

## **42.03.02 «Журналистика» (профиль Региональные медиасистемы).**

**Заочная форма обучения, 2014 г.н.**

### **Аннотации рабочих программ дисциплин**

#### **Иностранный язык**

##### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

##### **2. Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

##### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meet my family. John's family. My friends. My apartment. Hobby. My studies. Grammar: Глаголы to be, to have. Множественное число существительных. Местоимения (личные, притяжательные). Числительное. Степени сравнения прилагательных. Времена группы Simple. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Meals. Shopping. In the Hospital. Cinema. Theatres. Museums. Grammar: Времена групп Simple, Progressive, Perfect. Общие и специальные вопросы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного

монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Country studies. Traveling: Buryatia. Ulan-Ude. Sightseeing in London. At the travel agency. At the airport. Asking the way. In the hotel. Grammar: Согласование времен. Страдательный залог. Модальные глаголы. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: My future profession. Job hunting. Grammar: Неличные формы глагола. Инфинитив. Герундий. Причастие. Чтение, перевод и реферирование общенаучных и специализированных текстов. Оформление резюме, сопроводительных писем, автобиографии. Заполнение анкет, форм, деклараций.

Формирование и совершенствование навыков диалогической и монологической речи по темам: Деловая коммуникация. Переговоры. Сотрудничество с зарубежными коллегами. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи до уровня подготовленного монологического и диалогического высказываний на основе речевых упражнений и опорных текстов по темам: Philology. Styles. Дальнейшее совершенствование грамматических и лексических навыков.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6),
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- базовые понятия фонетики: звуки, интонационные структуры, компоненты просодии. Алфавит, правила чтения.
- базовые правила грамматики: артикль, имена существительные, прилагательные, местоимения, предлоги, числительное, категории вила, лица, числа, рода, времени, залога.

##### Уметь:

- вести беседу,
- делать сообщения на иностранном языке в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического, грамматического материала.

Владеть:

- монологической и диалогической речью в соответствии с ситуациями общения, предусмотренными программой;
- навыками аудирования с пониманием основного содержания текста,
- навыками чтения с пониманием основного содержания,
- элементарной письменной речью.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

8 зачетных единиц (288 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.), экзамен (3 сем.).

**История**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения учебной дисциплины «История» заключается в анализе характера политических, экономических, культурных процессов в Российском централизованном государстве и Российской империи, дать историографическое цельное представление об историческом пути России во всей его сложности, выявить воздействие на историю России цивилизационно формирующихся центров Востока и Запада.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Россия в системе мировых цивилизаций; характерные черты цивилизационного процесса в России; этногенез славян и этнокультурные процессы в восточном славянстве; древнерусское государство, характер его взаимодействия с западными, восточными и степными цивилизациями; русские земли в период феодальной раздробленности, характер экономических, политических и культурных процессов; объединение русских земель вокруг Москвы; Московское царство в XV-XVII вв., социально-экономическое, политическое и культурное развитие; особенности российской цивилизации в XVIII в.; Россия в Новое время, глобальные проблемы общественно-исторического развития и способы их решения; советское государство, противоречия общественного и духовного развития, характер взаимодействия власти и общества, причины кризиса тоталитаризма; современная Россия, становление гражданского общества.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- закономерности и этапы исторического процесса,
- основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории.

##### Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности,
- ориентироваться в мировых исторических процессах,
- анализировать процессы и явления, происходящие в обществе,
- применять методы и средства для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

##### Владеть:

- целостным подходом к анализу проблем общества.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетных единиц (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

# **История Бурятии**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: получить представление об основных этапах становления и развития региона с древнейших времен и до наших дней, выявление общих закономерностей и национально-культурных особенностей. История Бурятии является частью «Отечественной истории».

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Антропогенез на территории Бурятии. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовое время. Древние государства на территории Центральной Азии. Монгольское государство. Этногенез бурятского народа. Миграционная и автохтонная теория. Образование крупных племенных объединений бурят. Начало процесса формирования бурятской народности. Особенности историографии процесса присоединения Прибайкалья к России на разных этапах развития исторической науки. Первые выступления казачьих отрядов. Присоединение Забайкалья. Заключение Нерчинского договора России с Китаем. Заключение С. Рагузинским Бурулганского трактата с Китаем. Русско-монгольские отношения в 70-80-х годах XVII в. Последствия и историческое значение присоединения Бурятии к России. Особенности земледельческого освоения. Заселение и земледельческое освоение Забайкалья. Хозяйство бурят и эвенков в конце XVII- XIX вв. Изменение в

хозяйственной деятельности бурят и эвенков после присоединения к России. Социально-экономическое развитие в результате строительства Транссибирской железной дороги. Национально-освободительное движение. Бурятия в период первой мировой войны и падения самодержавия. Бурятия в период Февральской буржуазно-демократической революции. Установление советской власти в Бурятии гражданской войны. Образование Бурят-Монгольской автономной советской социалистической республики. Модернизация процессы в Бурятии в 1920-1930-е годы. Бурятии в годы Великой Отечественной войны. Бурятия в 1946-1964 гг. Общественно-политическая обстановка в Бурятии. Особенности социально-демографических процессов. Экономика Бурятии. Общественно-политическая жизнь. Развитие социально-культурной сферы. Экономика республики.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- общую закономерность развития региона во взаимосвязи с мировым историческим процессом, особенностей развития культуры, политической истории региона.

##### Уметь:

- выявлять исторические особенности региональной истории.

##### Владеть:

- методикой научных исследований.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

## **Философия**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Философия» включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у студентов представлений о мире как целом и месте человека в нем, о взаимоотношениях между человеком и миром, о путях и способах познания и преобразования человеком мира, о будущем этого мира.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Структура философского знания. Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизации бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и ненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научная революция и смена типов рациональности. Наука и техника. Будущее

человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- традиционные и современные проблемы философии и методы философского исследования,

##### Уметь:

- критически анализировать философские тексты,
- классифицировать и систематизировать направления философской мысли,
- излагать учебный материал в области философских дисциплин.

##### Владеть:

- методами логического анализа различного рода суждений,
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики;
- способностью использовать теоретические общеполитические знания в практической деятельности

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетных единиц (144 часов).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (3 сем.).



## **Экономика**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Экономика» включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Экономика» является формирование у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории и понятия экономики.

Уметь:

- использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности.

Владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

## **Информатика**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Информатика» включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Информатика» является воспитание у студентов информационной культуры, отчетливого представления о роли этой науки и знаний о современных информационных технологиях; получение первоначального представления об информатике, а также овладение современными информационно-коммуникационными технологиями; применение полученных знаний в процессе практической работы с языковым материалом и текстом; формирование у студентов основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Понятие информации, технические и программные средства реализации информационных процессов. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Алгоритмизация и программирование; языки программирования высокого уровня; базы данных; программное обеспечение и технологии программирования. Локальные и глобальные сети ЭВМ. Интернет и его место в системе современной культуры. Гуманитарные ресурсы Интернета. Дистанционное образование и Интернет основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методы защиты информации; компьютерный практикум.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями; редактирование изображения и звука. Поиск в Интернете. Электронные системы контроля знаний.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемое при сборе, хранении, обработке, анализе информации источников.

#### Уметь:

- выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности: применять стандартные способы решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и

других прикладных систем, работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с электронными словарями, применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Владеть:

- навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности создавать базы данных и квалифицированно использовать сетевые ресурсы);
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

**Бурятский язык**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины состоят в формировании у студентов коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение (говорение, понимание на слух) и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо).

### 3. Краткое содержание дисциплины.

Звуки: согласные, гласные – краткие и долгие, дифтонги. Интонация сообщения, согласия, несогласия, общего вопроса, перечисления. Указательные местоимения: *энэ, тэрэ*. Частица предложения: *бэээ*. Отрицательная частица: *бэиэ*. Слова-предложения: *тиимэ, бэиэ*. Структура бурятского предложения. Родительный падеж и совместный падеж существительных, личные и неличные существительные. Частицы – *гуй, юм, ха, ха Юм, лэ, даа*. Общий и специальный вопрос. Имя прилагательное. Лично-предикат. частицы ед.ч. и мн.ч. Глагол в бурятском языке. Многократное причастие. Числительные, порядковые числительные. Словообразовательный суффикс –*тан*. Частица прошедшего времени –*һэн*. Наречие образа действия. Причастный оборот времени.

### 4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1)

### 5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- основы фонетики и грамматики бурятского языка; лексический минимум в объеме 1000 лексических единиц.

#### Уметь:

- понимать на слух бурятскую речь, построенную на программном материале и адекватно реагировать на нее; участвовать в общении с одним или несколькими собеседниками с целью обмена информацией, логично и последовательно высказываться  
- выступать перед аудиторией по заданной или самостоятельно выбранной теме; выразительно читать вслух и наизусть;

#### Владеть:

- культурой мышления, быть способным к восприятию, анализу и обобщению информации,  
- навыками саморазвития;

- основами межкультурной коммуникации в сфере повседневного общения.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

# **Безопасность жизнедеятельности**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является вооружить студентов знаниями и навыками, позволяющими комфортно чувствовать себя в условиях негативного воздействия среды обитания.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение в предмет. Основы безопасности жизнедеятельности. «Безопасность жизнедеятельности» - как предмет, его структура и основные понятия. Среда обитания, ее эволюция. Человек и техно-среда, их взаимодействие. Вредные факторы и опасности. Система безопасности. Понятие и причины возникновения чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации (ЧС) природного характера. Действия населения в условиях природных катастроф. Классификация и характеристика ЧС природного характера и их последствия. Стихийные бедствия геологического характера. Стихийные бедствия метеорологического характера. Стихийные бедствия гидрологического характера.

Природные пожары. Массовые заболевания. Правила поведения населения при проведении изоляционно-ограничительных мероприятий.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Действия населения в условиях техногенных аварий. Классификация и характеристика ЧС техногенного характера. Аварии с выбросом радиоактивных веществ и их последствия. Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ и их последствия. Пожары на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Взрывы и их последствия. Действия населения при взрывах. Транспортные аварии и их последствия. Гидродинамические аварии и их последствия. Защита и действия населения.

Опасности, возникающие при ведении боевых действий или вследствие этих действий. Ядерное оружие, его боевые свойства и поражающие факторы. Защита от поражающих факторов. Химическое оружие. Защита от поражающих факторов. Биологическое оружие. Защита от поражающих факторов. Современные обычные средства поражения и защита от них. Экстремальные ситуации криминального характера. Действия населения в случае угрозы и совершения террористического акта. Зоны повышенной криминальной опасности. Ситуации, связанные с провокационным применением оружия. Защита жилища от ограблений и краж. Человек в экстремальных условиях природной среды. Человек в условиях автономного существования. Особенности выживания в условиях арктики, тайги, пустыни, джунглей, океана.

Мероприятия РСЧС и ГО по защите населения. Оповещение. Действия населения при оповещении о ЧС в мирное и военное время. Защита населения путем эвакуации. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов. Средства индивидуальной защиты органов дыхания, кожи. Медицинские средства индивидуальной защиты. Оказание само - и взаимопомощи. Основные правила оказания первой медицинской помощи. Экстренная реанимационная помощь. Первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Правила и приемы наложения повязок на раны. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая неотложная помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах ожогах, обморожении, при поражениях электрическим током и др.)

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания";
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности;
- анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
- средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов;
- методы исследования устойчивости функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях;
- методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

### Уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности;
- планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

### Владеть:

- умениями и методами оказания первой доврачебной медицинской помощи.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).



## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

### **Физическая культура и спорт**

#### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

#### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни студента. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего организма.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

## 5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- культурное, историческое наследие в области физической культуры;
  - традиции в области физической культуры человека;
  - сущность физической культуры в различных сферах жизни;
  - ценностные ориентации в области физической культуры;
  - знания об организме человека как единой саморазвивающейся и саморегулирующейся биологической системе;
  - о природных, социально-экономических факторах воздействующих на организм человека; о анатомических,
  - морфологических, физиологических и биохимических функциях человека;
  - о средствах физической культуры и спорта в управлении и совершенствовании функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности;
  - единство нормативной правовой базы в области физической культуры и спорта на всей территории РФ;
  - федеральные законы и иные нормативные правовые акты РФ, законы и иные нормативные правовые акты субъектов РФ, содержащие нормы, регулирующие отношения в области физической культуры и спорта;
  - понятие здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья
- здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие;
- взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни;
  - здоровый образ жизни и его составляющие;
  - влияние вредных привычек на организм человека;
  - применение современных технологий, в том числе и биоуправления как способа отказа от вредных привычек;
  - знание методов и средств физической культуры и спорта для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья;
  - основы формирования двигательных действий в физической культуре;
  - знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;

- структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка;
- зон и интенсивности физических нагрузок;
- структуры и направленности учебно-тренировочного занятия;
- знание современных популярных систем физических упражнений;
- понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств;
- методики подбора средств ППФП;
- форм и содержания самостоятельных занятий;
- границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста;
- содержания производственной физической культуры;
- особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов;
- влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве;
- профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

- анализировать, систематизировать различные социокультурные виды физической культуры и спорта;
- реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях;
- подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека;
- дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма;
- оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов;
- интегрировать полученные знания в формирование профессионально значимых умений и навыков;
- применять методы отказа от вредных привычек;

- использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни;
- применять принципы, средства и методы физического воспитания;
- подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий;
- оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок;
- использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности;
- использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;
- самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков;
- осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий;
- использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время;
- использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

#### Владеть:

- владение знаниями и навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья;
- различными системами физических упражнений;
- методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры;
- средствами освоения основных двигательных действий;
- основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;
- самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий и может осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (4 сем.).

# ***Модуль 1. Филология***

## **Основы теории литературы**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Основы теории литературы» включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы теории литературы» является продолжение изучения общих закономерностей литературной жизни и творчества писателей, учений о литературном произведении, его структуре, функциях, сущности литературы как вида искусства.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории

литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- учение о художественном творчестве,
- учение о художественном произведении, о его мире и структуре,
- учение о литературном процессе

##### Уметь:

- толковать функции литературы как вида искусства,
- анализировать произведение определять художественные традиции и преемственность в литературном процессе,
- определять основные черты жанров и литературных направлений.

##### Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературных произведений.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

### **История русской литературы**

#### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «История русской литературы» включена в базовую часть блока Б1.

#### **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является изучение литературного процесса России с XI века до современности, получение представления о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное

жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики.

Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- основные факты, касающиеся творчества ведущих писателей, особенностей художественных методов реализма и романтизма,



- основные учебные, энциклопедические, библиографические источники по периоду.

Уметь:

- понимать тенденции развития литературного процесса 1 пол. 19 века,
- понимать содержательно-стилистические особенности творчества ведущих писателей;
- разбираться в основных историко-литературных научных журналах.

Владеть:

- навыками литературного анализа с целью более глубокого адекватного понимания авторской художественной позиции;
- умением готовить вопросы по текстам; выразительно читать наизусть;
- навыками создания работы в письменных жанрах конспекта, читательского дневника, реферата, театральной рецензии, в устных жанрах выступления, доклада, готовить подборки материала по теме для использования в компьютерной среде.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

11 зачетных единиц (396 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.), экзамен (2, 6 сем.), курсовая работа (курсовая работа, 6 сем.)

**История зарубежной литературы**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «История зарубежной литературы» включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития русской литературы;

- быть знакомым с особенностями литературы 2 пол XX в. как видом искусства и ориентироваться в процессе формирования литературы изучаемого периода

Уметь:

- анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры;
- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения
- при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств

Владеть:

- навыками в области теории, истории и современного состояния зарубежной литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

10 зачетных единиц (360 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.), экзамен (1, 6 сем.).

**Стилистика и литературное редактирование**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» входит в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» является: научить нормативному употреблению языковых средств, принадлежащих к разным функциональным стилям.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили русского языка. Стилистическая норма. Практическая стилистика русского языка. История редактирования как школа литературного мастерства. Литературное редактирование как одна из составляющих профессии журналиста. Текст как объект литературного редактирования. Психологические, логические основы редактирования текста. Композиция авторского материала. Виды текстов и особенности работы редактора над ними. Работа над фактическим материалом. Методика и техника литературного редактирования текста.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- основные направления развития теории русского языка на современном этапе;
- основные методы анализа теоретических основ предмета «Русский язык»;
- структуру и содержание предмета; =формы и методы преподавания предмета;
- основные тенденции развития инновационных образовательных технологий.

#### Уметь:

- моделировать образовательные системы (программы; уроки; олимпиады; технологии и т.д.);

- интерпретировать научно-методическую информацию в нужном контексте;
- проводить рефлексию собственной самообразовательной деятельности;
- анализировать различные методические системы и обобщать результаты анализа;
- организовывать и управлять образовательным процессом на практике.

Владеть:

- свободно проектной деятельностью,
- основными образовательными технологиями.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетных единицы (108 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.).

**Современный русский язык**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Современный русский язык» входит в базовую часть блока Б1. «Дисциплины и модули» (Модуль «Филология»).

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является получение целостного представления о языке как системе систем, имеющем уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический); получение общих сведений о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; овладение базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; применение полученных знаний и умений в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Основные направления современной лингвистики. Фонетическое членение речи. Вокализм. Ударный вокализм. Позиционные модификации ударных гласных. Безударный вокализм. Позиционная мена гласных. Консонантизм. Позиционные чередования согласных. Акустические свойства звуков. Слог. Слогораздел в русском языке. Орфоэпия. Фонология. Русская графика. Русская орфография. Семасиологическая характеристика лексической системы. Функционально-социальная стратификация лексики. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Деривация. Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи в современном русском языке. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных в русском языке. Категория рода. Категория числа. Склонение имен существительных. Категория падежа. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение имен прилагательных. Качественные прилагательные. Имя числительное как часть речи. Склонение количественных числительных. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Неопределенно-количественные слова. Местоимение как часть речи. Склонение местоимений. Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Неполнознаменательные части речи. Явления переходности в системе частей речи. Предмет синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Общие вопросы теории сложного предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Способы передачи чужой речи. Основы пунктуации. Стилистика языка. Стилистика художественной литературы. Функциональная стилистика.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- морфологические особенности частей речи русского языка,
- принципы деления слов по частям речи в современном русском языке,
- категории и формы, присущие им, особенности употребления этих форм в связной речи.

Уметь:

- применять на практике теоретические знания в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности,
- ориентироваться в современных направлениях морфологии.

Владеть:

- методикой научных исследований, навыками анализа лингвистических явлений, литературными языковыми нормами.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

8 зачетных единиц (288 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.), экзамен (2, 4 сем.).

**Практикум по русскому языку: орфография и пунктуация**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Практикум по русскому языку: орфография и пунктуация» входит в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Практикум по русскому языку: орфография и пунктуация» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в различных сферах его функционирования.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Орфография как наука. Принципы русской орфографии. Пунктуация как наука. Принципы русской пунктуации.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6),
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- основные понятия и термины орфографии, ее внутреннюю стратификацию,
- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.

#### Уметь:

- применять на практике базовые навыки правописания, сбора и анализа фактов языка в аспекте орфографии.

#### Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях



## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетных единиц (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

# ***Модуль 2. Теория журналистики***

## **Основы теории журналистики**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины - ознакомить студентов с основами теории журналистики, основными регуляторами журналистской деятельности; привить начальные навыки структурного, функционального, содержательного анализа печатных, электронных, сетевых СМИ; подготовить будущих журналистов к жизни в современных информационных условиях; развить навыки самостоятельного анализа и оценки деятельности СМИ, рационально-критического восприятия информации, научить студентов систематизации полученных знаний для эффективного применения на практике; познакомить студентов с основами теории журналистики, с научными подходами исследований функционирования системы СМИ.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

*Введение в теорию журналистики.* Система понятий теории журналистики. Журналистика в системе социальных институтов общества. Особенности журналистики

как социального института. Процесс функционирования журналистики в обществе. Журналистика как система средств массовой информации. Традиционные и новые СМИ. Их типология. СМИ и информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. СМИ как инструмент демократии. Плюрализм и толерантность в сфере массовой информации. СМИ как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в СМИ как средство достижения целей социального консенсуса, согласия, социального партнерства. СМИ как четвертая власть. Информационная политика в области СМИ. Проблемы информационной безопасности. Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации. Юридический аспект свободы журналистики. Экономические аспекты свободы журналистики. Функции журналистики. Журналистика как массово-информационная деятельность. Понятия «информация» и «массовая информация». Массовая аудитория и ее характеристики. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. Потенциальная, принятая и реальная информация. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты массово-информационных текстов. Журналист как профессиональный субъект массово-информационной деятельности. Журналистская деонтология. Журналистика как область творческой деятельности.

*Система и организация функционирования средств массовой информации.* Понятие системы СМИ. Особенности функционирования печати, телевидения, радиовещания информационных агентств и других производителей печатной, аудио- и видеопродукции. Сетевые СМИ. Инфраструктура СМИ. Мировые информационные сети. Службы паблик рилейшнз, рекламные организации. Классификационные признаки СМИ, методы и методики типологического анализа. Перспективные модели развития типологических групп СМИ. Процессы концентрации и монополизации СМИ. Новые формы организации информационных предприятий (издательские дома, группы, концерны, холдинги, «империи СМИ» и т.п.). Принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности

журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1),

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2),

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- систему понятий теории журналистики;
- систему и организацию функционирования средств массовой информации;
- формы журналистской деятельности;
- систему жанров журналистики;
- особенности типологии СМИ;
- основные концепции и модели журналистики.

### Уметь:

- использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности журналиста;
- ориентироваться в системе понятий теории журналистики;
- грамотно формулировать и доказывать свое мнение, используя терминологический аппарат теории журналистики;
- оценивать информационный продукт и классифицировать с точки зрения жанровой специфики;
- оценивать журналистский текст с точки зрения полноты представляемой информации; ориентироваться в формах организации информационных предприятий.

Владеть:

- современными журналистскими технологиями в области обработки текста для разных каналов связи; основными понятиями по истории журналистики; основными концепциями журналистики; способностью к критике, самокритике и работе в коллективе.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

5 зачетных единиц (180 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (1 сем.).

**Правовые основы журналистики**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины - сформировать у студентов комплексное понимание принципов и норм правового регулирования в сфере массовой информации, направленного на обеспечение баланса интересов личности, общества и государства. Помимо формирования профессиональной правовой культуры будущих журналистов, курс преследует цель гражданского воспитания личности.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Правовой аспект массово-информационной деятельности как предмет изучения. Необходимость и задачи правового регулирования СМИ. Понятие свободы мысли и слова как норма естественного и позитивного права. Правовое обеспечение свободы СМИ и защиты общества от злоупотреблений этой свободой. Независимость СМИ как норма

демократии. Основные модели правового регулирования СМИ в зарубежных странах, особенности законодательства в зависимости от видов правовых систем различных стран. Система современного российского законодательства о СМИ. Источники массово-информационного права Российской Федерации. Конституция РФ как основополагающий юридический акт, обеспечивающий защиту свободы слова, убеждений и их выражения, свободы информации. Закон РФ «О средствах массовой информации» как базовый нормативный акт. Правовой статус субъектов информационных отношений, осуществляющих деятельность в СМИ и правовое регулирование их отношений. Права собственности на СМИ. Правовое положение учредителя, издателя и распространителя. Основы трудового права в профессиональной деятельности журналиста. Права и обязанности журналиста. Авторское право. Государственное регулирование массово-информационных отношений. Судебная и общественная защита свободы СМИ. Юридическая служба редакции.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)
- способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- как раскрыть содержание массово-информационного права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права.
- назначение, характер, содержание и особенности текущего российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ.

##### Уметь:

- раскрыть логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ  
ознакомить обучающихся с практикой законодательства о СМИ России и зарубежных стран.

Владеть:

- общей правовой культурой,
- основными навыками самостоятельного правового анализа материалов СМИ.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетных единиц (108 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (7 сем.).

**Психология журналистики**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов совокупности специальных знаний и навыков, развитие личностных качеств, обеспечивающих успешность деятельности в качестве военного журналиста. Основное внимание в ходе изучения данной учебной дисциплины уделяется проблеме эффективности деятельности СМИ. Вместе с тем, курс несет и «личностно-развивающую нагрузку», способствует нравственно-профессиональному самоопределению специалистов.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Категории медиапсихологии. Парадигмы мышления и типы текста. Психологический профиль аудитории. Формирование и коррекция психотипа журналиста. Журналист в экстремальной ситуации. Психологическая служба редакции. Психология личности журналиста и ее типология. Типы личности, темперамент, характер. Особенности психических процессов (память, внимание). Профессионально-психологические качества. Имидж и амплуа журналиста. Психология журналистского мышления и творчества, профессиональных методов и приемов. Психология журналистского общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, в том числе властью, с владельцами и учредителями СМИ, руководителями редакций и коллегами. Психопрограммирование и психорегуляция. Психологические особенности и проблемы функционирования редакционного коллектива.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3),
- способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- психологические механизмы, предопределяющие особенности функционирования СМИ в историческом аспекте и на современном этапе;
- собственно психологические и социально-психологические функции журналистики;
- параметры и принципы формирования медиареальности;
- принципы информационной психологической безопасности;
- этапы процесса восприятия медиаинформации и его специфичность по отношению к различным типам СМИ;

Уметь:

- выявлять и объективировать факторы, препятствующие адекватному восприятию информации и поддающиеся контролю со стороны журналиста;
- механизмы и каналы воздействия медиасообщений – универсальные и специфические для представителей разных групп аудитории;
- позитивные и негативные эффекты медиавоздействия;
- особенности личности журналиста и ее адаптации к конкретным условиям деятельности;

Владеть:

- механизмом активации воображения в собственном творчестве, компетентной оценки собственных материалов с позиций психологической безопасности.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

**Профессиональная этика журналиста**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в сфере профессиональной этики журналиста. Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается совокупность ценностей, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.



### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Мораль и этика как теоретические конструкты и регуляторы профессионального поведения. Журналистика и общественная мораль. Общество и СМИ: моральные конфликты. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие. Сущность, функции и структура журналистской этики. Три журналистики – три этики. Этические стандарты и кодексы: основные требования к журналисту. Десять проблем журналистской этики. Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста. Журналисты о себе и своей профессии: результаты социологических исследований этических представлений российских журналистов. Системы социального контроля профессиональной этики журналистов. Социальная ответственность журналиста как моральная категория. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Перспективы саморегулирования СМИ в России.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- базовые профессионально-этические принципы журналистики.
- профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений,
- состояние профессиональной этики как науки в настоящий момент,
- этические проблемы журналистской практики.
- взаимодействие профессионального сознания группы и индивидуального сознания журналиста.

#### Уметь:

- понимать социальную природу журналистики,

- видеть роль аудитории СМИ, ее потребностей, интересов и мотивов в процессе потребления и производства массовой информации,
- понимать социальный смысл участия представителей различных сегментов общества (социальных слоев и групп, гражданских объединений) в функционировании СМИ, важность выражения общественного мнения в СМИ, знать основные методы его изучения,
- применять правовые нормы, регулирующие функционирование СМИ в России и за рубежом, права и обязанности журналиста, авторское право в работе,
- следовать российским и международным этическим нормам, кодексам профессиональной этики в своей повседневной практике.

#### Владеть:

- способами представления общественного мнения в СМИ и организации общественного диалога,
- разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), их проверки, селекции и анализа,
- навыками использования методов прецизионной журналистики (методику "фокус групп") с использованием профессиональных этических норм.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

## **Социология журналистики**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются с изучение проблематики социологии журналистики, ознакомление с социологическими подходами к изучению и оценке функционирования СМИ, основными методами сбора и анализа необходимой информации, применяемыми в редакционной работе и в исследованиях специальных центров, результатами социологических исследований печати, телевидения, радио, интернет-СМИ.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Социология журналистики как научная и учебная дисциплина. Социология журналистики в мировой и отечественной науке. Журналистика как социальный институт общества. Журналистика и социальный контроль. Социальные аспекты деятельности журналиста. Журналистика как профессиональная деятельность. Социологическая культура труда журналиста. Журналистика и аудитория: социальные и творческие связи. Социальное содержание обратной связи СМИ. Эффективность журналистской деятельности. Эмпирические исследования СМИ: процедура и методы. Общественное мнение и его значение для журналистской практики. Применение контент-анализа в журналистской практике и исследованиях СМИ. Журналист и редакция как объект социологии журналистики. Социолингвистический анализ журналистского текста. Проектное социологическое исследование.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6),
- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы сбора информации, применяемые в социологических исследованиях

Уметь:

- сформулировать техническое задание (заказ) для организаций, выполняющих прикладные исследования; оценивать надежность предполагаемых к публикации или поступивших по заказу социологических данных.

Владеть:

- навыками понимания социальной природы СМИ, их место и функции в обществе и в связи с этим – особенности профессиональной роли журналиста; учитывать в практической работе тенденции в развитии и функционировании СМИ, выявленные в социологических исследованиях

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.).

**Основы теории коммуникации**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - всестороннее рассмотрение феномена социальной коммуникации, систематизированное изложение основ теории коммуникации в широком научном контексте, включающем методологические, философские,

социопсихологические, семиотические, лингвистические аспекты; знакомство с основными уровнями социальной коммуникации, спецификой коммуникаций в различных сферах социальной жизни.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Социальные коммуникации: функциональный подход. Возникновение коммуникаций в обществе. Социальные потребности и возникновение новых каналов коммуникации. Функции и роли коммуникации. Коммуникация как структура. Виды коммуникации. Коммуникатор. Средства коммуникации. Сообщение. Получатель сообщения. Коммуникация как процесс. Стадии коммуникации. Эффекты коммуникации и эффективность коммуникативной деятельности. Контекст коммуникации. Коммуникация как деятельность. Производство и потребление информации. Массовая коммуникация как бизнес. Коммуникация как взаимодействие. Системный характер взаимодействия. Методы исследования коммуникации. Теоретические концепции и модели коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Семиотика коммуникации. Виды коммуникации: вербальная и невербальная коммуникация. Субъекты коммуникации: адресат и адресант. Языковая и коммуникативная личность. Уровни коммуникации. Динамика коммуникативных процессов в современной России. Новые коммуникативные технологии и профессии.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способность применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории коммуникации как акта общения, состоящего в обмене сообщениями с целью достижения определенного эффекта; коммуникации как вида деятельности с определенными методами и навыками достижения планируемого эффекта;

- действующие в этом процессе барьеры и факторы организации эффективной коммуникации;

- взаимосвязь коммуникации как вида деятельности с параметрами экономического, политического, социального пространства;

- основные точки напряжения, асоциальные эффекты социальной коммуникации, способы снятия конфликтов.

#### Уметь:

- соотносить теоретические схемы изучения коммуникации с практикой;

- прогнозировать сценарии коммуникации в процессе практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью с учетом факторов организации эффективного коммуникационного процесса, использовать полученные знания для подготовки текстов, отвечающих данным критериям;

#### Владеть:

- навыками анализа практической деятельности в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, а также гармоничного общения в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

## ***Модуль3. История журналистики***

### **История отечественной журналистики**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются выявление значения русской печати в культурном наследии прошлого, ее роли в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, ее достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны, знакомство студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII – начала XX вв., обогащая студентов знанием фактов истории печати и тем самым способствуя повышению профессионального уровня будущих журналистов.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в. Журналистика первой половины XIX в. в России. Журналистика второй половины XIX в. Журналистика начала XX в. (1900 – 1917 гг.). Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.). Советская журналистика в 1917-1945 гг. Советская журналистика в послевоенный период (1946-1985 гг.). Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика. Первые сатирические издания второй половины XVIII в. Журналистика начала XIX в.; журналистика периода Отечественной войны 1812 г.; журналистика 20-х гг. XIX в.; профессионализация журналистского труда. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг. Журналистика 1860-х гг.; эпоха реформ. Журналистика 1870-80-х гг.; народничество и другие течения в прессе; либеральная пресса; развитие газетного дела. Журналистика 1890-х гг.; система печати в конце XIX в.; журналистика начала XX в.; печать периода Первой русской революции; основные типы периодической печати. Многопартийная журналистика после 1905 г. Отечественная журналистика после Февральской революции. Пресса после Октябрьской революции.

Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. Послевоенная журналистика. Журналистика в условиях поиска путей демократизации общества во второй половине 1950-х – начале 60-х гг., ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны. Отечественные СМИ 1970-х – первой половины 80-х гг. Роль и место отечественной журналистики в условиях демократизации и гласности конца 1980-х – начала 90-х гг. Отечественные СМИ суверенной России. Печать русского зарубежья. Творческое наследие ведущих публицистов в контексте отечественной журналистики.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- историю отечественной журналистики,
- факторы, определяющие ее развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные),
- механизмы влияния на нее со стороны власти (важнейшие Указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие ее деятельность),
- формы, ограничивающие ее свободу (цензурные и иные);
- суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 1980-1990-х гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике);
- творчество выдающихся журналистов;
- особенности российской аудитории на различных этапах существования отечественных СМИ.

##### Уметь:

- ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики;



- при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык ее освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции),

- демонстрировать: способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по актуальным социально-политическим проблемам.

#### Владеть:

- навыками учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и дальнейшей редакционной деятельности,

- приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (4 сем.).

## **История зарубежной журналистики**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики – истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предыстория журналистики в античном мире и средневековой истории. Ораторская проза, историческая проза, эпистолография как образцы античной публицистики. Прообраз газеты в древнем мире. Изобретение книгопечатания. Газетное дело после Гутенберга и первые периодические издания. Появление и развитие института цензуры в Западной Европе. Журналистика в XVII – XVIII вв. в Западной Европе и Америке. Политическая публицистика и ее роль в общественной жизни. Появление ежедневной газеты. Борьба за свободу печати. Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в. Развитие ежедневной прессы. Качественная и массовая пресса. Развитие журнального дела. Появление и развитие информационных агентств. Печать в государственной системе. Развитие законодательства о печати. Политическая журналистика и публицистика. Особенности развития средств информации в XIX в. в Великобритании, Франции, Германии и США. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX в. Развитие техники СМИ. Появление новых каналов информации. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды. Становление документального кино. Зарождение телевидения. Журналистика в период Первой мировой войны. Революция в России и развитие журналистики. Зарождение и становление коммунистической печати. Развитие научных исследований в области журналистики. Концепции печати в первой половине XX в. СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны. СМИ в условиях «холодной войны». Новые возможности радиовещания. Становление телевидения как нового канала массовой информации. Журналистика в современном обществе. Основные модели средств массовой информации. Взаимодействие с экономикой, государством, партиями, церковью. Процесс концентрации в сфере СМИ. Возникновение и развитие транснациональных корпораций. СМИ и информационное общество. Новые информационные технологии. Интернет и журналистика. Глобализация, мультимедиатизация и демассификация. Особенности журналистики различных регионов мира в условиях информационной революции, формирования информационного общества. Научные исследования в области СМИ. Развитие теоретических концепций журналистики.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- историю зарубежной журналистики,
- основные закономерности развития периодической печати в мире,
- характер и сущность информационных процессов, протекающих в СМИ западных стран,
- деятельность крупнейших газетных концернов, издательств, информационных агентств, известных публицистов стран Европы, Америки, Востока.

### Уметь:

- проводить анализ основных этапов становления и развития зарубежной журналистики, выявлять и анализировать основные закономерности исторического развития журналистики в Англии, Франции, Германии и США, сравнивать различные типы печатных СМИ, каналов тв и радио.

### Владеть:

- навыками проведения периодизации истории зарубежной журналистики, ориентироваться во всем многообразии зарубежных средств массовой информации.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (5 сем.).

## ***Модуль 4. Профессиональный модуль***

## **Основы журналистской деятельности**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Курс «Основы журналистской деятельности» ориентирован на то, чтобы помочь студентам освоить общие закономерности журналистики как творческой деятельности в их практически значимых проявлениях.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Виды редакционной деятельности. Многообразие обязанностей журналиста. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности (редакционной, планирующей, ретранслирующей, производственно-технологической, социально-организаторской т.п.). Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность. Источники информации для журналиста, методы её получения (интервью, наблюдение, анализ документов). Основные черты журналистского произведения как особого рода текста: особенности разработки темы, идеи, структуры и организации текста. Жанровые разновидности журналистского творчества. Технология работы над конкретными жанровыми моделями (информационными, аналитическими и т.п.).

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (ОПК-12);

- способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- основные методы и способы познания действительности и методы предъявления материала аудитории СМИ;
- методологию работы журналиста;
- структуру журналистского текста;
- жанры периодической печати;
- этапы и специфику подготовки журналистского произведения; закономерности восприятия журналистского произведения.

### Уметь:

- писать журналистские тексты в разных жанрах; анализировать журналистский текст с точки зрения семантики, прагматики и синтактики.

### Владеть:

- творческими способами, приемами, методами труда журналистов технологическими приемами журналистской практики; основами журналистского профессионального мастерства; навыками работы над журналистским текстом.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

7 зачетных единиц (252 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – курсовая работа (8 сем.), экзамен (8 сем.).

