, психологией. Многообразие научных подходов, школ и направлений в современных исследованиях: структурализм, постструктурализм, феноменология, нарратология и др. Критерии научной точности в литературоведении. Проблема научной терминологии, процессов устойчивости и изменчивости ее. Положительные и отрицательные стороны миграции терминов из других наук. Отечественные словари по терминологии литературоведения. Эстетический, духовно-ценностный ракурс освоения действительности - основа специфики искусства как способа мышления. Понятие эстетической оценки. Объект и предмет литературы как вида искусства и части культуры - я-в-мире: «я-для-себя» и «я-для-другого» (М. Бахтин). Объективно-субъективная природа творения новой реальности. Эмоциональная рефлексия, способность к «переживанию переживания» как субъективная предпосылка эстетического отношения к объекту. Роль творческой личности в литературном творчестве. Принципиальная неразделимость субъекта, объекта и адресата в процессе творчества. Проблема содержания и формы в словесном художественном творчестве. Понятие содержательной формы. Эстетическое и художественное. Понятие о «модусах художественности» (В. Тюпа). Литература как временной вид искусства. Социально-исторический и бытийный контексты ее развития. Литература как искусство слова. Универсальность ее по сравнению с другими видами искусств, синтез предметно-чувственного и духовно-эмоционального в ней. Динамический характер словесного изображения. Образность - специфический язык искусства, соответствующий его эстетической природе. Условность и договорная (конвенциональная) основа образа, синтез возможного и невозможного в нем: сознательно-бессознательная, интуитивная энергия. Роль воображения писателя в создании образа. Художественный образ как синтез противоположных начал: реальности, предметной телесности и идеальности, условности, единичного и общего, типического и индивидуального, рационального и эмоционального, объективного и субъективного. Образ и понятие. Структура художественного образа. Механизм сравнения (метафоры - в широком смысле слова). Значимость комбинаторной способности писателя в обеспечении процесса взаимопересечения, взаимоотражения понятий и представлений (одно через другое - А как Б). Эффект мгновенного приращения поэтического смысла. Слово и образ. Роль контекста в возникновении образа. Типы художественных образов: по предметности (образ-деталь, образ-характер, образ мира); по смысловой обобщенности (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, топосы, архетипы); по мере условности (знак, аллегория, символ). Образ как единство конечного и бесконечного. Смысловой потенциал художественного образа. Литературное произведение как художественное целое. Анализ произведения как художественного целого. Целостность художественного произведения как идейно-художественной системы. Его концептуальная и специфическая художественная завершенность. Органическое единство образной формы и эмоционально-обобщающего содержания. Творческая природа художественного содержания и формы, становление их гармонического единства в процессе создания произведения. Принципы подхода к анализу произведения. Эмоциональное начало. Дорефлективное и аналитическое

отношение к произведению. Рационализация первоначальных читательских ощущений. Понимание текста как сложной системы смыслов. Содержательное значение формы. Понятие о предметном мире произведения. Связь формальных и содержательных характеристик при анализе структуры предметного мира. Поэтическая идея как основа художественного содержания в его отличие от аналитического суждения. Специфика поэтической мысли, ее образная многозначность. Категория художественной темы. Авторская активность в выборе темы. Авторская трактовка темы: выявление и трактовка жизненных проблем под определенным углом зрения. Ценностный аспект и эмоциональная направленность поэтической идеи. Разная степень выраженности авторской идеи в целостности художественного произведения. Категория пафоса. Связь пафоса с категорией возвышенного. Истинный и ложный пафос. Героическое в литературе. Трагическое в литературе. Идиллическое в литературе. Сентиментальность и романтика. Критическая направленность в литературе. Комические противоречия – основа юмора и сатиры в литературе. Ирония и сарказм. Традиции карнавального смеха в литературе. Эпичность, лиризм, драматизм – типологические свойства художественного содержания. Интерпретация содержания художественного произведения (творческая, критическая, читательская, литературоведческая), проблема границы между обоснованием и свободным, произвольным истолкованием. Контекст творчества, замысел и творческая история как ориентиры для истолкования. Формирование понятия сюжет в отечественном литературоведении. История термина. Сюжет и мотив. «Бродячие» сюжеты, устойчивое и изменчивое сюжетных схем (А. Веселовский). Сюжет и фабула. Сюжет как внешнее и внутреннее движение действия в произведении. Вымысел и жизненная основа сюжета. Сюжет - авторская концепция действительности. Объективно-субъективная и содержательно-формальная сущность сюжета. Коллизия и конфликт как побудительные стимулы к развитию действия. Понятие «функции действующих лиц» (В. Пропп), поступка (М. Бахтин). Жанрово-родовое деление литературы. Основы стиховедения. Понятие о литературных родах и жанрах. Эпос как литературный род Предмет освоения - вся жизнь человеческая: эпос мыслит «бытием». Способ подражания - «объективность в ее объективности». Свобода обращения с материалом. Безграничная вариативность взаимосвязей всего со всем. Пространственно-временная определенность и беспредельность. Сюжетно-композиционная развернутость. Многообразие форм субъектной организации. Повествовательность как преобладающий тип речи. Лирика как литературный род Предмет - настроение, переживание субъекта. Самоценность индивида и его внутренней реакции на впечатления извне. Способ подражания - «субъективность в ее субъективности». Личное и всеобщее в лирике. Своеобразие лирического сюжета как «внутреннего действия». Способы проявления и художественного оформления образа-переживания. Пространственно-временная стяженность лирики, ее монологичность. Повышенная экспрессивность поэтической речи. Предпочтение стихотворных форм. Драма как литературный род Предмет - сшибка, столкновение, конфликтность бытия. Способ подражания - изображение самого «процесса борения» (Гегель) индивида с враждебными силами, показ всех героев «как деятельных и действующих». Основа драмы - действие. Специфика драматического сюжета, ориентация на переделку исходной ситуации. Условность характеров и ситуаций. Внутренняя согласованность драмы с театром. Единство места и времени действия. Вытесненность за пределы основного действия слова автора. Диалоги и монологи - основной способ формирования смыслового комплекса. Потребность во взаимодействии с другими видами искусства. Основные жанровые формы - комедия, трагедия и собственно драма. Анализ эпического произведения. Герой и мир в эпическом произведении. Действие в эпическом произведении. Ситуация и коллизия. Характер события в эпическом произведении. Границы эпического сюжета. Литературный процесс. Историко-литературный процесс. Сравнительно-типологическое изучение литературы. Теоретическое понятие историко-литературного процесса и литературного закона как эстетической общности.

Факторы литературного развития, прямые и опосредованные: социально-историческое бытие, политические и философские воззрения общества, общее развитие культуры, специфика художественного сознания и др. Единство и непрерывность литературно-художественного развития. Проблема прогресса в литературе. Преимущество как фундаментальный закон ее движения. Основные формы преимущества. Проблема периодизации литературного процесса и соотнесения его эпох, периодов, этапов с историческими границами, вехами. Возникновение и смена историко-литературных систем. Понятие литературного направления. Познавательные и формообразующие ориентации жанрово-стилевых систем реализма и романтизма. Понятие художественного метода как совокупности творческих принципов пересоздания реальности. Гносеологическая, аксиологическая, моделирующая и семиотическая функции его. Понятие литературного течения. Диалектика литературного развития: закономерное и случайное, устойчивое и изменчивое, обретенное и утраченное, современное и вневременное. Метод и стиль.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** предмет и задачи литературоведческой науки; содержание основных категорий общей поэтики и их репрезентацию в литературоведческой литературе разных направлений и школ; специфику искусства как особой формы отражения мира и своеобразие литературы в ряду прочих видов искусств; специфику литературного процесса в развитии его структурных категорий.

**Уметь:** механизм формирования содержания литературоведческих терминов, распознавать основные явления языка художественной литературы; определять семантику литературоведческих категорий, наблюдаемых в тексте; применять полученные знания в процессе анализа литературного произведения.

**Владеть:** общей литературоведческой терминологией, способностью грамотно и профессионально выстраивать суждение о литературоведческих явлениях. Основными подходами к анализу литературоведческих категорий в художественном тексте.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.6

**Цели освоения дисциплины:** углубление и расширение литературоведческих представлений и понятий о законах, принципах и темах создания художественного произведения как целостного единства.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория литературы как наука. Поэтика. Методологические основы современной литературоведческой науки. Задачи курса, его отличие от курса «Введение в литературоведение», введение студента в круг основных ориентаций курса: традиционность и новаторство науки, эволюция терминов, связи с другими науками (психологии, философии, лингвистики и др.) Роль и связь литературоведения с культурологией, аспектами профессиональных основ. Предмет и задачи поэтики. Эволюция термина «поэтика». Общая поэтика. Историческая поэтика. О различных значениях слова «стиль» в истории литературоведения. Современное литературоведческое понимание стиля. Стиль как свойство художественной формы. Силевые доминанты изображения предметного мира, речевой и композиционной сторон

художественного произведения. Стиль и литературные направления. Индивидуальный стиль. Сущность и специфика художественного творчества как эстетического явления, его место в ряду искусств, проблемы функционирования литературы. Дать понятия сверхзадачи литературы в связи с такими понятиями как «искусство», «эстетическое» и «идеал». Обозначить роль и место творческой индивидуальности писателя, понятий «картина мира», роль литературы, как мировоззренчески активной формы художественного знания и др. Обозначить основные формы образа и образности литературы как проявления ее специфической сущности. Образ и понятие, образ и знак. Место вымысла в создании художественного образа. Роль литературы в духовной и культурной ситуации 19-20 вв. Литературная классика как ядро художественной словесности, не теряющей ценности в большом историческом времени. Произведение как целое. Мир произведения. Художественное целое. Содержание. Форма. Фрагмент. Цикл. А). Объект изображения (предметный мир, время и пространство, персонаж, сюжет, мотив, психологизм, портрет, пейзаж, вещь, деталь) Б)Субъект изображения (акт рассказывания: повествователь, рассказчик, образ автора. Лирический субъект. Проблемы закономерности литературного процесса. Понятие о литературном процессе. Литературный процесс как предпосылка и форма существования и развития литературы. Обусловленность литературного процесса различными факторами культурного развития. Литературный процесс и философская концепция человека. Изменение художественного видения человека как основополагающий момент литературного развития. Традиция и новаторство в литературе. Литературное произведение и принципы его научного рассмотрения. Предмет теоретической поэтики. Основные значения слова «поэтика». Предмет теоретической поэтики - состав литературного произведения, его организация и выполняемые им функции. Литературное произведение в соотношении с циклом и фрагментом. Определение художественного произведения. Содержание и форма как основные категории эстетики и теории литературы. Художественное содержание как органическое единство запечатленных в произведении бытийных сущностей и явлений жизни (тема, тематика) и авторского к ним отношения (идея, авторская концепция, или, в иной терминологии, - проблематика и идейно-эмоциональная оценка). Роды и жанры литературы. Категория рода и жанра. Деление литературы на три рода. О различных традициях в понимании рода в истории эстетики. Эпичность, драматичность, лиризм. О происхождении эпоса, драмы и лирики. Теория А.Н.Веселовского. Лиро-эпические и другие двуродовые образования. Внеродовые формы литературы. Переживание как предмет лирики. Освоение внешней реальности. Краткость лирических произведений. Композиция. Экспрессивность речи, преимущественно стихотворной. Аналогия с музыкой. Лирика автопсихологическая и ролевая.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** место «Теории литературы» в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики; эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс; взаимодействие литератур.

