

42.03.02 «Журналистика» (профиль Региональные медиасистемы)

Очная форма обучения, 2014 г.н.

Аннотации рабочих программ дисциплин

Иностранный язык

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины.

Основной целью данной дисциплины является формирование устойчивых фонетических навыков, навыков применения грамматики для общения на иностранном языке.

3. Краткое содержание дисциплины.

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meet my family. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in

London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: My future profession. Job hunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии;
- алфавит, правила чтения;
- базовые правила грамматики: артикль, имена существительное и прилагательное, местоимения, предлоги, числительное, категории вида, лица, рода, времени, залога.

Уметь:

Вести беседу и делать сообщения на английском языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала. Характеристикой монологической речи являются языковая правильность, точность и ясность, а также достаточная информативность, логическая стройность и контакт со слушающими.

Ведущей формой неподготовленной речи являются рассказ и изложение прослушанного или прочитанного текста. Формой подготовленной незаученной речи продолжительностью 3-4 минуты также являются рассказ и изложение содержания прочитанного. В области диалогической речи предполагаются языковая правильность, точность и ясность, достаточная информативность реплик, выражение отношения к содержанию реплики собеседника, инициативность, стимулирование продолжения разговора.

Ведение диалога предполагает сформулированность таких умений, как:

- сообщение и запрос о предметах и лицах, их признаках, о фактах и событиях, о действиях и обстоятельствах;
- выражение намерения, желания, надежды, беспокойства, удивления, удовлетворения / неудовлетворения, сочувствия, одобрения / неодобрения, разочарования, сожаления, безразличия, благодарности и запрос информации о чувствах и отношениях собеседника;
- привлечение внимания, знакомство, приветствие, завершение беседы, прощание, извинение, прощение, поздравление, пожелание;
- выражение понимания / непонимания, способности / неспособности выполнить действие, совета, предупреждения, предпочтения, согласия / несогласия, возражения, разрешения, запрещения, уверенности / неуверенности, сомнения, необходимости, возможности / невозможности, вероятности и запрос аналогичной информации; переспрос; принятие, отклонение предложения; просьба, предложение и распоряжение о выполнении действия; приглашение к действию; аргументация, вывод, заключение.

Владеть:

- умением монологической и диалогической речи в соответствии со сферами и ситуациями общения, предусмотренные программой;
- умением аудировать с пониманием основного содержания текста;
- умением чтения с пониманием основного содержания;
- умением элементарной письменной речи.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.), экзамен (4 сем)

История

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

изучить историю России, особенности исторического развития, познать общие законы развития человеческого общества и многомерный подход к проблемам, выявить ту часть исторического опыта, которая необходима человеку сегодня; формировать миропонимание, соответствующее современной эпохе, дать глубокое представление о специфике истории, как науки, ее функциях в обществе, этом колоссальном массиве духовного, социального и культурного опыта России и мировой истории.

3. Краткое содержание дисциплины.

Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер

взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

Знать:

исторические даты, факты, события отечественной истории, основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса.

Уметь:

раскрывать причинно-следственные, закономерные связи между изучаемыми историческими явлениями, оперировать историческими знаниями, извлекать их из исторических источников, грамотно и самостоятельно анализировать и оценивать социальную ситуацию в России и за ее пределами и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.

Владеть:

навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий и «круглых столов».

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единиц (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 сем.).

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

изучить историю Бурятии, особенности развития региона с древнейших времен до современности, опыт экономического, духовного, социального и культурного развития народов региона в их исторической динамике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности. Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем. Заключение С. Рагузинским Буруинского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятия в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

современные подходы к изучению исторических процессов, их влияние на процессы современности.

Уметь:

использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками анализа современных процессов с учетом их исторического контекста и понимания сущности методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

Философия

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

– формирование у студента представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем биоэтики, связанной с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

3. Краткое содержание дисциплины

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования;

Уметь:

- критически анализировать философские тексты, классифицировать и систематизировать направления философской мысли, излагать учебный материал в области философских дисциплин;

Владеть:

- методами логического анализа различного рода суждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; способностью использовать теоретические общефилософские знания в практической деятельности.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (4 сем.).

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися основами экономических знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС ВО

3. Краткое содержание дисциплины.

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- генезис экономической науки, предмет, метод, функции и инструменты экономической теории;

- ресурсы и факторы производства, типы и фазы воспроизводства, роль экономических потребностей в активизации производственной деятельности, типы экономических систем, формы собственности;

- рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя, особенности функционирования рынков производственных ресурсов;

- роль и функции государства в рыночной экономике, способы измерения результатов экономической деятельности, макроэкономические показатели состояния экономики, основные макроэкономические модели общего равновесия, динамические модели экономического роста, фазы экономических циклов;

- задачи и способы осуществления макроэкономической политики государства, механизмы взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, направления социальной политики и методы государственного регулирования доходов;

- закономерности и модели функционирования открытой экономики, взаимосвязи национальных экономик и мирового хозяйства.

Уметь:

- оперировать основными категориями и понятиями экономической теории;
- использовать источники экономической информации, различать основные учения, школы, концепции и направления экономической науки;

- строить графики, схемы, анализировать механизмы взаимодействия различных факторов на основе экономических моделей;

- анализировать статистические таблицы системы национальных счетов, определять функциональные взаимосвязи между статистическими показателями состояния экономики;

- распознавать экономические взаимосвязи, оценивать экономические процессы и явления, применять инструменты макроэкономического анализа актуальных проблем современной экономики;

- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом действия экономических закономерностей на микро- и макроуровнях

Владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

Информатика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1. Для освоения дисциплины «Информационные компьютерные технологии» необходимы знания, умения и компетенции, полученные учащимися на занятиях по информатике в средней общеобразовательной школе. Полученные в процессе обучения знания, умения и навыки необходимо использовать на основании концепции непрерывной подготовки студентов к применению ЭВМ в других учебных курсах.

2. Цель освоения дисциплины

Целью изучения курса «Информационные технологии в юридической деятельности» является создание необходимой основы для использования современных средств вычислительной техники в профессиональной деятельности менеджера. При изучении дисциплины «Информационные компьютерные технологии » студенты должны: познакомиться с основными положениями разделов информатики, тенденциями их развития, знать основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем, знать базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- организацию деятельности с использованием автоматизированных рабочих мест (АРМ), локальных и отраслевых сетей;
- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы в гостиничном сервисе;
- основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности.

Уметь:

- пользоваться современными средствами связи и оргтехникой;

- использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

- использовать в профессиональной деятельности различные виды программного обеспечения, в т.ч. специального;

- применять телекоммуникационные средства;

- обеспечивать информационную безопасность;

- осуществлять поиск необходимой информации.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

Бурятский язык

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Бурятский язык» включена в базовую часть блока Б1. Является одной из дисциплин, призванной дать студентам навыки первичного овладения изучаемым языком и активной социализации.

2. Цель освоения дисциплины

Дать студентам знания основ бурятского языка, выработать у них навыки и умения, научить применять полученные знания на практике. Данная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и коммуникативного.

1. Коммуникативный компонент предполагает формирование умений устной и письменной речи на изучаемом языке, обеспечивающих основные познавательно-коммуникативные потребности студентов.

2. Образовательный компонент выражается в расширении эрудиции студентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора.

3. Воспитательный компонент заключается в формировании у студентов уважения и интереса к культуре бурятского народа; воспитании культуры общения.

3. Краткое содержание дисциплины.

Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бэээ*. Отрицательная частица: *бэшэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэшэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –*тан*. Частица прошедшего времени –*хэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

Особенности функциональной грамматики бурятского языка, структуру предложения, особенности реализации гласных и согласных в потоке речи.

Уметь:

читать вслух и просебя; читать и осмысливать содержание текстов с разным уровнем извлечения содержащихся в них информации; понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале (с допущением некоторого количества незнакомой лексики) и адекватно реагировать на нее.

Владеть:

навыками беглого чтения текстов (художественного, публицистического научного стилей); навыками контекстуального перевода текстов из программного материала.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

Безопасность жизнедеятельности

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», относят знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения в школьном курсе основ безопасности жизнедеятельности.

2. Цель освоения дисциплины

1.1. Цели освоения дисциплины: формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Основные задачи курса: вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- прогнозирования развития и оценки последствий ЧС;

- принятия решений по защите от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности. Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера. Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.)

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности;
- анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
- средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов;
- методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях;
- методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;
- планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Владеть:

- знаниями и умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

Физическая культура и спорт

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и

укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Краткое содержание дисциплины.

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

1. культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры;

2. иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности;

3. единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории Российской Федерации; федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта;

4. понятие и навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие;

5. знать о влиянии вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек;

6. знание методов и средств физической культуры и спорта для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья; основы формирования двигательных действий в физической культуре;

7. методические принципы физического воспитания; методы физического воспитания; основы совершенствования физических качеств; особенности формирования психических качеств в процессе физического воспитания;

8. знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебно-тренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений;

9. понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста;

10. содержание производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

1. анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта; реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях;

2. подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов;

3. использовать Федеральные законы нормативно-правовые документы по физической культуре и спорту в своей деятельности;

4. сформировать посредством физической культуры понимание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, направленного на укрепление здоровья; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков;

5. применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни;

6. применять принципы, средства и методы физического воспитания; формировать двигательные умения и навыки; формировать физические качества; формировать психические качества посредством физической культуры;

7. подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности;

8. использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;

9. использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий;

10. использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

Владеть:

1. культурным и историческим наследием, традициями в области физической культуры, толерантно воспринимает социальные и культурные различия, способен к диалогу с представителями других культурных государств;

2. знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений;

3. законодательными основами Российской Федерации в области физической культуры и спорта, умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

4. знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни;

5. знаниями о влиянии вредных привычек на здоровье человека, может использовать средства биоуправления как способа отказа от них. Осознанно относится к

здоровью, использует различные системы физических упражнений как условие формирования здорового образа жизни;

6. методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры. Самостоятельно применяет их для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;

7. средствами освоения основных двигательных действий. Способен самостоятельно совершенствовать основные физические качества, формировать психические качества в процессе физического воспитания;

8. основами общей физической и специальной подготовка в системе физического воспитания и спортивной тренировки. Способен самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;

9. основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма;

10. готов к достижению должного уровня физической подготовленности, необходимого для освоения профессиональных умений и навыков в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 сем.).

Модуль 1. Филология

Основы теории литературы

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Литературоведение вырабатывает систему научных понятий о художественной литературе. Курс «Основы теории литературы» предполагает изучение понятий, необходимых для анализа отдельных художественных произведений, прежде всего понятий о сторонах и элементах содержания и формы художественных произведений. Имеются в виду тема, проблема, идея художественного произведения, герой, лирический герой, мотив, характер, обстоятельства, сюжет, внесюжетные элементы, композиция, художественная речь во всех ее значениях и формах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- учение о художественном творчестве,
- учение о художественном произведении, о его мире и структуре,
- учение о литературном процессе.

Уметь:

- толковать функции литературы как вида искусства,
- анализировать произведение определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе,
- определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе, определять основные черты жанров и литературных направлений.

Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.).

История русской литературы

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1. Учитывая особое значение филологической подготовки как важнейшей части фундаментального журналистского образования, в связи со спецификой этой профессии, преподавание этой дисциплины начинается с первого курса. Необходимые входные знания студенты получают из параллельно читаемых курсов («Введение в профессию», «Основы теории литературы» и

«История»). Знания, полученные в результате освоения курса «История отечественной литературы» являются крайне важными для углубленного освоения последующих дисциплин («История отечественной журналистики» и «Культурология»). Знакомство с лучшими образцами русской классической литературы имеет непосредственное практическое значение для изучения курсов «Основы журналистской деятельности», «Стилистика и литературное редактирование», работы студента в профессионально-творческих практикумах.

2. Цель освоения дисциплины

Курс «История русской литературы» предназначен сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе, высших достижениях древнерусской, русской литературы XVIII-XXI веков; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом.

3. Краткое содержание дисциплины.

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся

писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

Основные этапы развития отечественной литературы, периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с жизнью; знать творчество классиков и оценки их произведений критикой.

Уметь:

Анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте; на основе знаний произведений выдающихся писателей каждого периода, быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.

Владеть:

Использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных журналистских материалов в художественно–публицистических и иных жанров, а также в процессе анализа и редактирования работ других авторов; развивать свой художественный вкус, свое журналистское мастерство.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

11 зачетных единиц, 396 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.), экзамен (4 сем.)

История зарубежной литературы

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Курс «История зарубежной литературы» входит в систему университетского обучения студента-филолога, журналиста, позволяет глубоко изучить огромную по времени и становлению культурно-историческую основу европейских литератур, своеобразие средневекового и возрожденческого мировоззрений.

3. Краткое содержание дисциплины.

Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- отличительные черты средневековой, далее возрожденческой литературы от античной, научные достижения новой эпохи, влияние исторического времени на развитие литературы.

