

Приложение 3
Аннотации рабочих программ дисциплин
44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.1. «История»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История» относится к Базовой части (Б.1.Б.1).

Для освоения дисциплины «История» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного цикла истории, обществознания. Освоение дисциплины «История» является необходимой базой для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

2.1. Цель освоения дисциплины: изучение истории, духовного, социального и культурного опыта России и ее роли мировой истории.

2.2. Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с особенностями исторического развития России;
- осознание общих законов развития человеческого общества и многомерный подход к проблемам;
- выявление той части исторического опыта, которая необходима человеку сегодня;
- формирование миропонимания, соответствующего современной эпохе;
- понимание специфики истории как науки, ее функций в обществе.

3. Краткое содержание дисциплины

Теория и методология исторической науки.

Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII-сер.XV в.

Образование и развитие Московского государства Российская империя в XVIII – первой пол. XIX в.

Российская империя во второй половине XIX – начале XX в.

Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.). СССР в 1922-1953 гг. СССР в 1953-1991 гг.

Становление новой Российской государственности (1992- 2010).

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; особенности современного развития России и мира;

уметь: _

- применять исторические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2).

очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.2 «Философия»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Философия» относится к Базовой части (Б.1.Б.2).

Для освоения дисциплины «Философия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин школьного цикла истории, обществознания этики.

Освоение дисциплины «Философия» является необходимой базой для изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель освоения дисциплины: формирование у человека ценностно-рационального отношения к жизни, природе, труду, людям, самому себе, что выражается в высшей потребности индивида ощущать себя творческой личностью.

2.2. Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о специфике философии как особого способа познания и духовного освоения мира, основных разделах, понятиях, проблемах и методах современной философии;
- создание целостного системного представления о мире и месте человека в нем, формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и явлений действительности,
- введение в круг философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- формирование навыков анализа философского текста;
- развитие навыков конструктивной критики в восприятии и оценке информации и ее источников;
- совершенствование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать личное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет философии, ее специфика. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. История развития философии и естествознания.

Философия и методология науки. Критерии научности. Метод. Проблема. Концепции науки. Глобальные проблемы современности. Философия и человек: философская антропология.

Основные феномены человеческого бытия (жизнь и смерть, мышление и вера, труд, творчество, свобода и ответственность). Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Философия культуры. Философия и общество. Социальная философия. Предмет социальной философии. Ключевые проблемы. Феномен социального. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Личность и общество: человек в системе социальных связей, позитивные и негативные тенденции современности и необходимость личностной позиции; концепция самостояния личности.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику, основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

уметь:

- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;
- использовать теоретические положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, выявлять проблемные вопросы и использовать творческие пути их решения;

владеть:

- навыками критического восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- способностью и быть готовым к толерантному диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.3 «Иностранный язык»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной базовой части (Б.1.Б.3). Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Иностранный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла.

2. Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов необходимый уровень коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении на английском языке с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сферы общения и тематика. Для обучения иностранному языку в качестве основных сфер общения выделяют следующие, определяющие выбор тем для устно-речевого общения и материалов для чтения и обсуждения:

1. Учеба. Учебный процесс. Учебные дисциплины. Изучение иностранных языков. Будущая профессия.
2. Распорядок дня. Время. Основные виды работ по дому. Свободное время. Хобби. Каникулы. Виды отдыха и досуга. Конец недели.
3. Путешествие. Средства передвижения. Поездка. На вокзале. В аэропорту. Посещение магазинов. Общественные места питания.
4. Город. Транспорт. Ориентация в городе. Осмотр города. Гостиницы. Посещение магазина. Общественное питание.
5. Жилище. Помещение и обстановка. Посещение квартиры. Объявление о сдаче и наем жилья. Общежитие. Проблема урбанизации. Сервировка и ее основные предметы. Продукты питания и блюда. Питание в семье. Семейный бюджет.
6. Немецкий / английский / норвежский / французский ландшафт. Население. Государственное устройство. Города и достопримечательности.
7. Экономика и промышленность. Культура. Традиции и обычаи.
8. Система образования. Проблемы студентов. Сравнение систем высшего образования в различных странах. Досуг студентов. Достоинства и недостатки систем образо-

вания.

9. Люди. Внешность. Характер. Одежда.

10. Проблемы в семье. Социальные проблемы.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;

- основные грамматические явления, характерные для профессиональной коммуникации;

- культуру и традиции стран изучаемого языка в сравнении с культурой и традициями своего родного края;

- правила речевого этикета в бытовой и деловой сферах общения;

уметь:

- использовать основные лексико-грамматические средства в коммуникативных ситуациях бытового и официально-делового общения;

- понимать содержание различных типов текстов на иностранном языке;

- самостоятельно находить информацию о странах изучаемого языка из различных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная, художественная литература);

- писать рефераты, делать сообщения, доклады по изучаемым темам;

владеть:

- английским языком на уровне, позволяющем осуществлять основные виды профессиональной деятельности;

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1, 2), экзамен (3).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.Б.4 «Культура речи»

1. Место дисциплины в ОП:

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части (Б.1.Б.4).

Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Русский язык».

Освоение дисциплины «Культура речи» является необходимой базой для современного человека и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование коммуникативной компетенции педагога.

2.1 Задачи дисциплины:

- раскрытие понятия «культура речи»;

- ознакомление студентов со сложной системой норм современного русского литера-

турного языка и методикой работы с ортологическими словарями;

- ознакомление студентов со средствами речевой выразительности;
- обучение студентов созданию текста публичного выступления;
- обучение студентов работе с научным текстом;
- обучение студентов написанию личной и деловой документации;
- воспитание у студентов речевой рефлексии;
- выработка установки на самостоятельную дальнейшую работу по совершенствованию навыков устной и письменной речи;
- развитие и воспитание интеллектуальной и эмоциональной культуры личности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Общие сведения о тексте. Редакторский анализ текстов различных функциональных стилей. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Речевой этикет.

Речевое взаимодействие. Речевое воздействие как наука. Эффективное речевое воздействие. Общение как социальное явление. Особенности русского общения. Основные единицы общения. Эффективное общение. Законы, правила, приемы общения. Принципы бесконфликтного общения. Коммуникативные барьеры. Понятие коммуникативной грамотности. Понятие имиджа.

Публичное выступление. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Информационное выступление. Протоколно-этикетное выступление. Убеждающее выступление. Понятие спора. Ведение спора. Аргументация. Деловое общение.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- понятий аппарат культуры речи, риторики;
- структурные и коммуникативные свойства языка;
- систему функциональных стилей литературного языка;
- современную теоретическую концепцию культуры речи;
- требования нормы современного русского литературного языка к устной и письменной речи;
- средства речевой выразительности;
- основные группы этикетных речевых формул;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- методику подготовки публичного выступления;
- правила создания официальных документов.