**Уметь:** определить место и значение любого явления литературно-художественного творчества в истории мировой, национальной литературы, современном литературном процессе, корректно использовать теоретико-литературные понятия, понимать ряд концепций сущности искусства, послуживших базой для возникновения различных школ и направлений в литературоведении.

**Владеть:** основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

## История литературной критики

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.7

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать представление о литературной критике в ее историческом развитии, ознакомить студентов с процессом становления и развития литературно-критической мысли России (русская критика) и Бурятии, о ее влиянии на историю и культуру, проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в Бурятии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1), способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие «литературная критика», ее место среди других литературоведческих дисциплин. Литературная критика как наука. Развитие литературно-критической мысли. Содержание понятия «литературная критика». Назначение литературной критики. Разновидности литературной критики: профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Предмет истории литературной критики как разновидность литературной деятельности. Связь литературной критики с другими областями человеческого знания. Основные критические методы. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. История русской критики как научная филологическая дисциплина. Жанры литературной критики. Древняя Греция. Софисты и риторы. Платон. Эстетические взгляды. Понятие красоты у Платона. Аристотель. «Поэтика» Аристотеля. Учение о мимесисе и катарсисе. Древний Рим. Цицерон. Предназначение литературы. Гораций как теоретик литературы. «Послание к Пизонам о науке поэзии» Горация. «Об образовании оратора» Квинтилиана. Средние века и эпоха Возрождения. Эстетические и литературные взгляды Фомы Аквинского. Эпоха Возрождения: проблема национального литературного языка и проблема возрождения античных жанров. Семнадцатый век. Эпоха классицизма. Н.Буало «Поэтическое искусство» - манифест французского классицизма. Восемнадцатый век. Эпоха Просвещения. Труды Вольтера. Дидро как выдающийся теоретик литературы своего времени. Труды «Салоны», «О драматической литературе», «Прекрасное». и др. Теоретические работы немецкого теоретика литературы и искусства Г.Э. Лессинга «Письма о новейшей литературе», «Лаокоон», «Гамбургская драматургия» и др. История бурятского литературоведения и критики. Зарождение литературно-критической мысли в Бурятии в 20-е гг. Литературно-критические статьи и рецензии о литературе и искусстве Солбонэ Туя (П.Н. Дамбинов) и МункоСаридака (Б.Ц. Найдаков). Статьи Солбонэ Туя «О бурят-монгольском эпосе и шаманской поэзии» (1923), «Литературные заметки» (о бурят-монгольских пьесах) (1926), «О национально-художественном строительстве Бурятии» (1929). Литературно-критические работы Мунко-Саридака: «Солбонэ Туя», «Максим Горький», «Два слова о двух словах», «Учиться надо», «На полотне еще нет настоящей Бурятии», «Об изобразительном искусстве бурят-монголов», «Мэлжэлгэ».

### Планируемые результаты:

**Знать:** основные положения статей известных критиков по вопросам литературы; характерные особенности развития мировой критики; методологические проблемы изучения истории литературной критики, проблемы преемственности прогрессивных традиций и опыта отечественной и мировой критики.

**Уметь:** выявлять закономерности развития литературной критики; уметь дифференцировать жанровую природу критических источников; анализировать

литературное произведение, владеть навыками литературоведческого анализа; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** знаниями об основных закономерностях развития литературной критики, о роли критики в историко-литературном процессе, в культурной и общественно-политической жизни страны; методологией литературно-критического анализа произведений литературы, умениями и навыками анализа литературных явлений.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в бурятоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.8

**Цели освоения дисциплины:** ознакомить студентов с важнейшими достижениями в области бурятоведения, основными приемами и методами сравнительного анализа.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в бурятоведение. Классификация бурятоведческих языков. Генетическое родство бурятоведческих народов. Историко-культурная общность бурятоведческих народов. Типологическое обоснование общности бурятоведческих языков. Основные этапы изучения общности бурятоведческих народов. Классификация бурятоведческих языков. Общность бурятоведческих языков. Общность бурятоведческих языков: в области фонетики - в области морфологии; в области синтаксиса; в области лексики.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области сравнительного изучения родственных языков; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития современного бурятоведения; установленные наукой важнейшие соответствия родственных языков в области фонетики, морфологии, синтаксиса и лексики;

**Уметь:** сопоставлять факты родного языка с фактами других бурятоведческих языков; определять методологические основы современного бурятоведения.

**Владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Мифология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.9

**Цели освоения дисциплины:** получить общее представление об истории, теории и поэтике мифа; сформировать ценностное отношение к изучению бурятского мифа, практические навыки филологического анализа мифологических фактов, событий и явлений; применять полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской и практическо-прикладной деятельности в области мифологии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3), способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Миф, его природа, сущность. Особенности мифа по отношению к легенде, преданию, сказке. Ранние мифы эвенков. Мифы позднего периода. Мифы дошаманского и шаманского периодов. Основные версии происхождения людей. Модель мира в мифологии. Мировое древо. Числовая и цветовая модели мира бурят/эвенков. Дуализм бурятской/эвенкийской мифологии. Мифы первотворения. Космогонические и антропогонические мифы, их особенности и взаимосвязь. Солярные, лунарные и астральные мифы бурят/эвенков. Эсхатологические мифы бурят/эвенков. Этиологические мифы. Тотемические мифы. Теогонические мифы. Мифы об огне. Хтонономические существа в бурятских/эвенкийских мифах. Календарные мифы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы теории и истории архаичной, классической и современной мифологии как самостоятельной научной дисциплины; общие закономерности эволюции и функционирования мифологии как «многомерного» социокультурного явления, особой формы национального сознания и мировоззрения; бурятскую/эвенкийскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа;

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о мифологии; анализировать бурятскую/эвенкийскую мифологию в её историческом развитии и современном состоянии (как культуру прошлого, настоящего и будущего), используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. интерпретировать различные мифологические текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области мифологии; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской/эвенкийской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как мифологии в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 4 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Устное народное творчество**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.10

**Цели освоения дисциплины:** получить первоначальное представление об устном народном творчестве как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значении фольклора в становлении эвенкийской литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений фольклора.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения**

**дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** История изучения устного народного творчества бурят/эвенков. Жанры устного народного творчества бурят/эвенков. Синкретизм и многофункциональность жанров. Генетические и поэтические взаимосвязи фольклорных жанров. Героический эпос: наиболее популярные сюжеты героического эпоса, герои, реализм эпоса, композиция. Героические сказания: их особенности, реализм сказаний. Классификация песенного творчества народа. Исторические предания и их классификация. Предания о происхождении родов, переселении общин, о межродовых войнах. Бытовые и топонимические предания. Малые жанры бурятского/эвенкийского фольклора. Тематика и их содержание.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общие закономерности и специфические особенности происхождения и развития устного народного творчества бурят/эвенков, его жанры, поэтическое своеобразие, лучшие образцы;

**Уметь:** установить связь фольклора эвенков с их мировоззрением, традиционными верованиями, обрядами, бытом; установить типологическое сходство и взаимосвязь бурятского/эвенкийского фольклора с фольклором других народов бурятской/тунгусо-маньчжурской группы, народов Сибири и Дальнего Востока; сформировать умение использовать устное народное творчество бурят/эвенков в учебной работе в школе, в исследовательской работе. деятельностью;

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области устного народного творчества; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской/эвенкийской мифологии, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как устного народного творчества бурят/эвенков, в целом, так и её фактов, событий и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литература родственных народов**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.11

**Цели освоения дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, расширение и углубление общекультурных и профессиональных компетенций в познавательной и профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (ожидаемый конечный результат образования – формирование у студентов интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении тунгусо-маньчжурской литературы).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития



литературы родственных народов. Литература родственных народов в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Фольклорные источники и традиции, автобиографичность первых произведений. Создание письменности на языках родственных народов. Переводческая деятельность писателей и издание первых книг на языках родственных народов. Студенческие литературные альманахи. Роль культурно-литературных связей. Появление национальной интеллигенции. Местная печать и ее значение для развития литературного творчества. Проза и поэзия писателей и поэтов родственных народов в довоенный период истории СССР и в период послевоенного мирного строительства (1945-1954 гг.). Творчество писателей родственных народов в советский период и на современном этапе. Литература народов Бурятии/Севера в годы социалистического строительства. Учеба молодых литераторов. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимание к психологии человека.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы становления и развития родственной литературы, базовую филологическую информацию о современной литературе родственных народов.

**Уметь:** анализировать литературу родственных народов в ее историческом развитии, установить связь литературы родственных народов с русской литературой; раскрыть связь с устным народным творчеством народов; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной родственной литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Литература народов РФ**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.12

**Цели освоения дисциплины:** заключаются в изучении основных этапов становления и развития литературы народов России с древнейших времен и до наших дней, выявления общих закономерностей и национально-культурных особенностей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Образование собственно национальных литератур и их развитие. Литература народов России как важнейшая часть мировой литературы. Образование собственно национальных литератур и их развитие. Роль фольклора и традиций русской классической литературы в развитии национальных литератур. Периодизация развития национальных литератур. Литературы древности. Черты принадлежности литературной жизни (древности, Средневековья) прошлому: обращения к языкам, избранным в качестве литературных, приверженность канонам, интерес к личности, этносу, этническому языку. Сложность датирования возникновения национальных литератур, а вместе с ними - литератур регионов. Признаки, свидетельствующие о наличии серьезных предварительных условий для зарождения литературы. Принятие религии, а вместе с нею неотрывной от нее культуры: буддизма,

ламаизма в Сибири; приход на почву Средней Азии и Кавказа ислама, утверждение его в Поволжье и Приуралье, распространение христианства среди славян, некоторых кавказских, угрофинских народов, популярность религиозной литературы. Литературы и регионы в 20 в. Художественно-историческая значимость достижений российских литератур в этот период. Рамки периода – нарастание кризиса административно-идеологических установлений и их разрушение во второй половине 80-х гг. Административно-политические формы этой борьбы, появление диссидентских течений. Возвращение наследия – письменно-литературного и фольклорного: обретение литературами своего прошлого, этносами – своей истории. Укрепление межнационального, межрегионального сообщества. Рост национальных литератур, новых литературно-художественных журналов, газет в Москве, а также в республиках. Обсуждение на съездах писателей республик и страны (II съезд -1954 г., III – 1959 г., IV – 1963 г., V – 1971 г., VI – 1976 г., VII – 1981 г., VIII – 1986 г.) вопросов межлитературного развития. Современная литература РФ. Современное состояние национальных литератур России. Неустойчивость числа литератур, входящих в зону Крайнего Севера и Дальнего Востока. Прибавление мансийской, хантыйской, чукотской, нанайской, ненецкой, эвенкийской, нивхской, удэгейской, эвенской, юкагирской.( Их анализ в работах Б.Л.Комановского, Ю.Г.Шарыгова), ительменской, селькупской, корякской, шорской, долганской, саамской, нганасанской, ороческой, энцской, тофаларской, алеутской, чуванской. Причины различия в определении числа литератур, в основе которых лежит само толкование понятия «литература» (анализ в работах Ч.Гусейнова). Общая теория литературы, разработанные Д.С.Лихачевым, Н.И.Конрадом, и этнические литературно-художественные явления в Сибири.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** характерные особенности развития национальных литератур РФ; их национальное своеобразие и общечеловеческое значение.

