



БГУ- территория успеха



Программирование

10-12 ноября в Бурятском государственном университете прошёл Восточно-Сибирский четвертьфинал чемпионата мира по программированию.

В течение последних десяти лет БГУ является одним из лидеров олимпиадного программирования в Восточной Сибири.

Именно поэтому наш университет впервые получил право выступить в роли площадки четвертьфинала Чемпионата мира по программированию среди студентов. Также в БГУ прошёл полуфинал Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию.

В итоге команда ИМИ БГУ (Дугар Бадагаров, Анатолий Баталов и Иван Гусляков) заняла 3 место в Чемпионате мира по программированию по Восточной Сибири, пропустив вперед команду из СФУ и команду из ИГУ! Тренером

команды является Александр Васильевич Данеев, преподаватель кафедры информационных технологий, директор Центра олимпиадной подготовки ИМИ БГУ, входящий по рейтингу Timus Online Judge в 50 лучших программистов мира.

Волейбол

С 12 по 14 октября в БГУ прошёл юбилейный XX Международный турнир «Кубок БГУ» по волейболу среди студенческих команд. В турнире, кроме команд из Улан-Удэ, участвовали волейболисты из Омска, Томска, Красноярска, Кемерово, Якутска, Иркутска, Читы, а также женская и мужская команды монгольских спортсменов.

Обе сборные команды БГУ отлично сыграли в турнире и завоевали победу!

Тренер мужской сборной Яна Николаевна Намсараева рассказала, что все команды на турнире

были на высоком уровне. Основными соперниками на турнире были команда Монголии и команда КузГТУ из Кемерово. Очень хорошо показали себя лидеры нашей команды: Булат Гатапов (2 курс, ФТФ), Кирилл Пронькин (4 курс, ФФКСиТ).

«Нам нелегко далась победа, - признаётся тренер женской сборной Сергей Петрович Климов, - мы шли к этой победе 9 лет. Но вот наступил момент, когда мы смогли покорить Кубок БГУ».

Основными соперниками для команды волейболисток БГУ стали традиционно сильная команда Монголии, опытная команда ИГУ, команды из Кемерово и, конечно, Красноярска. Успех в турнире случился во многом лидерам команды: Татьяне Егоровой, Надежде Шаранхаевой, Юлии Гармаевой, Тамаре Сонг, Марьяне Аракелян.

(Окончание на стр. 8).

Твоя территория

Молодая, энергичная, креативная – команда ФССУ БГУ



Что в данный момент происходит в Федерации студенческого самоуправления?

Новостями ФССУ поделился председатель студенческой команды активистов университета Ананда Очиров @team_ochirov:

- 31 октября прошел Фестиваль КВН – открытый кубок БГУ, который дал начало новому сезону КВН в нашем университете. Кроме этого, недавно половина Команды приехала с образовательного конвента «Платформа» из г. Томск, другая половина вернулась из Читы, где принимала участие в международном фестивале «Без границ» в ЗабГУ.

В Томске Федерация студенческого самоуправления БГУ в течение 4 дней прокачивалась по направлению «Организация культурно-массовых мероприятий».

В Забайкальском госуниверситете на протяжении двух дней фестиваля для представителей разных этносов, университетов, регионов шла образовательная программа, мастер классы и игры, где спикерами были выдающиеся люди общественной, волонтерской и других сфер. ФССУ БГУ рассказала о своих самых выдающихся достижениях, проектах и традиционных мероприятиях.

Ну а самым масштабным проектом, который сейчас занимает всё внимание и силы ФССУ – является «Мисс и Мистер Университет-2018». Это проект, который от начала и до конца организуют сту-

денты, без прямого вмешательства «взрослых». Информационное сопровождение, отбор-кастинг, репетиции и тренировки, административное сопровождение, выезды и фотосессии, фандрайзинг и планирование – всё делается исключительно студентами, ребятами из федерации самоуправления. И мы этим гордимся. Здесь хотелось бы поблагодарить Отдел социальной работы и Управление по работе со студентами нашего вуза за высокий кредит доверия.