уметь:

- контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы современного русского литературного языка;
- выбирать языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей речи;

- создавать тексты письменных профессионально-значимых речевых жанров: конспекты, рефераты, доклады, курсовые работы и т.д.;
- редактировать тексты научного стиля;
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;
- создавать тексты речей различных жанров и свободно излагать их;
- работать над композицией публичного выступления (составлением вступительной, основной и заключительной частями), оценивать степень доказательности выступления;
- использовать в своей устной и письменной речи средства выразительности.

владеть:

- навыками работы с орфографическими словарями;
- навыками поиска материала к выступлению;
- навыками редактирования текста выступления;
- навыками составления личной и служебной документации.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.5 «Экономика образования»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Экономика образования» относится к дисциплинам базового цикла (Б.1.Б.5)

Для освоения дисциплины «Экономика образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой базой для современного человека и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов системного представления в области экономики образования, связанные с разработкой конкретных решений по совершенствованию действующей модели хозяйствования применительно к конкретной отрасли – образованию.

Задачами дисциплины являются:

- определение причинно-следственных связей между экономическими процессами и явлениями в сфере образования;
- исследование особенностей действия экономических законов в сфере образования.
- изучение государственных и рыночных механизмов регулирования в сфере образования, системы управления образовательными учреждениями;
- изучение проблемы взаимодействия образовательной системы и рынка труда;
- изучение теории и практики определения эффективности образования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Предмет и объект экономики образования. Общая характеристика системы образования России: состояние, проблемы, тенденции. Управление системой образования. Управление финансами в бюджетных и автономных образовательных учреждениях. Планирование основной деятельности в образовательном учреждении. Штаты и система оплаты труда. Планирование финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения. Характеристика и особенности региональной системы образования. Экономика и управление

системой образования региона. Региональная система профессионального образования. Механизмы формирования государственного заказа на подготовку кадров в регионе.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- (ОК-3);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студенты должны:

знать:

- содержание экономических явлений и их взаимосвязи;
- роль образования в экономике страны;
- особенности современного этапа развития образования;
- основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в системе образования.

уметь:

- разрабатывать управленческие решения с учетом рисков и возможных социально-экономических последствий;
- оценивать эффективность использования бюджетных средств;
- анализировать механизмы внебюджетного финансирования.

владеть:

- способами анализа экономических процессов;
- принятия ответственных решений в области экономики;
- методами обработки статистических данных в соответствии с поставленной задачей и анализа полученных результатов.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.Б.6 «Информационные технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина относится к базовой части (Б.1.Б.6). Освоенные знания будут использоваться студентами при изучении дисциплин базовой и вариативной частей: «Использование информационных технологий в музыкальном образовании», «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе».

2. Цель освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний в области информационных технологий, формирование представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие информационной технологии. Компьютеризация школьного образования. Программные средства учебного назначения. Особенности профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Сетевые сообщества. Телекоммуникационные системы и сети, в том числе, глобальные компьютерные сети. Применение Internet-технологий в профессиональной деятельности. Мультимедиа в образовании. Базовые программные методы защиты информации при работе с компьютерными системами и

организационные меры и приемы антивирусной защиты.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих специальных компетенций:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные приемы и методы использования ИТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности;
- возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, информационных систем, функционирующих на базе вычислительной техники, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, обработки, передачи, оперативного управления информацией;

уметь:

- анализировать и проводить квалифицированную экспертную оценку качества электронных образовательных ресурсов и программно-технологического обеспечения для их внедрения в учебно-образовательный процесс
- использовать информационные технологии в процессе изучения других предметов начальной школы

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.Б.7 «Естественно-научная картина мира»

1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б.1.Б.7). Изучение курса «Естественно-научная картина мира» предполагает, что студент владеет основами знаний в области естественных наук, которые закладываются при освоении школьной программы по физике, химии, биологии, астрономии, физической географии.

2. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов понимание основных принципов современного естествознания, истории естествознания и его методов, тесной взаимосвязи различных областей естественных наук, роли естествознания в развитии культуры и общества.

3. Краткое содержание дисциплины.

В курсе рассматриваются основополагающие концепции различных естественных наук, образующие единую картину мира. Он включает в себя информацию об истории и философии науки; предмете и методах изучения естественных наук, общих свойствах пространства – времени и их проявлениях в живой и неживой материи, о гипотезах возникновения Вселенной и жизни. Содержание дисциплины подается как целостное описание

природы и человека на основе научных достижений, смены научных парадигм, методологий, в общекультурном и историческом контексте.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

5. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;

- концепции и основные понятия современного естествознания, тенденции развития;

- химические системы, энергетику химических процессов и реакционную способность веществ;

- особенности биологического уровня организации материи, принципы эволюции, воспроизводство и развития живых систем;

уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

- применять полученные знания для формирования мировоззренческих ориентаций современного человека;

- использовать полученные знания для последующей профессиональной деятельности

- пользоваться фундаментальными понятиями, законами и моделями классической и современной физики;

- понимать весомость новейших открытий в естествознании и перспективы их использования, иметь представление о единстве человека и природы, после изучения дисциплины;

владеть:

- знаниями о единстве человека и природы, после изучения дисциплины;

- знаниями о фундаментальном единстве естественных наук.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3).

44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения, 2015 год набора

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.Б.8. «Основы математической обработки информации»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части дисциплин (Б.1.Б.8).

Для освоения дисциплины используются знания, умения, сформированные в процессе изучения математики и информатики на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

2. Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний о методах математической обработки информации и возможностях их применения в профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Измерительные шкалы в психологии. Понятие психологического измерения. Шкала

рангов, шкала интервалов, номинативная шкала, шкала равных отношений.

Математические основы обработки данных в психологии. Генеральная совокупность и выборка. Случайная величина, ее распределение. Гистограмма распределения. Числовые характеристики распределения случайной величины. Математическое ожидание и его свойства. Дисперсия и ее свойства. Мода, медиана, размах, среднее квадратическое отклонение, асимметрия и эксцесс распределения. Нормальный закон распределения случайной величины.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание понятий курса теории вероятностей и математической статистики;
- суть методов математической обработки информации;

уметь:

- анализировать задачу, выбирать соответствующие методы;
- выполнять статистическую обработку эмпирических данных, интерпретировать результаты, делать выводы;

владеть:

- языком математики как средством описания и изучения явлений;
- математическими методами.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.Б.9.1 «Психология человека»

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Психология человека» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.3.Б.9.1.).

Для освоения дисциплины «Психология человека» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Психология человека» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Психология одаренности».

2. Цели дисциплины: формирование целостного представления у бакалавров о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности, развития, воспитания и обучения.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в психологию. Познавательные и эмоционально-волевые процессы и состояния. Личность и ее индивидуально-типологические свойства.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- (ОК-5);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

5. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные принципы, законы и понятия общей психологии;
- теоретические подходы к определению и изучению основных вопросов общей психологии;
- законы возникновения и становления психических функций ребёнка, личности, деятельности на каждом возрастном этапе;
- способы психологического изучения воспитанников; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

уметь:

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

6. Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единиц (180 часов)

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация – экзамен (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.9.2 «Возрастная психология»**

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Возрастная психология» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.Б.9.2) Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология человека», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

2. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование системы знаний об основных закономерностях психического развития человека в онтогенезе.

