

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Варфоломеевой Юлии Николаевны
**«Глагольное семантическое поле рецептивного пространства в текстах типа
«описание»**
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Ю.Н. Варфоломеевой посвящено решению важной лингвистической проблемы – интегративному изучению глагольного семантического поля в определенном типе текста.

Актуальность работы обусловлена недостаточной изученностью данного семантического поля, которое обладает большим спектром функций и значений. В связи с чем, как верно отмечает автор, назрела необходимость пересмотра функционально-смыслового подхода к тексту в свете новых парадигм дискурсивной и когнитивной лингвистики.

Научная новизна работы не вызывает сомнений. Ю.Н. Варфоломеева последовательно исследует лингвистическую модель описательного типа текста с позиций новых методологических подходов, что позволяет пересмотреть состав модели описания. Новой является предложенная автором рецептивно-прагматическая модель описания, включающая фон и фигуру, а также безусловной новизной обладает введенное автором в научный оборот понятие стилистической парадигмы описания.

Теоретическая значимость исследования обусловлена значением его результатов для развития учения о различных моделях описания. Теоретически ценным представляется создание динамической рецептивно-прагматической модели текста типа «описание», а также выявление и определение глагольного лексического наполнения модели описательного текста.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных данных и результатов в преподавании русского языка и стилистики текста в высшей школе. Отметим также возможность применения материалов и выводов работы в преподавании русского языка как иностранного, в частности, наблюдения автора в области перцептивной семантики и стилистики.

Хотелось бы узнать мнение автора диссертации о том, возможно ли применение разработанной ею динамической модели описания для других типов текстов или ее необходимо будет корректировать под каждый новый тип текста?

Тщательный анализ объемного теоретического материала по проблематике исследования, соответствие теоретических установок исследования полученным результатам, обоснованная выборка изучаемых лексического материала, а также

интегративных характер научных методов и методик исследования обеспечивает **достоверность и обоснованность** полученных диссертантом результатов.

Основные положения диссертации отражены в репрезентативном количестве публикаций (60 работ), в числе которых 3 монографии, 21 статья – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ; 1 статья – в изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Web of Science, 4 – в базе Scopus, 30 статей, опубликованных в сборниках научных трудов, материалах конференций и научных журналах, 4 учебных издания.

Автореферат диссертации «Глагольное семантическое поле рецептивного пространства в текстах типа «описание» и научные публикации диссертанта позволяют судить о работе как соответствующей требованиям пунктов 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, принятого Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. №842, и паспорту научной специальности. Её автор, Варфоломеева Юлия Николаевна, заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика), профессор,
профессор кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова»
Клушина Наталья Ивановна

Юридический адрес: 125009 Москва, ул. Моховая, д. 9, факультет журналистики
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
Официальный сайт университета: <https://www.msu.ru/>
Телефон: 8 (495) 6294508
Электронная почта: stilstika@yandex.ru
«07» декабря 2021 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