Мы уже провели кастинг и отобрали 14 самых красивых девушек и 14 самых мужественных парней нашей alma mater. Критерии отбора очень простые: помимо «технических характеристик» - роста, веса - есть ещё несколько важных критериев:

- с какой целью студент приходит на конкурс;
- чем занимается помимо обучения в вузе;
- есть ли у него свободное время, чтобы посещать тренировки и репетиции, выезды и фотосессии в течение месяца;
- отсутствие у студента академических долгов;
- общее впечатление, которое оставляет человек на кастинге.

И конечно, мы смотрим, какие из факультетов и институтов представляют претенденты.

Теперь началась основная работа - репетиции, где наши постановщики, в числе которых я, Дари Лудупова @dariludupova, Гомбожап Юмोजапов @yuztozharov готовят участников «МиМ2018» к нашему финальному шоу, которое состоится 7 декабря в 17.00 в актовом зале БГУ.

Ну а в целом, я могу сказать, что Федерация постоянно ищет и находит новые подходы, методы работы, тренды и так далее. Сейчас ФССУ БГУ - это молодая, энергичная, креативная Команда, которая развивается изо дня в день.

«Dart crew»: «мы хотим отойти от мейнстрима»

У многих лучшие студенческие воспоминания связаны с творчеством. Оно позволяет проявить себя, приобрести огромное количество друзей в разных сферах жизни. А главное, творчество еще в студенческие годы помогает понять себя: кто я и каков мой путь. В начале учебного года все творческие коллективы БГУ провели наборы новичков, причем благодаря разнообразию направлений, студенты имели возможность выбрать коллектив на любой вкус.

Об одном из самых молодых, но при этом не менее уже известных коллективов – студии современного танца «Dart crew» - мы поговорили с его руководителем, магистранткой 1 курса Восточного института Ксенией Трифоновой.

- Расскажите победах вашей студии в прошлом году.

- Прошлый учебный год был для нас плодотворным и одновременно сложным. Мы заняли 1 место на республиканском этапе «Студвесны-2018», а также 2 место на Всероссийской студенческой весне- 2018 в г. Ставрополь. В конце апреля в Новосибирске заняли 1 место, на чемпионате по современным танцам «Сибпрокач».

- Всероссийская студвесна. Какие остались впечатления?

- Всероссийский этап проходил в очень уютном городе Ставрополь, впечатления остались только положительные. Нам все очень помогали, так что мы чувствовали себя маленькими детишками. Если честно, мы даже не рассчитывали на какое-то место, потому что было очень много хороших участников, но так вышло, что мы выдвинулись, и нас заметили. После награждения мне удалось поговорить с одним из судей, она нас охарактеризовала одним словом «Ребята, нет слов, вы стильные», и конечно же мы не могли не порадоваться!

- Как творческий коллектив БГУ каким образом вы участвуете в жизни университета?

- Мы выступаем на различных мероприятиях: день открытых дверей, мисс и мистер БГУ, правительственные концерты и так далее. Также выступаем на мероприятиях неофициального формата, в клубах, на которые нас приглашают ФССУ или профком БГУ. В сентябре мы выступали на Open air, в октябре - на Хайп party, организованной Федерацией студенческого самоуправления, участвовали в концерте для гостей форума «Чистая вода».

- Как прошел отбор новых участников в «Dart crew»? Каковы были критерии отбора?

- Мы проводили отбор в 2 дня. Нам очень приятно, что к нам хотят попасть



очень много людей, ведь это говорит о том, что многим нравится наша студия, и они готовы у нас учиться. Но у нас есть свои критерии отбора. Мы набираем ребят уже с опытом, таких, кто пробовал себя в современных стилях танца, кто понимает их смысл, манеру, тех, кто не боится показывать свои эмоции и открыто танцует. Мы отбираем уже танцующих ребят, потому что научить этому даже за полгода очень и очень сложно. Но есть ребята, которые не знали, что такое современные стили, но в них чувствуется упорство и желание! И мы ценим таких ребят, они нас вдохновляют!