3. Краткое содержание дисциплины

Методологические и теоретические вопросы психического развития человека.

Развитие в детстве и юности. Психология обучения. Психология воспитания. Психология личности педагога.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК 2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК 3)

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет, задачи, основные методы исследования возрастной психологии;
- основные психологические закономерности, факторы и механизмы психического развития на разных возрастных этапах (младенческий, дошкольный возраст, младший

школьный возраст, подростковый возраст, юношеский возраст, этап взрослости, пожилой и старый возраста);

- условия, источники, предпосылки, характеристики психического развития на разных возрастных этапах;

- возрастную периодизацию (ее эпохи, периоды и фазы развития) и характеристику возрастных периодов жизни человека;

уметь:

- переносить полученные в курсе знания в практику психолого-педагогической работы;

- использовать понятийный аппарат возрастной психологии;

- проводить психолого-педагогический анализ, направленный на определение психологических особенностей;

- понимать и объяснять различные подходы к изучению психологии развития личности;

- решать психологические задачи, применяя полученные знания на практике.

владеть:

- понятийным аппаратом возрастной психологии;

- эмпирическими методами и методиками изучения детей.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация – экзамен (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.9.3 «Педагогическая психология»**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Для освоения дисциплины «Педагогическая психология» бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология человека», «Возрастная психология».

Освоение дисциплины «Педагогическая психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Психология одаренности».

2. Цели дисциплины:

- освоение основных понятий педагогической психологии,

- формирование представлений о закономерностях процесса учения как усвоения знаний и умений, а также процессов познавательного и личностного развития в обучении и воспитании,

- формирование умений социально-психологического анализа феноменов педагогического взаимодействия,

- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности и повседневной жизни.

3. Краткое содержание дисциплины

Проблематика и ключевые закономерности педагогической психологии. Социально-психологические механизмы педагогического взаимодействия. Особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества. Особенности социального партнерства в системе образования. Способы построения межличностных отношений в группах разного возраста.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

5. Планируемые результаты обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основную проблематику и ключевые закономерности педагогической психологии;
- социально-психологические механизмы педагогического взаимодействия;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста.

уметь:

- применять социально-психологические знания в построении собственного профессионального поведения в реальных педагогических ситуациях;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные и психологические особенности учащихся;
- управлять деятельностью помощников учителя, координировать деятельность социальных партнеров.

владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- навыками социально-психологического анализа и разрешения конкретных педагогических ситуаций.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Форма контроля:

Промежуточная аттестация – экзамен (4).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора

Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.Б.10.1 «Введение в педагогическую деятельность»

1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.Б.10.1).

Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области анатомии и физиологии человека, общей психологии.

Освоение дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Теория и методика музыкального образования», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

1. Цель освоения дисциплины:

сформировать у будущих бакалавров педагогики знания, умения и навыки, способствующие пониманию сущности и специфики педагогической и культурно-просветительской деятельности, как особых видов профессиональной деятельности; подкреплять и развивать

мотивацию к овладению педагогической профессией.

Задачи курса состоят в том, чтобы помочь студентам:

- понять место учебной дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» в целостной системе педагогических дисциплин;
- осознать сущность и смысл педагогической деятельности как особого социального явления;
- осознать сущность и смысл культурно-просветительской деятельности педагога;
- изучить особенности педагогической профессии;
- на основе изучения профессионально значимых качеств личности педагога;
- сформировать потребность в педагогическом самовоспитании и самообразовании.

3. Краткое содержание дисциплины.

Гуманистический характер педагогической деятельности. Профессиональные и личностные требования к современному педагогу. Культура учебного труда студента. Сущность педагогической деятельности и профессии. Основные виды педагогической деятельности, ее структуру и функции. Сущность культурно-просветительской деятельности педагога. Перспективы развития педагогической профессии. Компоненты профессионально-педагогической культуры. Кризисы профессионального становления педагога. Права и обязанности участников педагогического процесса.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Изучения дисциплины позволяет формировать у студентов следующие компетенции:

- (ОК-1);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность педагогической деятельности и профессии, основные виды педагогической деятельности, ее структуру и функции; сущность культурно-просветительской деятельности педагога; перспективы развития педагогической профессии;
- сущность профессиональной компетентности и требования ФГОС к профессиональной компетентности педагога;
- основные компоненты профессионально-педагогической культуры;
- профессионально значимые качества личности педагога; варианты развития карьеры и кризисы профессионального становления педагога;
- права и обязанности участников педагогического процесса;

уметь:

- делать историко-педагогический анализ материалов авторских работ, первоисточников;
- делать сравнительно-сопоставительный анализ педагогических идей, взглядов и явлений;
- составлять аннотацию на изученную педагогическую литературу, тезисы доклада или сообщения;
- осуществлять психолого-педагогическую диагностику в процессе самопознания, составлять «рефлексивную карту» профессионально значимых качеств личности, и намечать программу профессионального самовоспитания и самосовершенствования;

владеть:

- умением делать устное сообщение, доклад по выбранной проблеме;
- умением составить библиографический список по дисциплине, включая электронные ресурсы;
- умением защищать творческие задания, проекты;
- умением подбирать диагностические методики и осуществлять с их помощью оцен-

ку профессиональной деятельности педагога.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.10.2 «Теоретическая педагогика»**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Для освоения дисциплины базовой части «Теоретическая педагогика» (Б.1.Б.10.2) студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Психология человека», «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Теоретическая педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, педагогической практики студентов.

2. Цель дисциплины: формирование у студентов полноценных знаний о современных подходах к процессу обучения и воспитания, о методологических основах обучения и воспитания, их сущности, закономерностях, принципах и содержании.

3. Краткое содержание дисциплины:

Общие основы педагогики. Теория обучения. Теория воспитания.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

- (ОПК-1);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК 1).

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные педагогические закономерности, принципы и содержание обучения и воспитания, сущность единства и взаимосвязи воспитания, обучения и развития школьников;

- основные концепции, идеи и труды современных педагогов о сущности обучения и воспитания;

- структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе;

- вопросы содержания, организационных форм и методов обучения и воспитания, существенные признаки детского коллектива, детских организаций (объединений), характеристики особенностей семейного воспитания учащихся в начальной школе с учетом личностно-ориентированного подхода к ним;

- содержание учебно-воспитательной работы в начальной школе с учетом национальных и региональных особенностей и критерии эффективности разнообразных форм, методов, приемов, путей и средств целостного педагогического процесса;

уметь:

- рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников;

- строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей;

- использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса;

- оценивать результаты внедрения инновационных технологий;
- анализировать педагогические явления и ситуации, изучать и выявлять уровни воспитанности и обученности учащихся, оценивать результаты своей работы как будущего учителя и творчески применять полученные знания на практике.

владеть:

- профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;
- навыками самообразования в области педагогической деятельности умениями научно-исследовательской деятельности в области педагогики.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч.).