## **Профессионально-творческий практикум**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - познакомить слушателей с закономерностями и технологией авторской литературной деятельности журналиста и выработка на этой основе опорных навыков и умений, соответствующих квалификационным требованиям профессии журналиста; изучить творческий процесс журналиста и факторов, определяющих эффективность его деятельности; выявить и рассмотреть все составляющие способа творческой деятельности журналиста; сформировать у студентов устойчивые профессиональные представления и практические умения, постепенно переходящие в навыки.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Понятие о творчестве, о журналистском творчестве Массовые информационные потоки Факторы, формирующие систему профессиональных обязанностей журналиста Планирование массовых информационных потоков как творческий процесс. Редакторская работа журналиста. Идеино-тематические особенности журналистского произведения Идеино-тематические особенности журналистского произведения Структурно-композиционные особенности журналистского произведения. Понятие о средствах организации журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения. Критерии оценки журналистского произведения. Общее понятие о способе журналистского творчества. Творческий акт журналиста: ход работы. Методы и приемы журналистского творчества. Технические средства в процессе журналистского творчества.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19);

- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1),

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на раз (ПК-2);

- способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-7)

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- методы поиска источников информации;
- методы проверки надежности источников;
- технологию сбора сведений;
- методы проверки достоверности фактов;
- методы поиска иллюстраций; методы отбора и обработки сообщений информационных агентств;
- методы общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);
- способы построения кратких и развернутых сообщений;
- методы редактирования кратких и развернутых сообщений;
- приемы макетирования и компьютерной верстки номера.

### Уметь:

- анализировать содержательно-тематическую и композиционно-графическую модель издания;
- самостоятельно разрабатывать концепцию издания;
- работать в соответствии с общим направлением издания;
- вести поиск источников информации; проверять надежность источников;

- овладеть технологией сбора сведений;
- уметь проверять достоверность фактов;
- вести поиск иллюстраций и работу с ними;
- отбирать и обрабатывать сообщения информационных агентств;
- общаться («вживую», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.);
- редактировать краткие и развернутые сообщения;
- работать с редакционно-издательской техникой макетирования и компьютерной верстки номера.

#### Владеть:

- практикой работы по подготовке и изданию газеты;
- процессом производства газетного издания;
- макетированием;
- компьютерной версткой полос;
- дизайном газеты.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

9 зачетных единиц (324 часа).

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (6, 7 сем.), экзамен (8 сем.).

## **Выпуск учебных средств массовой информации**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**



Цели освоения дисциплины - создать базу для дальнейшего приобретения и закрепления навыков работы в печатных СМИ, научить студентов видеть взаимосвязь темы, жанра, стиля и общей концепции издания, сформировать у студентов навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации, сформировать навыки анализа качества печатной продукции.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Организационные вопросы. Подготовка материалов номера. Основные требования к языку газеты. Анализ подготовленных материалов (авторская правка). Редакторская правка: для автора редактор – это читатель, который зорче других людей читает рукопись и вместе с ним работает над текстом. Для читателя редактор – представитель его интересов, который смотрит на текст, предугадывая, как он может быть истолкован и оценен.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19);
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на раз (ПК-2);
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы поиска источников информации; методы проверки надежности источников; технологию сбора сведений; методы проверки достоверности фактов; методы поиска иллюстраций; методы отбора и обработки сообщений информационных агентств; методы общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.); способы построения кратких и развернутых сообщений; методы редактирования кратких и развернутых сообщений; приемы макетирования и компьютерной верстки номера.

#### Уметь:

- анализировать содержательно-тематическую и композиционно-графическую модель издания; самостоятельно разрабатывать концепцию издания; работать в соответствии с общим направлением издания; вести поиск источников информации; проверять надежность источников; овладеть технологией сбора сведений; уметь проверять достоверность фактов; вести поиск иллюстраций и работу с ними; отбирать и обрабатывать сообщения информационных агентств; общаться («вживую», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.); редактировать краткие и развернутые сообщения; работать с редакционно-издательской техникой макетирования и компьютерной верстки номера.

#### Владеть:

- практикой работы по подготовке и изданию газеты; процессом производства газетного издания; макетированием; компьютерной версткой полос; дизайном газеты. о работе по созданию оригинал-макета.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

7 зачетных единиц (252 часа).

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (6, 7 сем.), экзамен (8 сем.).

### **Фотодело и фотожурналистика**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цель изучаемой дисциплины – дать будущим журналистам достаточно полное представление о технических возможностях современной фотографии как неотъемлемом компоненте визуальной информации, воссоздающей наглядный, документально точный и выразительный образ отражаемой действительности.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Краткая история и основные этапы развития фотографии. Виды и жанры фотографии. Фотография как вид искусства. Теория фотографии. Восприятие цвета человеком. Разница между отражаемым и излучаемым светом и цветами. Цветовая температура. Цветовые модели, форматы. Основные оптические понятия. Фокусное расстояние, светосила, глубина резкости. Диафрагма и выдержка. Композиция. Основные композиционные элементы. Золотое сечение, линия и пятно, уравновешенность снимка. Организация кадра. Перспектива. Точка отсчета. Использование переднего плана. Построение пространства. Передача движения в фотографии. Выделение главного. Создание акцентов светом и тоном. Типы современных фотоаппаратов. Объектив и фотопленка. Работа в цифровом формате. Обработка изображений в Adobe Photoshop. Основные жанры фотографии. Основные понятия, применяемые при съемке моделей: ракурс, фон, освещение, восприятие позы и жестов. Студийное оснащение, основы установки студийного света. Применение светофильтров. Фотожурналистика как вид общественно-политической деятельности. Содержание и формы фотожурналистики. Жанры фотожурналистики. Событийная съемка. Протокольная съемка. Фотомонтаж. Жанровые особенности фотомонтажа. Изучение специфики работы фоторепортера.

## **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19)

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- Историю и основные этапы развития фотографии; теорию фотографии (основные оптические понятия, композиционные элементы, принципы построения кадра); содержание и формы фотожурналистики. Жанры фотожурналистики. Типологические признаки жанров.

### Уметь:

- Квалифицированно фотографировать; освоить первичные практические приемы подготовки фотопубликаций; овладеть теоретико-прикладными методиками анализа явлений и феноменов массовой коммуникации.

### Владеть:

- Использования фотооборудования, навыки работы с графическими редакторами.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (3 сем.).

## **Верстка газеты**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в базовую часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – помочь овладеть обучающимся знаниями, умениями и навыками работы в программе верстки, ввести студентов-журналистов в область профессиональных практических знаний и умений журналиста в макетировании и верстке газеты и журнала, начать формировать собственный стиль представления графической информации для аудитории.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение. Вставка текста и рисунка. Панель инструментов. Операции с шаблонами. Операции с объектами. Операции с символами. Операции с текстом и таблицами. Цвет в программе верстки. Вывод PDF-файла.

## **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- назначение и особенности использования программы Adobe InDesign; общие принципы работы в графических программах; общие принципы создания макета газеты и журнала; размерные характеристики периодических изданий; постоянные компоненты газеты и журнала; разновидности шрифтов; этапы подготовки выпуска издания.

### Уметь:

- использовать программу верстки при создании макета газеты (журнала); осуществлять верстку в программе верстки;

- оценивать макет с точки зрения его эффективности и заложенной идеи.

Владеть:

- навыками работы в программе верстки при создании верстки и макета газеты (журнала)

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (5 сем.), курсовая работа (5 сем.).

**Концепция здорового образа жизни и профилактика**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Основной целью освоения дисциплины является комплексное изучение здорового образа жизни во всех его проявлениях, повышение информированности населения, особенно подростков и молодежи, по вопросам здорового образа жизни и планирования семьи, формирование у студентов ответственного отношения к здоровью и навыков работы по формированию здорового образа жизни среди населения.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Программа рассматривает основные проблемы здорового образа жизни в современной интерпретации. Здоровье как первая и важнейшая потребность человека. Понятие здорового образа жизни, положения этой системы. Особенности педагогической деятельности по формированию здорового образа жизни.

Рассматриваются основные проблемы здорового образа жизни в: психическое и социальное здоровье, репродуктивное здоровье, а также пагубное влияние вредных привычек. Борьба с наркоманией и токсикоманией и их последствиями

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- основы современной теории социального благополучия, качества жизни, физического, психического и социального здоровья;
- основы охраны, укрепления и приумножения здоровья;
- о принципах и методах формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек;
- о роли учителя в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний;
- о неотложных состояниях и их диагностике;
- о характере травматизма;
- о симптоматологии инфекционных заболеваний и мерах их профилактики.

##### Уметь:

- использовать социокультурный потенциал для решения задач обеспечения физического, психического и социального здоровья;
- организовывать оздоровительно-просветительскую работу с учащимися, родителями с целью формирования сохранения и укрепления здоровья;
- уметь оказать помощь при неотложных состояниях;
- владеть приемами сердечно-легочной реанимации;
- уметь оказать помощь при травматических повреждениях (остановить кровотечение, наложить шину, повязку на рану, ожоговую поверхность).

##### Владеть:

- основными методами неотложной медицинской помощи; средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья; способами ориентации в профессиональных источниках информации; способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

### **Концепции современного естествознания**

#### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б1.

#### **2. Цель освоения дисциплины:**

Сформировать у студентов понимание основных принципов современного естествознания, истории естествознания и его методов, тесной взаимосвязи различных областей естественных наук, роли естествознания в развитии культуры и общества.

#### **3. Краткое содержание дисциплины**

Естественно-научная и гуманитарная культуры; научный метод; история естествознания; панорама современного естествознания; тенденции развития; корпускулярная и континуальная концепция описания природы; порядок и беспорядок в природе; хаос; структурные уровни организации материи; микро, макро и мегамиры; пространство, время; принципы относительности; принципы симметрии; законы сохранения; взаимодействия; близкодействия; дальнодействия; состояние; принципы суперпозиции, неопределенности, дополнительности; динамические и статические



закономерности в природе; законы сохранения энергии в макроскопических процессах; принципы возрастания энтропии; химические системы, энергетика химических процессов, реакционная способность веществ; особенности биологического уровня организации материи; принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем; многообразие живых организмов - основа организации и устойчивости биосферы; генетика и эволюция; человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность; биоэтика; человек, биосфера и космические циклы; ноосфера; необратимость времени; самоорганизация в живой и неживой природе; принципы универсального эволюционизма; путь к единой культуре.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8)

#### **5. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- основные характеристики естественно-научной картины мира, место и роль человека в природе;
- концепции и основные понятия современного естествознания, тенденции развития;
- особенности биологического уровня организации материи, принципы эволюции, воспроизводство и развития живых систем.

##### Уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- применять полученные знания для формирования мировоззренческих ориентаций современного человека;
- использовать полученные знания для последующей профессиональной деятельности;
- пользоваться фундаментальными понятиями, законами и моделями классической и современной физики;

- понимать весомость новейших открытий в естествознании и перспективы их использования, иметь представление о единстве человека и природы, после изучения дисциплины.

Владеть:

- знаниями о единстве человека и природы, после изучения дисциплины;
- знаниями о фундаментальном единстве естественных наук.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

**Экология**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: ознакомление с основными понятиями экологии, формирование представлений о ноосфере и экосистемах, причинах экологических проблем и формах их устранения.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Экология -

наука о взаимоотношении живых организмов с неживой средой их обитания. Задачи эколо

гии: разработка научных концепций охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов, наблюдение за изменением состояния окружающей среды в результате антропогенного воздействия, контроль состояния окружающей среды – экологический мониторинг.

Биосфера и человек: структура биосферы, экосистемы, взаимоотношения организма и среды, экология и здоровье человека; глобальные проблемы окружающей среды, экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы; основы экономики природопользования; экозащитная техника и технологии; основы экологического права, профессиональная ответственность; международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.

Ноосфера. Экосистема. Основные загрязняющие вещества и источники загрязнения гидросферы. Способы очистки. Формула для расчета кратности разбавления сточных вод в водоеме. Глобальные проблемы экологии. Причины загрязнения водоемов. Способы очистки от железной окарины и нефтепродуктов.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8 )

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- основы общей экологии; экологические проблемы окружающей среды; основы экологии человека; экологическое законодательство; основы рационального природопользования; о глобальных экологических опасностях Земли.

##### Уметь:

- анализировать вредные и опасные факторы окружающей среды; делать некоторые расчёты по экологической оценке гомосферы; обеспечивать экологическую безопасность индивидуального здоровья; анализировать последствия техногенной деятельности для биосферы Земли.

##### Владеть:

- определить величину экономического ущерба от загрязнения окружающей среды; установить причины, степень опасности и возможное развитие экологической ситуации; определить оптимальные инженерные мероприятия и выбрать технические средства для разрешения кризисных экологических ситуаций; обосновать мероприятия по рациональному природопользованию; обосновать и рассчитать эколого-экономическую эффективность природоохранных мероприятий.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (2 сем.).

