

И.Б. Галсанова

Улан-Удэ

Некоторые тенденции и перспективы развития этнической культуры бурятского села

The study of the modern state of the Buryat village culture shows that there are fundamental changes in its material culture, language, national consciousness, psychology, and in moral values as well.

Большинство исследователей бурятской культуры основное внимание уделяют ее истории. Что же касается их современного состояния, а тем более перспектив развития - они чаще всего остаются вне внимания ученых. Такой материал постепенно накапливается, в том числе в отдельных работах, однако необходимы комплексные исследования, позволяющие выявить важнейшие тенденции и определить перспективы дальнейшего развития современной культуры бурятского села.

Прежде всего следует отметить, что, несмотря на все трудности, культура бурятского села, как и в целом народа в обозримом будущем, очевидно, сохранится благодаря адаптивным способностям самого бурятского этноса. Исследователь малочисленных этносов, Д.Д. Мангатаева отмечала, что на современном этапе характерен поиск национальной идеологии, смена нравственных ориентиров, переориентация с коллективизма на индивидуализм, с традиции на инновации (1).

Полагаем, что возможно и даже необходимо моделировать содержание этих ценностей завтрашнего дня уже сегодня, поставив во главу угла нравственные ценности, которые характерны для этнической культуры бурят и вместе с тем являются ценностями культуры всего человечества. Это прежде всего значимость семьи, уважение к старшим, забота о слабых, бережное отношение к природе и т.д. Опору на нравственные начала А.А. Елаев считает основной стратегией развития бурятского этноса, предлагая выработать нравственный кодекс этнической жизни бурятского народа как «свод нравственных норм и правил» внутриэтнической жизни, гармонично сочетающихся с ценностями общества, высокой культурой и образованием...» (2).

Нравственные ценности могут стать основой этнической культуры бурятского села в современных условиях, только если они постоянно будут воспроизводиться в образе жизни, конкретных действиях, праздничной и повседневной культуре этноса.

Благодаря достижениям в возрождении бурятской культуры за последние 15-20 лет многое

из наследия этноса удалось сохранить, зафиксировать, ввести в процесс функционирования. Так, активно возрождается шаманизм. «Сегодня в республике функционируют «Духовный центр бурятской народной религии «Бөө-мургэл», «Лусад» и «Тэнгэр» (3). Проводится большое количество фестивалей, национальных праздников, конкурсов, научно-практических конференций и других мероприятий, посвященных бурятской культуре и являющихся непосредственными акциями по ее развитию и пропаганде.

Проведенные несколько лет назад социологические исследования культуры Бурятии показывают рост интереса респондентов к национальным праздникам, положительное отношение к ним респондентов всех возрастов, в том числе молодежи (4). Трансформации последних десятилетий, произошедшие в нашей стране, оказали существенное влияние на все стороны жизни бурятского села, в том числе связанных с культурной средой.

Социальная инфраструктура многих сельских поселений практически разрушена. Во многих селах закрыты медицинские пункты, дома культуры, клубы, интернатные учреждения. Катастрофически упал уровень жизни сельского населения. В целом ухудшилось качество жизни. Резко увеличивается численность малоимущего населения как из числа нетрудоспособных, так и из числа работающих (5). Усилилась неопределенность перспектив для сельских жителей, что приводит к их миграции в города.

В последние годы в сельской местности все ярче проявляется тенденция обособления социальных групп по возрасту, уровню образования, характеру деятельности. Между старшим поколением, являющимся носителем культурных традиций, и молодежью теряется преемственность. Молодежь обособляется в кругу своих сверстников, недооценивает советы старших, их знания, ценности, нормы и образцы жизни. А старшее поколение от растущего осознания собственного несовершенства уже и не решается учить молодых, что приводит к постепенной утрате традиций народной культуры.

Проведенный нами в Агинском Бурятском автономном округе и Закаменском районе Республики Бурятия опрос показал, что сейчас люди старшего поколения с ностальгией вспоминают советское прошлое, молодежь же стремится к лучшему будущему, поэтому отмечают положительные моменты современной жизни.