**Уметь:** анализировать художественное произведение; определять место художественного произведения в системе и истории развития жанров; пользоваться справочной и критической литературой.

**Владеть:** необходимыми знаниями и методикой научных исследований.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**История родной литературы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.13

**Цели освоения дисциплины:** Основной целью данного курса является изучение эвенкийской литературы как составной части российской многонациональной литературы, как неопределимого вклада эвенкийского народа в современную мировую цивилизацию.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и первый этап развития родной литературы. Социально-исторические и культурные предпосылки возникновения родной литературы. Фольклорные источники возникновения литературы. Автобиографичность первых произведений поэтов и писателей. Взаимодействие родной литературы с русской и

младописьменными литературами народов севера и других народов России. Родная литература 30-40-х годов. Родная литература в годы великой отечественной войны (1941-1945 гг.). Родная литература 50-60-х годов. Родная литература 70-90-х годов. Переломный период в истории родной литературы. Жанровые пути развития родной литературы на данном этапе ее развития. Творчество писателей и поэтов. Родная литература на современном этапе. Творчество писателей и поэтов: Развитие жанров в родной литературе: от рассказа к роману, от стихотворения – к поэме. Появление новых героев в творчестве писателей. Повышение внимания к внутреннему миру человека. Тема дружбы с русским народом. Традиции и обычаи родного народа в произведениях. Фольклор в творчестве писателей и поэтов. Тема родной природы и родного края. Современник – главный герой повестей и рассказов писателей. Психологизм раскрытия образов. Раздумье о будущем эвенкийского народа, о традициях и обычаях эвенков, о родном языке.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы становления и развития родной литературы, базовую филологическую информацию о современной родной литературе;

**Уметь:** анализировать родную литературу в ее историческом развитии, установить связь родной литературы с русской литературой. Раскрыть ее связи с устным народным творчеством эвенков; анализировать произведения авторов, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов;

**Владеть:** практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как современной эвенкийской литературы в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 14 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6, 8 семестрах, зачет в 5, 7 семестрах.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Современная родная литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.14

**Цели освоения дисциплины:** Основной целью данного курса является изучение родной литературы как составной части российской многонациональной литературы, как неопределимого вклада родного народа в современную мировую цивилизацию.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Современная родная литература в контексте развития национальной художественной традиции. Современная бурятская проза. Современная бурятская лирика. Современная бурятская лиро-эпика. Современная бурятская драматургия. Современная бурятская литература: литературные иерархии и репутации. Родная литература на современном этапе. Жизнь и творчество А.Латкина. Прозаические сборники А.Латкина. Нравственные и социальные проблемы малочисленного этноса в прозаических произведениях писателя. Будущее этноса в мире цивилизации. Творчество Варвары Даниловой. Поэтические сборники «Только ты...», «Райский ад», «Лунная легенда». Христианское и языческое начала в поэзии. Тема любви. Традиции русской поэзии в поэзии В. Даниловой. Творчество А. Варламова.

Современник – главный герой рассказов. Историческая тема в поэзии А. Варламова (Буягир). Сборник «Буга ганальчил – Солдаты Буга».

**Планируемые результаты:**

**Знать:** историческое движение родной литературы в наиболее существенных явлениях и закономерностях данного процесса как самостоятельную литературоведческую дисциплину; общие и частные закономерности эволюции и функционирования литературных произведений к. XX - нач. XXI вв., литературный процесс в Бурятии как явление общей истории и культуры современных монголоязычных народов и народов РФ, художественное значение произведений в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; этнопоэтическое своеобразие бурятской литературы в её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о родной литературе, выявлять сущность, происхождение и развитие художественной словесности как вида искусства, типы художественного мышления, определять их особенности, отличительные черты, своеобразие литературных произведений и творчества отдельных авторов в целом; анализировать родную литературу в её историческом развитии и современном состоянии, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. интерпретировать различные разновременные литературные и литературоведческие тексты в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными знаниями поиска и постановки актуальных проблем современного этнолитературоведения; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской литературы к. XX - нач. XXI вв., практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как бурятской литературы в целом, так и её фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 10.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Выразительное чтение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть. Б1.В.ОД.15

**Цели освоения дисциплины:** вооружить будущего специалиста-филолога знанием, умением, навыком выразительного чтения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в курс. Основы выразительного чтения. Выразительное чтение и его педагогическое значение. Обучение выразительному чтению – необходимая часть системы профессиональной подготовки учителя-словесника. Чтение лирического произведения. Художественный образ и его создание средствами выразительного чтения. Техника речи: дыхание, дикция, голос. Навыки рационального дыхания. Развитие диапазона, силы и гибкости голоса.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические понятия, применяемые в практике выразительного чтения; специфику различных жанровых форм эпических, лирических и драматических произведений.

**Уметь:** проводить идейно-художественный анализ произведений разных жанров в единстве содержания и формы; разрабатывать словесное действие, исходя из природы художественного произведения; использовать технические приёмы выразительного чтения; продемонстрировать примеры выразительного чтения произведений различных жанров прозы и поэзии.

**Владеть:** навыками выразительного чтения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы информационной и библиографической культуры**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.16

**Цели освоения дисциплины:** формирование информационной компетентности студентов в различных областях деятельности

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину. Документ как источник информации. Библиография. Система научно-технической информации в Российской Федерации. Понятие "информационная культура". Документ, виды документов: опубликованные и неопубликованные; первичные и вторичные. Библиографическое описание документов. СИБИБД (ГОСТы по библиогр. описанию) в Российской Федерации. Методика описания документов. Формирование списка литературы. Библиографические ссылки: виды, использование. Электронные библиотеки. Электронные базы данных. Технология поиска информации в зарубежных и отечественных электронных ресурсах. Электронные ресурсы НБ БГУ.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** задачи, методы, терминологию информационного и библиографического поиска; важнейшие центры научно-технической, гуманитарной и социальной информации; основные принципы построения библиографического описания.

**Уметь:** осуществлять информационный поиск и подготовку научной рукописи с помощью традиционных средств и компьютерных технологий

**Владеть:** культурой потребления информации, выбора информации, поиска информации; культурой создания библиографической информации

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Использование информационных технологий в профессиональной деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.17

**Цели освоения дисциплины:** Изучение основ организации информационных систем и их применение в организации и работе экономической и управленческой деятельности, рассмотрение основных принципов построения, внедрения и ведения специализированных информационных систем, создание у студентов целостного представления о процессах формирования информационного общества, а также формирование у студентов знаний и умений в области экономической и компьютерной подготовки, необходимых для успешного применения информационных систем в сфере своей профессиональной деятельности на практике.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Классификация информационных технологий. Сетевые технологии. Технология обработки графической информации. Технология обработки мультимедиа информации.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников, современную систему источников информации в сетевом сообществе; офисные технологии и специальное программное обеспечение в деятельности филолога; современные методы и приёмы использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности.

**Уметь:** применять теоретические знания при решении практических задач, используя возможности вычислительной техники и программного обеспечения; выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности.

**Владеть:** навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях, использовать в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией, навыками обработки научно-технической информации в области филологической деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий, навыками использования современных компьютерных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками использования программных средств, необходимых в профессиональной деятельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **История педагогики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.Враздел Б1.В.ОД.18

**Цели освоения дисциплины:** Образовательные: обеспечение профессионального образования способствующего усвоению методологических, теоретических, практических основ историко-педагогических исследований, способствующих формированию ключевых компетенций будущего педагога по решению профессиональных задач. Профессиональные: формирование профессиональной готовности студента решать комплекс задач, связанных с проектированием, организацией педагогического процесса на основе освоения мирового историко-педагогического наследия.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и

гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10), готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Историко-культурный анализ педагогической мысли. Цивилизационный подход к изучению системы образования. Понятие мирового историко-педагогического процесса. Воспитание и обучение в первобытном обществе. Особенности обучения и воспитания в школах Ближнего Востока. Философско-педагогические идеи в Древнем Китае. Кастовое воспитание в Древней Индии Афинская и спартанская системы воспитания. Образование и школа в Европе в Средние века. Изменение взглядов на человека под влиянием христианского учения. Церковное образование. Гуманизм как идейная основа эпохи Возрождения. Становление и развитие гуманистических педагогических идей Я.А. Коменский основоположник классно-урочной системы обучения. Гуманистическая школа. Школа и педагогика в России XVIII в.: просветительские и педагогические идеи; формирование российской школы во времена Екатерины II. Возникновение университетов. Развитие системы образования в России в XIX в. Школьные реформы 60-х гг. XIX в. Система среднего и высшего образования во второй половине XIX – начале XX вв. Современные проблемы педагогической науки. Отечественная система образования. Интеграция в мировое образовательное пространство. Распад СССР и изменения в социально-политической жизни страны. Закон об образовании 1992 г. Основные направления реформирования отечественной школы в конце XX – начале XXI вв. Интеграция в мировую систему образования. Системные реформы российского образования. Закон об образовании 2012 г. Проблемы и перспективы развития современной российской школы и педагогики.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные этапы развития педагогической мысли и педагогической науки; историю развития образования в странах древнего Востока, Античного мира, эпохи Средневековья, Возрождения, Просвещения, Нового и Новейшего времени и т.д., а также ведущие тенденции современного образовательного процесса в мире и в России.

**Уметь:** анализировать психолого-педагогические явления, образовательные процессы, протекающие в мире и в России на основе историко-педагогического подхода; критически оценивать различные точки зрения на современные процессы, формы, методы обучения и воспитания, исходя из взглядов, учений классиков мировой педагогики;

**Владеть:** методологическим аппаратом для проведения экспертизы педагогического исследования; историческим материалом, имеющим отношение к педагогической науке вообще и собственному исследованию – в частности; педагогической терминологией, уметь пользоваться ею в области методологии, теории педагогики и образования в процессе исследовательской и практической работы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Современные технологии в филологическом образовании**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.19

**Цели освоения дисциплины:** Обеспечить знакомство будущих специалистов с современными технологиями образования младших школьников в области родного языка при организации ими будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6),

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину. Технологический подход в филологическом образовании. Образовательный процесс: глобальные тенденции. Системно-деятельностный подход в обучении языку и литературе. Традиционное и инновационное в обучении языку и литературе. Типология инновационных подходов в обучении языку и литературе: технологичность подходов. Модель обучения языку и литературе. Виды современных технологий филологического образования. Развивающие технологии: Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, Л.В. Занкова. Традиционное обучения языку и литературе: изменения в подходах в связи с внедрением нового ФГОС. Технология формирования функционально-грамотной языковой личности. Технологии речевого развития школьников. Технологии формирования умственных действий. Альтернативные программы и учебники филологического образования. Мониторинг учебно-предметных компетенций по языку и литературе. Проблема оценки образовательных результатов по языку и литературе с позиции компетентностного подхода. Ключевые компетенции и их мониторинг. Таксономия целей и представления результативности в когнитивной и аффективной сферах по К. Блуму. Оценка качества ключевых компетенций по языку и литературе: виды и содержание контроля и разработка заданий. Технологии филологического образования во внеурочное время. Обучение как игра: имитационно-моделирующие игры. Обучение как дискуссия, кейс-метод в реализации направлений внеурочной деятельности по языку, метод проектов во внеурочной деятельности по языку. Формирование научно-исследовательских процедур, развитие нового проблемного видения организации внеурочной деятельности по языку. Здоровье сберегающие технологии в языковом образовании.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** определение основных понятий; суть современных технологии языкового образования младших школьников; об алгоритмах планирования содержания в аспектах вводимой технологии; об основополагающем системно-деятельностном подходе организации образования; об изменении условий образования при внедрении определенных технологий.