Уметь:

- выделять отличительные черты средневековой, возрожденческой литературы от литературы античного времени, находить в произведениях новые теоретические аспекты, анализировать художественные произведения с опорой на философско-культурное мировоззрение человека средневековья и Возрождения, составлять творческие работы -

статьи для СМИ, репортажи, интервью, писать критические статьи, рецензии, рефераты, курсовые и дипломные работы по изучаемой литературе.

Владеть:

- знаниями и представлениями об исторических, культурных основах европейского мира периода средневековья и Эпохи Возрождения, навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, репортажами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

10 зачетных единиц, 360 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.), экзамен (6 сем.).

Стилистика и литературное редактирование

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Научить студентов нормативному употреблению языковых средств, принадлежащих разным функциональным стилям.

3. Краткое содержание дисциплины.

Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили русского языка. Стилистическая норма. Практическая стилистика русского языка. История редактирования как школа литературного мастерства. Литературное редактирование как одна из составляющих профессии журналиста. Текст как объект литературного

редактирования. Психологические, логические основы редактирования текста. Композиция авторского материала. Виды текстов и особенности работы редактора над ними. Работа над фактическим материалом. Методика и техника литературного редактирования текста.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16),
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- Нормы литературного языка.
- Функциональные стили языка.
- Систему жанров.

Уметь:

- Давать стилистическую характеристику языковым единицам.
- Редактировать текст.
- Соблюдать нормы литературного языка.

Владеть:

- Строить текст разных стилей.
- Строить текст разных жанров.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

Современный русский язык

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является обеспечение знакомства с основными теоретическими положениями современного русского литературного языка, одного из центральных курсов в системе лингвистических дисциплин, проблемами и вопросами фонетики и фонологии.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные направления современной лингвистики. Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография. Семасиологическая характеристика лексической системы. Функционально-социальная стратификация лексики. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Деривация. Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений. Глагол.

Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнозначительные части речи. Явления переходности в системе частей речи. Предмет синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации. Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения и концепции в области фонетических исследований, орфоэпии, орфографии; иметь представления об истории, современном состоянии и перспективах развития.

Уметь:

- применять полученные знания в области теории в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной профессиональной деятельности с формулировкой умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.

Владеть:

- владеть свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетных единиц, 288 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.), экзамен (4 сем.).

Практикум по русскому языку: орфография и пунктуация

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1, завершается экзаменом в первом семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе. Дисциплина тесно связана своими межуровневыми связями с явлениями, изучаемыми обучающимися в процессе изучения курса «Современный русский язык» (фонетикой, лексикой, морфологией и синтаксисом).

2. Цель освоения дисциплины

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования

3. Краткое содержание дисциплины.

Орфография как наука. Принципы русской орфографии. Пунктуация как наука. Принципы русской пунктуации.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию, сущность и значение орфографических знаний, научные основы орфографии.

Уметь:

- применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

Владеть:

- навыками орфографического и пунктуационного разбора.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единиц (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

Модуль 2. Теория журналистики

Основы теории журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1. Курс «Основы теории журналистики» является основополагающим и предусматривает изучение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы, формирование у обучающихся представлений о характере регулирования массовой информации в печати, на телевидении, радиовещании, в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации.

2. Цель освоения дисциплины

Современная журналистика предъявляет особые требования к профессиональным обязанностям дипломированного выпускника-журналиста. Журналисты имеют дело с массовым сознанием. Они могут воздействовать на него и с точки зрения психологии и социологии массовой коммуникации, давать срез текущих тенденций развития общества, помогать ориентироваться в быстро меняющихся условиях технического прогресса, освещать инновации и сохранять традиции, поддерживать устои, выполнять культууроформирующие функции т.д. Сегодня массовое сознание во многом определяет духовный уровень современного человека. Журналистика во многом формирует это сознание. Поэтому журналист должен быть высоко нравственной личностью и осознавать всю ответственность своей миссии. Журналист сегодня должен осуществлять ряд функций, среди которых самыми важными должны стать воспитательная и просветительская. К сожалению, развлекательная составляющая журналистских текстов на сегодняшний день встречается в большинстве случаев. Журналисты задают нравственные ориентиры в обществе. Они должны вести за собой и формировать интересы массовой аудитории, а не обслуживать простые человеческие инстинкты. Поэтому на начальных этапах овладения профессией необходима ориентация, которая позволила бы правильно развиваться начинающему журналисту, студенту I курса. Курс «Основы теории журналистики» предусматривает изучение студентами системных закономерностей средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы, формирование у обучающихся представлений о характере регулирования массовой информации в печати, на телевидении, радиовещании, в других СМИ, о качественных особенностях этих

структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации.

Цели освоения дисциплины:

- познавательно-методологическая ориентация студентов;
- введение студентов первого курса в область знаний и умений, являющихся неотъемлемой частью профессии журналиста;
- ориентация в выборе будущей журналистской деятельности;
- формирование у студентов понимания фундаментальных явлений и понятий, определяющих роль и назначение журналистики в обществе;
- формирование основ эффективной журналистской деятельности по сбору обработке и распространению массовой информации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в теорию журналистики. Система понятий теории журналистики. Журналистика в системе социальных институтов общества. Особенности журналистики как социального института. Процесс функционирования журналистики в обществе. Журналистика как система средств массовой информации. Традиционные и новые СМИ. Их типология. СМИ и информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. СМИ как инструмент демократии. Плюрализм и толерантность в сфере массовой информации. СМИ как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в СМИ как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. СМИ как четвертая власть. Информационная политика в области СМИ. Проблемы информационной безопасности. Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации. Юридический аспект свободы журналистики. Экономические аспекты свободы журналистики. Функции журналистики. Журналистика как массово-информационная деятельность. Понятия «информация» и «массовая информация». Массовая аудитория и ее характеристики. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. Потенциальная, принятая и реальная информация. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты массово-информационных текстов. Журналист как профессиональный субъект массово-информационной деятельности. Журналистская деонтология. Журналистика как область творческой деятельности.

Система и организация функционирования средств массовой информации.

Понятие системы СМИ. Особенности функционирования печати, телевидения, радиовещания информационных агентств и других производителей печатной, аудио- и видеопродукции. Сетевые СМИ. Инфраструктура СМИ. Мировые информационные сети. Службы публичных релейных, рекламные организации. Классификационные признаки СМИ, методы и методики типологического анализа. Перспективные модели развития типологических групп СМИ. Процессы концентрации и монополизации СМИ. Новые формы организации информационных предприятий (издательские дома, группы, концерны, холдинги, «империи СМИ» и т.п.). Принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1),
- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2),
- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему понятий теории журналистики;
- систему и организацию функционирования средств массовой информации;
- формы журналистской деятельности;
- систему жанров журналистики;

- особенности типологии СМИ;
- основные концепции и модели журналистики.

Уметь:

- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности журналиста;
- ориентироваться в системе понятий теории журналистики;
- грамотно формулировать и доказывать свое мнение, используя терминологический аппарат теории журналистики;
- оценивать информационный продукт и классифицировать с точки зрения жанровой специфики;
- оценивать журналистский текст с точки зрения полноты представляемой информации;
- ориентироваться в формах организации информационных предприятий.

Владеть:

- современными журналистскими технологиями в области обработки текста для разных каналов связи;
- основными понятиями по истории журналистики;
- основными концепциями журналистики;
- способностью к критике, самокритике и работе в коллективе.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетных единиц, 180 часов

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

Правовые основы журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

В учебной программе освещается широкий круг юридических вопросов, относящихся к правовым основам деятельности журналистов и средств массовой информации в Российской Федерации. Дается анализ системы отечественного законодательства о СМИ и тенденций его развития. Рассматриваются правовое содержание и гарантии свободы массовой информации, ее пределы, механизмы возложения ответственности за злоупотребление ею. Особое внимание уделено особенностям правоотношений, возникающих в сфере массовой информации, а также механизмам их охраны и защиты.

Задачи курса:

Концептуальные правовые знания в области массово-информационного права являются важной и необходимой составляющей правовой культуры современного общества. В этих условиях особенно важно, чтобы журналист, имеющий влияние на значительную часть аудитории являлся носителем правовой культуры. Изучение курса ориентировано на расширение и углубление правовых знаний, выработку умения применять правовые знания на практике.

Особое внимание следует сосредоточить на правовой природе средств массовой информации, их места в современной демократическом государстве и его рыночной экономике. Важно также понимать, что постоянно возрастающая роль СМИ в условиях информационного общества происходит в связи с возникновением новых информационных и коммуникационных технологий.

Приступая к изучению той или иной темы, студентам необходимо сначала изучить действующие нормативно-правовые акты Российской Федерации, а затем обратиться к основной и дополнительной учебной литературе. Это предполагает значительную самостоятельную работу каждого студента.

Обучающиеся изучают к каждому занятию новый нормативно-правовой акт и, начиная со второй лекции, регулярно отвечают в рамках коротких проверочных работ на контрольные вопросы, которые указывают на уровень освоения правовых норм. Активная работа на практических занятиях помогает студентам закрепить изученный теоретический материал и является допуском к итоговому устному экзамену. Материалы к практическим занятиям содержат вопросы для обсуждения в ходе занятий. Курс можно считать освоенным, если студент имеет системное представление о

законодательстве в сфере массовой информации, умеет найти необходимую норму в отдельном нормативно-правовом акте или проследить ее в нескольких источниках права, может отличить нарушение правовой нормы, а главное – выбирает правовой способ поведения в своей практической деятельности.

Другую информацию по вопросам организации лекционных и дополнительных занятий, выполнения практических заданий и подготовки к проверочным мероприятиям студенты получают на лекциях, практических занятиях и консультациях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Правовой аспект массово-информационной деятельности как предмет изучения. Необходимость и задачи правового регулирования СМИ. Понятие свободы мысли и слова как норма естественного и позитивного права. Правовое обеспечение свободы СМИ и защиты общества от злоупотреблений этой свободой. Независимость СМИ как норма демократии. Основные модели правового регулирования СМИ в зарубежных странах, особенности законодательства в зависимости от видов правовых систем различных стран. Система современного российского законодательства о СМИ. Источники массово-информационного права Российской Федерации. Конституция РФ как основополагающий юридический акт, обеспечивающий защиту свободы слова, убеждений и их выражения, свободы информации. Закон РФ «О средствах массовой информации» как базовый нормативный акт. Правовой статус субъектов информационных отношений, осуществляющих деятельность в СМИ и правовое регулирование их отношений. Права собственности на СМИ. Правовое положение учредителя, издателя и распространителя. Основы трудового права в профессиональной деятельности журналиста. Права и обязанности журналиста. Авторское право. Государственное регулирование массово-информационных отношений. Судебная и общественная защита свободы СМИ. Юридическая служба редакции.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5),
- способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

как раскрыть содержание массово-информационного права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права

Уметь:

раскрыть логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ.
- ознакомить обучающихся с практикой законодательства о СМИ России и зарубежных стран.

Владеть:

дать студентам целостное представление о назначении, характере, содержании и особенностях текущего российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единиц, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 сем.).

Психология журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Освоение курса «Психология журналистики» призвано удовлетворить возникшую потребность в освоении специальной ветви практической психологии массовых коммуникаций (медиапсихологии) при подготовке обучающихся к работе в СМИ. Следовательно, целью курса является знакомство студентов с основными социально-психологическими проблемами, связанными со всеми структурными компонентами массовых коммуникаций (коммуникатор – каналы и средства массовой информации – содержание – аудитория и реципиенты), а также овладение знаниями и методами психологии межличностного общения и массового взаимодействия.

3. Краткое содержание дисциплины.

Категории медиапсихологии. Парадигмы мышления и типы текста. Психологический профиль аудитории. Формирование и коррекция психотипа журналиста. Журналист в экстремальной ситуации. Психологическая служба редакции. Психология личности журналиста и ее типология. Типы личности, темперамент, характер. Особенности психических процессов (память, внимание). Профессионально-психологические качества. Имидж и амплуа журналиста. Психология журналистского мышления и творчества, профессиональных методов и приемов. Психология журналистского общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, в том числе властью, с владельцами и учредителями СМИ, руководителями редакций и коллегами. Психопрограммирование и психорегуляция. Психологические особенности и проблемы функционирования редакционного коллектива.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3),
- способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- изучение и анализ достаточно противоречивых тенденций развития современного российского общества необходимо осуществлять, как свидетельствует практика, с учетом результатов социологических и социально-психологических исследований, посвященных проблемам коммуникации в широком и узком значении этого слова. Поэтому программа имеет междисциплинарный характер и сопряжена с программами по основам журналистики, социальной психологии, культурологии. Причем отечественный опыт деятельности индивидуальных и безличных коммуникаторов сопоставляется с методами работы, признанными в зарубежной массово-коммуникационной практике, что помогает формированию у студентов латерального мышления.

Уметь:

- Усвоение содержания курса предполагает также большую самостоятельную работу студентов: ознакомление с текстами первоисточников и рекомендованной дополнительной литературой, написание на основе этого ежемесячных эссе и выполнение ряда других контрольных заданий, в том числе непосредственно в ходе лекций. Тему для итогового реферата студент выбирает из нижеизложенной программы курса. Кроме того, в рамках курса предусмотрена организация экспресс-форматов деловых игр по основным проблемам медиапсихологии: «Читательская конференция», «Журналист-скептик», «Я – прагматик» и ряда других.