Среди положительных моментов советского периода респонденты отмечают: наличие работы - 12,3%, своевременную зарплату - 9,0%, уверенность в завтрашнем дне - 6,6%, низкие цены - 7,0%, бесплатную медицину - 5,7%. Отрицательные факты советского времени, по мнению опрошенных, таковы: дефицит товаров - 11,1%, репрессии - 4,9%, маленькая зарплата - 3,3%, уравниловка - 2,5%.

Вместе с тем опрос выявил положительные моменты реформ, такие как изобилие товаров, продуктов - 13,1%, гласность, свобода слова - 8,6%, возможность заработать - 3,3%. В основном это мнение молодых сельчан, пожилые люди ответили, что положительных черт они не видят - 4,1%. Отрицательных явлений в их ответах было указано больше: безработица - 11,1%, воровство - 8,6%, высокие цены - 8,6%, низкий уровень жизни - 7,0%, беспредел - 4,9%, падение нравственности - 4,5%, развал страны - 4,5%.

В приведенных оценках прослеживаются не только характерные для постсоветского периода плюрализм мнений и сосуществование крайних точек зрения, но и отчетливая дифференциация мнений в зависимости от возраста респондентов.

Проявлением тенденции сохранения и возрождения традиционной культуры бурят является актуализация исторического наследия, сохранение исторической памяти. Так, жители Агинского Бурятского автономного округа хорошо помнят своих выдающихся земляков: первооткрывателя Тибета Г. Цыбикова, востоковеда Б. Барадина, основоположника тибетской медицины в России П. А. Бадмаева, известных ученых, писателей, художников и т.д.

Изучение современного состояния этнической культуры бурятского села показывает, что в ней произошли существенные изменения, затронувшие интенсивность выраженности этнических черт, проявляющихся в материальной культуре, языке, национальном самосознании, психологии, а также степени ценностных ориентации, норм и представлений.

В этнической культуре бурятского села проявляются противоречивые процессы. А. А. Елаев, отмечая утрату ряда традиций, обычаев, этических норм, говорит о традиционных для бурятского общества, закрепленных в нормах

«обычного права», традициях уважения и почитания старших, а также традициях прочных родственных отношений. «Забота взрослых детей о своих престарелых родителях и одиноких родственниках и крепость родственных уз, являвшиеся нормой, всегда служили преградой появлению сирот и одиноких среди бурят. Нормы «обычного права» бурят были направлены против злоупотребления алкоголем, азартных игр. Сегодня в условиях социально-экономического и духовного кризиса общества и под натиском индивидуалистических ценностей эти вековые традиции теряют свое значение» (6).

Наряду с этим имеет место возрождение и развитие многих элементов традиционной этнической культуры, национальное возрождение.

Культура современного бурятского села характеризуется следующими тенденциями:

1) по отношению к ценностям этнической культуры имеет место дифференциация респондентов по возрасту. Старшее поколение более ориентировано на традиционную культуру, в то время как предпочтения молодежи более избирательны. Однако для жителей бурятского села в целом значимы важнейшие ценности этнической культуры: семья и семейное благополучие, мир, добро и т.д.

2) проведенный нами анализ свидетельствует об утрате некоторых элементов как материальной, так и духовной культуры бурят. Особенно это касается традиционного жилища, его интерьера, национального костюма и т.д.

3) следствием процессов возрождения национальной культуры, начавшихся в конце 1980-х гг., является возвращение ряда утраченных частей бурятской культуры (шаманизм, буддизм, традиционная обрядность и др.).

Что касается перспективы, то целесообразно говорить о перспективах развития этнической культуры бурят в целом. Что касается культуры села, то она будет развиваться в русле общекультурных процессов.

Существуют определенные перспективы гармонизации современных и традиционных форм культуры. Для того чтобы гармонизация современных и традиционных форм стала возможной, необходимо усиление позиций традиционной культуры, расширение пространства ее функционирования, рост престижа. Она должна рассматриваться как равноправный участник культурного диалога, ибо только в этом случае она впишется в современное социокультурное пространство.