### **Основы психолингвистики**

#### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

#### **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы психолингвистики» является ознакомление студентов с основными направлениями современной психолингвистики в ее понятийном аппарате, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах и демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Психолингвистика как наука интегративного типа о теориях речевой деятельности. Отличительные черты и понятийный аппарат психолингвистики.

Направления психолингвистических исследований. История психолингвистических идей до возникновения психолингвистики. Современные школы психолингвистики. Методы психолингвистических исследований, методы изучения речи. Наблюдение и эксперимент в научном исследовании. Ассоциативный подход к изучению значения слова. Другие эксперименты по выявлению концептуально-семантических особенностей лексикона. Анатомо-физиологические механизмы речи. Основные принципы нейрофизиологии речи.

Функциональная организация мозга. Цельнокупность восприятия, категоризации и воспроизведения информации. Порождение и восприятие речи. Модели порождения речи психолингвистики «первого поколения». Особенности понимания процессов коммуникации в трансформационистской психолингвистике «второго поколения».

Психолингвистика в 70-90-е годы. Модели порождения речи. психолингвистики «третьего поколения». Современная психолингвистика. Внешняя речь как продукт мыслительно-познавательной деятельности. Изолированность формального знака и мыслительного действия. Речь как средство экспликации переживаемой значимости. Онтогенез речевой деятельности. Особенности развития и становления мышления и речи в онтогенезе. Подходы к изучению языкового общения. Проблема участия речи в различных видах мышления. Малая и большая программы коммуникации. Патология речи. Причины патологии речи. Первичные и вторичные нарушения. Классификация афазии. Дискурс как материал психолингвистического исследования. Дискурс как процесс и как результат речевой деятельности. Дискурсивный анализ. Этнографический протокол ситуации.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия психолингвистики,
- современные психолингвистические теории,

- иметь представление об этапах развития психолингвистики и её связи с другими лингвистическими дисциплинами.

Уметь:

- идентифицировать соответствующие психо-эмоциональные причинно-следственные связи, определяющие структуру и состав внешней речи.

Владеть:

- навыками интерпретации лингвистических явлений с учетом психологических особенностей говорящего и когнитивных закономерностей речемышления.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Техника и технология средств массовой информации**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Техника и технология средств массовой информации» является приобретение студентами ряда компетенций для осуществления производственно-технологической деятельности по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; приобретение необходимых навыков для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера, монтаже аудио-,

видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Печатные СМИ. Технологические процессы производства печатного издания. Компьютерная технология в полиграфии. Типографика. Оформление текста. Верстка полосы. Композиционно-графическая модель издания (КГМ). Радио. История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания. Организация современного радиовещания и перспективы развития. Телевидение. История возникновения и становления телевидения как СМИ. Цветное телевидение. Технические средства телевидения. Организация современного телевидения и перспективы развития.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19),

- способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- общую историю техники СМИ (прессы, радио, телевидение, Интернет),
- общие принципы и основные возможности работы техники, используемой в радио- и тележурналистике и ИТЕРНЕТ;
- технологические основы создания радио и телепередач;
- организационно-технологическую структуру телевизионного центра и радиодома;
- общие принципы работы радиотехники; этапы создания печатного продукта в различных видах печати.

Уметь:

- формулировать идею СМИ по оформлению;
- технологически моделировать продукт СМИ в зависимости от учебных целей;
- защищать созданные экспериментальные проекты; различать и анализировать целесообразность разных видов теле- и радиомонтажа.

Владеть:

- первичными навыками технологического анализа СМИ;
- навыками создания презентаций в программе РР;
- первичными практическими навыками работы в команде.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (1 сем.).

**Основы радиожурналистики**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - овладение основами радиожурналистики, ее спецификой, знакомство с информационными жанрами, общее представление о документально-художественных жанрах, приобретение некоторых практических навыков, осмысление роли радиовещания в общей системе СМИ, погружение в творческие лаборатории ведущих радиожурналистов.



### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Функции современной радиожурналистики. Специфика радиожурналистики. Место радио в системе СМИ. Выразительные средства радиожурналистики. Язык радио. Некоторые проблемы эффективного воздействия радиожурналистики на аудиторию. Структура радиоаудитории. Способы изучения радиоаудитории. Жанровая структура радиожурналистики. Понятие «новость». Правила написания новостей для радио (Стилистика новостей. Построение новости. Первая фраза. Настоящее время.) Составление «подводки» и «отводки». Источники информации. Запись интервью. Запись репортажа. Создание многопланового пространства на радио. Пресс-конференция. VOX POP или «стрит-ток». Жанр «Телефонный репортаж» или «2-Way». Правила составления «войсера». Принципы составления плей-листа на музыкальных радиостанциях. Приемы реализации подачи информации методом «as life». Техника создания пакета (радиосюжета). Типы и принципы формирования выпусков новостей. Развитие новостей. «Раскрутка» новости. Построение эффективной работы службы информации. Взаимоотношения «новостников» с рекламной службой. Особенности сбора и обработки новостей о политике. Социальная информация на радио: современные подходы. Социальные проекты на FM-радиостанциях. Метод актуализации информационного сообщения в социальной журналистике. Ток-шоу на радио (место ведущего, факторы успеха, планирование).

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- документы о радио и радиовещании;
- проблемы радиовещания;
- место радиовещания в системе средств массовой информации (СМИ);
- его влияние на духовную жизнь общества; специфику радиовещания, его роль в выражении и формировании общественного мнения;
- роль радиовещания в политической, экономической, правовой, культурной и эстетической жизни общества;
- основные вопросы радиовещания: его общественных функций, структуры и организации, специфики, содержания, видов, жанров и форм вещания, методов и приемов подготовки передач, содержания, направленности и особенностей радиовещания на зарубежные страны (международное радиовещание).

### Уметь:

- анализировать современное радиовещание с точки зрения его основ;
- работать с документами о радио и радиовещании;
- разбираться в зарубежном радиовещании;
- определять специфику радиовещания, его роль в выражении и формировании общественного мнения;
- роль радиовещания в политической, экономической, правовой, культурной и эстетической жизни общества;
- работать с разными жанрами и формами вещания;
- использовать по необходимости определенные методы и приемы подготовки передач

### Владеть:

- историческими и теоретическими вопросами развития радиовещания и закона о печати; основными вопросами радиовещания: его общественных функций, структуры и организации; специфики, содержания, видов, жанров и форм вещания; методов и приемов подготовки передач; содержания, направленности и особенностей радиовещания на зарубежные страны (международное радиовещание); базовыми техническими навыками по написанию сценария, монтажу радиосюжетов для выпуска новостей.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (7 сем.).

## **Основы тележурналистики**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - заложить основы телевизионной грамотности, основных знаний и умений тележурналиста, включающих в себя представления об организации телевидения, истории телевидения, основных требованиях к тележурналисту как профессионалу, знаний по монтажу и верстке телепрограмм и т.д.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Телевидение как новое средство массовой коммуникации XX века. ТВ как своеобразное «зеркало» духовной и социальной жизни общества (50 - 60 гг.). Телевидение и общество в 70-90-х гг., начало XXI века. «Экранный язык» – новое понятие нашего века. Экранные выразительные средства. Особенности изображения. Особенности и специфика телевизионного слова. Телевизионный сценарий. Телевизионная программа. Телевизионное программирование. Телевизионная аудитория. Тележурналист как коммуникатор. Организация телевидения. Характеристика жанра и проблема классификации жанров на ТВ. Телевизионная информация: проблемы и тенденции. Информационное выступление в кадре и информационный сюжет. Телевизионное интервью. Телевизионный репортаж. Экранная публицистика. Роль местного ТВ в развитии телевидения в стране. Общемировые тенденции ТВ.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на раз (ПК-2).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- истории и закономерности развития мирового ТВ, ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественного ТВ, понимать специфику тележурналистики (на основании знакомства с профессиональными стандартами и телематериалами в различных жанрах), значение ТВ для развития общества, аудитории, человека в современном мире.

### Уметь:

- анализировать теоретическую и критическую литературу о ТВ и материалы тележурналистики с целью применения знаний в процессе практической деятельности.

### Владеть:

- основными методами и приёмами исследовательской и практической работы на ТВ в соответствии с технологическими стандартами и на базе современной технологии.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (8 сем.).

## **Интернет-журналистика**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: изучение современных тенденций освоения Интернет-пространства современными производителями информации и конвергентные процессы современной медиаиндустрии; теоретическое и практическое изучение Интернет-СМИ как части современной медиасистемы; выработка практических навыков организации творческого процесса и умения пользоваться Интернет-пространством в профессиональной деятельности; знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети Интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Глобальная сеть Интернет. История развития всемирной сети Интернет и ее российского сегмента (Рунет). Современные информационные ресурсы сети: веб-сайты, блоги, форумы, чаты, мессенджеры, электронные магазины. Субкультура Интернет. Информационные ресурсы сети Интернет. Коммуникативная природа сети Интернет. Интернет как средство массовой коммуникации. Подход Г. Лассуэлла. Общие свойства Интернет-СМИ. Жанровые особенности контента сетевого СМИ. Специфика «канала поставки» и аудитории Интернет-СМИ. Функции Интернет-СМИ. Средства массовой коммуникации в сети Интернет. Интернет-СМИ как часть медиасистемы. Особые свойства Интернет-СМИ. Гипертекст и особенности работы с ним. Мультимедийность. Интерактивность. Функции Интернет-СМИ. Форма и содержание публикаций в сети Интернет. Виды Интернет-СМИ: электронные издания и Интернет-версии традиционных СМИ (печать, радио, ТВ), информационные порталы, специализированные, научные. Интернет-радио, Интернет-ТВ. Технологии поиска информации в сети Интернет. Виды

актуальной для журналиста информации в сети Интернет. Базы данных в сети Интернет. Популярны механизмы поиска в сети Интернет, синтаксис поисковых запросов. Работа с экспертами, планирование поиска информации. Правовые аспекты работы с информацией в сети Интернет. Профессия журналиста и сеть Интернет.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13)

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- различия между печатным и онлайн-версиями газеты; свойства Интернет-журналистики; особенности организации работы редакции Интернет-СМИ; основные этапы создания веб-сайта газеты.

##### Уметь:

- разрабатывать концепцию Интернет-издания;
- создавать тематический план Интернет-газеты;
- оформлять авторские материалы для размещения в Интернете;
- работать с различными системами управления сайтами (CMS) Интернет-изданий;
- обновлять Интернет-газету в режиме реального времени;
- анализировать статистику посещаемости сайта газеты;
- работать в современной редакции Интернет-издания.

##### Владеть:

- навыками создания и работы в Интернет-редакции на этапах сбора, обработки и оформления информации;

- возможностями автоматизированного рабочего места Интернет-журналиста,
- приемами рерайтинга для подготовки текстов для интернет-сайтов;
- способами совместной деятельности в группе;
- способами взаимодействия с окружающими людьми;
- применять на практике правила информационной и журналистской этики.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

8 зачетных единиц (288 часов).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.), экзамен (9 сем.).

# **Новостная журналистика**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - дать теоретико-практическое обеспечение в процессе подготовки студентов, помочь им в овладении комплексом знаний о сущности и проявлениях в обществе СМИ и методах их исследования; способствовать теоретико-практической подготовке студентов для профессиональной работы в области новостной журналистики.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение. Информационные жанры и их структура. Обобщенная схема дискурса новостей. Критерии оценки события и требования по обработке текста информационного сообщения. Новости в печати. Технологии сбора и подачи материала в газете: «маска»,

«инфотейнмент», «финишинг», «эвент экшн», акции. Специфика подачи новостей на радио. Специфика сбора и подачи новостей на ТВ.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),

- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- важнейшие процессы и закономерности общественной жизни; принципы, сущность и функции новостей; методы сбора и обработки новостей; место и роль новостей в политической жизни общества.

##### Уметь:

- определять основные технологические приемы в текстах новостей; анализировать тексты новостей; использовать технологии новостной журналистики в процессе сбора и обработки информации.

##### Владеть:

- владения технологиями сбора и создания новостей «маски», «инфотейнмента», «финишинга», «эвент экшн», акций, бэкграундера.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

#### **7. Форма контроля.**



Промежуточная аттестация – экзамен (7 сем.), курсовая работа (7 сем.).