**Уметь:** пользоваться основными понятиями при характеристике технологий; охарактеризовать принципы и отличительные особенности технологий образования в условиях их внедрения; представить содержательные аспекты разных направлений языкового образования согласно определенной технологии образования; разработать проекты (проспекты) форм организации учебной деятельности с использованием технологий; анализировать и осуществлять содержательную рефлексию по результатам внедрения технологий.

**Владеть:** алгоритмами планирования содержания в аспектах вводимой технологии; проектными умениями; аналитическими умениями.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 6 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория и методика обучения языку как второму**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.20

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о базовых категориях дидактики и их взаимодействии; познакомить студентов с наиболее важными методами, средствами и организационными формами обучения языку как второму; сформировать у них умения самостоятельно, творчески и эффективно применять эти методы, средства и формы обучения на практике.



**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Родной язык как объект овладения и обучения. Понятие «коммуникативная и межкультурная компетенции». Условия и закономерности развития билингвальной и бикультурной языковой личности в процессе обучения и преподавания языков. Взаимосвязанное обучение языку и культуре как основа формирования способности к межкультурной коммуникации. Нормативные документы, определяющие статус эвенкийского языка в российской школе. Статус родного языка в мире и в Российской Федерации. Знакомство с УМК по родному языку на разных уровнях обучения. Научно-методические основы обучения родному языку как второму. Цели и задачи обучения родному языку на современном этапе. Содержание обучения родному языку: компоненты, их отбор и организация. Методика и технология обучения. Модель учебного процесса и методическое проектирование. Отбор и организация речевого материала для уроков родного языка. Планирование урока родного языка. Средства контроля. Методика обучения лексической, грамматической, фонетической сторонам речи. Методика обучения аудированию, говорению, чтению, письму. Средства контроля.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современную научно-методическую литературу по проблеме обучения языку; Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения; примерные программы по родному языку, УМК по родному языку и др. учебные пособия, предназначенные для обучения родному языку;

**Уметь:** использовать основные методы, средства, технологии обучения родному языку; планировать цикл уроков (урок) обучения родному языку;

**Владеть:** навыками составления тематического плана и конспектов уроков по родному языку и развитию речи, анализа структуры и содержания уроков различных видов, контроля устных и письменных типов работ учащихся по родному языку, организации внеклассных мероприятий по предмету; современными педагогическими и информационными технологиями; навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой; способами проектной и инновационной деятельности в лингвистическом образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; методикой организации внеклассной работы и факультативных занятий по лингвистическим дисциплинам.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Теория и методика обучения родной литературе**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.21

**Цели освоения дисциплины:** сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе; сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания родной литературы; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных

организациях (ПК-5), умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Теория и методика обучения родной литературе. Развитие речи учителя и учащихся в процессе изучения литературы. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Урок родной литературы как основная форма организации учебного процесса, требования к уроку, возможные способы формулирования темы уроков родной литературы. Структурные элементы урока родной литературы, их функции и методика проведения: организационный момент, проверка домашнего задания, подготовка к восприятию нового материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний, формирование умений и навыков, подведение итогов урока, инструктаж домашнего задания. Структура и особенности проведения различных типов уроков литературы в зависимости от целей и содержания: урок изучения нового материала, урок закрепления изученного, уроки выработки умений и навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, комбинированный урок. Место, значение, методика организации уроков развития речи в системе обучения родной литературы. Виды и особенности организации нетрадиционных уроков родной литературы в школе. Планирование и организация деятельности учителя на уроке родной литературы. Методы контроля по родной литературе в школе. Новые педагогические технологии на уроках родной литературы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории родной литературы; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** проводить учебные занятия и внеклассную работу по литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания.

**Владеть:** свободно родным языком в его литературной форме: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 4 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 9 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Методика исследовательской деятельности**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.22

**Цели освоения дисциплины:** формирование интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении современных теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы в области лингвистики, фольклористики и литературоведения; развитие личностных качеств, филологического мышления, расширение общего гуманитарного кругозора в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки; применение полученных специальных знаний по организации научно-исследовательской деятельности для решения конкретных теоретических и прикладных задач, обозначенных в дипломном проекте.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1), способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Современная наука как специфическая форма общественной деятельности, методология и научно-категориальный аппарат исследований. Наука как процесс познания. Наука как социальный институт. Наука и общество. Наука как система и система наук. Особенности современной науки. Методология, теория, исследовательские приёмы и методы научного исследования. Системный подход и системный анализ. Законы и закономерности научного исследования. Формальная логика как метод мышления. Понятие как исходная и конечная форма логического мышления. Суждение как основная форма логического мышления. Умозаключение как форма получения выводного знания. Законы формальной логики. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Диалектика. Характер научного знания и его функции. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Эмпирический и теоретический уровни знания. Философские основания науки. Взаимосвязь различных уровней знания. Виды квалифицированных научных работ студентов и основные формы их апробации и реализации. Оформление научного исследования: научный доклад на семинар, конференцию, курсовая работа (проект), дипломный проект (бакалаврская работа). Поиск и отбор информации. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Методика оформления списка использованной литературы. Специфика и общее значение методов гуманитарных наук. Научный метод в филологической науке. Гипотеза и теория. Диалектический, системный и каузальный методы. Построение текстовых моделей в языке, фольклоре и литературе. Описательные, объяснительные, прогностические модели и модели принятия решений.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современную науку и научную мысль как особую форму общественного сознания, отражающую мир в форме научных представлений, понятий, как отрасль духовного производства, основной продукцией которого являются понятия, законы, теории, как социальный институт со своей структурой и функциями; теорию и практику организации научно-исследовательской деятельности в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний; технологию структурно-композиционной и сущностно-содержательной деятельности по написанию исследовательских проектов.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую информацию как о языке, фольклоре и литературе, так и о лингвистике, фольклористике и литературоведении; анализировать родной язык, мифологию, фольклор и литературу в их историческом развитии и современном состоянии, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать и синтезировать различные текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области современной филологии; технологическими компетенциями разработки и решения конкретных вопросов родного языка, мифологии, фольклора и литературы, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа различных текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Основы самостоятельной работы**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.23

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов умение самостоятельно решать задачи по дисциплине, развитие такой черты личности, как самостоятельность, т.е. способности организовывать и реализовывать свою деятельность без постороннего руководства и помощи, овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление научных основ практической деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Принципы организации самостоятельной работы студентов вуза: - принцип интерактивности - принцип индивидуализации обучения - принцип идентификации - принцип регламентации обучения - принцип опоры на базовые знания и умения - принцип опережающего обучения - принцип обратной связи - принцип внешнего контроля и самооценки - принцип научности - принцип наглядности - принцип связи теории с практикой - принцип доступности и посильности самостоятельной работы; - принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы; - принцип прочности усвоения знаний. Виды самостоятельной работы, их характеристика. Работа над конспектом лекции: лекции, - лабораторные занятия с оборудованием (иногда с постановкой опытов); - практикум по освоению тех или иных навыков, методик; - семинар (с разбором теоретических вопросов в рамках какой-либо темы); - коллоквиум (семинар по итогам изучения нескольких родственных тем) консультации по сложным, непонятным вопросам лекций, семинаров, зачетов; подготовка к зачету, экзамену написание реферата выполнение курсовой работы выполнение выпускной квалификационной работы. Уровни самостоятельной работы студентов. Виды самостоятельной работы по уровню: по уровню самостоятельности; - по видам и методам работы, По степени трудности. Репродуктивный, самостоятельный и поисковый пути СРС. Мотивы самообразования: - стихийные, неустойчивые (любопытность, интерес к предмету, ко всему окружающему); - познавательные (рост самообразования); - социально - значимые (связанные с реализацией идеалов и жизненных планов, призвания).. Формирование у студентов навыков самостоятельной работы в процессе слушания лекции. Подготовка к слушанию и восприятию лекции; - как записывать лекцию. Типы лекций. Подготовка к лекции к ее восприятию. Процесс слушания и понимания лекции. Запись лекции. Внешнее

оформление конспекта. Обработка, закрепление и углубление знаний по теме. Роль семинарских и лабораторно – практических занятий в формировании у студентов навыков самостоятельной работы. Формы проведения семинара. 1. Повторительно-обобщающий: - обобщение и систематизация знаний и умений по изучаемой теме; - дискуссия; - развернутая беседа; - доклады; - рефераты; - деловая, ситуационная игра. 2. Семинар – изучение нового материала: - изучение нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки студентами; - сообщения: коллективное чтение источников; - практикум; - консультации. 3. Семинар – сочетание обобщения с изучением нового материала: - изучение нового материала с опорой на имеющиеся знания по предмету, с использованием межпредметных связей; - сообщения; - доклады; - рефераты; - интегрированный семинар; - консультация. - решение ситуационных задач; - развернутые беседы; - доклады; - рефераты; - комментированное чтение; - диспут. Чтение как основное средство обучения. Культура чтения Динамика чтения. Способы чтения Углубленное чтение. Панорамное быстрое чтение. Выборочное чтение. Чтение-просмотр-сканирование. Выбор способа чтения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** принципы организации самостоятельной работы студентов вуза, виды самостоятельной работы.

**Уметь:** работать над основными формами и видами самостоятельной работы студентов.

**Владеть:** навыками работы над основными формами и видами самостоятельной работы студентов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Менеджмент**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.24.

**Цели освоения дисциплины:** сформировать у студентов понимание о содержании науки и практики менеджмента.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3), способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Управление и его сущность; объект и субъект управления; прямая и обратная связь, система управления; окружающая среда; цели и задачи управления; технология управления Понятие цели (потребность, цель, функционирование, результат), понятие цели управления, требования к цели управления (цель и информация, иерархичность целей, «дерево» целей; понятие система; система управления, структура, функция; свойства системы: связи; поведение, состояние, равновесие, устойчивость, развитие, цель, целостность и обособленность, открытая и закрытая система. Понятие функции и понятие функции управления, классификация функций управления (общие и конкретные), взаимосвязь функций управления, функциональный анализ, содержание (краткая характеристика) общих функций управления (планирование, организация и др.). Понятие методов управления, классификация методов, методы прямого, регулирующего, косвенного управления, краткосрочные и длительные управляющие воздействия, полномочия в ОРМУ. Понятие организации и классификация организаций; Понятие внутренней среды, внутренние переменные; понятие внешней среды, факторы внешней среды косвенного воздействия и прямого воздействия Типология и классификация организационных структур, классы структур, виды организационных структур управления. Понятие управленческого

решения, классификация управленческих решений (высокоструктурированные и слабоструктурированные управленческие решения, индивидуальные и групповые управленческие решения, математический инструментарий принятия управленческих решений) Сущность и содержание процесса выработки решения, этапы принятия управленческих решений и содержание деятельности на этапах (постановка проблемы, разработка вариантов, выбор решения, организация выполнения и оценка решения). Понятие организационной культуры, структура, функции и элементы организационной культуры, виды и особенности (национальные, отраслевые, сильные слабые, регулируемые и нерегулируемые) организационной культуры). Понятие коммуникации, связь коммуникации и информации, коммуникация в процессе управления, виды коммуникаций. Понятие конфликта, методы управления конфликтами. Понятие этики, влияние этики на управление. Понятие и сущность власти, формы власти, властные отношения в организации; понятие лидерства, основные концепции и модели лидерства.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные категории и понятия менеджмента, закономерности функционирования систем управления.