Владеть:

- Системным представлением о психологической проблематике массовых коммуникаций, умеет пользоваться аппаратом медиапсихологии для практического анализа и моделирования профессиональных акций и кампаний, имеет устойчивые навыки работы со специальной литературой, а главное - способен к результативной творческой работе непосредственно в ходе журналистской деятельности или выполнения заданий производственной практики.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.), курсовая работа (4 сем.).

Профессиональная этика журналиста

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается как необходимый комплекс деонтологических знаний, необходимый учащимся для понимания высокой миссии журналиста и его роли формировании современного гражданского общества. В содержательной части данного учебного курса используются элементы целого ряда дисциплин гуманитарной и специальной направленности, в том числе «Введение в профессию», «Правоведение», «Философия», «Основы журналистской деятельности», «Культурология», «Правовые основы журналистики», «Психология журналистики», «Социология» и др. Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

- познакомить учащихся с этическими принципами и морально-нравственными нормами, необходимыми профессиональной деятельности журналиста;
- изучить основные направления профессионально-нравственных отношений журналиста в процессе взаимодействия журналиста с различными субъектами коммуникации;
- раскрыть сущность и значение деонтологии в профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие. Сущность, функции и структура журналистской этики. Три журналистики – три этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту. Десять проблем журналистской этики. Журналистская этика как

нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- основные понятия профессиональной этики и профессиональной морали;
- особенности этического регулирования профессиональной деятельности журналиста;
- значение этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности,
- основные российские и международные документы по профессиональной этике.

Уметь:

- пользоваться полученными знаниями в профессиональной работе.

Владеть:

- основными российскими и международными документами по профессиональной этике журналиста;
- навыками использования этических норм в своей работе.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

Социология журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с особой отраслью современной социологии – социологией журналистики (социологией массовых коммуникаций).

Задачи курса

1. Ознакомление с социологическими подходами к функционированию печати, телевидения и радио, Интернет-СМИ.
2. Выявление направлений для практического применения социологических подходов и методов в программировании изданий и каналов, творческой деятельности журналистов, маркетинге и менеджменте в СМИ.
3. Ознакомление с организацией сбора и анализа информации о массовых коммуникациях, применяемых в научных и коммерческих организациях, а также в работе медиаорганизаций.

3. Краткое содержание дисциплины.

Социология журналистики как научная и учебная дисциплина. Социология журналистики в мировой и отечественной науке. Журналистика как социальный институт общества. Журналистика и социальный контроль. Социальные аспекты деятельности журналиста. Журналистика как профессиональная деятельность. Социологическая культура труда журналиста. Журналистика и аудитория: социальные и творческие связи. Социальное содержание обратной связи СМИ. Эффективность журналистской деятельности. Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы. Общественное мнение и его значение для журналистской практики. Применение контент-анализа в

журналистской практике и исследованиях СМИ. Журналист и редакция как объект социологии журналистики. Социолингвистический анализ журналистского текста. Проектное социологическое исследование.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6),

- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- знать и использовать в рамках редакционных возможностей методы сбора информации, применяемые в социологических исследованиях

Уметь:

- сформулировать техническое задание (заказ) для организаций, выполняющих прикладные исследования; оценивать надежность предполагаемых к публикации или поступивших по заказу социологических данных.

Владеть:

- понимать социальную природу СМИ, их место и функции в обществе и в связи с этим – особенности профессиональной роли журналиста;
- учитывать в практической работе тенденции в развитии и функционировании СМИ, выявленные в социологических исследованиях

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.).

Основы теории коммуникации

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

- ознакомление с историей коммуникации и развития различных теорий коммуникации,
- формирование у студента понимания особенностей речевой и невербальной коммуникации, ее разновидностей (бытовая, производственная, политическая, сфера связей с общественностью), каналов и разновидностей коммуникации (устная, печатная, аудиовизуальная, виртуальная и т.п.), аудиторий и принципов коммуникации.

Задачами преподавания дисциплины являются:

- изучить структуру коммуникативного акта;
- показать связь теории коммуникации с семиотикой и лингвистикой, философией;
- познакомить с основными теориями коммуникации;
- дать описание структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации (межкультурная, межличностная, массовая, организационная и т.п.);
- ввести основные понятия и принципы коммуникации;
- создать представление о личностных аспектах коммуникаторов;
- ознакомить студентов со спецификой коммуникаций в различных сферах жизни;
- изучить методы исследования коммуникации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Социальные коммуникации: функциональный подход. Возникновение коммуникаций в обществе. Социальные потребности и возникновение новых каналов

коммуникации. Функции и роли коммуникации. Коммуникация как структура. Виды коммуникации. Коммуникатор. Средства коммуникации. Сообщение. Получатель сообщения. Коммуникация как процесс. Стадии коммуникации. Эффекты коммуникации и эффективность коммуникативной деятельности. Контекст коммуникации. Коммуникация как деятельность. Производство и потребление информации. Массовая коммуникация как бизнес. Коммуникация как взаимодействие. Системный характер взаимодействия. Методы исследования коммуникации. Теоретические концепции и модели коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Семиотика коммуникации. Виды коммуникации: вербальная и невербальная коммуникация. Субъекты коммуникации: адресат и адресант. Языковая и коммуникативная личность. Уровни коммуникации. Динамика коммуникативных процессов в современной России. Новые коммуникативные технологии и профессии.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

- способность применять знание основ публичных отношений и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и категории теории социальных коммуникаций
- закономерности коммуникационных процессов и их влияние на профессиональную деятельность коммуникаторов;
- основные теоретические подходы, направления и теории коммуникаций;
- особенности разных видов коммуникаций.

Уметь:

- соотносить теоретические схемы изучения коммуникации с практикой
- прогнозировать сценарии коммуникации в процессе практической деятельности в сфере

журналистики, рекламы и связей с общественностью с учетом факторов организации эффективного коммуникационного процесса, использовать полученные знания для подготовки текстов, отвечающих данным критериям ;

Владеть:

Навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, а также гармоничного общения в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

Модуль 3. История журналистики

История отечественной журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Курс «История отечественной журналистики» является основной частью фундаментального журналистского образования, профессионально-исторической подготовки журналистов и включает в себя ознакомление с основными этапами и тенденциями развития отечественной журналистики на протяжении трех с лишним столетий. Исследование историко-социальной эволюции системы средств массовой информации России в контексте типологических преобразований газетно-журнальной периодики дает четкое представление о месте и роли журналистики в обществе в разные

периоды истории страны в целом. Изучение истории отечественной журналистики предполагает знакомство с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, историю издательского дела, рекламы и информационных агентств, радиовещания и телевидения как единой системы национальных СМИ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в. Журналистика первой половины XIX в. в России. Журналистика второй половины XIX в. Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.). Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.). Советская журналистика в 1917-1945 гг. Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.). Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII в. Журналистика начала XIX в.; журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.; профессионализация журналистского труда. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг. Журналистика 1860-х гг.; эпоха реформ. Журналистика 1870-80-х гг.; народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.; печать периода Первой русской революции; основные типы периодической печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. Отечественная журналистика после Февральской революции. Пресса после Октябрьской революции. Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. Послевоенная журналистика. Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны. Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг. Отечественные СМИ суверенной России. Печать русского зарубежья. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие ее развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на нее со стороны власти (важнейшие Указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие ее деятельность), формы, ограничивающие ее свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 1980-1990-х гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных этапах существования отечественных СМИ.

Уметь:

- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык ее освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции). Демонстрировать: способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по актуальным социально-политическим проблемам.

Владеть:

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 сем.).

История зарубежной журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Курс предназначен для изучения студентами основных этапов развития журналистики и средств массовой информации стран Западной Европы и Северной Америки, принципов функционирования СМИ, их методов воздействия, структуры; выработке методологической базы анализа СМИ. Курс также направлен на ознакомление студентов с публицистическими и художественными произведениями, раскрывающими принципы и основы функционирования СМИ Запада в рассматриваемый период, вырабатывает целостное восприятие исторического процесса формирования системы СМИ стран Запада, воздействия западной журналистики на массы и личность.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предыстория журналистики в античном мире и средневековой истории. Ораторская проза, историческая проза, эпистолография как образцы античной публицистики. Прообраз газеты в древнем мире. Изобретение книгопечатания. Газетное дело после Гутенберга и первые периодические издания. Появление и развитие института цензуры в Западной Европе. Журналистика в XVII – XVIII вв. в Западной Европе и Америке. Политическая публицистика и ее роль в общественной жизни. Появление ежедневной газеты. Борьба за свободу печати. Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в. Развитие ежедневной прессы. Качественная и массовая пресса. Развитие журнального дела. Появление и развитие информационных агентств. Печать в государственной системе. Развитие законодательства о печати. Политическая журналистика и публицистика. Особенности развития средств информации в XIX в. в

Великобритании, Франции, Германии и США. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX в. Развитие техники СМИ. Появление новых каналов информации. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды. Становление документального кино. Зарождение телевидения. Журналистика в период Первой мировой войны. Революция в России и развитие журналистики. Зарождение и становление коммунистической печати. Развитие научных исследований в области журналистики. Концепции печати в первой половине XX в. СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны. СМИ в условиях «холодной войны». Новые возможности радиовещания. Становление телевидения как нового канала массовой информации. Журналистика в современном обществе. Основные модели средств массовой информации. Взаимодействие с экономикой, государством, партиями, церковью. Процесс концентрации в сфере СМИ. Возникновение и развитие транснациональных корпораций. СМИ и информационное общество. Новые информационные технологии. Интернет и журналистика. Глобализация, мультимедиатизация и демассификация. Особенности журналистики различных регионов мира в условиях информационной революции, формирования информационного общества. Научные исследования в области СМИ. Развитие теоретических концепций журналистики.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития зарубежной журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, профессиональными стандартами, понимать значение ее опыта для практики современных СМИ и работы журналиста.

Уметь:

Анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства.

Владеть:

Иностранным языком для чтения необходимой литературы и профессионального общения.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.), экзамен (6 сем.)

Модуль 4. Профессиональный модуль

Основы журналистской деятельности

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1. «Основы журналистской деятельности» предполагают базовый уровень знаний и умений студента-журналиста. К моменту обучения по данной дисциплине студенты уже изучат курсы: «Техника и технология средств массовой информации», «Основы теории журналистики».

2. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о фундаментальных положениях и законах функционирования печатных СМИ, формах и методах профессиональной работы журналиста; функциональных особенностях журналистского текста и его технологических характеристиках.

3. Краткое содержание дисциплины.

Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности (редакционной, планирующей, ретранслирующей, производственно-технологической, социально-организаторской т.п.). Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов). Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. Жанровые разновидности журналистского творчества. Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

- способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

- способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13),

- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные методы и способы познания действительности и методы предъявления материала аудитории СМИ;

- методологию работы журналиста;
- структуру журналистского текста;
- жанры периодической печати;
- этапы и специфику подготовки журналистского произведения; закономерности восприятия журналистского произведения.

Уметь:

- писать журналистские тексты в разных жанрах; анализировать журналистский текст с точки зрения семантики, прагматики и синтактики.

Владеть:

- творческими способами, приемами, методами труда журналистов технологическими приемами журналистской практики; основами журналистского профессионального мастерства; навыками работы над журналистским текстом.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

7 зачетных единицы 252 часа.

7. Форма контроля

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.), курсовая работа (6 сем.), экзамен (7 сем.).

Профессионально-творческий практикум

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цель учебного курса:

- создать базу для дальнейшего приобретения и закрепления навыков работы в печатных СМИ;
- научить студентов воспринимать газету как целое;
- научить студентов видеть и оценивать газетный номер как систему многих элементов, видеть их взаимосвязь и взаимовлияние;
- научить студентов видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции издания;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества печатной продукции.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие о творчестве, о журналистском творчестве Массовые информационные потоки Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Редакторская работа журналиста. Идеино-тематические особенности журналистского произведения Идеино-тематические особенности журналистского произведения Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Понятие о средствах организации журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения. Критерии оценки журналистского произведения. Общее понятие о способе журналистского творчества. Творческий акт журналиста: ход работы. Методы и приемы журналистского творчества. Технические средства в процессе журналистского творчества.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19),
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1),
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2),

- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы поиска источников информации;
- методы проверки надежности источников;
- технологию сбора сведений;
- методы проверки достоверности фактов;
- методы поиска иллюстраций; методы отбора и обработки сообщений информационных агентств;
- методы общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);
- способы построения кратких и развернутых сообщений;
- методы редактирования кратких и развернутых сообщений;
- приемы макетирования и компьютерной верстки номера.

Уметь:

- анализировать содержательно-тематическую и композиционно-графическую модель издания;
- самостоятельно разрабатывать концепцию издания;
- работать в соответствии с общим направлением издания;
- вести поиск источников информации; проверять надежность источников;
- овладеть технологией сбора сведений;
- уметь проверять достоверность фактов;
- вести поиск иллюстраций и работу с ними;
- отбирать и обрабатывать сообщения информационных агентств;
- общаться («вживую», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);
- редактировать краткие и развернутые сообщения;
- работать с редакционно-издательской техникой макетирования и компьютерной верстки номера.