- Как организованы ваши репетиции? Кто является хореографом «Dart crew»?

- Мы занимаемся 4 раза в неделю по 3 часа, обычно это вечернее время. Каждую репетицию мы начинаем с разминки, а затем даём несколько связок в разных направлениях, тем самым развивая универсальность участников. У нас несколько хореографов: нам очень помогает Алексей Борхонов, наш главный наставник, также это Валентина Санжеева, Виктория Емельянова, Сарюна Ринчинова, ну и собственно я. Мы

старемся все вместе выбрать идею и придумать хореографию.

- Какие планы у команды на ближайший год?

- В планах развитие. Мы начали развивать несвойственные нам стили, мы хотим удивлять и удивляться сами. Сейчас все помешаны на таких стилях, как Vogue, DanceHall, даже хип-хопу сейчас не уделяется столько внимания, как раньше. Мы хотим отойти от так называемого «мейнстрима», и сейчас мы стали развивать experimental - его часто не понимают, но это интересно, глубоко и необычно, нам такое нравится. Также стали практиковать Waacking, балльные танцы, контемп, модерн, а также стили из funky styles. В ближайшее время планируем поехать на ежегодный чемпионат «Байкач», в г. Иркутск и активно к нему готовимся.

- Ксения, большое спасибо за беседу, успехов вам и вдохновения!

Смотрите на канале БГУ в YouTube номер «Dart Crew» на студвесне-2018:



Люди, профессии, призвания

ОЩУЩЕНИЕ СВЯЗИ С ПРОШЛЫМ, ЛЕКЦИЯ НА РАСКОПЕ И МНОГО НОВЫХ ДРУЗЕЙ, или летние впечатления студентов-историков



Вот на такой установке промывали землю с раскопа, чтобы найти мелкие находки

Хороший студент учится всегда: и участвуя в общественном мероприятии, и готовясь к студвесне, и даже на каникулах. Практически все студенты проходят летнюю практику, но лишь студентам исторического факультета посчастливилось участвовать в археологических раскопках, да ещё под руководством член-корреспондента РАН, директора Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (Владивосток), профессора Николая Николаевича Крадина.

Это была уже не первая встреча исследователя со студентами истори-



Одна из находок с гуннского городища.

ческого факультета. Летом прошлого, 2017 года, под руководством Н. Н. Крадина студенты-историки принимали участие в раскопках на территории Иволгинского археологического комплекса в рамках реализации проекта «Динамика народов и империй в истории Внутренней Азии».

В июне этого года профессор приехал в БГУ и прочитал на историческом факультете цикл лекций, объединённых темой «Археология кочевых империй Внутренней Азии».

В этом же месяце студенты-историки 2-3 курсов выехали на раскоп Иволгинского (гуннского) городища, организовав первый в истории БГУ студенческий стройотряд «Аттила»! Командиром отряда стала Диана Бурбоева. Как и положено стройотрядовцам, ребята на археологических раскопках заработали, т.к. экспедиция осуществлялась на средства научного мегагранта Правительства РФ.

«Но мы поехали, в первую очередь, ради самих раскопок, потому что это интересно, — подчеркнул участник отряда «Аттила», его пресс-секретарь, студент-политолог 4 курса Артём Намсараев (на протяжении всего времени

он рассказывал о раскопках в Instagramе @attila_if). — Больше всего меня впечатлило ощущение связи с прошлым. Чувство, возникающее, когда раскапываешь какой-нибудь материал, не описать словами...до меня эту вещь не трогали, и не видели сотни, тысячи лет!»