**Уметь:** применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы управления в профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками управленческого мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы менеджмента

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 1 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Культурология**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.25.

**Цели освоения дисциплины:** Сформировать у студентов культурологические знания, которые позволяют понять сущность культуры, основные механизмы и закономерности ее функционирования; способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Культурология как наука. Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Философские и нефилософские блоки. Фундаментальная и прикладная культурология. Теоретическая и историческая культурология. Место культурологии в системе гуманитарных наук. Методы культурологических исследований. Основные понятия культурологии. Понятие культуры. Структура и функции культуры. История культурологических учений. Становление представлений о культуре с древности до XIX века. Российская культурологическая мысль. Культурологические учения XIX - XX веков. Семиотика культуры. Основные проблемы культурологии. Типология культуры. Культура и религия. Динамика культурных изменений. Особенности культурной динамики России и Бурятии.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** нормы и принципы толерантного поведения и характеристики основных типов межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации.

**Владеть:** способностью работать в коллективе; навыками толерантного отношения к представителям других социальных, этнических, конфессиональных и культурных

общностей; методами анализа конкретной ситуации, культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Преддипломный семинар**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел Б1.В.ОД.26

**Цели освоения дисциплины:** формирование интегрального социально-личностно-поведенческого феномена в освоении современных теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы в области филологии; развитие личностных качеств, филологического мышления, расширение общего гуманитарного кругозора в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки; применение полученных специальных знаний по организации научно-исследовательской деятельности для решения конкретных теоретических и прикладных задач, обозначенных в ВКР.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1), способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2), владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3), владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Современная наука как специфическая форма общественной деятельности, методология и научно-категориальный аппарат исследований. Наука как процесс познания. Наука как социальный институт. Наука и общество. Наука как система и система наук. Особенности современной науки. Методология, теория, исследовательские приёмы и методы научного исследования. Системный подход и системный анализ. Законы и закономерности научного исследования. Формальная логика как метод мышления. Понятие как исходная и конечная форма логического мышления. Суждение как основная форма логического мышления. Умозаключение как форма получения выводного знания. Законы формальной логики. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Диалектика. Характер научного знания и его функции. Структура научного знания. Характер научного знания и его функции. Эмпирический и теоретический уровни знания. Философские основания науки. Взаимосвязь различных уровней знания. Виды квалифицированных научных работ студентов и основные формы их апробации и реализации. Оформление научного исследования: научный доклад на семинар, конференцию, курсовая работа (проект), дипломный проект (бакалаврская работа). Поиск и отбор информации. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Методика оформления списка использованной литературы. Специфика и общее значение методов гуманитарных наук. Научный метод в филологической науке. Гипотеза и теория. Диалектический, системный и каузальный методы. Построение текстовых моделей в

языке, фольклоре и литературе. Описательные, объяснительные, прогностические модели и модели принятия решений.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** современную науку и научную мысль как особую форму общественного сознания, отражающую мир в форме научных представлений, понятий, как отрасль духовного производства, основной продукцией которого являются понятия, законы, теории, как социальный институт со своей структурой и функциями; теорию и практику организации научно-исследовательской деятельности в области филологии с применением полученных теоретических и практических знаний; технологию структурно-композиционной и сущностно-содержательной деятельности по написанию бакалаврских работ.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую информацию как о языке, фольклоре и литературе, так и о лингвистике, фольклористике и литературоведении; анализировать бурятский язык, фольклор и литературу в их историческом развитии и современном состоянии, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать и синтезировать различные текстовые феномены в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными компетенциями поиска и постановки актуальных научных проблем в области современной бурятской филологии; технологическими компетенциями разработки и решения конкретных вопросов бурятского языка, фольклора и литературы, практическими навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа различных текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 9 семестре.

## **Б1.В.ДВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Элективные курсы по физической культуре и спорту**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В.ДВ дисциплины по выбору.

**Цели освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Краткое содержание дисциплины:** Физическая культура. Общая физическая подготовка.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры; здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие; Иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах,



воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности; Сформировать посредством физической культуры понимания о необходимости соблюдения здорового образа жизни, его составляющих; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков; знать способы сохранения и укрепления здоровья; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; знать о влиянии вредных привычек на организм человека.

**Уметь:** подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; применять методы производственной физической культуры для работающих специалистов на производстве, используя знания в особенностях выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время с учетом влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

**Владеть:** знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений; знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни; методами и средствами физической культуры, самостоятельно применять их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества основами общей физической подготовки в системе физического воспитания.

**Форма контроля:** зачет во 2 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Социоллингвистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.1

**Цели освоения дисциплины:** Ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной социоллингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами. Выстроить теоретическую перспективу, позволяющую рассматривать сложное взаимодействие языка и общества. Формирование социоллингвистической компетенции у студентов-социологов, знакомство студентов с базовыми разделами социоллингвистики, ее основными категориями и понятиями, выработка необходимых навыков и умений по анализу ситуаций общения с применением полученных знаний.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Социолингвистика как наука. Основные понятия социолингвистики. Специфика социолингвистической терминосистемы и виды социолингвистических терминов. Типы социальных группировок по языковому / речевому признаку. Понятие о социально-коммуникативной системе. Коды и субкоды как ее элементы. «Функциональная дополнительность» как принцип ее организации и существования. Понятие о языковой ситуации. Явления интерференции, переключения и смешения кодов. Разграничение билингвизма (двуязычия) и диглоссии. Языковая норма и вариативность языка. Социальные факторы языковой вариативности. Стратификационная и ситуативная вариативность. Литературный язык как составная часть национального языка. Социальные и территориальные разновидности национального языка. Основные параметры социолингвистического описания коммуникативной ситуации. Социальные аспекты изучения языка. Макро- и микросоцио-лингвистика. История развития социолингвистики. Общие предпосылки появления социолингвистики. Противопоставление языка и речи как основа функционального изучения языка (идеи В. фон Гумбольдта, Г. Пауля, И. А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. де Соссюра). Социальная природа речевой деятельности человека. Общественные функции языка. Социолингвистика как междисциплинарная наука и часть функциональной лингвистики. Существующие в науке точки зрения на объект, предмет и задачи социолингвистики. Развитие отечественной социолингвистики в XX веке. Качественные отличия зарубежной и отечественной социолингвистики. Статус и границы социолингвистики. Связь социолингвистики с другими науками гуманитарного цикла (социология, социальная психология, демография, этнология, этнография, семиотика, философия и др.). Связь социолингвистики с другими направлениями лингвистики (дескриптивная лингвистика, диалектология, психолингвистика, этнолингвистика, стилистика, культура речи, риторика). Типы состояний языка. Формы языковых ситуаций. Понятие состояние языка как социолингвистическая категория. Компоненты, характеризующие состояние языка. Моноглоссия и диглоссия как типы состояний языка. Моноглоссия как простейший вариант языкового состояния. Условия ее существования. Диглоссия как основная форма состояния языка. Варианты диглоссии в современном языковом мире. Наиболее актуальные виды диглоссии для современного русского языка. Диглоссия как особый вид несбалансированного двуязычия. Понятие языковая ситуация как социолингвистическая категория. Языковая ситуация и ее компоненты. Сбалансированные и несбалансированные ситуации. Методы уравнивания несбалансированных языковых ситуаций. Монолингвизм и билингвизм как формы языковой ситуации. Государство, нация, язык, религия и культура. Раса, этнос, языки: их соотношение. Контактные языки как специфический результат языковых контактов. Соотношение понятий раса и этнос. Этнос и территориальная общность. Этнос и социально-экономическая общность. Виды этноса: племя, народность, нация. Этнос и общность этнических признаков. Этнос и религия. Основные религиозные конфессии мира. Сложность взаимоотношений между конфессией и национальной культурой. Этимологическая тождественность слова, обозначавшего язык и этнос в различных языках мира. Особая роль языка в становлении национального самосознания как основного признака этноса. Язык и государство. Языковая политика и языковое строительство. Национальная языковая политика в условиях моно- и билингвизма. Функции государства по отношению к языку (распространение письменности, организация обучения языкам, определение соотношения ряда национальных языков и др.) Основные направления языковой политики. Перспективная и ретроспективная языковая политика. Языковая политика как целенаправленное воздействие административных правительственных и культурно-

просветительных организаций на сферы функционирования языка. Факторы, влияющие на характер языковой политики. Языковая политика и языковое строительство. Реформа письменности и разработка терминосистем как примеры успешного влияния общества на язык. Нормативно-стилистическая система языка как область воздействия общества на язык. Отношение к табу и заимствованиям как примеры трудности воздействия общества на язык. Языковая политика и ее аспекты в условиях монолингвизма. Национально-языковая политика в условиях билингвизма. Язык и культура. Культурное и природное в языке. Общечеловеческий культурный компонент в языковой семантике. Безэквивалентная лексика и лакуны. Денотативные различия лексических соответствий. Коннотативное своеобразие переводных элементов. Национально-культурные особенности внутренней формы слова. Свообразие нормативно-стилистического уклада разных языков.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** систему терминов и современные определения основных понятий курса; основные формы существования языка; основные типы языковых ситуаций и их признаки; факторы, влияющие на социальную дифференциацию языка; современную языковую ситуацию; социальные факторы, влияющие на эволюцию языка; закономерности языковых изменений.

**Уметь:** характеризовать языковую ситуацию в каком-либо регионе на основании определенных данных; описывать детерминанты речевого поведения; отличать особенности различных форм существования языка: социального диалекта (жаргона), территориального диалекта, просторечия, литературного языка; владеть нормами политкорректности.