Владеть:

- практикой работы по подготовке и изданию газеты;
- процессом производства газетного издания;
- макетированием;
- компьютерной версткой полос;
- дизайном газеты.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

9 зачетных единиц (324 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6,7 сем.), экзамен (8 сем.).

Выпуск учебных средств массовой информации

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цель учебного курса:

- создать базу для дальнейшего приобретения и закрепления навыков работы в печатных СМИ;
- научить студентов воспринимать газету как целое;
- научить студентов видеть и оценивать газетный номер как систему многих элементов, видеть их взаимосвязь и взаимовлияние;
- научить студентов видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции издания;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества печатной продукции.

3. Краткое содержание дисциплины.

Организационные вопросы. Подготовка материалов номера. Основные требования к языку газеты. Анализ подготовленных материалов (авторская правка). Редакторская правка: для автора редактор – это читатель, который зорче других людей читает рукопись и вместе с ним работает над текстом. Для читателя редактор – представитель его интересов, который смотрит на текст, предугадывая, как он может быть истолкован и оценен.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах(ОПК-19),
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1),
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2),
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК -7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы поиска источников информации;
- методы проверки надежности источников;
- технологию сбора сведений;
- методы проверки достоверности фактов;
- методы поиска иллюстраций;
- методы отбора и обработки сообщений информационных агентств;

- методы общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);

- способы построения кратких и развернутых сообщений;
- методы редактирования кратких и развернутых сообщений;
- приемы макетирования и компьютерной верстки номера.

Уметь:

- анализировать содержательно-тематическую и композиционно-графическую модель издания;

- самостоятельно разрабатывать концепцию издания;
- работать в соответствии с общим направлением издания;
- вести поиск источников информации;
- проверять надежность источников;
- овладеть технологией сбора сведений;
- уметь проверять достоверность фактов;
- вести поиск иллюстраций и работу с ними;
- отбирать и обрабатывать сообщения информационных агентств;
- общаться («вживую», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);

- редактировать краткие и развернутые сообщения.

Владеть:

- навыками работать с редакционно-издательской техникой;
- приемами макетирования;
- основами компьютерной верстки газетных полос и номера в целом;
- методикой сбора материалов для подготовки публикаций.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

7 зачетных единиц, 252 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4, 5 сем.), экзамен (6 сем.).

Фотодело и фотожурналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1 и является основой для изучения следующих дисциплин: «Интернет-журналистика», «Выпуск учебных средств массовой информации», для прохождения производственной практики.

2. Цель освоения дисциплины

Курс посвящен психологии восприятия фотографического изображения, его содержанию и форме, работе над композицией и способам достижения художественной выразительности. Курс приобщает к методам профессионального мышления, помогает освоить исходные категории теории фотожурналистики; студенты овладевают теоретико-прикладными методиками анализа явлений и феноменов массовой коммуникации и первичным практическими приемами подготовки фотопубликаций.

3. Краткое содержание дисциплины.

Краткая история и основные этапы развития фотографии. Виды и жанры фотографии. Фотография как вид искусства. Теория фотографии. Восприятие цвета человеком. Разница между отражаемым и излучаемым светом и цветами. Цветовая температура. Цветовые модели, форматы. Основные оптические понятия. Фокусное расстояние, светосила, глубина резкости. Диафрагма и выдержка. Композиция. Основные композиционные элементы. Золотое сечение, линия и пятно, уравновешенность снимка. Организация кадра. Перспектива. Точка отсчета. Использование переднего плана. Построение пространства. Передача движения в фотографии. Выделение главного. Создание акцентов светом и тоном. Типы современных фотоаппаратов. Объектив и фотопленка. Работа в цифровом формате. Обработка изображений в Adobe Photoshop. Основные жанры фотографии. Основные понятия, применяемые при съемке моделей: ракурс, фон, освещение, восприятие позы и жестов. Студийное оснащение, основы установки студийного света. Применение светофильтров. Фотожурналистика как вид общественно-политической деятельности. Содержание и формы фотожурналистики.

Жанры фотожурналистики. Событийная съемка. Протокольная съемка. Фотомонтаж. Жанровые особенности фотомонтажа. Изучение специфики работы фоторепортера.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю и основные этапы развития фотографии;
- теорию фотографии (основные оптические понятия, композиционные элементы, принципы построения кадра);
- содержание и формы фотожурналистики;
- жанры фотожурналистики;
- типологические признаки жанров.

Уметь:

- квалифицированно фотографировать;
- освоить первичные практические приемы подготовки фотопубликаций;
- овладеть теоретико-прикладными методиками анализа явлений и феноменов массовой коммуникации.

Владеть:

- использованием фотооборудования,
- навыками работы с графическими редакторами

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 сем.).

Верстка газеты

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – помочь овладеть обучающимся знаниями, умениями и навыками работы в программах верстки, ввести студентов-журналистов в область профессиональных практических знаний и умений журналиста в макетировании и верстке газеты и журнала, начать формировать собственный стиль представления графической информации для аудитории.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение. Вставка текста и рисунка. Панель инструментов. Операции с шаблонами. Операции с объектами. Операции с символами. Операции с текстом и таблицами. Цвет в программе. Adobe InDesign. Вывод PDF-файла.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- назначение и особенности использования программ верстки; общие принципы работы в графических программах; общие принципы создания макета газеты и журнала; размерные характеристики периодических изданий; постоянные компоненты газеты и журнала; разновидности шрифтов; этапы подготовки выпуска издания.

Уметь:

- использовать программ верстки при создании макета газеты (журнала);
- осуществлять верстку;
- оценивать макет с точки зрения его эффективности и заложенной идеи.

Владеть:

- навыками работы в программе верстки при создании верстки и макета газеты (журнала)

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

Концепция здорового образа жизни и профилактика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Концепция здорового образа жизни и профилактика» входит в вариативную часть образовательной программы – Б1.В.ОД.1. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования.

2. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний о профилактике заболеваний, о воздействии факторов окружающей среды на физическое и психическое развитие ребенка и его здоровье; подготовить духовно-нравственного физически здорового специалиста, способного определить стратегию и тактику сохранения и приумножения своего здоровья, и окружающих людей.

3. Краткое содержание дисциплины.

Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важная потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы современной теории социального благополучия, качества жизни, физического, психического и социального здоровья;
- основы охраны, укрепления и приумножения здоровья;
- о принципах и методах формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек;
- о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний;
- о неотложных состояниях и их диагностике;

- о характере травматизма;
- о симптоматологии инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.

Уметь:

- использовать социокультурный потенциал для решения задач обеспечения физического, психического и социального здоровья;
- организовывать оздоровительно-просветительскую работу с учащимися, родителями с целью формирования сохранения и укрепления здоровья;
- уметь оказать помощь при неотложных состояниях;
- владеть приемами сердечно-легочной реанимации;
- уметь оказать помощь при травматических повреждениях (остановить кровотечение, наложить шину, повязку на рану, ожоговую поверхность).

Владеть:

- основными методами неотложной медицинской помощи;
- средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

Концепция современного естествознания

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Курс призван раскрыть единство естественнонаучного знания, позволяющего охватить окружающий мир, мир живой и неживой природы сформировать целостное представление о мире познакомить с концепциями, принципами и подходами современного естествознания, представить естествознание как составную часть культуры; раскрыть единство человека и природы.

3. Краткое содержание дисциплины.

Естественно-научная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; панорама современного естествознания; тенденции развития; корпускулярная и континуальная концепция описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос; структурные уровни организации материи; микро, макро и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии; законы сохранения; взаимодействия; близкодействия; дальнодействия; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополнителности; динамические и статические закономерности в природе; законы сохранения энергии в макроскопических процессах; принципы возрастания энтропии; химические системы, энергетика химических процессов, реакционная способность веществ; особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов - основа организации и устойчивости биосферы; генетика и эволюция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность; биоэтика; человек, биосфера и космические циклы; ноосфера; необратимость времени; самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма; путь к единой культуре.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные этапы развития естествознания, галилеево ньютоновской и эволюционно-синергетической парадигмах естествознания, особенностях современного естествознания;

- принципы научности, методологии и философии науки;
- концепции пространства и времени;
- принципы симметрии и законы сохранения;
- понятия состояния в естествознании;
- корпускулярных и континуальных традициях в описании природы;
- о динамических и статистических закономерностях в естествознании;
- о соотношении порядка и беспорядка(хаоса) в природе;

Уметь:

- анализировать, систематизировать

Владеть:

- пониманием роли исторических и социокультурных факторов и законов самоорганизации и в процессе развития естествознания, техники и технологий, в процессе диалога науки и общества.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

Экология

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование представлений, понятий, знаний о фундаментальных законах классической и современной экологии и навыков применения в профессиональной деятельности методов экологических исследований.

Задачи курса:

1. рассмотреть основные закономерности взаимодействия организмов с окружающей средой;
2. изучить закономерности функционирования популяций;
3. исследовать принципы организации экосистем и сообществ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Экология –

наука о взаимоотношении живых организмов с неживой средой их обитания.

Задачи экологии: разработка научных концепций охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, наблюдение за изменением состояния окружающей среды в результате антропогенного воздействия, контроль состояния окружающей среды – экологический мониторинг.

Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека; глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы; основы экономики природопользования; экозащитная техника и технологии; основы экологического права, профессиональная ответственность; международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

Ноосфера. Экосистема. Основные загрязняющие вещества и источники загрязнения гидросферы. Способы очистки. Формула для расчета кратности разбавления сточных вод в водоеме. Глобальные проблемы экологии. Причины загрязнения водоемов. Способы очистки от железной окарины и нефтепродуктов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы учения о популяции, биоценозе и экосистеме (основы аутэкологии, демэкологии и синэкологии);
- характеристику жизненных форм и экологических групп организмов;
- классификации экологических факторов и стратегий живого;
- учение о биосфере, структуре и функциях живого вещества;
- принципы изучения и сохранения биоразнообразия;
- проблемы окружающей среды, пути и способы ее сохранения и оздоровления;
- основные международные законы и законодательные акты об охране окружающей среды и о изучении и сохранении биоразнообразия.

Уметь:

- определять принадлежность организмов к соответствующим таксонам, биоморфам и экологическим группам;
- применять навыки мониторинга за состоянием популяции и экосистемы;
- обрабатывать данные полевых и лабораторных экспериментов;
- разрабатывать презентации, посвященные различным экологическим явлениям и проблемам.

Владеть:

- основными методами и средствами получения и хранения информации;
- методами полевых и лабораторных исследований по экологии;
- приемами математической обработки и статистического анализа биологических данных.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

Основы психолингвистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. – Б1.В.ОД.4 В рамках создания преемственности компонентов программы в связке с данной дисциплиной находятся курсы: «Основы теории коммуникации», «Психология журналистики».

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы психолингвистики» является ознакомление студентов с основными направлениями современной психолингвистики в ее понятийном аппарате, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах и демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Психолингвистика как наука интегративного типа о теориях речевой деятельности. Отличительные черты и понятийный аппарат психолингвистики. Направления психолингвистических исследований.. История психолингвистических идей до возникновения психолингвистики. Современные школы психолингвистики. Методы психолингвистических исследований, методы изучения речи. Наблюдение и эксперимент в научном исследовании. Ассоциативный подход к изучению значения слова. Другие эксперименты по выявлению концептуально-семантических особенностей лексикона.

Анатомо-физиологические механизмы речи. Основные принципы нейрофизиологии речи.

Функциональная организация мозга. Цельнокупность восприятия, категоризации и воспроизведения информации. Порождение и восприятие речи. Модели порождения речи психолингвистики «первого поколения». Особенности понимания процессов коммуникации в трансформационистской психолингвистике «второго поколения».

Психолингвистика в 70-е-90-е годы.

Модели порождения речи. психолингвистики «третьего поколения». Современная психолингвистика. Внешняя речь как продукт мыслительно-познавательной деятельности.

Изолированность формального знака и мыслительного деятельности. Речь как средство экспликации переживаемой значимости.

Онтогенез речевой деятельности. Особенности развития и становления мышления и речи в онтогенезе. Подходы к изучению языкового общения. Проблема участия речи в различных видах мышления. Малая и большая программы коммуникации. Патология речи. Причины патологии речи. Первичные и вторичные нарушения. Классификация афазии. Дискурс как материал психолингвистического исследования. Дискурс как процесс и как результат речевой деятельности. Дискурсивный анализ. Этнографический протокол ситуации.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

базовые понятия психолингвистики, современные психолингвистические теории, этапы развития психолингвистики и её связи с другими языковедческими дисциплинами

Уметь:

- определять коммуникативные намерения автора дискурса СМИ;
- идентифицировать соответствующие психо-эмоциональные причинно-следственные связи, определяющие структуру и состав дискурса.

Владеть:

- начальными навыками интерпретации лингвистических явлений с учетом психологических особенностей пишущего и когнитивных закономерностей речемышления.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.).

