

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хандаровой Ольги Владимировны
«Формирование литературных репутаций Н. Г. Дамдинова
и А. А. Бальбурова», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.02 — литература народов
Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская,
тувинская, хакасская, якутская)

В центре диссертационного исследования Хандаровой О. В. — проблема формирования литературных репутаций двух бурятских писателей, сыгравших значительную роль в литературном процессе республики в 1950–1970-е годы.

Области исследования, связанные с социологией литературоведения, весьма активно разрабатываются современной наукой в настоящее время. Кроме того, в бурятском литературоведении практически отсутствуют исследования, связанные с изучением литературного быта, поэтому тематику работы следует признать актуальной.

Автор последовательно выделяет основные вехи литературных биографий писателей, а также проводит реконструкцию картины формирования их литературных репутаций. На примере Н. Г. Дамдинова и А. А. Бальбурова проанализированы колебания литературных репутаций бурятских писателей и сделаны выводы, позволяющие говорить о закономерностях таких колебаний. Корни этих закономерностей кроются в особенностях литературного процесса национальной республики, имеющего достаточно закрытый характер, а также в особенностях эпохи, когда ни писатели, ни их критики не были свободны в письменных высказываниях.

Выводы исследования являются новыми, представлены в рецензируемых изданиях, имеют теоретическую и практическую значимость.

В качестве замечания хотелось бы отметить, что диссертантом при рассмотрении комплекса представлений о литературной репутации писателя

недостаточно исследован механизм создания его общественного реноме, одним из важных звеньев которого являлся, на наш взгляд, Союз писателей, представлявший собой исторический феномен в идеологической системе СССР как своего рода министерство от литературы. Административный статус руководителя писательской организации служил как правило визитной карточкой для вхождения в литературную элиту советского времени, что хорошо прослеживается на примере не только Бурятии, но и других национальных республик.

В целом считаю, что диссертационная работа Хандаровой О. В. представляет собой законченное научное исследование. Данная работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Хандарова Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

30 марта 2015 г.

Д. филол. н., доцент,
ведущий научный сотрудник
отдела литературоведения
и фольклористики

Института монголоведения, буддологии
и тибетологии СО РАН

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Помощник Директора по
Кадровым вопросам
МИХАЙЛОВА Н. К.



Б. С. Дугаров

ФГБУН «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН».

670047, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6.

Тел.: +7 (3012) 43-35-51. E-mail: imbt@burinfo.ru