**Владеть:** навыками проведения социолингвистического исследования .

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Языковая политика в современном мире**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.2

**Цели освоения дисциплины:** Познакомить с основными понятиями и сведениями о предмете языковой политики, дать представление об основных научно-методологических и практических подходах к формированию и реализации языковой политики

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

**Краткое содержание дисциплины:** Политика: понятие, элементы, функции. Сущность языковой политики. Понятие «государственная политика». Основные компоненты государственной политики. Государственная политика: основные модели и подходы. Реализация государственной политики. Основы типологии языковой политики. Основные типы языковой политики в полиэтнических обществах. Типология языковой политики Р.Белла. «Идеальные типы языковой политики» по Т. Скутнабб-Кангас, Р. Филлипсон. Языковое законодательство и его роль в сохранении и развитии языков. Общественно-правовой статус языков. Законодательная база языковой политики в РФ. Нормативно-правовые основы функционирования языков народов России в сфере образования. Опыт языкового строительства в разных странах. Исторические предпосылки возникновения разных типов языковой политики в мире. Основные этапы языковой политики в России. Опыт решения языковых вопросов в республиках РФ. Языковой маркетинг как разновидность социального маркетинга. Основные стадии

языкового маркетинга. Маркетинговые исследования в языковой сфере. Сущность теории базовых потребностей систем. Теория базовых потребностей систем и языковые системы. Стратификация систем языков коренных народов России.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы формирования и реализации языковой политики;

**Уметь:** пользоваться основными понятиями и категориями, отражающими суть языковой политики в научно-исследовательской, профессиональной деятельности;

**Владеть:** методами исследования языковых потребностей, языковой ситуации для разработки различных социальных проектов в области языковой политики.

**Трудоёмкость дисциплин:** 2 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Использование современных информационных технологий**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

**Цели освоения дисциплины:** ознакомление студентов с основными понятиями информатики, вычислительной техники и использование основных информационных методов. Курс должен заложить фундамент общей информационной культуры, умение использовать современные информационные технологии и персональные ЭВМ. Практические занятия должны способствовать усвоению основных понятий и прививать навыки работы с персональными компьютерами при решении профессиональных задач филолога и лингвиста.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Прикладные программные средства. Презентационные программные средства. Система управления базами данных. Специализированное прикладное программное обеспечение. Автоматизированные системы: понятие, состав. Справочно-правовые системы.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общие принципы работы с оболочками разных операционных систем; правила и методы подготовки, сохранения и редактирования текстовых документов в разных текстовых редакторах; общие принципы использования стандартных функций при вычислениях, способы представления результатов в обычном и графическом виде; методы поиска необходимой информации, правила пользования основными службами глобальных сетей; общий подход к организации размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации, защиты информации от несанкционированного доступа.

**Уметь:** работать в операционной системе: работать с текстовым редактором; работать с электронными таблицами; использовать сетевые программные и технические средства в профессиональной деятельности; выполнять работу с программными средствами повышения информационной безопасности; работать с профессионально ориентированным программным обеспечением; пользоваться средствами связи и техническими средствами, применяемыми для создания, обработки и хранения документов; осуществлять документационное обеспечение профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.

**Владеть:** навыками использования современных информационно технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками использования необходимых программных средств (в частности, пакетов программ статистического анализа, машинного перевода и др.).

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ  
**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Использование интернет-технологии**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2.2

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний и навыков в области объединения компьютеров в локальные сети, объединения локальных сетей в глобальную телекоммуникационную сеть Интернет, протоколов обмена данными, используемыми в сети Интернет; приобретение студентами навыков разработки интернет-ресурсов с применением языка разметки гипертекста с использованием каскадных таблиц стилей.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Глобальная сеть Internet. Сеть Internet. Возможности сети Internet. Структура сети Internet. Информационные услуги сети Internet. Работа в сети Internet. Браузеры – обозреватели сети Internet. Принципы поиска информации в сети Internet . ЯЗЫК РАЗМЕТКИ ГИПЕРТЕКСТА – HTML. Теги HTML Правила записи и интерпретации тегов Теги управления разметкой Теги управления отображением символов Команды форматирования списков Команды вставки графики, форм, таблиц и фреймов Команды гипертекстовых связей Подготовка документов к публикации в WWW. Разработка Web-документов. Организация Web – сайта (Web-документов). Современные технологии разработки Web – документов. Язык HTML как средство создания Web – страниц. Структура документа. Основные элементы языка. Дизайн в Web – сайтах. Дизайн в Internet: задачи, подходы, решения. Основные понятия и терминология. Этапы разработки веб-сайта. Уменьшение затрат ресурсов и сроков создания веб-сайта. Основные формулировки в техническом задании на разработку сайта. Возможности современных программ, используемых для создания веб-страниц. Обзор программ Macromedia DreamWeaver, HomeSite и Microsoft FrontPage. Графика в WEB дизайне. Существующие файловые форматы, применяемые для представления графики в сети Интернет. Методы интеграции изображений в документ HTML. Приемы, позволяющие осуществить фрагментацию изображений. Принципы со-здания GIF-анимации. Правила работы с программой Ulead GIF Animator

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** знать информационные услуги сети Internet; знать протоколы, адресацию и принципы поиска в сети Internet; основы web-дизайна, основы проектирования сайтов и технологии проектирования, основы программирования сайтов различными программными средствами.

**Уметь:** разрабатывать свои Web-сайты, их дизайн, используя технологии проектирования сайтов и Internet-программирования, и использовать их на практике.

**Владеть:** технологиями проектирования сайтов как в ручном режиме, так и с помощью визуальных веб-редакторов с применением каскадных таблиц стилей (CSS).

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ  
**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Этнолингвистика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3.1

**Цели освоения дисциплины:** ознакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании и с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Этнолингвистика как наука. Язык и культура. Картина мира и язык. Вербальное проявление народной культуры. Акциональное проявление народов культуры. Ментальное проявление народной культуры. Язык и культурные модели. Стереотипные представления. Язык и нормы поведения. Язык и культура в современном мире. Утрата языков и культур. Формирование глобальной культуры и ее наступление.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** представление о связи языка и этнической культуры, языка и мышления.

**Уметь:** ориентироваться в основных течениях лингвистической мысли, связанных с проблемами этнолингвистики.

**Владеть:** приемами анализа языковых единиц с точки зрения этнолингвистики.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины Этнолитературоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3.2

**Цели освоения дисциплины:** получить общее представление об истории и современном состоянии этнодисциплин; сформировать ценностное отношение к изучению этнолитературоведения, практические навыки научного анализа этнолитературоведческих фактов, событий и явлений; применять полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской и практико-прикладной деятельности в области этнологии и литературоведения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

**Краткое содержание дисциплины:** Наука о языке и литературе: современное состояние и перспективы дальнейшего развития. Этнолитературоведение - междисциплинарная координата гуманитарных наук. Этнолитературоведение - новое этнологическое направление. Этнолитературоведение - новое литературоведческое направление. Этнолитературоведение в контексте современных гуманитарных знаний.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные закономерности формирования новых научных дисциплин на современном этапе развития науки на примере складывания этнолитературоведения; этнолитературоведческую культуру в её наиболее существенных явлениях и закономерностях как универсальную междисциплинарную координату, обладающей многомерной и многофакторной природой; бурятскую этнологию и литературоведение в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую этнолитературоведческую информацию; концептуализировать этнолитературоведение как социальный феномен,

используя систему основных этнологических и литературоведческих понятий, терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать различные исторические, этнографические и литературные тексты в контексте современных гуманитарных концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными (теоретическими) знаниями поиска и постановки актуальных научных проблем в области современной этнолитературоведения; технологическими (практическими) способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской этнологии и литературоведения, умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как литературы в целом, так и её фактов и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Введение в монголоведение**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4.1

**Цели освоения дисциплины:** дать основные теоретические понятия монголоведения, ознакомить студентов с историей, этнографией и культурой монгольских народов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Общие сведения о Монголии. Основные истории Монголии. Определение термина "монголоведение". История зарождения, становления, развития монголоведения в России и за рубежом. Первые научные экспедиции по изучению монгольских языков. Казанская школа. Петербургская школа. Развитие монголоведения в Монголии, Европе, Азии, Америке. Знакомство с некоторыми крупными учёными-монголистами. Первые грамматики по монгольским языкам. Изучение историко-литературных памятников. "Сокровенное сказание", "Сборник летописей" Рашид -ад Дина. Фонетика и фонология. Морфология и лексикология. Духовная культура монголов. Традиции и обычаи монголов.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** целостное представление о монгольских народах;

**Уметь:** понимать основные теоретические понятия монголоведения.

**Владеть:** основными теоретическими понятиями монголоведения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Основы семиотики**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4.2

**Цели освоения дисциплины:** сформировать представление о семиотике как науке, исследующей знаковую специфику процессов познания и коммуникации; стимулировать развитие у студентов навыков структурно-семиотического исследования.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1).

**Краткое содержание дисциплины:** Семиотика как наука. История развития семиотики. Знак. Знаковые процессы и системы. Языковой знак. Язык как универсальная знаковая система. Невербальная семиотика. Семиотика рекламы. Семиотика политического дискурса. Семиотика искусства. Литература как объект семиотики. Семиотика поведения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные направления осмысления отношений человека и мира; основы онтологии и теории познания; содержание представлений о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального.

**Уметь:** проблематизировать мыслительную ситуацию, репрезентировать ее на уровне проблемы; корректно вести диалог по актуальным мировоззренческим вопросам; основы онтологии и теории познания; логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

**Владеть:** приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**Трудоёмкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 7 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Практический курс китайского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5.1

**Цели освоения дисциплины:** формирование и развитие у обучаемых коммуникативно-межкультурной компетенции, необходимой и достаточной для корректного решения практических задач в изучаемых ситуациях бытового общения; развитие способностей и качеств, необходимых для коммуникативного и социокультурного саморазвития личности обучаемого.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Приветствие. Моя семья. Страны и национальности. В гостях. Этикет. Мои друзья. Знакомство. Профессии. Наш факультет. Одежда. Который час? Распорядок дня. В кафе.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основы фонетики китайского языка, основные правила чтения звуков и тонов, правила транскрибирования системы пиньинь; особенности и правила китайского иероглифического письма; базовые грамматические конструкции, обеспечивающие общение в рамках изученных тем; активный лексический минимум для применения в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме) и дополнительный пассивный лексический минимум для рецептивных видов речевой деятельности (аудирование и письмо) в рамках изученной тематики; основные правила и нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; культурные и ментальные особенности населения страны изучаемого языка.

**Уметь:** понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, своем университете, одноклассниках, друзьях, покупках, и т. п.); выполнять



задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы; в простых выражениях рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни; читать и переводить с изучаемого языка на русский и с русского на изучаемый язык тексты на знакомые и бытовые темы.

**Владеть:** изучаемым языком на уровне, обеспечивающем элементарную речевую деятельность.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Практический курс монгольского языка**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5.2

**Цели освоения дисциплины:** формирование и развитие у студентов практических навыков и умений владения монгольским языком; развитие навыков нормативного монгольского произношения; развитие навыков чтения и аудирования на монгольском языке; формирование умений устного (диалогического и монологического) и письменного изложения мыслей на монгольском языке; формирование умений грамотного грамматического оформления устной и письменной монгольской речи; обучение различным приемам работы с оригинальной художественной литературой, текстом (перевод, пересказ, комментарии).

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Краткое содержание дисциплины:** Фонетика. Морфология и словообразование. Синтаксис.

##### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление о современном состоянии и перспективах развития филологии.

**Уметь:** применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

**Владеть:** свободно изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 6 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Методологические основы литературоведения**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6.1

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний о методологических основах современного литературоведения, знакомство с основными школами, направлениями и течениями литературоведения XIX-XX вв.; установление основных закономерностей развития методологии литературоведения.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Методологические основы современного литературоведения. Литературоведческие школы, направления. Историческая поэтика. Природа искусства. Учение о прекрасном. Методология литературоведческих исследований.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные теоретические понятия, необходимые для понимания литературоведческих направлений в русской и зарубежной литературе XIX-XX веков; характерные особенности и художественные принципы литературоведческих школ; закономерности и особенности развития литературоведения XIX-XX веков.