## **Основы аналитической журналистики**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – дать обучающимся возможность проследить природу причин явлений и событий, перспектив их развития, их ценности для аудитории, возможности пути решения проблемы, показать основные моменты создания аналитического текста, основные методы познания действительности журналистом-аналитиком, ее оценки, обоснования достоверности текста, его построения.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предмет, способ, функции аналитической журналистики. Исходные предпосылки «принятия» аналитического текста аудиторией. Выбор направления анализа действительности. Исследование действительности при подготовке аналитических публикаций. Истолкование предмета отображения в аналитических публикациях. Обоснование достоверности суждений в аналитических публикациях. Предметно-тематические виды анализа в журналистике. Построение аналитических публикаций. Жанры аналитической журналистики.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (ОПК-15),
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1),

- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- важнейшие аспекты аналитической составляющей журналистского творчества; иметь представление о новейших технологиях информационного обеспечения прессы; понимать тенденции развития жанров в печати, на радио и телевидении;

### Уметь:

- определять аналитические жанры в печати, на радио и телевидении; прогнозировать развитие той или иной ситуации по выбранной тематике; создавать тексты аналитических жанров; моделировать материал по проблеме в зависимости от целей и задач; анализировать смысловую структуру текста журналиста; выявлять и устранять логические ошибки и несоответствия.

### Владеть:

- приемами и методами анализа проблемной ситуации; навыками написания аналитических материалов.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

6 зачетных единиц (216 часов).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.), экзамен (5 сем.).

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - дать студентам представление и первые навыки создания телевизионного и радиосценария, ввести в обстановку работы творческой группы над передачей.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение. Командная работа на радио и ТВ. Требования к создателям программы. Автор, редактор, режиссер, ведущий. Идея программы. Сценарная заявка. Сбор материала. Разработка сценария. Сценарные «модули». Подготовка к съемкам (записи). Съемка (запись). Выездные съемки (записи) героев. Съемки (запись) ток-шоу (стрит-шоу). Съемки (запись) стэнд-апов ведущего. Съемки реалити-шоу. Монтаж и озвучивание. Предмонтажная подготовка. Иллюстративные видео- и аудиоматериалы. Монтаж. Закадровый текст и озвучивание. Завершение работы над передачей.

## **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на раз (ПК-2)

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- о наиболее распространенных форматах телевизионных программ, интернет-СМИ, ориентация в современной жанровой и стилевой специфике; фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного

русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ; особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика).

Уметь:

- выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы; собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ.

Владеть:

- нормами и средствами выразительности русского (и родного) национального языка, письменной и устной речи в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетных единиц (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – экзамен (8 сем.).

**Телевизионный монтаж**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – ввести студентов-журналистов в сферу профессиональных практических знаний и умений журналиста телевизионного монтажа,

начать формировать собственный стиль представления видеoinформации для аудитории.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение в основы монтажа. Инструменты монтажа на ПК. Общие представления о программе монтажа PREMIERE. Принципы работы программы. Настройка проекта. Стратегия монтажа: автономный и оперативный монтаж. Сбор материала для создания рекламного ролика. Работа с изображением. Работа с проектом. Начало проекта. Импорт и обработка клипов. Выбор рабочей области. Создание, сохранение проекта. Поиск пропавших и автономных файлов. Окно PROJECT. Импорт статичных изображений. Импорт клипов. Монтаж. Монтаж исходных клипов. Окно MONITOR, модификация. TIMELINE. STORYBOARD. Открытие клипов. Редактирование в окне монтажа. Настройка окна монтажа. Работа с дорожками. Изменение скорости, блокировка, разрезание, удаление клипа. Создание титров. Работа со звуком. Микширование звука. Отображение звуковой информации на экране. Настройка общей громкости звука клипа. Элементы управления панорамированием и затуханием звука. Работа с готовой продукцией. Создание готового продукта. Выбор настроек экспорта. Виды готовой продукции. Экспорт клипов, создание фильма.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- Для успешного освоения знаний по дисциплине, студент должен иметь представление о психологических законах воздействия цвета и звука. Правила создания композиционно завершенного, целостного, отвечающего основным стандартам производства видео материалов продукта.

#### Уметь:

- работать с профессиональной видеотехникой,
- писать сценарий и раскадровку, обрабатывать видеоматериал.
- монтировать студийные и внестудийные видеозаписи любой степени сложности, использовать элементы компьютерного монтажа,
- вносить коррективы в сценарий,
- сравнивать элементы монтажа и выбирать из них наиболее подходящие для реализации конкретного задания,
- использовать различные средства выразительности в процессе монтажа.

Владеть:

- навыками монтажа в компьютерной программе ТВ-монтажа, средствами и приемами, позволяющими оперативно осуществлять профессиональную деятельность на самом высоком уровне.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (8 сем.).

**Радиомонтаж**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – освоение и применение программы для записи и обработки высококачественного звукового сопровождения для радиопередач.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Окно Settings. Общие установки (вкладка General). Системные установки программы (вкладка System). Цветовые схемы интерфейса и параметры отображения (вкладки Colors и Display). Параметры обработки звуковых данных (вкладка Data). Параметры мультитрекового редактирования (вкладка Multitrack) и опции синхронизации (вкладка SMPTE). Окно Device Properties. Устройства вывода цифрового звука (вкладка Wave Out). Устройства ввода цифрового звука (вкладка Wave In). Устройства вывода и ввода MIDI-сообщений (вкладки MIDI Out и MIDI In). Внешний контроллер (вкладка Ext.Controller). Редактирование списков устройств записи и воспроизведения с помощью окна Device Ordering Preference. Работа с файлами, волновыми формами и воспроизводить звук. Запись звука с микрофона. Анализ записи и определение стратегии обработки сигнала. Обработка огрехов записи, шума и искажений. Корректировка спектра и преобразование стереополя. Выполнение динамической обработки. Встроенные эффекты. Свод мультитрекового проекта в стерео.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19),

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- основы радиомонтажа в эргономичной программе

#### Уметь:

- работать как с одиночными (Edit), так с многодорожечными аудио файлами (Multitrack).

#### Владеть:

- навыками создания и обработки любых аудио файлов

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часов).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.).

# **Экономика и менеджмент средств массовой информации**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными проблемами, связанными с различными аспектами экономики средств массовой информации, а также овладение ими знаниями и навыками управления внутриредакционными процессами. Данный курс мог бы стать основой для работы менеджера СМИ в постоянно меняющихся рыночных условиях, в которых работают современные масс-медиа.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Журналистика и экономический фактор. Массовая информация как товар на информационном рынке. Правовые и экономические формы организации информационного бизнеса. Финансовый капитал на информационном рынке. Основы редакционно-издательского маркетинга. Изучение рынка периодических изданий. Его сегментация, позиционирование, выбор информационной ниши. Исследование рынка покупателей. Конкуренция и конкурентные ситуации. Методы маркетинга, его редакционная служба. Финансовая политика редакции и компании. Финансовая база издания. Уставной фонд редакции. Основные и оборотные средства. Бюджет редакции



периодического издания. Бюджет и баланс редакции, их структура. Расходная и доходная части бюджета. Тиражная политика редакции. Реклама в периодическом издании. Рекламная политика редакции. Ценовая политика редакции, ее направления. Прибыль редакции. Балансовая и чистая прибыль. Бизнес-план редакции, телерадиокомпании и информационного агентства как продолжение их бюджета. Основы редакционного менеджмента. Экономические основы труда журналиста. Трудовые отношения в редакционном коллективе. Имидж периодического издания. Распространение периодического издания. Менеджмент и этика. Экономическая целесообразность и эффективность соблюдения норм закона в процессе редакционного менеджмента.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- проблемы и перспективы информационного рынка; принципы и составляющие комплекса редакционно-издательского маркетинга; слагаемые и специфику менеджмента газеты, радио- и телекомпании. Уметь: рассчитать смету на изготовление газеты, радиопрограммы, телепередачи; определять оптимальный ее вариант; разработать бизнес-план газеты, радиостанции или телестудии; определить уровень финансовой напряженности издательского дома, концерна, холдинга.

##### Уметь:

- рассчитать смету на изготовление газеты, радиопрограммы, телепередачи; определять оптимальный ее вариант; разработать бизнес-план газеты, радиостанции или телестудии; определить уровень финансовой напряженности издательского дома, концерна, холдинга.

Владеть:

- навыками организации и проведения редакционного маркетинга и редакционного менеджмента.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.).

**Операторское мастерство**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - заложить основы теоретического понимания и начальные практические навыки в области телевизионной съемки и телевизионного монтажа.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Понятие композиции. Понятие кадра. Формат кадра. Требования к ТВ-формату. Задачи оператора в момент съемки. Требования к качеству экранного изображения. Устойчивая и неустойчивая композиция. Перспектива. Передний план как средство усиления эффекта перспективы. Общий план. Средний план. Крупный план. Деталь. Динамика в объектах съемки: пейзаж, интерьер, натюрморт, портрет. Динамика камеры: панорама, проезд. Стадикам. Роль динамики света, объекта и камеры в стадикаме. Работа оператора со светом в естественных условиях. Поведение света на границе двух сред.

Отражение светового потока: зеркало, шлифованная поверхность, лист белой бумаги ватмана. Преломление света. Пропускание света: стекло, матовое стекло (арказоль, диффузно-рассеивающая ткань), молочное стекло (белая хлопковая ткань, стеклоткань, белая бумага ватмана). Функции света. Характеры освещения в природе. Работа оператора со светом в павильоне. Типы и виды монтажа.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ОПК-19).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- общую теорию монтажа; общую теорию телевизионной съемки.

##### Уметь:

- анализировать видеоматериал; ориентироваться в разных условиях видеосъемки в естественных условиях и павильоне; различать и анализировать монтажные построения в телевизионных сюжетах.

##### Владеть:

- первичными практическими навыками телевизионного монтажа и видеосъемки.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетных единиц (144 часа).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (6 сем.).

## **Элективные курсы по физической культуре и спорту**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1.

### **2. Цель освоения дисциплины**

Направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- знание целей и задач общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;
- структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка;

- зон и интенсивности физических нагрузок;
- структуры и направленности учебно-тренировочного занятия;
- знание современных популярных систем физических упражнений;
- понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств;
- методики подбора средств ППФП;
- форм и содержания самостоятельных занятий;
- границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста;
- содержания производственной физической культуры;
- особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов;
- влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве;
- профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь:

- реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека;
- реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях;
- подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека;
- дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма;
- оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов;
- использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни;
- применять принципы, средства и методы физического воспитания;
- подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий;

- оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности;
- использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;
- самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- использовать методы и средства физической культуры и спорта в рабочее и свободное время;
- использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

#### Владеть:

- навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья;
- различными системами физических упражнений;
- методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры;
- средствами освоения основных двигательных действий;
- основами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки;
- самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

328 часов

### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

**Риторика**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов; познакомиться с основами риторических знаний; приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения); уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение – основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершенного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идиоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла *целесообразного высказывания*, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного.

Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и

последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“стра-сти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический.

Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- основные понятия ораторского искусства; основные законы, принципы и правила эффективного общения; основы аргументации; закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности; правила ведения конструктивного спора; основные приемы речевого манипулирования общественным сознанием и приемы их нейтрализации; риторические каноны.

##### Уметь:

- ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; анализировать и оценивать степень эффективности общения; формулировать (осознавать и узнавать) основные и дополнительные речевые



интенции коммуникантов; преодолевать барьеры общения; вести дискуссию в соответствии с принципами и правилами конструктивного спора; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;

Владеть:

- навыками анализа и совершенствования исполнения (произнесение) текста;
- выявления приемов речевого манипулирования;
- навыками риторического анализа своей и чужой речи;
- навыками продуцирования текстов конкретных речевых жанров

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

**История религий**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «История религий» входит в вариативную часть блока Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.

**2. Цель освоения дисциплины**

- заложить основы понимания развития религиозных учений, оказавших значительное влияние на современного человека, понимание влияния религии в современных социокультурных условиях полиэтнического региона

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Архаические религиозные верования: археология и современность. Виды архаических верований: анимизм, аниматизм, магизм, фетишизм, тотемизм. Археологические данные, описывающие религиозный мир древних людей: культ плодородия, погребальный ритуал (отношение к жизни и смерти). Сопоставление данных исторической науки с результатами этнографических исследований (религии народов Южной Америки, Океании, Африки, Крайнего Севера).