- На Иволгинском городище этим летом было найдено жилище, много индивидуальных и массовых находок, например одна из самых интересных находок — это фрагменты керамического сосуда (стенка и дно), внутри сосуда была найдена лапа животного (волка или собаки). Скорее всего сосуд с лапой был зарыт в ходе ритуала. Фото всех находок можно посмотреть на нашей Instagram-странице @attila_if. Мы общались с очень интересным человеком

— Николаем Николаевичем Крадиным, он делился с нами опытом, обучал нас, даже провёл лекцию про историю городов кочевых империй с презентацией, прямо в лагере (учитывая, что у нас был единственный источник электроэнергии — генератор)! Наши руководители из ИМБТ БНЦ и Дальнего востока практически постоянно находились с нами, организовывали работу и сами работали с нами, рассказывали истории, проводили совместный досуг. Это Станислав Данилович Прокопец (Дальний Восток), Александр Ильич Симухин (ИМБТ СО РАН). Время археологических раскопок — это не только работа, но и увлекательный отдых. У нас сплочённая команда, ведь это уже не первая наша экспедиция. В свободное время мы играли в футбол, волейбол, шахматы и т.д. Купались, играли на гитаре, организовывали посиделки у костра. Кроме нас, на раскопки приезжали студенты ЗабГУ. С ними мы быстро подружились и хорошо поработали вместе. Меня удивило, какие ребята творческие, они частенько проводили концерты в нашем лагере, — рассказал Артём Намсараев.

Еще этим летом Артём участвовал в работах в киданьской крепости Хэр-мэнДэнж. Он рассказал, что в Монголии

научные руководители: Сергей Александрович Васютин (Кемерово), Александр Львович Ивлев (Владивосток), Александр Дмитриевич Гомбожапов (ИМБТ СО РАН), Эрдэнболд (ШУТИС, Улан-Батор), — дали очень много полезных наставлений, литературы, расширили познания студентов в области археологии, истории Внутренней Азии и Приморья.

«Во время экспедиций я нашёл много друзей, — поделился своими впечатлениями студент, — монгольские ребята все красиво поют, очень выносливые, сильные. А во время даже 10-минутного отдыха постоянно борются. И они никогда не жалуется!»

Как пояснила заместитель декана исторического факультета Ольга Александровна Убеева, археологическая практика является обязательной и проводится для студентов 1 курса. Руководит проведением археологической практики профессор Александр Дондопович Цыбиктаров. География прохождения археологической практики обширна, это районы Бурятии (Кяхтинский и Джидинский) и аймаки Монголии.

«На сегодняшний день традиционным для первокурсников стало участие в археологических работах в Монголии, где проводится исследование кургана хуннской знати «Гол мод — 2». А сейчас студенты 4 курса Максим Амаров, Валерий Малыгин, Руслан Петров принимают участие в археологических работах на Удинском зимовье», — также рассказала Ольга Александровна.

Подпишись на инстаграм студентов-археологов ИФ:



Работа в киданьской крепости ХэрмэнДэнж.

Лидер ППОС БГУ: «В этом году нас ждут социально-ориентированные и образовательные мероприятия»

С начала учебного года у профкома студентов БГУ - новый лидер, это Сэсэг Батуевна Жигмитова.

В университете её давно знают как активиста профсоюзного комитета, ведь она в профкоме с 2014 года, прошла много ступеней успеха от золотого значка всероссийской школы-семинара «Стипком» до побед в конкурсах грантов.

Аспирант 3 года обучения по специальности «Геоэкология», имеет хороший опыт в организации республиканских и городских мероприятий, это форум «Будущее за нами», межрегиональный форум «Байкальские зори», ежегодный бал молодых педагогов «Зимний бал»; городских дел: акций по борьбе с терроризмом и наркотиками совместно с управлением по делам молодежи, образовательных и культурных мероприятий с Национальной библиотекой РБ, - всех не перечислишь.

В профсоюзной деятельности она была в разных ролях, начиная от профорга. «Моя жизнь очень разносторонняя, - говорит Сэсэг Батуевна, - а это означает, что я не сижу на месте. Я развиваюсь во многих областях, таких как творчество, экологическая культура, спорт и развитие личности. Считаю эту способность очень важной, потому что всю нашу жизнь мы учимся».