**Уметь:** анализировать художественное произведение в связи с литературным направлением и течением; рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; раскрывать особенности литературоведческих направлений и течений XIX-XX веков.

**Владеть:** основными методами литературоведческих исследований, интерпретации и анализа текстов.

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Буддийская дидактическая литература**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6.2

**Цели освоения дисциплины:** формирование общенаучной базы знания буддийской литературы как предмета теоретической, исторической, практической поэтики, технологических знаний, умений и навыков в изучении буддийской литературы XVIII-XIX вв. как составной части традиционной бурятской словесности, развитие целостного научного представления о специфике, сущности, роли и значении бурятской дидактической литературы XVIII-XIX вв., об общих и частных закономерностях литературного процесса указанного периода, об особенностях зарождения, становления и начального развития национального литературного мышления, общекультурных и профессиональных компетенций использования в социальной, познавательной и профессионально-производственной деятельности литературных и литературоведческих понятий, дисциплинарных и междисциплинарных категорий, применения современной методологии и методики коллективного и индивидуального изучения ранних литературных фактов, событий и явлений бурят.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Буддийская каноническая и неканоническая литература: история и традиция. Буддийская дидактическая литература бурят. Буддийские дацаны: школы, издательства, библиотеки. Жанровая система бурятской дидактической литературы. Буддийская литература в истории развития национальной словесности.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** историческое движение бурятской литературы в наиболее существенных явлениях и закономерностях данного процесса как самостоятельную

литературоведческую дисциплину; общие и частные закономерности эволюции и функционирования литературных произведений, литературный процесс в Бурятии как явление общей истории и культуры современных монголоязычных народов и народов РФ, художественное значение произведений в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; этнопоэтическое своеобразие буддийской литературы XVIII-XIX вв. в ее историческом развитии и современном осмыслении, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую филологическую информацию о буддийской литературе; анализировать бурятскую буддийскую литературу XVIII-XIX вв. в ее историческом развитии, используя систему основных понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать различные разновременные литературные и литературоведческие тексты в контексте современных гуманитарных и филологических концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными знаниями поиска и постановки актуальных проблем современного этнолитературоведения; технологическими способностями разработки и решения конкретных вопросов буддийской дидактической литературы, практическими умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как буддийской литературы бурят XVIII-XIX вв. в целом, так и ее фактов и явлений в отдельности, методами информационного поиска (в т.ч. в сети Интернет).

**Трудоёмкость дисциплин:** 5 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Этническая генеалогия**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7.1

**Цели освоения дисциплины:** получить общее представление об истории и современном состоянии генеалогических знаний; сформировать ценностное отношение к изучению этнической генеалогии, практические навыки научного анализа генеалогических фактов, событий и явлений; применять полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской и практической деятельности в области генеалогии.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Этногенеалогическая история и современность монголоязычных народов. Родство по кости: традиция и современность. Родство по плоти: традиция и современность. Родство по браку: традиция и современность. Искусственное родство: традиция и современность. Этническая генеалогия в контексте современных гуманитарных знаний.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** основные закономерности формирования новых научных дисциплин на современном этапе развития науки на примере складывания этнической генеалогии; генеалогическую культуру в её наиболее существенных явлениях и закономерностях как универсальную междисциплинарную координату, обладающей многомерной и многофакторной природой; бурятскую генеалогическую науку и практику в её

историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и культурой народа.

**Уметь:** понимать, излагать, осмысливать базовую этногенеалогическую информацию; концептуализировать генеалогию как социальный феномен в её историческом развитии и современном состоянии (как культуру прошлого, настоящего и будущего), используя систему основных генеалогических понятий и терминов с применением специальной учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы, а также иных информационно-библиографических ресурсов; решать производственно-прикладные задачи в области познавательной и профессиональной деятельности, в т.ч. анализировать различные устные и письменные генеалогические текстовые феномены в контексте современных гуманитарных концепций.

**Владеть:** исходной теоретической, исторической и практической базой дисциплины; концептуальными (теоретическими) знаниями поиска и постановки актуальных научных проблем в области современной этногенеалогии технологическими (практическими) способностями разработки и решения конкретных вопросов бурятской генеалогии, умениями и навыками общей организации познавательной и профессионально-производственной работы, методологией научного творчества и методикой анализа как генеалогии в целом, так и её фактов и явлений в отдельности.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Традиционная культура родного народа**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7.2

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов стройной научной системы необходимых знаний о культурогенезе и культурной истории бурят/эвенков; дать студентам представления о характерных особенностях традиционной культуры бурят/эвенков и ее самобытности; вооружение студентов знаниями по этногенезу и этнической истории (в культурогенетическом аспекте) эвенков; дать студентам систематические знания по генезису и основным этапам традиционной культуры бурят/эвенков.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Краткое содержание дисциплины:** Традиционная культура родного народа. Традиционное хозяйство бурят/эвенков. Формы и особенности хозяйственной деятельности бурят/ разных локальных групп. Материальная культура бурят/эвенков. Духовная культура бурят/эвенков.

#### **Планируемые результаты:**

**Знать:** этнокультурный ареал бурят/эвенков; специфику, основные моменты, этапы и хронологию этнической истории; особенности традиционной материальной и духовной культуры бурят/эвенков.

**Уметь:** сопоставлять факты родной культуры с фактами культуры других известных народов; самостоятельно находить литературу по данному курсу; собирать полевой материал по традиционной культуре бурят/эвенков и использовать его в учебном процессе и в науке.

**Владеть:** основными понятиями и терминами курса; методами сбора и обработки этнографического материала.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 4 семестре.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Детская литература

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8.1

**Цели освоения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей бурятской литературы, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Буряад арадай хүүгэдэй аман зохёол болон хүүгэдэй буряад уран зохёол хоёрой бэе бээдээ нүлөөлэлгэ. Хүүгэдэй аман зохёолой жанрууд: үлгын дуунууд, эрхэлүүлэлгэнүүд, зугаалалганууд, хошоо үгэнүүд, тоолуурнууд, жороо үгэнүүд, гааруулганууд (ооголһон үгэнүүд), онтохонууд, үльгэрнүүд. Эртн сагһаа ХХ-дохи зуун жэлэй хахад хүрэтэр хүүгэдэй уран зохёол, 1950-1990-ээд онуудай хүүгэдэй уран зохёол, мүнөө үеын хүүгэдэй уран зохёол. Хүүгэдэй буряад уран зохёолдо арадай аман зохёолой баян жаса, ородой классическа литература болон хубисхалай урда тээхи буряад зохёолнуудай үүргэ. 1919 онһоо 1949 он хүрэтэр хүүгэдэй уран зохёолой хүгжэлтын эхин. Эдир буряад уншагшадта зорюулһан уран һайханай зохёолнуудые бэшэхэ түрүүшын һэдэлгэнүүд. һургуулида үзэхэ түрүүшын уншаха номууд ба үзэглэлнүүд. Хүүгэдэй онтохонуудай жанрта бэшэһэн уран зохёолшодой бүтээлнүүд, тэдэнэй онсо шэнжэ. Буряадай уран зохёолшодой арадай аман зохёолой заншалта сюжет, удха баримта, дүрэнүүд болон байгуулгануудые хэрэглэжэ, үльгэр онтохонуудые зохёолго. Онтохонуудай удха болон формо, прозаическа зохёолнуудһаа шүлэглэмэл болгоһон хубилалтанууд. Онтохонууд соохи арадай аман зохёолой хургаалнууд, тэдэнэй үүргэ. 1930-аад онуудтахи ород классическа зохёолнуудай буряад хэлэн дээрэ оршуулганууд. Хүүгэдэй буряад литературы эрилтэнүүдые тэрэ сагайнгаа эрхэ хангалга. Ород болон гададын зохёолнуудһаа оршуулганууд буряад хүүгэдэй литературы хүгжэлтын дээдэ шатада гараһан гэршэлгэ. Ород литературы баян түүхэтэй, уран зохёолгын дүй дүршэлтэй танилсалга, буряад литературы жанруудай, найруулгын, уран һайханай формонуудай талаар баяжалга. Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай үедэ хэгдэһэн оршуулганууд. Хүүгэдэй буряад уран зохёолой хүгжэлтын шэнэ шатын эхин. Ород болон бусад үндэһэтэнэй литературануудтай нягта холбоотойгоор хүгжэлтэ. Хүүгэдтэ зорюулагдажа бэшэһэн зохёолнуудай удхынгаа, уран һайханай, жанруудай болон байгуулгынгаа талаар улам баяжалга, олон шэнэ онол аргуудые бэдэрэлгэ. үхибүүдэй мүнөөнэй байдал уран аргын хүсөөр шэнжэлэн харуулга буряад литературы хүгжэлгын замай гол шугамуудай нэгэн. Буряад уран зохёолой хүүгэдэй драматургийн онсо шэнжэнүүд. Хүүгэдтэ зорюулһан зүжэглэмэл зохёолнууд. Зүжэгүүдэй кукольна театрай тайзан дээрэ найруулан табилга. Зүжэглэмэл зохёолнуудай гол образууд, сюжетнэ байгуулга, зохёолой пафос.

### **Планируемые результаты:**

**Знать:** детскую литературу как вполне самостоятельное историко-литературное явление, отражающее общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы; монографическое творчество выдающихся детских писателей, как бурятских, так и принадлежащих мировой культуре; основные этапы историко-литературного процесса формирования детской литературы и книги; разделы детской литературы и тематику детского чтения; книги и произведения ведущих писателей – бурятских, русских; знать детскую периодическую печать; наизусть корпус стихотворных и отдельных прозаических текстов, обязательных при работе с детьми и

подростками; высказывания статей о детской литературе критиков и писателей XIX, XX веков.

**Уметь:** осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи; подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели; уметь самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской бурятской литературы разных видов и жанров; уметь просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; уметь рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию; уметь выразительно читать произведения (в том числе и незнакомые) после непродолжительной предварительной подготовки, следить за своей речью; уметь подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи; уметь самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку – авторскую, тематическую; включаться в совместную деятельность с коллегами, работая командой; проектировать отдельные фрагменты предметного содержания, при необходимости используя литературные тексты; интерпретировать информацию, представленную в виде схем, диаграмм, графиков, таблиц с учетом предметной области; представлять информацию; соответствующую области - будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц; отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса; нести ответственность за результаты своих действий.

**Владеть:** навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизацией, пародией, др.), загадкой, рассказом;

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Литературоведческий анализ текста**

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина входит в вариативную часть Б1.В раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8.2

**Цели освоения дисциплины:** углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа, закрепить и развить умения и навыки студентов использовать эстетические категории и систему основных понятий науки о литературе при анализе произведения; познакомить их с основными приемами анализа литературного произведения; прояснить через решение практических задач место литературоведения в системе гуманитарного знания по отношению к конкретному тексту.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).