7. Формы контроля:

Промежуточная аттестация – экзамен (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.10.3 Практическая педагогика**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.10.3. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по психологии, введении в педагогическую деятельность теоретической педагогики. Освоение дисциплины «Практическая педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин блока специальных дисциплин, прохождения педагогической практики.

2. Цель дисциплины:

освоение студентами бакалавриата основ практической педагогической деятельности, способствующей профессиональному самоопределению и становлению будущих педагогов, путем формирования у них базовых педагогических умений, в том числе умений решать типовые педагогические задачи. Курс имеет инструментальную направленность и ориентирован на перевод знаний студентов по педагогическим дисциплинам в сферу практического применения; развитие умений конструирования целостного педагогического процесса и творческого проектирования процесса взаимодействия с воспитанниками.

3. Краткое содержание дисциплины:

Взаимосвязь теории и практики в педагогике.

Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Педагогическое проектирование. Педагогические технологии. Педагогические задачи и педагогические ситуации. Педагогическое творчество и педагогические инновации.

Взаимодействие субъектов в педагогическом процессе.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК 3)
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения:

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- факторы, влияющие на эффективность организации педагогического процесса;
- технологии моделирования и конструирования образовательного процесса;
- формы и методы взаимодействия педагога и учащихся;
- технологии педагогической деятельности;

уметь:

- конструировать проектировочную деятельность;
- применять способы анализа и прогнозирования проблем организации педагогического процесса развития и образования детей;
- моделировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- практически применять диагностические методики с целью изучения личности детей,
- творчески интерпретировать полученные знания в новых условиях;

владеть:

- способами воздействия на личность учащегося;
- способами планирования и осуществления образовательного процесса с помощью современных образовательных технологий;
- способами решения педагогических ситуаций.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

7. Форма контроля:

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.Б.10.4. «История образования и педагогической мысли»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «История образования и педагогической мысли» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.Б.10.4).

Для успешного овладения данной дисциплиной студентам необходимы знания в области истории России, философии, теоретической и практической педагогики.

Освоение данной дисциплины создаст основу для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

2. Целью освоения курса «История образования и педагогической мысли» является формирование у студентов системы знаний о всемирном историко-педагогическом процессе, о зарождении и развитии теории и практики воспитания и обучения в России и зарубежных странах с древнейших времен до настоящего времени.

3. Краткое содержание дисциплины.

История педагогики и образования как область научного знания. Зарождение воспитания и обучения в первобытном обществе. Воспитание и образование в государствах древнейших цивилизаций. Воспитание и педагогическая мысль Античного мира. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Новое и Новейшее время.

История воспитания и начального образования в России. Межнациональное общение в начальной школе, его формы и методы. Особенности этнопедагогики и их учет в воспитательной работе с младшими школьниками.

Ведущие тенденции современного развития образовательного процесса в мире и в России.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- процесс становления и развития воспитания, образования и педагогической мысли в России и за рубежом с древнейших времен до настоящего времени;
- хронологию всемирного историко-педагогического процесса, ведущие педагогические идеи, теории и концепции различных исторических эпох и периодов;
- жизнь и деятельность ведущих мыслителей, педагогов, общественных и политических деятелей прошлого, их вклад в развитие педагогической теории и практики образования;
- важнейшие события и факты практики воспитания и обучения, определяющие общую логику развития образования в России и в зарубежных странах;

уметь:

- выделять особенности авторских педагогических теорий, концепций, а также систем образования ведущих стран мира разных исторических периодов;
- осуществлять историко-педагогический анализ первоисточников авторских работ и других материалов;
- делать сравнительно-сопоставительный анализ педагогических систем, а также идей и взглядов педагогов прошлого;

владеть:

- навыками составления отзыва и аннотации на первоисточник или другую историко-педагогическую литературу;
- навыками работы над рефератом, курсовой или дипломной работы по историко-педагогической проблеме.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.11 «Теория и методика музыкального образования»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.Б.11).

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование готовности по применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию младших школьников.

3. Краткое содержание дисциплины.

Содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся; виды и жанры музыкального искусства, основные элементы теории музыки; история развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, история детского музыкального воспитания; методологические и научные основы музыкального образования в школе; содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с

требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся;

- виды и жанры музыкального искусства,

- основные элементы теории музыки;

- историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры,

- историю детского музыкального воспитания;

- методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе;

- содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке;

- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки;

уметь:

- анализировать музыкальные произведения;

- использовать учебники, рабочие тетради, по музыкальному воспитанию школьников, аудио- и видеозаписи, музыкальные инструменты;

- проводить внеклассные музыкальные занятия с учащимися;

владеть:

- навыками слухового анализа;

- элементарными навыками игры на фортепиано;

- навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе;

- основными дирижерско-хоровыми навыками.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4, 6), экзамен (7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.12 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к базовой части профессионального цикла (Б.1.Б.12) и тесно связана с дисциплинами модулей «Педагогика» и «Психология», «Теория и методика музыкального воспитания». Преподавание этих дисциплин должно базироваться на знании особенностей организма детей и подростков на каждом возрастном этапе онтогенеза.

2. Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний об основных закономерностях роста и развития человека, возрастных особенностях строения и механизмах взаимодействия органов и систем человека, о принципах системной организации, дифференциации, интеграции функций организма, психофизиологических особенностях поведения детей с учетом возраста и взаимодействия со средой.

3. Краткое содержание дисциплины.

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной). Изменение функции сенсорных, моторных, висцер-

ральных систем на разных возрастных этапах. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь. Индивидуально-типологические особенности ребенка. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность к обучению.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общие закономерности роста и развития детей и подростков;
- строение и функциональные особенности клеток, тканей организма;
- строение и функции организма в разные периоды онтогенеза;
- особенности высшей нервной деятельности детей и подростка при обучении в школе;
- психофизиологические аспекты поведения школьников;
- физиологические основы психических функций: память, восприятие, внимание, эмоции;
- индивидуально-типологические особенности в онтогенезе;
- основные гигиенические требования, направленные на сохранение и укрепление здоровья школьников;

уметь:

- использовать знания анатомии, физиологии и здоровьесберегающих технологий для рациональной организации процесса обучения и воспитания, индивидуального подхода в обучении, воспитании и сохранении здоровья учащихся;

- работать с муляжами и таблицами;
- работать со специальной литературой, составлять конспекты, аннотации статей;

владеть:

- методиками по определению физического развития;
- методиками определения физиологических проб здоровья;
- составлением рациона питания;
- составлением режима дня школьника;
- навыками применения гигиенических требований к составлению учебного расписания.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (1).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.Б.13 «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.Б.13).

Предмет «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» тесно связан с

возрастной анатомией, физиологией, гигиеной и безопасности жизнедеятельности, с возрастной психологией и дисциплинами педагогического цикла.

Преподавание дисциплины должно базироваться на знании о биологической природе и целостности организма человека;

2. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов, будущих бакалавров педагогики сознательное отношение к своему здоровью, воспитать ответственность за свое здоровье и здоровье учащихся.

