

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
«Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории»**

655017 Республика Хакасия, ул.Щетинкина, 23, а/я 8.
Тел.: (3902)22-43-44 (факс), 22-31-71, email:khaknauka@yandex.ru
Исход. № 107 от «31» марта 2015 г.

Отзыв

**об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук Калмыковой И. Г. на тему «Жанровая специфика
бурятской комедии второй половины XX–начала XXI в.»**

Диссертационное исследование И.Г. Калмыковой посвящено рассмотрению актуальной проблемы филологической науки – художественного опыта национальной (бурятской) драматургии в жанре комедии. Исследование эволюции драматургических жанров, специфики формирования и становления их разновидностей позволяет увидеть закономерности развития литературного процесса региона второй половины XX – начала XXI в. Значим жанровый подход в исследовании: комедия наиболее активно реагирует на процессы, происходящие в обществе, что раскрывает и социокультурную ситуацию в целом. Комедия – один из самых востребованных жанров бурятской литературы, тем не менее, в национальном литературоведении нет обобщающих исследований, посвященных специфике бурятской комедии. В бурятском литературоведении работа И.Г. Калмыковой стала одной из первых в данном направлении. Актуальность и новизна темы диссертации убедительно обоснованы.

В работе И.Г. Калмыковой результативно использован комплекс существующих методов исследования, в том числе культурно-исторический, сравнительно-исторический. Положения, выносимые на защиту, нашли обоснование в работе.

По автореферату можно судить о том, что в диссертации

проанализирован немалый источниковый материал – произведения бурятских комедиографов второй половины XX – начала XXI вв., подробно изучено своеобразие жанровых форм и их модификаций, роль традиций народной смеховой культуры в национальной комедиографии, в чем заключается *личный вклад* соискателя. Также автором диссертационного исследования выявлены типы конфликтов, характеров героев, распространенных мотивов, а эволюция бурятской комедии определена как «движение от традиционной сатирической комедии к трагикомедии»; современная бурятская комедия (III глава) рассмотрена в контексте тенденций отечественной драматургии.

Работа И.Г. Калмыковой *содержит решение задачи*, имеющей значение для развития бурятского литературоведения, в том числе и литературоведения других регионов Российской Федерации.

Согласно п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Калмыкова Инна Геннадьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Кандидат филологических наук,

ведущий научный сотрудник

сектора литературы ХакНИИЯЛИ

655017, г. Абакан, ул. Щетинкина, 23

e-mail: [REDACTED]

телефон [REDACTED]

Подпись:

Н. С. Майнагашева

Заверяю:

временный секретарь

[Signature]

С. А. Дамбокина

«31» 03 2015 г.



Н. С. Майнагашева