Техника и технология средств массовой информации

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. Курс «Техника и технология средств массовой информации» является базовым, начальным. Он призван заложить основы понимания развития современной техники в области разных каналов СМИ, технологических основ массовой коммуникации. На занятиях студенты изучают современную технологическую структуру СМИ (радиодома, телецентра и т.д.), знакомятся со средствами приема и передачи информации. При этом практически весь материал носит теоретический характер. Он призван оснастить студента системой технического и технологического функционирования современных СМИ. С курсом органически связаны практические дисциплины: «Верстка газеты», «Операторское мастерство», «Фотодело и жанры фотожурналистики», «Телевизионный сценарий».

2. Цель освоения дисциплины

Курс «Техника и технология средств массовой информации» ставит цель заложить основы знаний и умений студентов в области организации производства и технологий периодической печати, теле- и радиовещания.

3. Краткое содержание дисциплины.

Печатные СМИ. Технологические процессы производства печатного издания.

Компьютерная технология в полиграфии. Типографика. Оформление текста. Верстка полосы. Композиционно-графическая модель издания (КГМ). Радио. История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания. Организация современного радиовещания и перспективы развития. Телевидение. История возникновения и становления телевидения как СМИ. Цветное телевидение. Технические средства телевидения. Организация современного телевидения и перспективы развития.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19),
- способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- общую историю техники СМИ (прессы, радио, телевидение, Интернет);
- общие принципы и основные возможности работы техники, используемой в радио- и тележурналистике и ИТЕРНЕТ;
- технологические основы создания радио и телепередач;
- организационно-технологическую структуру телевизионного центра и радиодома;
- общие принципы работы радиотехники;
- этапы создания печатного продукта в различных видах печати.

Уметь:

- формулировать идею СМИ по оформлению;
- технологически моделировать продукт средств массовой информации в зависимости от учебных целей;
- защищать созданные экспериментальные проекты;

- различать и анализировать целесообразность разных видов теле- и радиомонтажа.

Владеть:

- первичными навыками технологического анализа СМИ;
- навыками создания презентаций в программе РР;
- первичными практическими навыками работы в команде;
- первичными навыками аудиовизуального анализа журналистского произведения.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

Основы радиожурналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Основы радиожурналистики» включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Дать представление об основных этапах становления и развития отечественного радиовещания, функциях, принципах и средствах радиожурналистики как самостоятельной отрасли.

3. Краткое содержание дисциплины.

Функции современной радиожурналистики. Специфика радиожурналистики. Место радио в системе СМИ. Выразительные средства радиожурналистики. Язык радио.

Некоторые проблемы эффективного воздействия радиожурналистики на аудиторию. Структура радиоаудитории. Способы изучения радиоаудитории. Жанровая структура радиожурналистики. Понятие «новость». Правила написания новостей для радио (Стилистика новостей. Построение новости. Первая фраза. Настоящее время.) Составление «подводки» и «отводки». Источники информации. Запись интервью. Запись репортажа. Создание многопланового пространства на радио. Пресс-конференция. VOX POP или «стрит-ток». Жанр «Телефонный репортаж» или «2-Way». Правила составления «войсера». Принципы составления плей-листа на музыкальных радиостанциях. Приемы реализации подачи информации методом «as life». Техника создания пакета (радиосюжета). Типы и принципы формирования выпусков новостей. Развитие новостей. «Раскрутка» новости. Построение эффективной работы службы информации. Взаимоотношения «новостников» с рекламной службой. Особенности сбора и обработки новостей о политике. Социальная информация на радио: современные подходы. Социальные проекты на FM-радиостанциях. Метод актуализации информационного сообщения в социальной журналистике. Ток-шоу на радио (место ведущего, факторы успеха, планирование).

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность радиовещания как средства массового информирования, его системные признаки, специфические особенности, художественные и выразительные возможности.

Уметь:

- разбираться в специфике радиовещания как средства массового информирования, его системных признаках, функциональных особенностях, принципах, средствах и жанрах.

Владеть:

- суммой знаний и представлений о сущности и специфике современного радиовещания как самостоятельного СМИ, его теории и практике, основных тенденциях функционирования на современном этапе.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 сем.).

Основы тележурналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. Курс «Основы телевизионной журналистики» изучается студентами направления «Журналистика» на 3 курсе. Он закладывает основы понимания телевидения как медиасистемы, формирует представления об особенностях жанровой природы ТВ, воздействии на массовую аудиторию. Для освоения курса необходима определенная подготовка, в частности изучение курсов: «Новостная журналистика», «Техника и технология средств массовой информации».

2. Цель освоения дисциплины

- сформировать представление о фундаментальных положениях и законах функционирования телевидения, формах и методах профессиональной работы

тележурналиста; функциональных особенностях журналистского телетекста и его технологических характеристиках.

3. Краткое содержание дисциплины.

Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века. ТВ как своеобразное «зеркало» духовной и социальной жизни общества (50 - 60 гг.). Телевидение и общество в 70-90-х гг., начало XXI века. «Экранный язык» – новое понятие нашего века. Экранные выразительные средства. Особенности изображения. Особенности и специфика телевизионного слова. Телевизионный сценарий. Телевизионная программа. Телевизионное программирование. Телевизионная аудитория. Тележурналист как коммуникатор. Организация телевидения. Характеристика жанра и проблема классификации жанров на ТВ. Телевизионная информация: проблемы и тенденции. Информационное выступление в кадре и информационный сюжет. Телевизионное интервью. Телевизионный репортаж. Экранная публицистика. Роль местного ТВ в развитии телевидения в стране. Общемировые тенденции ТВ.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения и развития журналистики в России;
- жанровую природу тележурналистики;
- направления развития телевидения;
- понимать особенности функционирования телевидения как медиасистемы;

- технологические основы создания телевизионной программы;
- особенности медиавоздействия телевидения на общество и человека;
- дискурсную природу ТВ

Уметь:

- определять жанровую природу телевизионной программы;
- выявлять элементы авторского дискурса телевизионных ведущих;
- определять направление телевизионного воздействия;
- использовать технические возможности телевидения;
- анализировать ТВ-зрелище с точки зрения использования технических приемов;
- презентовать точку зрения по телевизионной проблематике.

Владеть:

- методикой анализа отдельных аспектов ТВ-дискурса;
- пониманием жанровой природы ТВ;
- навыками оформления суждений о системе электронных СМИ.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.).

Интернет-журналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. Знания, полученные при изучении Интернет-журналистики, могут быть использованы при изучении курсов, связанных с рекламой, и курса истории журналистики, а также использованы в профессиональной деятельности.

2. Цель освоения дисциплины

Цель курса – сформировать комплекс знаний и умений по профессиональной работе журналиста в Интернет-среде.

3. Краткое содержание дисциплины.

Глобальная сеть Интернет. История развития всемирной сети Интернет и ее российского сегмента (Рунет). Современные информационные ресурсы сети: веб-сайты, блоги, форумы, чаты, мессенджеры, электронные магазины. Субкультура Интернет. Информационные ресурсы сети Интернет. Коммуникативная природа сети Интернет. Интернет как средство массовой коммуникации. Подход Г. Лассуэлла. Общие свойства Интернет-СМИ. Жанровые особенности контента сетевого СМИ. Специфика «канала поставки» и аудитории Интернет-СМИ. Функции Интернет-СМИ. Средства массовой коммуникации в сети Интернет. Интернет-СМИ как часть медиасистемы. Особые свойства Интернет-СМИ. Гипертекст и особенности работы с ним. Мультимедийность. Интерактивность. Функции Интернет-СМИ. Форма и содержание публикаций в сети Интернет. Виды Интернет-СМИ: электронные издания и Интернет-версии традиционных СМИ (печать, радио, ТВ), информационные порталы, специализированные, научные. Интернет-радио, Интернет-ТВ. Технологии поиска информации в сети Интернет. Виды актуальной для журналиста информации в сети Интернет. Базы данных в сети Интернет. Популярные механизмы поиска в сети Интернет, синтаксис поисковых запросов. Работа с экспертами, планирование поиска информации. Правовые аспекты работы с информацией в сети Интернет. Профессия журналиста и сеть Интернет.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной

журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);.

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- различия между печатным и онлайн-номерами газеты;
- свойства Интернет-журналистики;
- особенности организации работы редакции Интернет-СМИ;
- основные этапы создания веб-сайта газеты.

Уметь:

- разрабатывать концепцию Интернет-издания;
- создавать тематический план Интернет-газеты;
- оформлять авторские материалы для размещения в Интернете;
- работать с различными системами управления сайтами (CMS) Интернет-изданий;
- обновлять Интернет-газету в режиме реального времени;
- анализировать статистику посещаемости сайта газеты;
- работать в современной редакции Интернет-издания.

Владеть:

- навыками создания и работы в Интернет-редакции на этапах сбора, обработки и оформления информации;
- возможностями автоматизированного рабочего места Интернет-журналиста;
- владеть приемами рерайтинга для подготовки текстов для интернет-сайтов;
- способами совместной деятельности в группе;
- способами взаимодействия с окружающими людьми;
- применять на практике правила информационной и журналистской этики.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетных единицы, 288 часов

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.), экзамен (8 сем.).

Новостная журналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

- заложить основы понимания функционирования новостной журналистики как медиасистемы; основные способы формирования новостного текста журналиста; особенности реализации новостного медиатекста на разных каналах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение. Информационные жанры и их структура. Обобщенная схема дискурса новостей. Критерии оценки события и требования по обработке текста информационного сообщения. Новости в печати. Технологии сбора и подачи материала в газете: «маска», «инфотейнмент», «финишинг», «эвент экшн», акции. Специфика подачи новостей на радио. Специфика сбора и подачи новостей на ТВ.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- важнейшие процессы и закономерности общественной жизни;
- принципы, сущность и функции новостей;
- методы сбора и обработки новостей;
- место и роль новостей в жизни общества.

Уметь:

- определять основные технологические приемы в текстах новостей;
- анализировать тексты новостей;
- использовать технологии новостной журналистики в процессе сбора и обработки информации.

Владеть:

- технологиями сбора и создания новостей «маски», «инфотейнмента», «финишинга», «эвент экшн», акций, бэкграундера.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 сем.).

Основы аналитической журналистики

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цель учебного курса: - заложить основы практической работы с журналистскими произведениями аналитического характера, методологических и практических аспектах их

использования и варьирования. Предполагается рассмотреть аналитическую журналистику в системе современных СМИ как социокультурный феномен, а также ознакомить студентов с новыми тенденциями использования традиционных жанровых методов во взаимодействии с мультимедийными особенностями подачи информации, с методами научной оптимизации практической деятельности.

Задачи учебного курса:

- сформировать общую методологическую базу анализа жанров аналитической журналистики;
- наметить студенту пути создания своего собственного творческого подхода к написанию произведений аналитического характера;
- анализировать общественные и политические процессы, происходящие в мире, стране, регионе.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет, способ, функции аналитической журналистики. Исходные предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией. Выбор направления анализа действительности. Исследование действительности при подготовке аналитических публикаций. Истолкование предмета отображения в аналитических публикациях. Обоснование достоверности суждений в аналитических публикациях. Предметно-тематические виды анализа в журналистике. Построение аналитических публикаций. Жанры аналитической журналистики.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15);
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- важнейшие аспекты аналитической составляющей журналистского творчества; иметь представление о новейших технологиях информационного обеспечения прессы; понимать тенденции развития жанров в печати, на радио и телевидении;

Уметь:

- определять аналитические жанры в печати, на радио и телевидении; прогнозировать развитие той или иной ситуации по выбранной тематике; создавать тексты аналитических жанров; моделировать материал по проблеме в зависимости от целей и задач; анализировать смысловую структуру текста журналиста; выявлять и устранять логические ошибки и несоответствия.

Владеть:

- проблемно-аналитическим медиадискурсом

6. Общая трудоемкость дисциплины.

6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.), экзамен (7 сем.).

Телевизионный сценарий

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. Для ее изучения требуется учебная база, заложенная в дисциплинах: «Основы теории журналистики», «Техника и технология средств массовой информации», «Новостная журналистика».

2. Цель освоения дисциплины

Современный журналист – профессионал, сфера знаний и умений которого охватывает немало областей человеческой деятельности. Здесь и навыки в области дизайна и оформления газеты, журнала, и в области социологических методов исследования, и в области маркетинга СМИ и т.д. Журналистика становится все более и более универсальной профессией. И особенно это касается телевидения. Технические возможности телевидения в своем развитии идут к тому, что отдельный информационный продукт уже не в далеком будущем будет создаваться единым автором. Это означает, что выпускник специальности «Журналистика» должен не только разбираться в уже готовом телепродукте, но и уметь создавать его единолично, начиная с написания текста, кончая телевизионной съемкой, записью и монтажом. Курс «Телевизионный сценарий» опирается на закономерности восприятия аудиторией медиатекстов, включающих как аудиальный, так и визуальный каналы передачи информации.

Он сосредоточивает внимание не только на собственно художественных особенностях сценарного творчества, но и включает в себя и технологические особенности организации современного телевидения. В частности, в центре курса – оформление заявки на программу, технологии и принципы сбора информации к программе и отдельным ее выпускам, модульная организация сценария, работа ведущего, разбор телемонтажа.

Таким образом, цель дисциплины «Телевизионный сценарий» – дать студентам представление и первые навыки создания телевизионного сценария, ввести в обстановку работы творческой группы, создающей передачу.