3. Краткое содержание дисциплины.

Проблемы здоровья детей. Основы микробиологии и эпидемиологии. Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них. Реанимация. Характеристика детского травматизма и его профилактика. Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни. Роль школы и семьи в сохранении здоровья детей.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- признаки наиболее распространенных заболеваний, неотложных состояний, инфекционных болезней;
- понимать эпидемический и инфекционный процессы;

уметь:

- работать со специальной литературой, с таблицами, муляжами, информационными сборниками, СанПиН и др.;

владеть:

- приемами первой помощи при травмах, неотложных состояниях: кровотечениях, переломах, вывихах, обмороке, эпилептическом и истерическом припадках и др.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.14. «Безопасность жизнедеятельности»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части профессионального цикла (Б1.Б.14).

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний, Основы педиатрии, гигиены и других предметов, связанных с изучением земли, атмосферы, биосферы, а также техносферы.

2. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об угрозах окружающего мира, правилах поведения в случае их возникновения, а также о приемах и методах их предупреждения и нейтрализации.

3. Краткое содержание дисциплины.

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности. Классификация чрезвычайных ситуаций. Российская си-

стема предупреждения и действий в условиях ЧС. Окружающий мир. Опасности, возникающие в повседневной жизни и безопасное поведение. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. ЧС природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства индивидуальной защиты и защитные сооружения ГО. Организация защиты населения в мирное и военное время.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовую и нормативную базу системы безопасности жизнедеятельности РФ;
- основные угрозы окружающего мира (природная среда, техносфера, оружие массового поражения) и приемы снижения их отрицательного воздействия на организм;
- основные угрозы окружающего мира, исходящие из социальной сферы и приемы их предупреждения и нейтрализации;
- основные угрозы, исходящие из биосферы, приемы их предупреждения и нейтрализации;

уметь:

- использовать знания по основам безопасности жизнедеятельности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и биологического происхождения;
- использовать индивидуальные, коллективные и медицинские средствами защиты;
- уметь оказать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях различного происхождения;

владеть:

- методами подбора индивидуальных средств защиты органов дыхания и средств защиты кожи;
- навыками работы с приборами предназначенными для определения в окружающей среде экологически вредных факторов химического происхождения, а также имеющих физическую природу;
- навыками применения знаний по основам безопасности жизнедеятельности с целью предупреждения негативного влияния вредных факторов внешней среды, а в случае их появления принимать меры по их нейтрализации.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.Б.15 «Физическая культура и спорт»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части дисциплин (Б.1.Б.15). Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе занятий физической культурой в общеобразовательной школе, а также знания дисциплин «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология».

2.1. Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- ознакомление с научно-биологическими, педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установок на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Краткое содержание курса.

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ее социально-биологические основы. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и контроль за состоянием своего организма.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- значение физической культуры в жизнедеятельности человека;
- социально-биологические основы физической культуры;
- основные положения Законодательства РФ о физической культуре и спорте.
- основы здорового образа жизни;

уметь:

- адаптивно, творчески использовать научно-практические и специальные знания для личностного и профессионального развития студентов, а также самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной социокультурной деятельности;

владеть:

- основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием организма обучающихся;
- современными методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности;
- способами общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спорта;
- способами профессионально-прикладной физической подготовки обучающихся.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.1 «Бурятский язык»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Бурятский язык» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ОД.1).

Для освоения дисциплины «Бурятский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения бурятского языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Бурятский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов коммуникативной компетенции.

3. Краткое содержание курса.

Вводно-фонетический курс. Я и моя семья. Профессия. Деятельность. Моя родословная. Одежда. Пища. Мой день. Моя биография. Мой университет. Мой город. Моя Бурятия.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на бурятском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ДК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- нормы бурятского языка;
- культурно-исторические реалии, нормы бурятского этикета;

уметь:

- применять полученные знания в процессе письма и речи на бурятском языке; понимать речь на слух;

владеть:

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на бурятском языке; основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»**

очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.2. «История Бурятии»

1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «История Бурятии» является дисциплиной вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ОД.2).

Дисциплина базируется на знаниях, умениях, навыках, сформированных в ходе изучения дисциплины «История».

Изучение данной дисциплины необходимо для выработки у будущих бакалавров педагогики умений поиска, анализа и толкования информации, необходимой для будущей профессиональной деятельности.

2. Цель освоения дисциплины - формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Бурятии, ее месте в мировой и российской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории Бурятии; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

3. Краткое содержание курса.

Развитие Бурятии в древние века. Особенности социального строя. Этнокультурные и социально-политические процессы. Становление русской государственности. Принятие христианства. Особенности и основные этапы экономического развития Бурятии. Становление индустриального общества в Бурятии: общее и особенное. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика в послевоенные годы. Бурятия в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Бурятия в 1985-1991 гг. Перестройка. Бурятия на пути радикальной социально-экономической модернизации. Культура в современной Бурятии.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) :

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности исторических и культурных процессов в Бурятии в системе общемировых процессов;

- исторические термины и понятия;

- основной фактологический и теоретический материал.

уметь:

- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;

- работать с картой;

- критически анализировать и самостоятельно оценивать происходившие социально-экономические и политические процессы в Бурятии;

владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.3 «Музыкальная культура Бурятии»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкальная культура Бурятии» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Музыкальная культура Бурятии» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «История», «Теория и методика музыкального воспитания».

2. Цель освоения дисциплины: приобщение к национальной культуре народов, населяющих территорию Бурятии; формирование системы знаний о музыкальной культуре Бурятии.

3. Краткое содержание дисциплины.

Этапы становления бурятского профессионального искусства. 20-40 г. 50-80г.г. 90 г-нач.ХХI. Жанры бурятской музыкальной культуры. Оперное искусство Бурятии. Балетное искусство Бурятии. Симфоническая музыка. Вокально-симфоническая музыка. Камерные жанры. Музыка для оркестра бурятских народных инструментов. Песенное творчество бурятских композиторов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы становления профессиональной бурятской музыкальной культуры;

уметь:

- профессионально осмыслить исторический процесс в его причинно-следственных связях;

владеть:

- знаниями в области бурятской музыкальной культуры.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.4 «Использование информационных технологий
в музыкальном образовании»**

1. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Использование информационных технологий в музыкальном образовании» относится к базовой части вариативного цикла обязательных дисциплин (Б.1.В.ОД.4).

Для освоения дисциплины «Использование информационных технологий в музыкальном образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе

изучения дисциплин «Информационные технологии», «Теория и методика музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: применение современных информационных методик и технологий, в учебном процессе музыкально-исполнительской деятельности.

3. Краткое содержание курса.