**Краткое содержание дисциплины:** Литературоведческий анализ текста. Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Вопросы методологии анализа литературного произведения. Художественное произведение – основной объект литературоведческого изучения, своего рода мельчайшая «единица» литературы. Художественное произведение и его свойства. Литературное произведение

как явление искусства. Функции художественных произведений. Художественная реальность. Художественная условность. Научное рассмотрение художественных произведений и его анализ. Объективное и субъективное в литературоведении. Проблема научности литературоведения. Текстология и герменевтика, их роль в формировании концепции анализа художественного произведения. Анализ и интерпретация художественного текста на занятиях по литературе. Принципы школьного и вузовского анализа. Взаимосвязь философско-исторических, лингвистических и искусствоведческих знаний в процессе анализа и интерпретации художественного произведения. Своеобразие анализа художественного текста в методической литературе. Анализ произведений в учебниках и учебных пособиях для учащихся и студентов. Структура художественного произведения и ее анализ. Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма литературного произведения. Художественное произведение как структура. Художественный образ. Сопоставление различных интерпретации художественного образа. Современное прочтение произведения и восприятие художественного образа. Тематика произведений и ее анализ. Методика анализа тематики. Анализ проблематики. Типы проблематики. Художественный мир произведений. Художественная идея. Изображенный мир. Время и пространство в произведениях. Анализ С.и К. Анализ стихотворного произведения. Особенности анализа эпизода произведения как части художественного целого. Проблемный анализ художественного текста на занятиях по литературе. Способы выявления авторской позиции в процессе анализа и интерпретации произведения. Осмысление творческой индивидуальности. Изучение поэтики художественного текста. Понятие о поэтике, различные толкования данного термина. Анализ произведения в аспекте художественного метода. Теория литературы и ее роль в раскрытии поэтики художественного текста. Анализ языка художественного произведения. Художественная речь. Характерное свойство художественной речи – образность. В художественном произведении в зависимости от авторской установки средства общенационального языка могут преобразовываться в эмоционально-образном и эстетическом отношении. Речь автора. Речь персонажей. Индивидуализация речи персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Синтаксис поэтической речи. Звуковая организация поэтической речи. Основы стиховедения. Античная система стихосложения. Классификация античных стоп. Фольклорные и литературные корни русского стиха. Системы стихосложения. Силлабическая система. Силлабо-тоническая система. Тоническая система. Метр, ритм, размер. Виды размеров. Ритм, рифма, строфа. Ритмические определители стиха. Бурятское стихосложение. Улигерный стих. Целостное рассмотрение художественного произведения. Родовое и жанровое деление художественной литературы. Эпос, лирика, драма. Анализ художественного произведения в аспекте рода и жанра. Влияние рода и жанра на специфику школьного анализа и интерпретации текста. Эпическое произведение и его основные жанры. Рассказ, новелла, приемы их анализа. Басня и особенности анализа. Анализ и интерпретация большого эпического произведения (повесть, роман). Специфика анализа повести и романа. Словесный образ в эпическом произведении. Повествовательная структура эпического произведения. Драматическое произведение, его особенности. Привлечение театроведческих концепций и режиссерских приемов в процессе анализа и интерпретации драмы. Приемы раскрытия характеров в драматическом произведении, роль ремарок, реплик, списка действующих лиц в драматическом произведении. Конфликт в драме и способы его выражения. Анализ лирики. Основные компоненты анализа лирики. Образ-переживание и способы его раскрытия, система образных средств в стихотворении. Образ лирического героя. Тематическое и жанровое многообразие лирики. Анализ композиции лирического стихотворения.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** общенаучные и специфически литературоведческие методы и технологии констатации научных фактов, установление связи между ними и их толкование

**Уметь:** анализировать художественный текст, находить в нем черты эпохи и авторского своеобразия; видеть в конкретном художественном тексте черты разных жанров; уметь оперировать базовыми литературоведческими понятиями, пользоваться справочной литературой.

**Владеть:** приемами анализа эпических, лирических и драматических произведений, навыками наблюдения над литературными явлениями, навыками классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию; навыками интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.

**Трудоёмкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

## **Б2. ПРАКТИКИ**

### **Б2.У УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорная)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.У.1. «Учебная практика»

**Цели освоения дисциплины:** практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; полевое исследование фольклорной традиции.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов в соответствующих материалах; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** Полевая практика – изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в



соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Практика включает инструктаж по технике безопасности; сбор и расшифровку фольклорного материала; составление картотек, написание обзоров; рубрикацию фольклорных текстов; подготовка отчета.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** основные фольклорные жанры; приемы фольклорной поэтики и специфику метода фольклора.

**Уметь:** организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Владеть:** методами сбора и обработки фольклорного материала с использованием традиционных и современных технологий.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 3 семестре.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  
(диалектологическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.У.2. «Учебная практика»

**Цели освоения дисциплины:** познакомить студентов с живой диалектной речью в ее естественной среде; закрепить теоретические знания, полученные в ходе изучения курса «Диалектология»; развить умение интерпретировать и осмыслять факты современной диалектной речи как факты развития языка; сформировать навыки сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

**Краткое содержание дисциплины:** На подготовительном этапе происходит теоретическая и техническая подготовка студентов к прохождению практики, заключающаяся в ознакомлении студентов с методикой сбора и первичной обработки диалектного материала, в распределении тем и подготовке вопросников; проведение установочной конференции, на которой студентам сообщают цели, задачи работы, решают организационные вопросы; Этап сбора диалектного материала предполагает запись диалектной речи с помощью аудиотехники и дальнейшую расшифровку аудиотекстов – их запись упрощенной фонетической транскрипцией. Каждый текст предваряют сведения об информанте (наименование населенного пункта и района, ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). Этап первичной обработки материала

заключается в составлении картотеки диалектных слов. Из текстов, записанных в тетради при помощи упрощенной транскрипции, выбираются диалектные слова и переносятся на карточки. Каждая карточка представляет собой словарную статью, которая содержит вокабулу (заголовочное слово в начальной форме), грамматические пометы, толкование слова, иллюстративные контексты, территориальные пометы (название села, района), сведения об информанте (ФИО полностью, год рождения, образование, профессия). К концу практики каждый студент предоставляет руководителю практики тетрадь с записью связных диалектных текстов, аудиозаписи диалектной речи на дискете или кассете, картотеку диалектных слов, паспорт населенного пункта, краткую историю села.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** языковые особенности исследуемого говора Бурятии;

**Уметь:** выявлять диалектные черты в речи жителей исследуемого населенного пункта и соотносить с фактами литературного языка;

**Владеть:** методикой сбора и первичной обработки диалектного материала.

**Трудоемкость дисциплин:** 3 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 5 семестре.

## **Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.П.1. «Производственная практика»

**Цели освоения дисциплины:** Целью педагогической практики является углубление и закрепление теоретических и методических знаний, умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; выработка у студентов умений и навыков подготовки, организации и самостоятельного проведения учебных занятий по родному языку, а также совершенствование практически значимых умений и навыков в проведении учебно-воспитательной и внеклассной работы в средних образовательных учреждениях.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5); умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6); готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

**Краткое содержание дисциплины:** Инструктаж по технике безопасности. Подготовка индивидуальных планов. Знакомство с классом, в котором будет работать студент-практикант. Посещение уроков опытных учителей и анализ учебных занятий. Самостоятельное проведение уроков родного языка. Проведение внеклассного мероприятия по преподаваемому предмету. Педагогическая деятельность в качестве классного руководителя. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите.

**Планируемые результаты:**

**Знать:** теоретические основы по родному языку в рамках школьного курса; основные положения теории и практики преподавания родного языка в школе; возрастные особенности учащихся среднего и старшего школьного возраста; формы и методы организации учебных занятий в школе; основные приемы владения аудиторией; методы организации познавательной деятельности учащихся.

**Уметь:** определять цель и задачи урока; составлять план-конспект урока и проводить его; применять разнообразные методы обучения с учетом психолого-физиологических особенностей класса; изготавливать наглядные пособия; разрабатывать дидактический материал к уроку, теме; осуществлять анализ и самоанализ уроков; работать с методической литературой, школьными учебниками и программами, отбирать материал, наглядные пособия и технические средства обучения к урокам и внеклассным занятиям.

**Владеть:** методикой проведения учебных занятий; подготовкой и проведением контрольных работ (опрос, самостоятельная работа, контрольная работа и пр.); организацией внеклассной работы учащихся по предмету.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 8 семестре.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Преддипломная практика**

**Место дисциплины в структуре ОП:** данная практика входит в раздел Б.2.П.2. «Производственная практика»

**Цели освоения дисциплины:** Целью преддипломной практики является подготовка к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере современной филологии для выполнения выпускной квалификационной работы; самостоятельное исследование системы языка и литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных регионах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение; анализ и интерпретация на основе существующих лингвистических концепций и методик отдельных языковых явлений и процессов, текстов различного типа, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики в организации. Составление плана прохождения практики. Ознакомление со структурой и содержанием деятельности во время прохождения практики. Сбор фактического материала по теме выпускной квалификационной работы; овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе. Экспериментальный этап: Обработка и анализ полученной информации. Практическая апробация теоретических аспектов темы ВКР; отработка практических навыков по творческой реализации поставленных задач исследования; практическое овладение методами исследований; практическая проверка результатов

исследования, его анализа и интерпретаций. Заключительный этап. Подготовка проекта отчета. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите

**Планируемые результаты:**

**Знать:** предмет и объект выбранного направления и профиля профессиональной подготовки; круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования; методы анализа, цели и задачи, актуальность проводимого исследования; научный аппарат исследуемого предмета; базовые понятия и теорию лингвистических исследований; основные источники информации в глобальной сети Интернет; основные методы и приемы поиска, анализа и интерпретации языкового материала

**Уметь:** обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, необходимых для проведения конкретных лингвистических описаний. Правильно идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; объяснять лингвистические явления, опираясь на междисциплинарные связи, выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации.

**Владеть:** навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, основными приемами аргументации; приемами библиографического описания источников; основами библиографической культуры; понятийным аппаратом в области теории и истории языка, приемами самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения, умением критически подходить к изучаемой научной литературе; приемами обобщения и описания научной информации.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** зачет в 10 семестре.

### **Б.3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

##### **Государственная итоговая аттестация**

**Место дисциплины в структуре ОП:** Б3 Государственная итоговая аттестация.

**Цели освоения дисциплины:** Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательной программы бакалавриата, установленным ФГОС и разработанной на его основе настоящей основной образовательной программы подготовки бакалавра.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:** способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); владением базовыми навыками сбора и

анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

**Краткое содержание дисциплины:** государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, в том числе подготовку к процедуре защиты, саму процедуру защиты ВКР, а также подготовку и сдачу государственного экзамена. Государственная итоговая аттестация включает в себя: 1) государственный экзамен по дисциплине «Родной язык и литература»; 2) защиту выпускной квалификационной работы

**Цель государственного экзамена:** установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию теоретических знаний, практических навыков и умения для решения профессиональных задач на требуемом стандартом и настоящей программой уровне.

**Цель выпускной квалификационной работы:** установление степени профессиональной подготовки выпускников к использованию современных методов исследования для решения задач филологических исследований различной сложности, к критическому осмыслению фактографической информации, а также к самостоятельной разработке и интерпретации представленных результатов.

**Трудоемкость дисциплин:** 6 ЗЕТ

**Форма контроля:** экзамен в 10 семестре.