Задачи учебного курса:

- заложить основы подготовки телевизионной программы;
- привести в соответствии с потребностями создания телевизионных программ умения и навыки курсов «Выпуск учебных СМИ», «Операторское мастерство», «Основы журналистской деятельности» и др.;
- сориентировать студентов в специфике деятельности подготовки ТВ-сценария

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение. Командная работа на радио и ТВ. Требования к создателям программы. Автор, редактор, режиссер, ведущий. Идея программы. Сценарная заявка. Сбор материала. Разработка сценария. Сценарные «модули». Подготовка к съемкам (записи). Съемка (запись). Выездные съемки (записи) героев. Съемки (запись) ток-шоу (стрит-шоу). Съемки (запись) стэнд-апов ведущего. Съемки реалити-шоу. Монтаж и озвучивание. Предмонтажная подготовка. Иллюстративные видео- и аудиоматериалы. Монтаж. Закадровый текст и озвучивание. Завершение работы над передачей.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- о наиболее распространенных форматах телевизионных программ, интернет-СМИ, ориентация в современной жанровой и стилевой специфике; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ; особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика).

Уметь:

- выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы; собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ.

Владеть:

- нормами и средствами выразительности русского (и родного) национального языка, письменной и устной речи в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 сем.).

Телевизионный монтаж

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Курс имеет связь с теоретическими знаниями о колористике и психологии визуального визуальной коммуникации. Курс «Телевизионный монтаж» является прикладной дисциплиной и носит практически ориентированный характер. Дисциплина призвана подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности на телевизионных каналах, производящих кино и видеостудиях, пресс-службах и других СМИ. Обучение компьютерному монтажу связано с необходимостью приобретения студентом навыков оперативного и качественного создания видеоматериалов с использованием новых технологий и классических решений. Одна из важнейших целей данного курса – обучение закономерностям и методам изменения телевизионных передач и кинофильмов в контексте поставленной задачи. Содержательно и методически курс связан с «Техникой и технология средств массовой информации», «Интернет-журналистикой», «Компьютерной версткой», «Радиомонтажом», «Операторским мастерством» и др. Курс предполагает, что студент уже ознакомлен с общей теорией журналистской техники (курс «Техника и технология средств массовой информации»).

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – ввести студентов-журналистов в сферу

профессиональных практических знаний и умений журналиста телевизионного монтажа, начать формировать собственный стиль представления видеoinформации для аудитории.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в работу программ ТВ-монтажа. Инструменты монтажа на ПК. Общие представления о программе монтажа PREMIERE. Принципы работы программы. Настройка проекта. Стратегия монтажа: автономный и оперативный монтаж. Сбор материала для создания рекламного ролика. Работа с изображением. Работа с проектом. Начало проекта. Импорт и обработка клипов. Выбор рабочей области. Создание, сохранение проекта. Поиск пропавших и автономных файлов. Окно PROJECT. Импорт статичных изображений. Импорт клипов. Монтаж. Монтаж исходных клипов. Окно MONITOR, модификация. TIMELINE. STORYBOARD. Открытие клипов. Редактирование в окне монтажа. Настройка окна монтажа. Работа с дорожками. Изменение скорости, блокировка, разрезание, удаление клипа. Создание титров. Работа со звуком. Микширование звука. Отображение звуковой информации на экране. Настройка общей громкости звука клипа. Элементы управления панорамированием и затуханием звука. Работа с готовой продукцией. Создание готового продукта. Выбор настроек экспорта. Виды готовой продукции. Экспорт клипов, создание фильма.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- для успешного освоения знаний по дисциплине, студент должен иметь представление о психологических законах воздействия цвета и звука. Правила создания композиционно завершенного, целостного, отвечающего основным стандартам производства видео материалов продукта.

Уметь:

- работать с профессиональной видеотехникой,
- писать сценарий и раскадровку, обрабатывать видеоматериал.
- монтировать студийные и внестудийные видеозаписи любой степени сложности, использовать элементы компьютерного монтажа,
- вносить коррективы в сценарий,
- сравнивать элементы монтажа и выбирать из них наиболее подходящие для реализации конкретного задания,
- использовать различные средства выразительности в процессе монтажа.

Владеть:

- навыками монтажа в одной из версий программы ТВ-монтажа, средствами и приемами, позволяющими оперативно осуществлять профессиональную деятельность на самом высоком уровне.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация.

Радиомонтаж

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – освоение и применение программы для записи и обработки высококачественного звукового сопровождения для радиопередач.

3. Краткое содержание дисциплины.

Окно Settings. Общие установки (вкладка General). Системные установки программы (вкладка System). Цветовые схемы интерфейса и параметры отображения (вкладки Colors и Display). Параметры обработки звуковых данных (вкладка Data). Параметры мультитрекового редактирования (вкладка Multitrack) и опции синхронизации (вкладка SMPTE). Окно Device Properties. Устройства вывода цифрового звука (вкладка Wave Out). Устройства ввода цифрового звука (вкладка Wave In). Устройства вывода и ввода MIDI-сообщений (вкладки MIDI Out и MIDI In). Внешний контроллер (вкладка Ext.Controller). Редактирование списков устройств записи и воспроизведения с помощью окна Device Ordering Preference. Работа с файлами, волновыми формами и воспроизводить звук. Запись звука с микрофона. Анализ записи и определение стратегии обработки сигнала. Обработка огрехов записи, шума и искажений. Корректировка спектра и преобразование стереополя. Выполнение динамической обработки. Встроенные эффекты. Свод мультитрекового проекта в стерео.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

сущность и значение звуковой информации в развитии современного общества; основные программы обработки звука и их особенности; основные возможности компьютерной обработки звука;

Уметь:

- получать, хранить звуковые файлы;
- обрабатывать аудиопроduct в звуковом редакторе;

Владеть:

основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки звуковой информации, навыками работы с компьютерной программой обработки звука.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

Экономика и менеджмент средств массовой информации

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. Курс адресован студентам 3 курса в 5 семестре.

2. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов понимания экономических основ журналистики и их значения в обеспечении существования средств массовой информации. Воспитание у них основ экономического мышления в области профессиональной журналистской деятельности. Овладение ими знаниями и навыками управления внутриредакционными процессами.

3. Краткое содержание дисциплины.

Журналистика и экономический фактор. Массовая информация как товар на информационном рынке. Правовые и экономические формы организации информационного бизнеса. Финансовый капитал на информационном рынке. Основы редакционно-издательского маркетинга. Изучение рынка периодических изданий. Его сегментация, позиционирование, выбор информационной ниши. Исследование рынка

покупателей. Конкуренция и конкурентные ситуации. Методы маркетинга, его редакционная служба. Финансовая политика редакции и компании. Финансовая база издания. Уставной фонд редакции. Основные и оборотные средства. Бюджет редакции периодического издания. Бюджет и баланс редакции, их структура. Расходная и доходная части бюджета. Тиражная политика редакции. Реклама в периодическом издании. Рекламная политика редакции. Ценовая политика редакции, ее направления. Прибыль редакции. Балансовая и чистая прибыль. Бизнес-план редакции, телерадиокомпании и информационного агентства как продолжение их бюджета. Основы редакционного менеджмента. Экономические основы труда журналиста. Трудовые отношения в редакционном коллективе. Имидж периодического издания. Распространение периодического издания. Менеджмент и этика. Экономическая целесообразность и эффективность соблюдения норм закона в процессе редакционного менеджмента.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологические основы менеджмента;
- систему эффективного функционирования всех внешних и внутренних элементов организации;
- систему функционирования менеджмента, технологию и методы менеджмента, социально психологические аспекты менеджмента;
- бюджет и баланс редакции, основные и оборотные средства, расходную и доходную части бюджета;
- ценовую политику редакции, ее направления, основы ценообразования;
- основные экономические законы развития предприятия и общества.

Уметь:

- использовать количественные и качественные показатели редакционной деятельности, рассчитывать объемы и стоимость издания, теле и радиопередачи;
- провести анализ причин неудач и факторов успеха в работе программы или издания;
- аргументировано отстаивать с позиции менеджера собственное мнение, необходимое для эффективной творческой работы в СМИ;
- составлять общий бизнес-план работы;
- определять рентабельность издания, программы, рекламных материалов и редакции в целом;
- определять экономическую и политическую целесообразность выпуска издания, программы;
- обосновывать организационную структуру редакции, предложить ее наиболее оптимальный вариант.

Владеть:

- выполнять менеджерские функции в рамках должностных обязанностей.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.).

Операторское мастерство

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - заложить основы теоретического понимания и начальные практические навыки в области телевизионной съемки и телевизионного монтажа.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие композиции. Понятие кадра. Формат кадра. Требования к ТВ-формату. Задачи оператора в момент съемки. Требования к качеству экранного изображения. Устойчивая и неустойчивая композиция. Перспектива. Передний план как средство усиления эффекта перспективы. Общий план. Средний план. Крупный план. Деталь. Динамика в объектах съемки: пейзаж, интерьер, натюрморт, портрет. Динамика камеры: панорама, проезд. Стадикам. Роль динамики света, объекта и камеры в стадикаме. Работа оператора со светом в естественных условиях. Поведение света на границе двух сред. Отражение светового потока: зеркало, шлифованная поверхность, лист белой бумаги ватмана. Преломление света. Пропускание света: стекло, матовое стекло (арказоль, диффузно-рассеивающая ткань), молочное стекло (белая хлопковая ткань, стеклоткань, белая бумага ватмана). Функции света. Характеры освещения в природе. Работа оператора со светом в павильоне. Типы и виды монтажа.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- общую теорию монтажа; общую теорию телевизионной съемки.

Уметь:

- анализировать видеоматериал; ориентироваться в разных условиях видеосъемки в естественных условиях и павильоне; различать и анализировать монтажные построения в телевизионных сюжетах.

Владеть:

- первичными практическими навыками телевизионного монтажа и видеосъемки.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.).

Элективные курсы по физической культуре и спорту

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

В высших учебных заведениях курс «Элективные курсы по физической культуре и спорту» входит в раздел учебного плана подготовки студентов всех форм обучения, направлений и профилей подготовки БГУ и представлена как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности, которая относится к базовой части образовательных программ модуля дисциплины Б 1. Является обязательным разделом гуманитарного компонента образования и направлена на формирование физической культуры личности студента, подготовку к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья. Способствует расширению и углублению знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста. Настоящая рабочая программа по учебной дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» для студентов I-III курсов очной формы обучения всех направлений и профилей подготовки составлена с учётом необходимых основополагающих законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объём и содержание учебных занятий по элективным курсам по физической культуре и спорту в высшей школе.

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» являются:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно- биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

3. Краткое содержание дисциплины.

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт.

Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

1. культурное, историческое наследие в области физической культуры; традиции в области физической культуры человека; сущность физической культуры в различных сферах жизни; ценностные ориентации в области физической культуры.

2. иметь знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе; о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических, морфологических, физиологических и биохимических функциях человека; о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности;

3. понятие и навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья человека как ценность и факторы, его определяющие; взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни; здоровый образ жизни и его составляющие.

4. знать о влиянии вредных привычек на организм человека; применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек.

5. содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

1. подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов.

2. сформировать посредством физической культуры понимание о необходимости соблюдения здорового образа жизни, направленного на укрепление здоровья; интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков.

3. применять методы отказа от вредных привычек; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни.

4. подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности.

Владеть:

1. культурным и историческим наследием, традициями в области физической культуры, толерантно воспринимает социальные и культурные различия, способен к диалогу с представителями других культурных государств.

2. знаниями о функциональных системах и возможностях организма, о воздействии природных, социально-экономических факторов и систем физических упражнений на организм человека, способен совершенствовать отдельные системы организма с помощью различных физических упражнений.

3. знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья. Способен следовать социально-значимым представлениям о здоровом образе жизни, придерживаться здорового образа жизни.

4. методами и средствами физической культуры, самостоятельно применяет их для повышения адаптационных резервов организма, укрепления здоровья, самостоятельно совершенствовать основные физические качества, основами общей физической в системе физического воспитания.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

10 зачетных единиц, 360 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1-5 сем.).

Риторика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.

2. Цель освоения дисциплины

Воспитание гуманитарной культуры студентов через приобщение к классическим нормам словесной коммуникации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершенного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идиоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ

аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“стра-сти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории и понятия риторики, знать о ее культурно- историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры;

- об общих закономерностях речи, об особенностях речевого поведения в социально-ориентированном общении;

- знать компоненты риторической ситуации и типы ситуаций речевого взаимодействия;

- законы современной риторики;
- пути достижения и совершенствования риторического мастерства

Уметь:

- анализировать ситуацию общения;
- проводить риторический анализ текста;
- разрабатывать текст публичного выступления;
- использовать аудиовизуальные, психологические и логические приёмы воздействия на аудиторию (слушателей или читателей);
- оценивать эффективность коммуникации.

Владеть:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетных единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

История религий

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.

2. Цель освоения дисциплины

- заложить основы понимания развития религиозных учений, оказавших значительное влияние на современного человека, понимание влияния религии в современных социокультурных условиях полиэтнического региона

3. Краткое содержание дисциплины.