Основные о функционировании ПК и звуковой карты. Звук и передача информации. Звук и его свойства. Свойства звука как колебательного процесса, спектральный анализ звука, амплитудно-частотные характеристики звука, вибрато и его характеристики, распространение звука в пространстве, акустическое качество помещения. Введение в основы музыкальной акустики. Аудиоредакторы. Технология записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере. Цифровая запись, компьютерная обработка и анализ звука. Цифровая запись и обработка звука. Введение в основы синтеза звука. Программные эмуляторы музыкальных синтезаторов. Нотные редакторы. Технология набора и редактирования нотного текста. Подготовка к печати нотных изданий. Общие принципы графического оформления нотного текста. Технология набора и редактирования нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры. Использование различных типов нотных шрифтов. Сохранение образцов нотных примеров на жестком диске и дискете. Обучающие программы для музыкантов. Их особенности и возможности Гуманизация мелодии. Аудиоредакторы. Технология записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере. Музыка и музыканты в сети.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих специальных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные сведения об устройстве компьютера и его архитектуре;
- общие сведения о функционировании ПК и звуковой карты;

уметь:

- самостоятельно работать в системе WINDOWS и со средствами мультимедиа;
- работать с файлами, папками и окнами;
- производить диагностику системы.

владеть:

- операционной системой WINDOWS и программным обеспечением, с музыкальным оборудованием;

- основами звукорежиссуры, аранжировкой музыки на персональном компьютере.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6).

Б.1.В.ОД.5 «История зарубежного музыкального искусства»

1. Место дисциплины в ОП: Дисциплина «История зарубежного музыкального искусства» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.5).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

2. Цель дисциплины: овладение системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

3. Краткое содержание курса.

Многообразие путей исторического развития музыкальных культур различных регионов и стран. Музыкальные культуры Запада и Востока. Периодизация истории зарубежной профессиональной музыки европейской традиции. Музыка эпохи античности, ее значение для последующего развития европейского музыкального искусства. Музыка эпохи Средневековья. Значение христианства в истории европейского музыкального искусства. Основные жанры средневековой музыки, ее эволюция от раннего к позднему Средневековью. Музыка эпохи Возрождения. Франко-фламандская и итальянская школы «строногого стиля». Возникновение оперы. Музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Основные жанры. Национальные школы (опера, инструментальная музыка). Классицизм в музыке. Возникновение сонатно-симфонического цикла. Индивидуальные особенности стилей венских классиков.

Романтизм в музыке. Новые явления в области музыкальных жанров. Преломление общих стилевых тенденций романтизма в национальных композиторских школах, индивидуальных стилях ведущих композиторов. Развитие и перерождение традиций романтизма в европейской музыке конца XIX - начала XX веков.

Стилевое многообразие европейской музыки XX века: импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм; полистилистика. Многообразие музыкальных жанров, их обновление. Новые системы композиторской техники. Композиторские школы и группировки («нововенская школа», «Шестерка», американские минималисты). Проникновение европейской музыкальной традиции за пределы Европы (США и другие страны). Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности формирования и развития зарубежной музыкальной культуры в их связи с общественно-историческими условиями;

- основные черты национальных композиторских школ стран Западной Европы, Северной и Южной Америки;

- диалектику развития художественных стилей (барокко, классицизм, рококо, романтизм и т. д.);

- эволюцию основных музыкальных жанров и форм (опера, балет, оратория, симфония, соната и т. д.);

- особенности становления и развития музыкальных культур стран Востока и Запада;

- основные произведения ведущих зарубежных композиторов;

уметь:

- грамотно, образно и разносторонне рассказывать детям о музыке, дополняя рассказ иллюстрацией музыкальных произведений;

- определять основные черты того или иного музыкального стиля, направление и течения;
- определять основные черты стиля данного композитора в его связях с эпохой;
- свободно анализировать произведения, выявляя закономерности образного содержания и его воплощение во всем комплексе формообразующих и выразительных средств;
- выявлять в произведении узловые моменты музыкальной драматургии;

владеть:

- системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (4, 6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ОД.6 «История отечественного музыкального искусства»

1. Место дисциплины в ОП:

Дисциплина «История отечественного музыкального искусства» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.6).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: овладение системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные этапы развития отечественной музыкальной культуры. Их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы. Музыкальная культура Древней Руси. Церковная служба как основа профессиональной музыки. Знаменный распев. Барокко в русской музыке. Его основные жанры. Классицизм и сентиментализм в русской музыке. Развитие светских жанров. Национальная композиторская школа последней трети XVIII века. Русская музыкальная культура XIX века. Основные периоды, основные стилевые направления. Проблема соотношения классицизма, романтизма и реализма в русской музыке. Расширение круга ведущих жанров. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов. Русская музыкальная культура XX века. Основные периоды. Стилиевое многообразие, тенденции импрессионизма, символизма, экспрессионизма, неоклассицизма, неофольклоризма. Пересечение различных общих стилевых тенденций в рамках одного индивидуального стиля. Полистилистика. Многообразие жанров, новые жанровые явления. Многообразие систем композиторской техники. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности формирования и развития отечественной музыкальной

- культуры в их связи с общественно-историческими условиями;
- основные черты отечественной композиторской школы;
 - диалектику развития художественных стилей (барокко, классицизм, рококо, романтизм и т. д.);
 - эволюцию основных музыкальных жанров и форм (опера, балет, оратория, симфония, соната и т. д.);
 - основные произведения ведущих отечественных композиторов;

уметь:

- грамотно, образно и разносторонне рассказывать детям о музыке, дополняя рассказ иллюстрацией музыкальных произведений;
- определять основные черты того или иного музыкального стиля, направление и течения;
- определять основные черты стиля данного композитора в его связях с эпохой;
- свободно анализировать произведения, выявляя закономерности образного содержания и его воплощение во всем комплексе формообразующих и выразительных средств;
- выявлять в произведении узловые моменты музыкальной драматургии;

владеть:

- системой музыкально-исторических знаний, необходимых для профессиональной подготовки учителя музыки.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (288 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.7 «Музыкальный фольклор»**

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музыкальный фольклор» относится к базовой части профессионального цикла (Б.1.В.ОД.7).

Для освоения дисциплины «Музыкальный фольклор» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкальная культура Бурятии», «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего учителя музыки к профессиональной деятельности, тесно связанной с явлениями народной музыкальной культуры как в ее непосредственном, так и опосредованном существовании (в исполнительской, педагогической, исследовательской, организационно-просветительской практике).

3. Краткое содержание дисциплины.

Методологические основы курса «Музыкальный фольклор». Народная музыка как часть народной художественной культуры. Жанровая классификация музыкального фольклора. Народное музыкальное творчество как сфера духовной культуры народа. Полиэлементность, универсальность, синкретизм фольклора. Специфические особенности народного музыкального творчества. Разновидности народного музыкального творчества. Жанровое разнообразие музыкального фольклора. Исторические пути развития народной музыки. Календарные праздники и сопровождающие их обряды и песни. Семейно-бытовые обрядовые жанры. Детский музыкальный фольклор. Специфика и особенности бытования хороводных, игровых и плясовых песен. Повествовательные жанры народного творчества (былины, исто-

рические песни, баллады, сказки с 3 напевами). Народная инструментальная музыка как специфическое явление культуры. Современное бытование фольклора.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- философско-эстетические и историко-этнографические основы традиций народной культуры;

- социальную роль национального и общемирового культурного наследия в современном обществе;

- исторический путь и содержание важнейших этапов развития основных жанров народного песенного и инструментального творчества;

- опыт использования фольклорно-этнографических материалов в профессиональном искусстве, концертной практике, профессиональной деятельности;

уметь:

- исполнить инструментальный наигрыш (на инструменте, которым владеет студент);

- выучить песню устно-слуховым способом (с голоса);

- анализировать элементы музыкального языка народного произведения;

- анализировать произведения музыкального фольклора с выявлением их структурных закономерностей, специфики интонирования, многоголосной фактурой;

владеть:

- навыками анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ОД.8 «Структура музыкального языка»

1. Место дисциплины в ОП: Дисциплина «Структура музыкального языка» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.8).

