

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Бурятский государственный университет»



О.Д. Базаров

28 сентября 2017 г.

ПРОГРАММА
творческого экзамена по направлению подготовки 45.03.01 Филология
в форме сочинения

*Образовательная программа «Преподавание филологических дисциплин
(русский язык и литература)»*

г. Улан-Удэ, 2017

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

I

1. Литературное развитие школьников на уроках.
2. Методы исследования на уроках литературы.
3. Связь методики преподавания литературы с литературоведением, психологией, педагогикой, наукой о языке.
4. Методика преподавания литературы и понятие «компетентностный подход».
5. Технология проектирования экспериментально-опытной и научно-методической работы на уроках литературы.
6. Читательские способности. Типология читателей и УУДы на уроках литературы.
7. Этапы читательского и литературного развития учащихся.
8. Различные подходы в выборе методов обучения литературе в школе. Методы и приемы изучения литературы в старших классах.
9. Классификация УУД (универсальных учебных действий). Разные виды приемов преподавания и ВУД (виды учебных действий).
10. Анализ и интерпретация художественного произведения. Методы анализа литературного произведения в школе.
11. Методы и приемы, применяемые в процессе изучения лирики, драмы и эпоса.
12. Методика проведения традиционных и нестандартных уроков литературы.
13. Проблема развития речи учащихся на уроках литературы.
14. Взаимосвязь изучения литературы и развития речи учащихся. Методика развития устной речи.
15. Методика работы над биографией писателя.
16. Учет возрастных особенностей учащихся. Работа над формированием ЗУН.
17. Методика преподавания эпического произведения на уроках литературы.
18. Методика преподавания лирического произведения на уроках литературы.
19. Методика преподавания драматического произведения на уроках литературы.
20. Изучение обзорных тем в курсе литературы старших классов.

II

1. Методика преподавания русского языка как наука. Теоретические основы методики преподавания русского языка как науки.
2. Основные этапы методики преподавания русского языка как родного и неродного.
3. Цели, содержание и структура современного школьного курса русского языка.
4. Интегративные и внутрипредметные связи в программе, учебниках по русскому языку и в учебном процессе.
5. Средства обучения русскому языку.
6. Организация учебного процесса по русскому родному языку и неродному в школе и в вузе.
7. Урок русского языка, его виды.
8. Углубленное изучение русского языка в средней школе.
9. Частные вопросы методики преподавания русского языка. Изучение разделов науки о русском языке.
10. Методика преподавания фонетики на уроках русского языка.
11. Методика преподавания лексики и фразеологии на уроках русского языка.
12. Методика преподавания словообразования на уроках русского языка.
13. Методика преподавания морфологии на уроках русского языка.
14. Методика преподавания синтаксиса на уроках русского языка.
15. Принципы (общеметодические и частнометодические) изучения лингвистических понятий и языковых фактов.
16. Методика орфографии на уроках русского языка.
17. Методика пунктуации на уроках русского языка.
18. Развитие речи учащихся на уроках русского языка.
19. Проблема риторики на уроках русского языка.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Не является путем анализа литературного произведения
 - A. Сопоставление произведений разных авторов.
 - B. Изучение системы образов.
 - C. Чтение и анализ последовательно, по главам.
2. Путем анализа, считающимся «практическим человековедением», является
 - A. Пообразный.
 - B. Вслед за автором.
 - C. Проблемный.
3. Литературоведческим приемом анализа является
 - A. Выявление глаголов речи и объяснение их смысла.

- Б. Мизансценирование.
В. Составление чтецкой партитуры.
4. Школьным приемом анализа является
А. Чтение по ролям.
Б. Изучение черновиков произведения и сопоставление с окончательной редакцией.
В. Сопоставление финала романа «Отцы и дети» со стихотворением А.С.Пушкина « Брожу ли я вдоль улиц шумных...».
- 5.Не является этапом изучения литературного произведения
А. Установка на чтение и изучение произведения.
Б. Обобщение читательских наблюдений учащихся и сопоставление с авторской концепцией произведения.
В. Анализ черновиков и окончательной редакции произведения.
6. Предметом обучения методики является
А. русский язык
Б. процесс обучения русскому языку
В. исследование русского языка.
- 7.Вид урока, который проводится в конце изучения раздела курса, может объединять материал тем, отдаленных друг от друга в программе, называется _____.
8. Выстройте данные действия работы с орфографическим правилом по мере возрастания их значимости:
1) Решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки в орфографическом правиле
2) Обнаружить орфограмму
3) Установить, какое орфографическое правило необходимо применить.
9. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.
- 10.Вид слухового или зрительного диктанта, предполагающий запись не всего диктуемого текста а лишь тех слов, словосочетаний, в которых есть орфограммы на изучаемое правило, называется _____.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антипова А.М. Вопросы теории и методики обучения литературе. Уч. пос. Москва, 2009.
2. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / Под ред. О. Ю. Богдановой. М., 1999.

3. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О. Ю.Богдановой, В. Г. Маранцмана. В 2 ч. - М., 1994.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка. - М., 1990 г.
5. Методика преподавания русского языка в школе // Под ред. М.Т.Баранова,- М., 2000 г.
6. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе. Учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений. — М.: Академия, 2001. — 368 с.

Руководитель магистерской программы:

Затеева Т.В.,
д. филол.н. профессор