Отмечая сдвиги в приобщении подрастающего поколения к бурятской культуре, Г. Р. Галданова подчеркивает, что целью воспитания явля-

ется не просто приобщение к знаниям, а освоение их, т.е. «привитие положительных ценностных ориентации, следование им в жизни» (7).

Будущее культуры бурятского села во многом зависит от воспитания, прежде всего нравственного, молодежи, от того, какие ценности будут приоритетными для них. Основопологающие ценности национальной культуры совпадают с общечеловеческими, поэтому эффективность воспитания человека высокой нравственной культуры является главной задачей деятельности государства, всех его институтов, семьи, этноса в целом.

Судьба культуры бурятского села во многом зависит от профессиональных работников этой сферы, от состояния культуры в районе, регионе в целом, которая неотрывна от общероссийской культуры. Работники культуры внесли и вносят большой вклад в процесс возрождения национальной культуры, реализуя множество проектов, осуществляя практическую работу по пропаганде культуры, поднимая ее престиж. Многим творческим коллективам удается гармонично сочетать традиционные элементы с современными, создавая произведения, отвечающие художественным потребностям публики.

В связи с этим необходимо дальнейшее расширение культурологических исследований в регионе, сотрудничество ученых различных специальностей (этнографов, историков, философов и др.) с исследователями культуры. Это поможет научному анализу путей развития современной этнической культуры в регионе, в том числе культуры бурятского народа, станет основой практической деятельности работников культуры.

Сохранение и развитие бурятской культуры в будущем, как отмечалось, обусловлено характером деятельности обоих основных субъектов

развития национальной культуры - государства и самого этноса.

Состояние культуры бурятского села в значительной степени зависит и будет зависеть от позиции и практической деятельности самих жителей села, представителей бурятского этноса. Выше говорилось о значении семьи, примере родителей и других воспитателей подрастающего поколения, а также о миссии всех представителей национальной интеллигенции по отношению к культуре родного народа. Ее состояние и будущее зависят от отношения к ней всех сознательных граждан. Особенно большая ответственность за будущее культуры лежит на работах образования, культуры, ученых-гуманитариях.

Одной из предпосылок дальнейшего развития бурятской культуры является выработка национальной идеологии, точнее, той ее части, которая касается проблем этнокультурного развития. «Национальная идеология как система ценностей и ориентиров призвана корректировать развитие народа в соответствии с задачами общественного прогресса и задачами сохранения этнической идентичности и на этой основе обеспечивать его поступательное развитие, а также адекватное реагирование на изменение условий существования в полиэтнической среде», - пишет А.А. Елаев. Выработка такой идеологии - задача этнической элиты и интеллигенции, которые должны быть способными впитать, переработать, оформить и пропагандировать ее» (8).

Таковы некоторые тенденции и перспективы развития современной бурятской культуры. Они прослеживаются в развитии культуры этноса в целом и в зависимости от дальнейшей работы по преодолению кризиса будут проявляться и в развитии культуры бурятского села.

1 Мангатаева Д.Д. Эволюция традиционных систем жизнеобеспечения коренных народов Байкальского региона. - Новосибирск, 2000. - С. 121.

2 Елаев А.А. Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. - М, 2000. - С.316.

3 Буряты / отв.ред. Л.Л. Абаева, Н.Л. Жуковская. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: Наука, 2004. - С.592.

4 Культурные процессы в Республике Бурятия: оценки в глазах населения (Опыт социологического изучения / Ю.Б. Рандалов, В.Б. Прокопьев, Е.В. Матвеева и др. - Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2004. 298 с.

5 Чойропов Ц.Ц., Трифонов П.Я. Программа развития семейной экономики на селе //Сборник научных трудов. Серия: Общественные науки. - Вып.8. - Улан-Удэ, 2003.- С.47-49.

6 Елаев А.А. Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. - М, 2000. - С.314.

7 Галданова Г.Р. Образование и воспитание на фоне национально-культурного возрождения // Сибирь: этносы и культуры (Традиции и инновации в этнической культуре). Вып.5. -Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ВСГАКИ, 1999.- С. 80.

8 Елаев А.А. Бурятский народ: становление, развитие, самоопределение. - М, 2000. - С.316.