Архаические религиозные верования: археология и современность. Виды архаических верований: анимизм, аниматизм, магизм, фетишизм, тотемизм. Археологические данные, описывающие религиозный мир древних людей: культ плодородия, погребальный ритуал (отношение к жизни и смерти). Сопоставление данных исторической науки с результатами этнографических исследований (религии народов Южной Америки, Океании, Африки, Крайнего Севера).

Шаманизм. Фетишизм и тотемизм в Древнем Египте. Обоожествление животных. Политеистический пантеон и священные города. Теогония и космогония. Магия и сакральная речь. Храмы, жречество и культ. Религия и власть в Древнем Египте. Представления о загробной жизни: культ и священные книги. Идея воздаяния за гробом. Новые религии Древнего Египта. Верования древнего Междуречья. Религии Шумера и Аккада: сотворение мира, память о потопе, представления об аде, основные божества пантеона. Вавилон и Ассирия: преемственность и развитие. Отдельные божества: Мардук и Иштар. Эпос о Гильгамеше. Особенности культа и религиозного искусства. Культ, демонология, магия, представления о жизни после смерти. Комплекс культов Малой Азии и Ближнего Востока. Религиозные верования хеттов (Малая Азия) и народов, населявших Ближний Восток до прихода туда евреев (в первую очередь хананеев). Вера Ветхого Завета: генезис монотеизма. Учение Ветхого Завета о едином Боге, о сотворении мира и человека, о грехопадении. Возникновение избранного народа. Культ: храм и жертвоприношения. Служения судей, царей и пророков. Бога как избавитель Израиля. Нравственные и ритуальные предписания. Избранный народ и язычники. Самаритяне. Иудаизм. Христианство. Зороастризм – дуалистический вызов. Гипотезы о происхождении древнеперсидской религии. Индия: ведийская религия на пути к абсолюту. Буддизм: происхождение и региональная трансформация. Исторический контекст возникновения буддизма в Индии. Ислам. Исторический контекст возникновения. Религии Китая: конфуцианство, даосизм, религиозный синкретизм. Синтоизм. Традиционная религия Японии, космология и пантеон.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности формирования религиозной веры как базиса религиозного мировоззрения;
- функции и роль религии в обществе;
- происхождение и ранние формы религии;
- основные этапы становления и развития и концепции вероучения мировых религий.

Уметь:

- выступать на религиозные темы;
- формировать и обосновывать свою точку зрения на религиозную проблематику;
- использовать религиозные знания при создании журналистского произведения.

Владеть:

- коммуникативными навыками ведения беседы на религиозные темы.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

Политология

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2. и базируется на школьном курсе обществознания. Освоение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплины «Политическая журналистика», «Социология журналистики»

2. Цель освоения дисциплины

формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь будущему специалисту в выработке собственного мировоззрения. Дать студентам целостное представление о предмете, основных категориях, сущностных характеристиках политологии.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность политологии, ее предмет структура. Методы и функции политологии. Политология как учебная дисциплина. История развития политических учений, современная политическая система общества и принципы ее функционирования. Власть, политическая власть, разделение власти, «три ветви власти», государственная власть, методы властвования, источники власти, основания власти, ресурсы власти, субъект и объект власти, легальность власти, легитимность власти, легитимация политической власти, харизматическая власть, силовая власть, авторитет, принуждение, убеждение, типологии власти, властные отношения, механизмы властных отношений. Теории происхождения государства, признаки государства, структура государства, формы правления государства, формы государственного устройства, политические режимы. Гражданское общество, структурные элементы и функции гражданского общества, либерализм, правовое государство, функции и социальные основы правового государства. Периодизация истории политической идей. Политическая мысль Древнего мира: Конфуций, Лаоцзы, легизм и др. Платон, Аристотель, Цицерон, Полибий и др. о государственном устройстве. Политические учения Средневековья: господство теократизма. Ф.Аквинат и А.Блаженный о земном и божественном государстве. Политические идеи эпохи Возрождения: Н.Макиавелли как политический мыслитель. Ж.Боден – основатель теории государственного суверенитета. Политические идеи Нового

времени: Т.Гоббс,Д.Локк, Ш.Монтескье,Ж.Ж.Руссо. Политическая концепция марксизма. Особенности развития политической мысли в России. Концепция разделения властей. Формирование политического консерватизма (Э.Берк). Политическая культура, политическая субкультура, политические ценности, политический опыт, политические ориентации, политические мифы, политические символы, политические установки, функции политической культуры, структура политической культуры, типы политической культуры (патриархальная, подданническая, активистская), политическая социализация – прямая (первичная) и косвенная (вторичная), модели политического поведения. Политический конфликт, политический кризис, этнополитический конфликт, урегулирование конфликтов, стадии конфликта, субъекты политического конфликта.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- политические концепции политических мыслителей прошлого и современности;
- особенности российской политической мысли;
- основные категории политологии;
- структуру политической системы общества;
- типологию основных политических институтов и др.

Уметь:

- систематизировать и обобщать полученную информацию;
- использовать информационные технологии для решения политических задач;

Владеть:

- специальной политологической терминологией;
- навыками анализа политических процессов.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

Культурология

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Культурология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «История», «Философия».

2. Цель освоения дисциплины

Способствовать формированию у студентов культурологических знаний, которые позволяют понять сущность культуры, основные механизмы и закономерности ее функционирования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Фундаментальная и прикладная культурология. Историческая и теоретическая культурология. Место культурологии в системе наук. Культура первобытной эпохи. Ранние формы религии. Древнейшие цивилизации в истории человечества: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. Культура Месопотамии. Культура античности. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура эпохи Просвещения. Культура 19 века. Культура 20 века. Особенности русской культуры. Культура бурят.

Семиотика культуры: знак, его типы, знаковые системы. Типология культуры: формационный тип, национальная культура, этническая культура. Динамика культуры:

культурогенез. Многообразие подходов к трактовке динамики культуры Типы религий: национальные религии (конфуцианство, даосизм, индуизм, иудаизм.) мировые религии, особенности вероучения, культа и практики. Смысл религиозного спасения. религия в современном обществе. Этноконфессиональная ситуация в бурятском регионе.

Философия жизни, экзистенциализм. Психоаналитическая концепция культуры. Цивилизационный подход, герменевтика как способ трактовки текстов. Игровая концепция культуры. Философско-антропологический подход.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества;
- роль культуры как регулятора социального взаимодействия и поведения;
- объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе;
- основные теоретические концепции культурологии;
- основные понятия культурологии;
- вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры;
- глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

Уметь:

- руководствоваться в своей деятельности, при взаимодействии с коллегами современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;
- вступать в диалог и сотрудничество.

Владеть:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные единицы, 72 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

Современные технологии в журналистике

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.

2. Цель освоения дисциплины

Цель учебного курса заключается в ознакомлении слушателей с продуктивными коммуникативными технологиями в сфере журналистики, позволяющими выстраивать эффективное коммуникативное поведение в профессиональной и личностной сферах.

Курс предназначен для решения следующих задач:

- овладение основными коммуникативными технологиями в речевой, интерактивной, межгрупповой сферах на инструментальном уровне (понимаю, знаю, умею);
- формирование общей коммуникативной компетентности как способности индивида к общению в различной ситуациях, сферах и видах коммуникации;

- развитие коммуникативных умений, связанных с использованием и анализом эффективности различных коммуникативных технологий в профессиональном и личностных аспектах.

3. Краткое содержание дисциплины.

Коммуникативное пространство и его организация. Менеджер публичных отношений как профессия. Имиджмейкер как профессия. Спиддоктор. Информационные и психологические войны. Переговоры. Кризисные коммуникации. Избирательные технологии. Спичрайтер. Пресс-секретарь. Специалист по слухам. Реклама. Психотерапевт. Общая коммуникативная технология.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность применять знание основ публичных отношений и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

о принципах формирования информационной политики СМИ, направленной на активизацию процесса формирования гражданского общества;
- о реальном участии СМИ в процессе формирования гражданского общества;
- об актуальных задачах преобразования журналистики в гражданскую журналистику.

Уметь:

- производить социальный анализ современной действительности с точки зрения ее изменений в соответствии с целевой установкой на устойчивое развитие;
- формировать информационную политику СМИ, способствующую активизации процесса формирования гражданского общества в России

Владеть:

-навыками анализа реальной практики СМИ с точки зрения ее эффективного участия в процессе формирования гражданского общества в России;
- написания журналистских текстов по проблематике гражданского общества.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.).

Современная пресс-служба

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3. «Современная пресс-служба» является курсом, который погружает обучающегося в PR-деятельность организации в условиях функционирования современного медиаполя. Ко времени овладения курсом обучающийся должен иметь представление о внутренних механизмах функционирования СМИ, их роли в обществе, воздействии на аудиторию (дисциплины «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Психология журналистики»), специфику работы региональных медиа («Типология республиканских СМИ»), иметь опыт и навыки создания журналистского медиапродукта («Основы журналистской деятельности», "Выпуск учебных средств массовой информации» (в частности, первая часть, посвященная выпуску газеты), «Профессионально-творческий практикум»), а также - некоторых прикладных и технических умений («Верстка газеты»).

2. Цель освоения дисциплины

- сформировать представление о функционировании системы пресс-службы в организации и основные модели деятельности специалиста в пресс-службе

3. Краткое содержание дисциплины.

История создания и становления российских пресс-служб, их общая характеристика. История формирования пресс-служб за рубежом. История возникновения и общая характеристика современных российских г пресс-служб. Система современных российских медиарелейшнз. Структура и принципы организации современной пресс-службы. Цели и задачи пресс-службы. Структура и принципы организации современной пресс-службы. Специфика работы пресс-служб в различных сферах общественной жизни. Функции работников пресс-службы. Пресс-секретарь как организатор эффективных медиа рилейшнз. Этика деятельности сотрудников пресс-служб. Формы работы современной пресс-службы со СМИ. Информационный повод. Организация и проведение пресс-конференций, брифингов, встреч журналистов с представителями организации. Пресс-тур, превью, фото- и видео сессия. Организация интервью руководителя. Медиапланирование. Составление медиалиста и медиакарты. Мониторинг СМИ. Аналитическая работа по сообщениям и публикациями СМИ. Аккредитация журналистов. Информационные технологии в деятельности службы по связям с общественностью. Принципы и оценка эффективности деятельности пресс-службы. Тексты, подготавливаемые пресс-службой. PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой: пресс-релиз, приглашение, бэкграундер, история успеха, факт-лист, биография, поздравление, письмо, байлайнер, имиджевая статья, имиджевое интервью, пресс-kit. Имиджевая фотография (задачи, подходы, методы и техническое обеспечение исполнения). Критерии отбора фото- и видеоматериала для наиболее выгодной подачи в СМИ.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и особенности функционирования пресс-службы;
- содержание и назначение основных PR-мероприятий пресс-службы;
- особенности планирования деятельности пресс-службы;

- разновидности деятельности пресс-служб в зависимости от типа организации.

Уметь:

- применять знание основ работы пресс-службы в профессиональной деятельности;
- составлять медиатексты в рамках работы прес-службы;
- разрабатывать перечень мероприятий и содержание мероприятий «событийной коммуникации»

Владеть:

- навыками составления медиатекстов в рамках работы пресс-службы;
- навыками разработки мероприятий «событийной коммуникации»;
- основами навыков мониторинга СМИ с определенной целью.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетных единицы, 108 часов

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.).

Расследовательская журналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4. Курс «Расследовательская журналистика» является жанровой специализацией направления подготовки. Поэтому для освоения данного курса студенты должны обладать достаточно глубокими знаниями и умениями в области жанровой специфики журналистики вообще и аналитических жанров в частности.

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: студенты должны научиться искать, официально

запрашивать информацию, работать с источниками, оценивать достоверность полученных сведений, уметь пользоваться современными средствами передачи и обработки информации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и задачи журналистского расследования. Классики жанра: журналистское расследование в Америке, Англии, Бельгии, России. Уотергейтский скандал. Дискредитация жанра и ее последствия. Чем моральный кодекс отличается от уголовного? Виды источников информации – открытые, закрытые, конфиденциальные. Методы сбора информации. Методы сбора информации. Информационные базы данных. Структурирование данных, ведение архива. Технические средства связи в помощь журналисту. Закон о СМИ – права, обязанности журналиста. Съемка скрытой камерой.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю возникновения жанра журналистское расследование. основные признаки журналистского расследования получают краткую информацию о «классиках» журналистского расследования смогут определить разницу между заказным и сбалансированным материалом получают представление обо всех видах источников информации – официальных и конфиденциальных телевизионная и газетная специфика журналистского расследования. Студенты должны понять, каким образом расставляются акценты в видеоматериале и статье. Каким должен быть видеоряд к расследованию, в каких случаях уместно использовать стэнд-ап, какие фразеологические обороты не стоит употреблять.

Уметь:

- грамотно и быстро составлять информационные материалы со ссылкой на официальные источники применять на практике федеральный «Закон о СМИ», в части, которая касается официального запроса, использования скрытой камеры, защиты чести и достоинства. различать в каких органах власти можно получить ту или иную информацию, в зависимости от тематики журналистского расследования пользоваться архивом и телефонной базой данных искать темы для расследования и знать все этапы журналистского расследования – поиск информации, оценка полученных сведений, способы обработки информации. Не должны остаться без внимания и этические моменты в работе журналиста.