Председатель рассказала о ближайших планах ППОС:

- В этом учебном году нас ждут социально-ориентированные и образовательные мероприятия. Мы стараемся проводить мероприятия, согласно новым молодежным трендам и желаниям наших студентов.

Акции в столовых БГУ: (талоны со скидкой на питание, встреча с администрацией столовой). Мастер-классы и игры для студенческих советов общежитий с правовой основой. Работа с семейными студентами, вклю-



Сэсэг Жигмитова в 2017 году впервые в БГУ получила золотой знак «Стипкома».

чая встречи с психологом на темы «Трудности молодой семьи и как справляться».

Работы много и планов - соответственно, мы постоянно развиваемся: придумываем новые тренинги, обучающие и мотивирующие школы с интерактивными площадками, пишем социальные проекты на президентские гранты и гранты Росмолодежи.

И действительно, профкомовцам некогда отдыхать. Одно событие сменяет другое: верёвочный курс и open air для первокурсников, школа профсоюзного актива, день тренингов, акция в университетской столовой, конкурс общежитий. Студенческая жизнь бурлит! Следите за событиями в социальных сетях.

А мы желаем первичной профсоюзной организации студентов БГУ и её лидеру удачи и дальнейших успехов!

Увидеть мир

«Дух седого Бай



В прошлом учебном году «Университи» уже публиковала материалы о французском языке, о его статусе в Бурятском госуниверситете и в мире по инициативе кафедры немецкого и французского языков. Студенты 4 курса ИФМК, изучающие французский язык, решили поддержать эту инициативу и поделиться своим опытом использования французского языка. Это – Влад Каширин, Даша Глотова и Алина Цырендашиева. Они подготовили репортаж и вот, что они рассказывают.

Алина: Ребята, почему у вас появилась идея опубликовать эти материалы в нашей университетской газете?

Влад: 2018 год был объявлен перекрестным годом русского и французского языка и литературы. Эта традиция даёт замечательную возможность ближе познакомиться с Францией и узнать много нового о ее культуре и литературе.

Алина: В 2015-16 уч. г. вы уча-

ствовали в международном литературном проекте. Вы можете поделиться с читателем, что это за проект?

Даша: Проект был организован нашим преподавателем французского языка **Мариной Радиевной Кореновой** и ее французскими друзьями, которые представляли литературную ассоциацию «Перо и слова» из французского региона Бургундия. По условиям конкурса группа наших студентов должна была написать новеллу на французском языке по теме «Бутылка в море».

Влад: Да и это выражение, «бутылка в море», должно было повторяться 3 раза в первых строчках новеллы – таково было одно из условий конкурса.

Алина: Были еще какие-то условия?

Влад: Первые три страницы должны были быть написаны к декабрю 2015 г., а остальное к апрелю 2016 г. Потом нам надо было посещать литературные

мастерские, ведь у нас совсем не было писательского опыта.

Даша: Нам надо было распределить не только свое время, но и обязанности, придумать сюжетную линию, героев, каким испытаниям они подвергаются, что с ними приключается. Также условием проекта было то, что мы должны были сами нарисовать иллюстрацию к нашей новелле.

Алина: Что ты замечательно и сделала! И что же, вашу новеллу опубликовали?

Влад: Да, она была опубликована во Франции под названием «Дух Седого Байкала», представлена во время книжного салона в Бургундии и позже каждый из участников получил свой экземпляр. Более подробно об этом проекте можно почитать во франкофонной газете «Salut! Ça va?» в декабрьском номере 2015 г.