Шаманизм. Фетишизм и тотемизм в Древнем Египте. Обоожествление животных. Политеистический пантеон и священные города. Теогония и космогония. Магия и сакральная речь. Храмы, жречество и культ. Религия и власть в Древнем Египте. Представления о загробной жизни: культ и священные книги. Идея воздаяния за гробом. Новые религии Древнего Египта. Верования древнего Междуречья. Религии Шумера и Аккада: сотворение мира, память о потопе, представления об аде, основные божества пантеона. Вавилон и Ассирия: преемственность и развитие. Отдельные божества: Мардук и Иштар. Эпос о Гильгамеше. Особенности культа и религиозного искусства. Культ, демонология, магия, представления о жизни после смерти. Комплекс культов Малой Азии и Ближнего Востока. Религиозные верования хеттов (Малая Азия) и народов, населявших Ближний Восток до прихода туда евреев (в первую очередь хананеев). Вера Ветхого Завета: генезис монотеизма. Учение Ветхого Завета о едином Боге, о сотворении мира и человека, о грехопадении. Возникновение избранного народа. Культ: храм и жертвоприношения. Служения судей, царей и пророков. Бога как избавитель Израиля. Нравственные и ритуальные предписания. Избранный народ и язычники. Самаритяне. Иудаизм. Христианство. Зороастризм – дуалистический вызов. Гипотезы о происхождении древнеперсидской религии. Индия: ведийская религия на пути к абсолюту. Буддизм: происхождение и региональная трансформация. Исторический контекст возникновения буддизма в Индии. Ислам. Исторический контекст возникновения. Религии Китая: конфуцианство, даосизм, религиозный синкретизм. Синтоизм. Традиционная религия Японии, космология и пантеон.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности формирования религиозной веры как базиса религиозного мировоззрения;
- функции и роль религии в обществе;
- происхождение и ранние формы религии;
- основные этапы становления и развития и концепции вероучения мировых религий.

Уметь:

- выступать на религиозные темы;
- формировать и обосновывать свою точку зрения на религиозную проблематику;
- использовать религиозные знания при создании журналистского произведения.

Владеть:

- коммуникативными навыками ведения беседы на религиозные темы.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (3 сем.).

**Политология**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина «Политология» входит в вариативную часть блока Б1. как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2.

Дисциплина «Политология» базируется на школьном курсе обществознания. Освоение дисциплины необходимо для успешного освоения дисциплины "Политическая журналистика", "Социология журналистики".

## **2. Цель освоения дисциплины**

формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь будущему специалисту в выработке собственного мировоззрения. Дать студентам целостное представление о предмете, основных категориях, сущностных характеристиках политологии.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Сущность политологии, ее предмет структура. Методы и функции политологии. Политология как учебная дисциплина. История развития политических учений, современная политическая система общества и принципы ее функционирования. Власть, политическая власть, разделение власти, «три ветви власти», государственная власть, методы властвования, источники власти, основания власти, ресурсы власти, субъект и объект власти, легальность власти, легитимность власти, легитимация политической власти, харизматическая власть, силовая власть, авторитет, принуждение, убеждение, типологии власти, властные отношения, механизмы властных отношений. Теории происхождения государства, признаки государства, структура государства, формы правления государства, формы государственного устройства, политические режимы. Гражданское общество, структурные элементы и функции гражданского общества, либерализм, правовое государство, функции и социальные основы правового государства. Периодизация истории политических идей. Политическая мысль Древнего мира: Конфуций, Лаоцзы, легизм и др. Платон, Аристотель, Цицерон, Полибий и др. о государственном устройстве. Политические учения Средневековья: господство теократизма. Ф.Аквинат и А.Блаженный о земном и божественном государстве. Политические идеи эпохи Возрождения: Н.Макиавелли как политический мыслитель. Ж.Боден – основатель теории государственного суверенитета. Политические идеи Нового времени: Т.Гоббс, Д.Локк, Ш.Монтескье, Ж.Ж.Руссо. Политическая концепция марксизма. Особенности развития политической мысли в России. Концепция разделения властей. Формирование политического консерватизма (Э.Берк). Политическая культура, политическая субкультура, политические ценности, политический опыт, политические ориентации, политические мифы, политические символы, политические установки, функции политической культуры, структура политической культуры, типы политической

культуры (патриархальная, подданническая, активистская), политическая социализация – прямая (первичная) и косвенная (вторичная), модели политического поведения. Политический конфликт, политический кризис, этнополитический конфликт, урегулирование конфликтов, стадии конфликта, субъекты политического конфликта.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- политические концепции политических мыслителей прошлого и современности;
- особенности российской политической мысли;
- основные категории политологии;
- структуру политической системы общества;
- типологию основных политических институтов и др.

##### Уметь:

- систематизировать и обобщать полученную информацию;
- использовать информационные технологии для решения политических задач;

##### Владеть:

- специальной политологической терминологией;
- навыками анализа политических процессов.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

#### **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

## **Культурология**

### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2

### **2. Цель освоения дисциплины**

Цель теоретического раздела курса - познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) слушателей с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии. Цель исторического раздела - дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предпосылки формирования культурологии. Культуроведческий блок наук. Фундаментальная и прикладная культурология. Историческая и теоретическая культурология. Место культурологии в системе наук. Культура первобытной эпохи. Ранние формы религии. Древнейшие цивилизации в истории человечества: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. Культура Месопотамии. Культура античности. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура эпохи Просвещения. Культура 19 века. Культура 20 века. Особенности русской культуры. Культура бурят.

Семиотика культуры: знак, его типы, знаковые системы. Типология культуры: формационный тип, национальная культура, этническая культура. Динамика культуры: культурогенез. Многообразие подходов к трактовке динамики культуры Типы религий: национальные религии (конфуцианство, даосизм, индуизм, иудаизм.) мировые религии, особенности вероучения, культа и практики. Смысл религиозного спасения. религия в современном обществе. Этноконфессиональная ситуация в бурятском регионе.

Философия жизни, экзистенциализм. Психоаналитическая концепция культуры. Цивилизационный подход, герменевтика как способ трактовки текстов. Игровая концепция культуры. Философско-антропологический подход.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (ОК-3).
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7)

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- объектную и предметную области культурологии, ее место в системе наук о человеке, культуре и обществе; основные теоретические концепции культурологии; основные понятия культурологии; особенности национального характера различных народов; вопросы межкультурной коммуникации, типологии и динамики культуры; глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии.

##### Уметь:

- узнавать характерные варианты культурной динамики; классифицировать конкретные культуры по типам; использовать полученные знания в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

##### Владеть:

- культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; приемами и методами устного и письменного изложения базовых культурологических знаний; навыками использования полученных знаний в общении с представителями различных культур, учитывая особенности культурного, социального контекста.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные единицы (72 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (4 сем.).

### **Современные технологии в журналистике**

#### **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.

#### **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – дать обучающимся знания о современных коммуникативных пиар-технологиях, применяемых в поле информационной деятельности многих организаций, научить пользоваться и распознавать данные технологии для корректного выстраивания информационного процесса.

#### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Коммуникативное пространство и его организация. Менеджер публичных отношений как профессия. Имиджмейкер как профессия. Спидоктор. Информационные и психологические войны. Переговоры. Кризисные коммуникации. Избирательные технологии. Спичрайтер. Пресс-секретарь. Специалист по слухам. Реклама. Психотерапевт. Общая коммуникативная технология.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность применять знание основ публичных отношений и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:



- принципы формирования информационной политики СМИ, направленной на активизацию процесса формирования гражданского общества;
- реальное участие СМИ в процессе формирования гражданского общества;
- актуальные задачи преобразования журналистики в гражданскую журналистику.

Уметь:

- производить социальный анализ современной действительности с точки зрения ее изменений в соответствии с целевой установкой на устойчивое развитие; формировать информационную политику СМИ, способствующую активизации процесса формирования гражданского общества в России;

Владеть:

- навыками анализа реальной практики СМИ с точки зрения ее эффективного участия в процессе формирования гражданского общества в России; написания журналистских текстов по проблематике гражданского общества.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Современная пресс-служба**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - дать общую характеристику современным российским пресс-службам, познакомить студентов с основными формами работы пресс-службы со СМИ.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

История создания и становления российских пресс-служб, их общая характеристика. История формирования пресс-служб за рубежом. История возникновения и общая характеристика современных российских г пресс-служб. Система современных российских медиарилейшнз. Структура и принципы организации современной пресс-службы. Цели и задачи пресс-службы. Структура и принципы организации современной пресс-службы. Специфика работы пресс-служб в различных сферах общественной жизни. Функции работников пресс-службы. Пресс-секретарь как организатор эффективных медиа рилейшнз. Этика деятельности сотрудников пресс-служб. Формы работы современной пресс-службы со СМИ. Информационный повод. Организация и проведение пресс-конференций, брифингов, встреч журналистов с представителями организации. Пресс-тур, превью, фото- и видео сессия. Организация интервью руководителя. Медиапланирование. Составление медиалиста и медиакарты. Мониторинг СМИ. Аналитическая работа по сообщениям и публикациями СМИ. Аккредитация журналистов. Информационные технологии в деятельности службы по связям с общественностью. Принципы и оценка эффективности деятельности пресс-службы. Тексты, подготавливаемые пресс-службой. PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой: пресс-релиз, приглашение, бэкграундер, история успеха, факт-лист, биография, поздравление, письмо, байлайнер, имиджевая статья, имиджевое интервью, пресс-kit. Имиджевая фотография (задачи, подходы, методы и техническое обеспечение исполнения). Критерии отбора фото- и видеоматериала для наиболее выгодной подачи в СМИ.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- о роли и функциях пресс-служб в органах государственной власти, местного самоуправления, в хозяйствующих субъектах и общественных организациях; структуры и принципов организации пресс-служб; правовые и этические нормы деятельности сотрудников пресс-служб; основных принципов планирования и организации деятельности пресс-служб;

Уметь:

- подготовить текстовые и аудиовизуальные материалы для публикации в СМИ; планировать и проводить пресс-конференций, пресс-туров и других мероприятий для прессы; подготовить аналитические записки и обзоры СМИ; разработать выступления руководителей организации в средствах массовой информации;

Владеть:

- навыки организации и проведения мониторинга средств массовой информации; анализировать конкретные тексты с точки зрения решаемых организацией задач; как действовать в условиях кризисной ситуации.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные единицы (108 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Расследовательская журналистика**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины: студенты должны научиться искать, официально запрашивать информацию, работать с источниками, оценивать достоверность полученных сведений, уметь пользоваться современными средствами передачи и обработки информации.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Предмет и задачи журналистского расследования. Классики жанра: журналистское расследование в Америке, Англии, Бельгии, России. Уотергейтский скандал. Дискредитация жанра и ее последствия. Чем моральный кодекс отличается от уголовного? Виды источников информации – открытые, закрытые, конфиденциальные. Методы сбора информации. Методы сбора информации. Информационные базы данных. Структурирование данных, ведение архива. Технические средства связи в помощь журналисту. Закон о СМИ – права, обязанности журналиста. Съёмка скрытой камерой.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- историю возникновения жанра журналистское расследование. основные признаки журналистского расследования получают краткую информацию о «классиках» журналистского расследования смогут определить разницу между заказным и сбалансированным материалом получают представление обо всех видах источников информации – официальных и конфиденциальных телевизионная и газетная специфика журналистского расследования. Студенты должны понять, каким образом расставляются акценты в видеоматериале и статье. Каким должен быть видеоряд к расследованию, в

каких случаях уместно использовать стэнд-ап, какие фразеологические обороты не стоит употреблять.

Уметь:

- грамотно и быстро составлять информационные материалы со ссылкой на официальные источники применять на практике федеральный «Закон о СМИ», в части, которая касается официального запроса, использования скрытой камеры, защиты чести и достоинства. различать в каких органах власти можно получить ту или иную информацию, в зависимости от тематики журналистского расследования пользоваться архивом и телефонной базой данных искать темы для расследования и знать все этапы журналистского расследования – поиск информации, оценка полученных сведений, способы обработки информации. Не должны остаться без внимания и этические моменты в работе журналиста.

Владеть:

- концепцией, системой основных понятий, принципами и видами исследовательской журналистики, навыками поиска, определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе исследований.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

7 зачетных единиц (252 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Политическая журналистика**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – подготовка компетентных в политической проблематике специалистов для печатных и аудиовизуальных СМИ. Изучить место и роль журналистики в политическом процессе современной России, формы и методы отражения политической жизни в СМИ и выработать у студентов навыки анализа политических текстов.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Введение в политологию журналистики. СМИ как элемент политической коммуникации. Структура информационных ресурсов. Нормативное регулирование политической журналистики. Политическая проблематика СМИ. Роль СМИ в формировании политического поведения граждан. Политическая журналистика в России. Журналист в политическом пространстве. Политический лидер и СМИ. Этносоциальная проблематика в политической журналистике. Производство политической журналистики.

## **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК- 6).

## **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### Знать:

- процесс планирования и реализацию ПР-деятельности в Бурятии взаимодействие со СМИ; задачи и направления ПР-деятельности в Бурятии с государственными структурами и со СМИ; эффективные методы оценки представляющих собой форму исследований по формированию положительного имиджа.