Владеть:

- концепцией, системой основных понятий, принципами и видами исследовательской журналистики, навыками поиска, определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе расследований.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

7 зачетных единицы (252 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.), экзамен (7 сем.).

Политическая журналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4. Дисциплина выполняет задачи в рамках журналистской специализации и профилизации. К этому времени обучающийся уже должен владеть основными умениями по созданию журналистского текста (курс «Новостная журналистика», «Выпуск учебных средств массовой информации»), владеет определенной базой теории журналистики

(курсы «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», «Психология журналистики», «Правовые основы журналистики» и т.д.), а также специальными знаниями в области функционирования политической системы («Политология»).

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - подготовка компетентных в политической проблематике специалистов для печатных и аудиовизуальных СМИ. Изучить место и роль журналистики в политическом процессе современной России, формы и методы отражения политической жизни в СМИ и выработать у студентов навыки анализа политических текстов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в политологию журналистики. СМИ как элемент политической коммуникации. Структура информационных ресурсов. Нормативное регулирование политической журналистики. Политическая проблематика СМИ. Роль СМИ в формировании политического поведения граждан. Политическая журналистика в России. Журналист в политическом пространстве. Политический лидер и СМИ. Этносоциальная проблематика в политической журналистике. Производство политической журналистики.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК- 6).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- процесс планирования и реализацию ПР-деятельности в Бурятии взаимодействие со СМИ; задачи и направления ПР-деятельности в Бурятии с государственными структурами и со СМИ; эффективные методы оценки представляющих собой форму исследований по формированию положительного имиджа.

Уметь:

- разработать мероприятия по подготовке и проведению ПР-кампании и реализации ПР-проекта; изучить эффективности оценок работы ПР-службы в Бурятии с точки зрения теоретически необходимых направлений работы со СМИ

Владеть:

- навыками как исследовать рынок и определить перспективы развития организаций и оказывать идеологическую, политическую, экономическую, психологическую или организационную помощь на оценки, мнений и поведения людей со СМИ.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

7 зачетных единиц, 252 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.), экзамен (7 сем.).

Деловая коммуникация и переговорный процесс

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - разъяснить особенности делового общения, развить у студентов коммуникативные и социально-перцептивные способности, привить навыки бесконфликтного и результативного делового общения, умения использовать знания в

общении, управлении и взаимодействии в качестве исполнителя или руководителя коллектива.

3. Краткое содержание дисциплины.

Деловая коммуникация: сущность, виды, формы. Психологическая культура деловой коммуникации. Логическая культура деловой коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Этика и этикет деловой коммуникации. Деловые переговоры. Теория речевой коммуникации и деловое общение: коммуникативные модели и стили общения. Виды речи в теории речевой коммуникации: ритуальная речь; провокационная речь; убеждающая речь; императивная речь. Средства общения: вербальные и невербальные. Формы и виды устных коммуникаций. Жанры устной деловой речи. Публичное выступление. Жанры письменной и смешанной деловой речи. Слушание в деловом общении. Обратная связь в говорении и слушании. Менеджмент как основа деловой коммуникации. Межкультурное общение. Влияние культурных различий на деловое общение. Устная межкультурная коммуникация. Деловая этика. Особенности российского менеджмента с этико-психологических позиций. Текст как последовательность знаков. Искусство рассуждения. Деловое общение в эмоционально напряженной обстановке. Особые сферы делового общения: публик рилейшнз. Психология общения в рекламе.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17)

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- сущность и содержание процесса общения, его особенности в управленческой сфере; социально-психологические и этические проблемы делового общения; пути и способы предупреждения конфликтных ситуаций и их конструктивного решения; сущность и способы управленческого взаимодействия с подчиненными.

Уметь:

- общаться с коллегами, подчиненными и руководством; применять методы подготовки к деловой беседе, деловому совещанию, деловым переговорам.

Владеть:

- навыками менеджера в области эффективных коммуникаций.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетных единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.).

Мастерство публичного выступления

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.

2. Цель освоения дисциплины

сформировать и усовершенствовать умения и навыки публичного выступления, заложить основы развития риторического искусства журналиста и создания различного рода медиатекстов, предназначенных к произнесению на публике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс

(из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершенного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идеоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного. Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“стра-сти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический. Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы подготовки к публичному выступлению с разными целями и каналами связи;
- условия, определяющие качество публичного выступления.

Уметь:

- подготавливать публичное выступление;
- ориентировать публичное выступление для разных аудиторных групп;
- учитывать условия публичного выступления и в зависимости от них приспосабливать его содержание;
- выступать в малых и больших аудиториях со сцены.

Владеть:

- навыками самосовершенствования публичного выступления;
- навыками построения медиатекста для устного произношения.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы, 144 часа.

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.).

Ведущий теле-радиоэфира

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6.

2. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины - данная программа включает в себя все аспекты получения профессии с самого начала и до этапа выхода в телеэфир. За время учебы студенты осваивают технику речи, работу перед камерой, ораторское искусство. Получают навыки ведения телепередач, ток-шоу. Осваивают основы тележурналистики, специфику ведения новостей и информационных программ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Техника речи. Ораторское искусство. Актерское мастерство. Мастерство телеведущего (телеэфира). Основы тележурналистики. Имидж и стилистика телеведущего. Практика на ТВ. Работа в профессиональной телестудии. Работа с телесуфлером. Съёмки в молодежном ТОК-ШОУ на ТВ. Съёмка собственного телерепортажа. Съёмки в рекламных роликах в рамках учебной программы. Съёмки собственной видео-презентации. Фото сессия- Составление профессионального портфолио.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3),
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику работы ведущего на современном радио и телевидении в соответствии с форматом СМИ; ведущие аспекты и закономерности функционирования радио и телевидения; психологические особенности восприятия теле-радиопрограмм;

Уметь:

- вести запись программ, роликов, вести эфир, работать в специальных программах, составлять отчеты, разрабатывать сценарии, готовить репортажи, телепрограммы по заданию руководства, принимать участие в выездных и студийных съемках телепрограмм; развивать дикцию, дыхание; работать над эфирным имиджем;

Владеть:

- навыками мониторинга информационных лент, рерайт новостей; навыками проведения интервью (в том числе по телефону; навыками написания и редактирования текстов для сюжетов, репортажей, новостных и других принятых к выпуску в эфир материалов; навыками ведения телепрограмм в записи и в прямом эфире.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетных единиц (288 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.), экзамен (8 сем).

Мастерство телерепортера

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6

2. Цель освоения дисциплины

приобрести и улучшить навыки создания и анализа телерепортажа как одного из основных жанров, формирующих общественную повестку дня в СМИ

3. Краткое содержание дисциплины.

Изобразительно-выразительные средства репортажа на радио и телевидении. Имидж телевизионного репортера. Роль репортажа на телевидении. Оперативность и

точность как важнейшие требования к работе репортера. Новость как продукт информационной деятельности репортера. Виды репортажа. Историческое развитие репортажа как жанра журналистики. Эффект присутствия в репортаже. Взаимодействие репортажа с другими информационными жанрами. Композиция репортажа. Внутренние закономерности репортажа.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- разновидности телерепортажа;
- технологическую цепочку создания телевизионного репортажа;
- функции различных элементов в телевизионном репортаже;
- особенности реализации репортажа в зависимости от цели у мастеров репортажа

Уметь:

- работать в команде во время съемки телевизионного репортажа;
- составлять план съемки телевизионного репортажа в зависимости от целей;
- записывать stand-up; работать с записанным интервью, составлять зкд;
- анализировать и оценивать репортаж с точки зрения соответствия поставленным целям и реализации средств.

Владеть:

- навыками работы с телевизионной техникой

6. Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетных единиц (288 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.), экзамен (8 сем).

Типология республиканских средств массовой информации

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7

2. Цель освоения дисциплины

В эпоху глобальных технологических революций начала 21 века российские СМИ, являясь одним из основных факторов, определяющих информационную компетентность россиян, претерпели значительные изменения. В частности, произошел процесс регионализации печатных СМИ. Центральная печать утратила те доминирующие позиции, которыми располагала в советский и постсоветский период. В результате для местной аудитории главной стали не центральная, а местная печать. В Бурятии это: «Информ полис», «Номер один», «Новая Бурятия» и др.

Кроме того, экономический кризис превратил самую читающую страну мира в самую телевизионную. Безусловно, для жителей Бурятии, как и для большинства россиян, федеральные каналы являются доминирующими. Однако потребность в местном телевидении также ощущается достаточно остро. И здесь создание местных информационных служб ГТРК «Бурятия», ТРК «Ариг Ус», ТРК «Тивиком», открытие развлекательно-рекламных программ, попытка ведения планомерного аналитического обзора происходящих событий региона, безусловно, превратили местную

тележурналистику в своеобразный феномен, в котором отразились и национальная специфика и политическое, экономическое своеобразие региона. Поэтому курс, рассчитанный на изучение сформировавшейся в Бурятии медиасистемы, является необходимым для становления регионального журналиста. Курс «Типология республиканских СМИ» стремится сформировать у студентов представление не только местной медиасистемы, но и экономических и политических процессов, стоящих за ней. Цель учебного курса: формирование у студентов понимания типологической структуры СМИ Бурятии, методического исследования своеобразия региональных СМИ.

Задачи учебного курса:

- заложить понимание студентами типологической структуры как информационно-коммуникативной системы;
- сформировать базу типологического анализа изданий (на основе дискурса-анализа);
- отработать методику типологического анализа на республиканских СМИ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность типологии. Характерные типологические признаки. Типология по характеру аудитории. По целевому назначению. По тематическому признаку. Типообразующие факторы. Проблемно-тематическая направленность, социальная позиция СМИ. Региональная журналистика. Результаты массовой коммуникации. Характеристика современной печатной журналистики. Ослабленность взаимодействия печати с массовой общероссийской аудиторией. Последствия отчуждения населения от печатной журналистики. Технологический фактор развития СМИ. Общие принципы систематики в печати. Системный подход. Модель СМИ как основа типологии. Система типологических принципов, участвующих в создании структуры СМИ. Признаки сравнительного изучения СМИ. Интегративный признак. Признаки типологии. Формирование типологической доминанты. «Цель – средство – результат». Характер аудитории печати. Целевое назначение изданий.

Концепции местной газеты. Влияние политических, экономических, географических, культурологических условий на концепцию издания. Влияние учредителя на содержание газеты. Психология восточного человека. Кулуарность политики и общественной жизни. Провинциальность общественного сознания. ТРК «Бурятия» (БГТРК) как федеральный и национальный бренд. Техническая и технологическая база ТРК. ТРК «Тивиком» как старейший коммерческий канала Бурятии.

Техническая и технологическая грамотность обслуживающего персонала. ТРК «Ариг Ус». Успешность ТРК: информационные передачи, аналитика, художественная публицистика. Ориентация на создание объективного (общественного) информационного регионального канала.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- место СМИ в духовных процессах общества; системные основы типологии; основы теории дискурса; методологию дискурс-анализа; особенности развития таблоидного, проблемного и новостного дискурсов в Бурятии.

Уметь:

- определять элементы дискурса в газете; определять типологические признаки издания; определять цели издания (ТВ-программы).

Владеть:

- основами типологического анализа; основами дискурс-анализа СМИ.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.).

Экономическая журналистика

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина включена в вариативную часть цикла Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.

2. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Экономическая журналистика» – сформировать основы работы журналиста в области анализа и описания экономических событий, процессов, ситуаций в Бурятии, России и в мире.

3. Краткое содержание дисциплины.

Деловая журналистика: специфика деятельности. Аудитория: кто является потребителем деловой информации и что они с ней делают? Особенности восприятия и потребления деловой информации. Деловые издания: назначение, типология, аудитория. Рост рынка деловых изданий: тенденции и причины. Язык и стиль деловых изданий. Работа с источниками информации. Специфика сбора, обработки и подачи деловой информации. Доверие к источнику информации – краеугольный камень бизнеса делового издания. Взаимодействие бизнеса и СМИ. Практика деловой журналистики. Приемы популяризации информации деловой среды, интерпретации цифр, деловой информации. Специфика подачи деловой информации в печатных, аудиовизуальных, электронных СМИ. Деловая журналистика в региональных изданиях. Стереотипы восприятия деловой информации и как их преодолеть. Проблема «универсального солдата»: как действовать при необходимости работать с областью знания, в которой журналист не является экспертом. Базовые компетенции, необходимые журналисту, работающему с деловой информацией.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понимать экономические регуляторы деятельности СМИ в профессиональной деятельности;
- основы медиаменеджмента;
- основную экономическую проблематику СМИ;
- порядок работы над материалом по экономической проблематике;
- общую историю экономической журналистики.

Уметь:

- создавать материалы по экономической проблематике;
- анализировать экономическое событие, процесс, ситуацию;
- устанавливать зависимость между глобальными процессами в экономике и их следствиями на уровне России и региона.

Владеть:

- основными методами работы журналиста, специализирующегося на экономической проблематике;
- сведениями по устоявшейся экономической проблематике.

6. Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.).