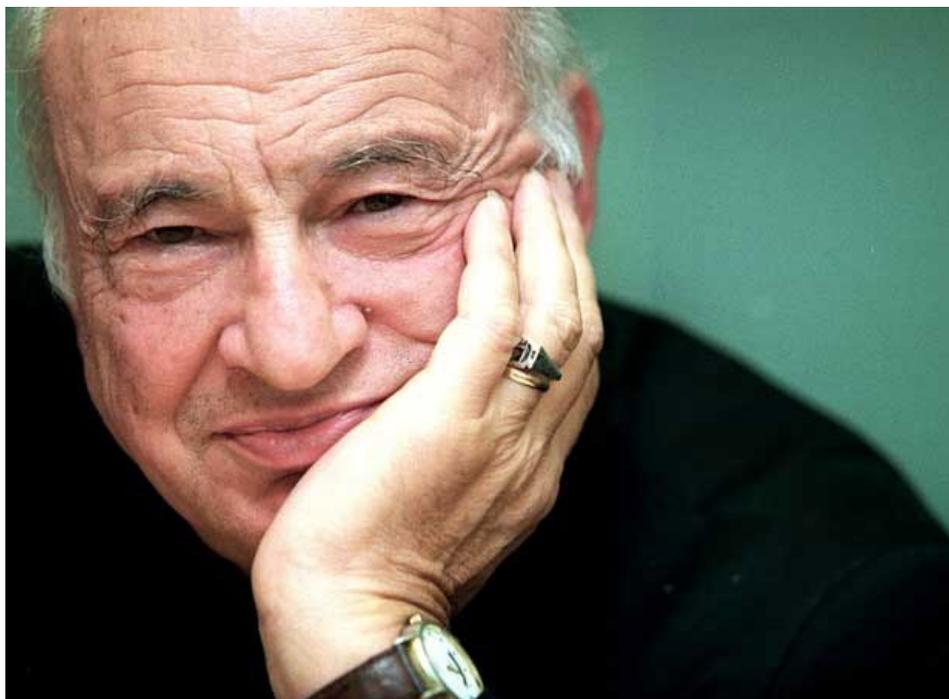
Алина: Хорошо, давайте объясним читателю, почему мы выбрали отрывок из интервью с Эдгаром Мореном?

Даша: С его личностью мы познакомились на занятии французского языка. Эдгар Морен широко известен в мире благодаря своему докладу «Образование в будущем: семь неотложных задач». Однако в России его научное наследие не очень хорошо известно. Поэтому, в рамках перекрестного года, мы хотим познакомить читателя нашей газеты с идеями этого выдающегося ученого.

Влад: Хочу добавить, что мы использовали материалы на французском языке и работали над их переводом все вместе, втроем.

Увидеть мир

«кала» во Франции



Эдгар Морен родился в Париже в 1921 г., вырос в семье еврейских иммигрантов. В июле 1931 года умерла его мать. Угнетенный потерей мальчик, ушел в свой мир – мир книг. В 1938 году Эдгар вступил в движение студентов-социалистов, спустя год он примкнул к Сопротивлению. Вскоре он взял отцовскую фамилию Морен. В 1958 году он пополнил ряды Французской коммунистической партии. Позднее Эдгар получил диплом социолога, защитил диссертацию и получил научную степень профессора. С 1977 по 1991 год он разрабатывает теорию (свой «Метод»), в которой

он сталкивается с проблемой комплексного осмысления реальности. Являясь ученым национального центра научных исследований, Эдгар Морен развивает междисциплинарный подход и рассматривает общество с иронической позиции.

В своей недавней работе «Человеческая идентичность» Эдгар Морен надеется и уповаает на рождение «человека с планетарным складом ума», осознающего, что все люди на земле – братья и сестры, и что у всех общая судьба. В своем интервью Эдгар Морен делится своими размышлениями об идентичности людей.

– Франция производит впечатление хорошо организованной страны для иммигрантов...

– Да, одновременно благодаря республиканским законам и самобытности французов. Интеграция во Францию началась еще с древних времен. Франция была сформирована на осно-

ве государства, которое офранцузило многовековые страны, например, Бретань или Корсику. Иногда этот процесс офранцуживания носил грубый характер, а иногда мирный... Коллективное осознание общей идентичности сложилось во время Великой Французской Революции. Сегодня, принадлежность

к Франции обуславливается идеей, духом, а не общностью крови, что отличает ее, например, от Германии. [...]