### Уметь:

- разработать мероприятия по подготовке и проведению ПР-кампании и реализации ПР-проекта; изучить эффективности оценок работы ПР-службы в Бурятии с точки зрения теоретически необходимых направлений работы со СМИ

Владеть:

- навыками как исследовать рынок и определить перспективы развития организаций и оказывать идеологическую, политическую, экономическую, психологическую или организационную помощь на оценки, мнений и поведения людей со СМИ.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

7 зачетных единиц (252 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Деловая коммуникация и переговорный процесс**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - разъяснить особенности делового общения, развить у студентов коммуникативные и социально-перцептивные способности, привить навыки бесконфликтного и результативного делового общения, умения использовать знания в общении, управлении и взаимодействии в качестве исполнителя или руководителя коллектива.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Деловая коммуникация: сущность, виды, формы. Психологическая культура деловой коммуникации. Логическая культура деловой коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Этика и этикет деловой коммуникации. Деловые переговоры. Теория речевой коммуникации и деловое общение: коммуникативные модели и стили общения. Виды речи в теории речевой коммуникации: ритуальная речь; провокационная речь; убеждающая речь; императивная речь. Средства общения: вербальные и невербальные. Формы и виды устных коммуникаций. Жанры устной деловой речи. Публичное выступление. Жанры письменной и смешанной деловой речи. Слушание в деловом общении. Обратная связь в говорении и слушании. Менеджмент как основа деловой коммуникации. Межкультурное общение. Влияние культурных различий на деловое общение. Устная межкультурная коммуникация. Деловая этика. Особенности российского менеджмента с этико-психологических позиций. Текст как последовательность знаков. Искусство рассуждения. Деловое общение в эмоционально напряженной обстановке. Особые сферы делового общения: публик рилейшнз. Психология общения в рекламе.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17)

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- сущность и содержание процесса общения, его особенности в управленческой сфере; социально-психологические и этические проблемы делового общения; пути и способы предупреждения конфликтных ситуаций и их конструктивного решения; сущность и способы управленческого взаимодействия с подчиненными.

#### Уметь:



- общаться с коллегами, подчиненными и руководством; применять методы подготовки к деловой беседе, деловому совещанию, деловым переговорам.

Владеть:

- навыками менеджера в области эффективных коммуникаций.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Мастерство публичного выступления**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5

**2. Цель освоения дисциплины**

- сформировать и усовершенствовать умения и навыки публичного выступления, заложить основы развития риторического искусства журналиста и создания различного рода медиатекстов, предназначенных к произнесению на публике.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Понятия общая риторика (изучение принципов построения целесообразной речи) и частная риторика (изучение конкретных видов и жанров речи). Риторический Ренессанс (из истории риторики). Особенности русского красноречия. Виды ораторской прозы (судебная, политическая, академическая и др.). Высказывание как главная единица публичной речи. Основные формы и признаки публичного высказывания. Убеждение –

основа цельности и эффективности речевого действия. Средства убеждения: логос, этос, пафос. Риторическое построение – метод создания завершенного высказывания. Античный риторический канон – система правил трансформации мысли в слово, завершенная модель речевой деятельности, описывающая полный идеоречевой цикл. Стадии (шаги) трансформации предмета мысли в слово: *изобретение, расположение, элокуция (словесное выражение), память, действие (исполнение)*. Изобретение – построение замысла целесообразного высказывания, предназначенного конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах. Мотивы отбора предметов или явлений, по поводу которых происходит речевое взаимодействие. Закон интереса (важности). Образ аудитории. Градуирование предмета – превращение предмета индивидуального интереса в предмет интереса общественного. Топика – совокупность смысловых моделей, отражающих общие законы человеческого мышления. Диспозиция – правила расположения идей в речевом произведении, способы и порядок представления содержания в речи. Состав и последовательность речевых форм, уместных в начале (введении), в середине (основной части) и в конце (заключении) речи. Использование ораторского пафоса (“стра-сти”). Виды общего (литературного) пафоса: героический, сентиментальный, иронический, романтический, реалистический. Риторическая эмоция (частный пафос) – направление общего пафоса на конкретную положительную или отрицательную ценность. Логическая аргументация: силлогизм и энтимема. Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Логические ошибки. Закон формальной логики как возможность избежать нарушений основных ошибок. Элокуция. Средства словесного выражения замысла. Качества стиля и слог. Тропы и фигуры.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы подготовки к публичному выступлению с разными целями и каналами связи;
- условия, определяющие качество публичного выступления.

Уметь:

- подготавливать публичное выступление;
- ориентировать публичное выступление для разных аудиторных групп;
- учитывать условия публичного выступления и в зависимости от них приспосабливать его содержание;
- выступать в малых и больших аудиториях со сцены.

Владеть:

- навыками самосовершенствования публичного выступления;
- навыками построения медиатекста для устного произношения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

**Ведущий теле-радиоэфира**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - данная программа включает в себя все аспекты получения профессии с самого начала и до этапа выхода в телеэфир. За время учебы студенты освоят технику речи, работу перед камерой, ораторское искусство. Получат навыки ведения телепередач, ток-шоу. Освоят основы тележурналистики, специфику ведения новостей и информационных программ.

### **3. Краткое содержание дисциплины.**

Техника речи. Ораторское искусство. Актерское мастерство. Мастерство телеведущего (телеэфира). Основы тележурналистики. Имидж и стилистика телеведущего. Практика на ТВ. Работа в профессиональной телестудии. Работ с телесуфлером. Съёмки в молодежном ТОК-ШОУ на ТВ. Съёмка собственного телерепортажа. Съёмки в рекламных роликах в рамках учебной программы. Съёмки собственной видео-презентации. Фото сессия- Составление профессионального портфолио.

### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### Знать:

- специфику работы ведущего на современном радио и телевидении в соответствии с форматом СМИ; ведущие аспекты и закономерности функционирования радио и телевидения; психологические особенности восприятия теле-радиопрограмм;

#### Уметь:

- вести запись программ, роликов, вести эфир, работать в специальных программах, составлять отчеты, разрабатывать сценарии, готовить репортажи, телепрограммы по

заданию руководства, принимать участие в выездных и студийных съемках телепрограмм; развивать дикцию, дыхание; работать над эфирным имиджем;

Владеть:

- навыками мониторинга информационных лент, рерайт новостей; навыками проведения интервью (в том числе по телефону; навыками написания и редактирования текстов для сюжетов, репортажей, новостных и других принятых к выпуску в эфир материалов; навыками ведения телепрограмм в записи и в прямом эфире;

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

8 зачетных единиц (288 часов).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.).

**Мастерство телерепортера**

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б1. «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6.

**2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины – дать подробные представления об особенностях работы репортера на радио и телевидении, научить делать репортажи.

**3. Краткое содержание дисциплины.**

Изобразительно-выразительные средства репортажа на радио и телевидении. Имидж телевизионного репортера. Роль репортажа на радио. Оперативность и точность

как важнейшие требования к работе репортера. Новость как продукт информационной деятельности репортера. Виды репортажа. Историческое развитие репортажа как жанра журналистики. Эффект присутствия в репортаже. Взаимодействие репортажа с другими информационными жанрами. Композиция репортажа. Внутренние закономерности репортажа.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на раз (ПК-2);
- способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- технологию создания телевизионной и радиопрограммы; особенности функционирования развлекательного и публицистического медиаполя; особенности собственного публичного дискурса и пути его развития; особенности функционирования телевизионной студии.

##### Уметь:

- моделировать собственный персональный дискурс под цели программы; работать в съемочной команде.

##### Владеть:

- отдельными навыками технической работы телевизионной студии: телевизионного монтажа, операторской съемки, владение графическими программами; навыками организационной журналистики: организации необходимых телевизионной программе мероприятий, написания сценарной заявки для открытия ТВ-программы и т.д.; навыками работы над персональным дискурсом.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

8 зачетные единицы (288 часов).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (7 сем.)

# **Типология республиканских средств массовой информации**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цель изучаемой дисциплины – изучить сформировавшуюся в Бурятии медиасистему, сформировать у студентов представление не только местной медиасистемы, но и экономических и политических процессов, стоящих за ней, дать типологическую характеристику отдельным средствам массовой информации региона.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Сущность типологии. Характерные типологические признаки. Типология по характеру аудитории. По целевому назначению. По тематическому признаку. Типообразующие факторы. Проблемно-тематическая направленность, социальная позиция СМИ. Региональная журналистика. Результаты массовой коммуникации. Характеристика современной печатной журналистики. Ослабленность взаимодействия печати с массовой общероссийской аудиторией. Последствия отчуждения населения от печатной журналистики. Технологический фактор развития СМИ. Общие принципы систематики в печати. Системный подход. Модель СМИ как основа типологии. Система типологических

принципов, участвующих в создании структуры СМИ. Признаки сравнительного изучения СМИ. Интегративный признак. Признаки типологии. Формирование типологической доминанты. «Цель – средство – результат». Характер аудитории печати. Целевое назначение изданий.

Концепции местной газеты. Влияние политических, экономических, географических, культурологических условий на концепцию издания. Влияние учредителя на содержание газеты. Психология восточного человека. Кулуарность политики и общественной жизни. Провинциальность общественного сознания. ТРК «Бурятия» (БГТРК) как федеральный и национальный бренд. Техническая и технологическая база ТРК. ТРК «Тивиком» как старейший коммерческий канала Бурятии. Техническая и технологическая грамотность обслуживающего персонала. ТРК «Ариг Ус». Успешность ТРК: информационные передачи, аналитика, художественная публицистика. Ориентация на создание объективного (общественного) информационного регионального канала.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- место СМИ в духовных процессах общества; системные основы типологии; основы теории дискурса; методологию дискурс-анализа; особенности развития таблоидного, проблемного и новостного дискурсов в Бурятии.

##### Уметь:

- определять элементы дискурса в газете; определять типологические признаки издания; определять цели издания (ТВ-программы).

##### Владеть:



- основами типологического анализа; основами дискурс-анализа СМИ.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

## **7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).

# **Экономическая журналистика**

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина включена в вариативную часть блока Б.1 «Дисциплины и модули» как дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины - усвоение основных закономерностей экономического развития общества, приемов микро и макроэкономического анализа, закономерностей переходной экономики, формирование культуры экономического мышления; выработка адекватных представлений о сути экономических явлений и их взаимосвязи, умения выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам, обретение опыта в анализе конкретных экономических ситуаций; сформировать у студента понимание сущности экономических проблем и тенденций современного медиа-бизнеса, раскрыть основные черты и специфику управленческих процессов в журналистике.

## **3. Краткое содержание дисциплины.**

Деловая журналистика: специфика деятельности. Аудитория: кто является потребителем деловой информации и что они с ней делают? Особенности восприятия и потребления деловой информации. Деловые издания: назначение, типология, аудитория. Рост рынка деловых изданий: тенденции и причины. Язык и стиль деловых изданий.

Работа с источниками информации. Специфика сбора, обработки и подачи деловой информации. Доверие к источнику информации – краеугольный камень бизнеса делового издания. Взаимодействие бизнеса и СМИ. Практика деловой журналистики. Приемы популяризации информации деловой среды, интерпретации цифр, деловой информации. Специфика подачи деловой информации в печатных, аудиовизуальных, электронных СМИ. Деловая журналистика в региональных изданиях. Стереотипы восприятия деловой информации и как их преодолеть. Проблема «универсального солдата»: как действовать при необходимости работать с областью знания, в которой журналист не является экспертом. Базовые компетенции, необходимые журналисту, работающему с деловой информацией.

#### **4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- способность учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

#### **5. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### Знать:

- принципы и закономерности взаимодействия социально-экономической системы общества и медиасистемы, проявления воздействия СМИ на экономическую деятельность и обратное воздействие реалий экономической системы на функционирование масс-медиа.

##### Уметь:

- собирать в досье и для оперативных целей экономическую информацию из различных источников, отслеживать и анализировать ее, выявляя свою авторскую позицию; читать баланс и иную отчетность предприятия, данные отраслевой и макроэкономической статистики, анализировать основные показатели хозяйственной деятельности; писать журналистские материалы различных жанров в рамках метода

деловой аналитики, сопровождать их обработанной и наглядно интерпретированной статистической и справочной информацией;

Владеть:

- навыками обработки авторских материалов и сообщений агентств, компоновки и подборки материалов и досье; навыками планирования работы как обозревателя, так и отдела экономики в целом с учетом приоритетов социально-экономического развития, идеологических установок, направления и типа издания.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные единицы (144 часа).

**7. Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (9 сем.).