В XX в. офранцуживание иммигрантов продолжается: смешанные браки, принятие идеи светскости, свойственной Франции. Этот процесс продолжается до сих пор, но с некоторыми перебоями. Почему происходят эти перебои? Потому что, наряду с жителями Магриба, на процесс офранцуживания повлияла война в Алжире, а также конфликт на Ближнем Востоке – все то, что порождает мысли об исторической несправедливости. Добавим сюда социальную маргинализацию, связанную с обеднением народных слоев общества, безработицу, разделенные семьи и подростковые группировки. [...]

Однако Франция – это механизм для интеграции, а Европа может справиться с этой задачей еще лучше. Ещё со времён падения Римской империи, иммиграция всегда была неотъемлемой частью в истории Европы. Вместо того, чтобы возмущаться, лучше на европейском уровне проводить политику регулирования миграционных потоков путём настоящей помощи в развитии этих стран, а также путем проведения политики интеграции. Можно разработать способы получения двойного гражданства – европейского и одновременно собственного. Кускус, табуле и много других вещей приживается, происходит взаимный обмен. Фундаментально, механизм работает. Возможно через два или три поколения ситуация изменится. [...]

А современные индивидуумы сохраняют неизменной свою идентичность?

ЕДИНОГО понятия идентичности не существует: все ее виды носят концентрический характер. Кто-то представляет свою семью, деревню, местность. Кто-то является французом и может считать себя европейцем... Или гражданином мира... Что касается меня, то я считаю себя очень средиземноморским человеком, у меня несколько дополняющих друг друга самоопределений. И это один из источников удовлетворения, а не разочарования! [...]

БГУ – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА

(Начало на стр. 1).

По итогам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди вузов в 2018 году, БГУ стал победителем конкурса грантов Росмолодежи!



Студенты БГУ на параде студенчества в 2018 г.

По итогам мониторинга приема на бюджетные места в российские университеты в 2018 году, лидером рейтинга вузов по республике стал Бурятский государственный университет. Средний балл ЕГЭ в БГУ стал 62,5. По сравнению с прошлым годом прирост составил 2,7 балла.



Первокурсники исторического факультета.

Для студентов БГУ будет построено современное 9-этажное общежитие на улице Пушкина на 406 мест.

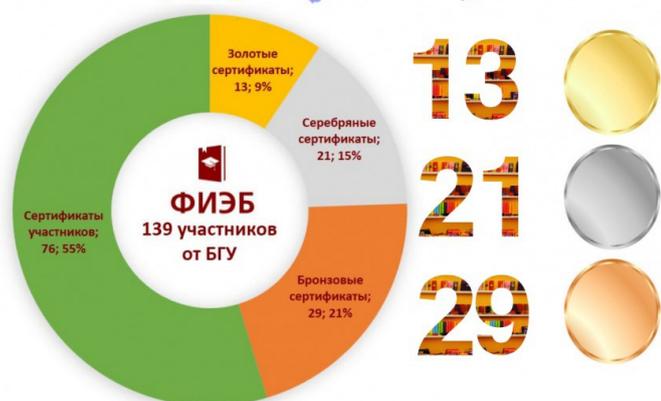


БГУ получил Сертификат качества по результатам Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования



ФИЭБ - 2018

53 региона РФ и стран СНГ
80 вузов - базовых площадок
118 вузов - участников
6674 студента



Руслан Вестеровский – на новогоднем балу социально-психологического факультета в 2017

В октябре выпускник социально-психологического факультета БГУ Руслан Вестеровский вошёл в совет директоров Центрального банка России!



Внимание!

Работает телефон горячей линии по вопросам противодействия коррупции в ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»:
 +7 (3012) 29-71-60 доб. 145 (часы работы: вторник с 13:00 до 16:00)