Для освоения дисциплины «Структура музыкального языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на изучении курса «Сольфеджио».

Изучение дисциплины «Структура музыкального языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка».

1. Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка учителя музыки, владеющего основами элементарной теории музыки; овладеть основными музыкально-ведческими понятиями и сформировать практические навыки анализа, построения, сочинения мелодико-синтаксических, гармонических и полифонических структур.

2. Краткое содержание дисциплины.

Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Место музыки в кругу искусств: общее и специфическое. Роль музыки в жизни общества и личности. Художественный образ в музыке. Интонационная природа и система средств музыкальной выразительности. Музыкальный ритм, его значение и письменная фиксация; элементы музыкального синтаксиса. Мелодия – ладовые и линейные свойства. Фактура – типы и виды. Функции в музыке. Гармония и полифония как типы изложения, выразительные и конструктивные средства музыки.

Классические музыкальные формы. Голос, хор, их разновидности. Виды оркестров; музыкальные инструменты. Вокальная и инструментальная музыка. Система музыкальных жанров. Музыка в современных синтетических жанрах искусства.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

4. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства; о значении народного творчества в становлении музыкального искусства;
- теоретические основы музыкального искусства, принципы формообразования и гармонии;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- использовать музыковедческую литературу в сфере профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкальных произведений;
- ориентироваться в исторических особенностях формы, стиля, жанра при целостном анализе музыкальных произведений;
- комплексно воспринимать форму, фактуру, гармонию произведения;
- логически осмысливать каждую музыкальную форму в процессе изучения и исполнения музыкальных произведений;

владеть:

- основными музыковедческими понятиями и сформировать практические навыки анализа, построения, сочинения мелодико-синтаксических, гармонических и полифонических структур.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (108 часов).

5. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ОД.9 «Сольфеджио»

1. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Сольфеджио» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.3.В.1).

Дисциплина «Сольфеджио» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.В.5). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

2. Цель освоения дисциплины: развитие звуковысотных, метроритмических, структурных, слуховых представлений и музыкальной памяти.

3. Краткое содержание дисциплины.

Развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога; воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки.

Формирование навыков интонирования (одноголосие и многоголосие). Слуховой анализ элементов музыкального языка, музыкальных построений (фраз, предложений, периодов). Выработка навыка записи ритмического диктанта, одноголосного и двухголосного музыкального диктанта в форме периодов различного строения.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы музыкального искусства, принципы формообразования и гармонии;
- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусств,

уметь:

- слышать структуру аккорда, его расположение;
- чисто интонировать мелодию;
- удерживать слухом тональность;
- читать ноты с листа и транспонировать;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;
- использовать музыковедческую литературу в сфере профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками сольфеджирования, слухового анализа, иметь музыкальную память для профессиональной подготовки учителя музыки.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (5).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ОД.10 «Гармония»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Гармония» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.3.В.1).

Дисциплина «Гармония» относится к вариативной части профессионального цикла (Б3.В.6). Для освоения дисциплины «Гармония» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курса «Структура музыкального языка». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального воспитания», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка».

2. Цель освоения дисциплины: овладение знаниями и умениями определения ла-

дофункционального развития музыкального произведения: тонального плана, структуры и функций аккордов, типов отклонений и модуляций, каденций; типов фактуры в музыкальных произведениях; подбора аккомпанемента к заданным мелодиям; свободного транспонирования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Гармония как общеэстетическая категория. Гармония в музыке как средство выразительности и формообразования. Многоуровневая структура гармонии: звуковая система – созвучие – гармонический оборот – гармоническая форма. Теория и практика построения (письменно и на фортепиано) гармонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности (аккомпанемент к песенной мелодии, гармонизация распевов с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей). 1000-летнее историческое развитие европейской гармонии как компонент эволюции многоголосия.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства;
- о значении народного творчества в становлении музыкального искусства;
- теоретические основы музыкального искусства, принципы формообразования и гармонии;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- определять ладофункциональное развитие музыкального произведения, тональный план, структуру и функции аккордов, типы отклонений и модуляций, каденций;
- различать типы фактуры в музыкальных произведениях;
- подбирать аккомпанемент к заданным мелодиям;
- свободно транспонировать;

владеть:

- навыками анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.11 «Полифония»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Полифония» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.3.В.1).

Для освоения дисциплины «Полифония» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курсов «Структура музыкального языка», «Гармония». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изу-

чения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка».

2. Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка будущего учителя музыки, владеющего основами полифонического письма, знаниями полифонических закономерностей и полифонических стилей.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие полифонии. Подголосочная, контрастная и имитационная полифония, их художественные возможности и сферы бытования, типичные формы и жанры. Внутренние связи и возможности взаимодействия видов полифонии и полифонического изложения с гармоническим. Место полифонии в современной музыке.

Теория и практика сочинения подголоска и контрапункта к мелодической теме, ее обработки имитационно-полифоническими средствами.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы теории и истории полифонического многоголосия; виды, формы, области бытования полифонической музыки; особенности полифонических явлений, характерных для народного творчества, для классического периода развития полифонии;

уметь:

- научно обоснованно анализировать полифонические произведения или фрагменты произведений; грамотно и доступно разъяснять ученикам основные понятия полифонии, выразительный и конструктивный смысл полифонических явлений; анализировать примеры полифонической музыки, предназначенной для исполнения и слушания, полифонически варьировать фактуру произведений школьного репертуара, обогащая ее подголосками, контрапунктами и имитациями;

владеть

- навыками полифонической обработки музыкального материала.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ОД.12 «Анализ и интерпретация музыкальных произведений»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Анализ и интерпретация музыкальных произведений» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.В.ОД.12).

Для освоения дисциплины «Анализ и интерпретация музыкальных произведений» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на изучении курсов «Истории зарубежного музыкального искусства», «Истории отечественного музыкального искусства», «Гармонии».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального воспитания», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

2. Цель освоения дисциплины: овладение основными теоретическими понятиями и формирование практических навыков анализа музыкальных произведений в контексте единства его содержания и формы.

3. Краткое содержание дисциплины.

Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Метод целостного анализа. Музыкальный материал как универсальная и фундаментальная категория анализа. Основные параметры музыкального материала (тип, способ существования, функция в формообразовании). Соотношение формы и содержания в музыке. Музыкальная структура. Мелкие и крупные построения. Система типических форм тональной музыки. Структуры доклассической и послеклассической музыки. Методика музыкального анализа и методы других наук. Простые и сложные формы. Особенности анализа многочастных произведений. Особенности строения вокальных и вокально-хоровых произведений. Анализ программных музыкальных произведений. Анализ музыки, взаимодействующей с поэзией (вокальной, хоровой), хореографией, театром. Циклические инструментальные формы.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии, сочинения русских и зарубежных композиторов;
- о феномене музыкального восприятия и мышления как основе художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства;
- теоретические основы музыкального искусства;
- принципы формообразования и гармонии;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- анализировать музыкальное произведение (гармонический и целостный анализ), давать обобщенную эстетическую оценку;
- анализировать небольшое произведение или законченный фрагмент произведения крупной формы: определять форму, характер музыки, выразительные средства, приемы тематического развития:
- определять стилистику, стилевую принадлежность и характер музыкального произведения;
- творчески применять полученные знания на уроках музыки в школе, применять полученные знания в собственном исполнительстве, беседах о музыке на внеклассных занятиях, посещениях концертов.

владеть:

- основными теоретическими понятиями и формирование практических навыков анализа музыкальных произведений в контексте единства его содержания и формы.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6, 7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.13 «Музыкально-инструментальное исполнительство»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкально-инструментальное исполнительство» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.13).

Для освоения дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Техника игры на инструменте.

Работа над произведениями малых форм.

Работа над произведениями крупных форм.

Работа над полифоническими произведениями.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность музыкально-инструментального исполнительства;

- музыкально-инструментальный репертуар;

уметь:

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

- применять в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

- применять основные приемы концертмейстерской деятельности и навыки ансамблевого музицирования;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;

владеть:

- навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под аккомпанемент;

- конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики;

- навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому вос-

питанию, образованию и развитию учащихся.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4, 6), экзамен (2, 8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.14 «Хоровой класс и практическая работа с хором»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ОД.14).

Для освоения дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикum», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

3. Краткое содержание дисциплины.

Организация работы хорового класса.

Средства хоровой выразительности. Дикция Строй и ансамбль хора. Ритм и темп. Методы распевания хора.

Художественно-выразительные средства хорового исполнения.

Подготовительная работа над хоровой партитурой.

Планирование репетиционной работы.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практической методики работы с хором;

- хоровой и песенный репертуар;

- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

уметь:

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой деятельности;

- применять в дирижерско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

- применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с детским хором;

- читать хоровые партитуры на фортепиано и в процессе вокально-хорового исполне-

ния;

- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности;

владеть:

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4, 6), экзамен (1, 8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.15 «Дирижерско-хоровая подготовка»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Дирижерско-хоровая подготовка» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.15).

Для освоения дисциплины «Дирижерско-хоровая подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикum», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

3. Краткое содержание дисциплины.

Подготовка дирижерского аппарата к овладению техникой.

Техника дирижирования.

Работа дирижера над партитурой.

Работа над произведениями школьного репертуара.

Методика работы с школьным хором.

Чтение хоровых партитур.

Методика работы над аннотациями.

Формирование опыта концертного дирижирования.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы дирижерского искусства педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, хоровой аранжировки;
- хоровой и песенный репертуар;
- методы и приемы управления детскими хоровыми коллективами;

уметь:

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство рит-

ма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в дирижерско-хоровой технике;

- применять в дирижерско-хоровой технике знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- применять основные приемы хормейстерской деятельности;
- читать хоровые партитуры на фортепиано;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование дирижерской техники.

владеть:

- навыками дирижирования хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2, 5, 7); экзамен (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.16 «Вокальная подготовка»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ОД.16).

Для освоения дисциплины «Вокальная подготовка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Дирижерско-хоровая подготовка», прохождения практик.

2. Цель освоения дисциплины: сформировать готовность к исполнительской деятельности и вокально-педагогической работе и в сфере музыкального образования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Вокально-техническое развитие.

Художественно-исполнительские умения.

Вокально-методическая подготовка.

Работа по развитию у студентов навыков пения a capella.

Методы вокального обучения.

Принципы вокального воспитания.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
- методы и приемы работы с детскими голосами;
- стили и жанры мировой музыкальной культуры;

уметь:

- реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательнo-моторные исполнительские умения и навыки в вокальной деятельности;
- применять в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности;

владеть:

- методиками в области вокальной подготовки учащихся;
- навыками пения под собственный аккомпанемент;
- навыками вокального исполнительства.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3, 5), экзамен (6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ОД.17 «История музыкального образования»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Теория и методика музыкального образования» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ОД.17).

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Музыкальная психология», «История музыкального образования», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства».

Освоение дисциплины «Теория и методика музыкального образования» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины:

профессиональная подготовка учителя, направленная на постижение студентами системы общих принципов и отдельных приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной школе.

3. Краткое содержание дисциплины.

Подходы к пониманию цели музыкального образования. Создание педагогических условий для развития музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их художественной, эстетической, нравственной культуры. Принципы музыкального образования. Характеристика элементов содержания музыкального образования. Личность ребенка как центр музыкально-образовательной системы. Сущность видов музыкальной деятельности учащихся.

Классификации методов музыкального образования, в зависимости от основных задач, элементов содержания, видов музыкальной деятельности. Формы организации музыкальных занятий. Музыкальное самообразование учащихся. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. Личность учителя музыки.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологии и методику организации различных видов учебной музыкальной деятельности (слушание, хоровое пение, пластическое интонирование, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация, изучение нотной грамоты);

- технологию разработки сценариев уроков музыки разного типа;

- основные программы по музыке, действующие на федеральном уровне и др.;

уметь:

- практически применять имеющиеся знания;

- осуществлять планирование музыкально-образовательного процесса;

- разрабатывать сценарии уроков разного типа с учетом музыкально-психологических особенностей определенного возраста учащихся;

- методически грамотно организовывать основные виды учебной музыкальной деятельности школьников;

- творчески подходить к работе по различным программам по музыке;

владеть:

- основными методами, средствами и формами организации процесса музыкального образования.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ОД.18 «Музыкальная психология и психология музыкального образования»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкальная психология и психология музыкального образования» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.1.В.ОД.18).

Для освоения дисциплины «Музыкальная психология и психология музыкального образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика» и «Психология».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта».

2. Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов навыки психолого-педагогической деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Музыкально-педагогическая психология. Развитие диалогического общения на уроке музыки (учитель, музыка, учащиеся). Профессиональные и личностные качества учителя музыки. Характеристика принципов развивающего обучения музыке. Стили руководства музыкальным коллективом. Музыкальный коллектив и его руководитель. Методы развития коллектива. Конструктивные и деструктивные конфликты в коллективе, причины их возникновения. Дирижер и его коллектив, особенности взаимоотношений. Проблемы и недочеты в массовой практике преподавания музыки. Введение в музыкальную психологию и психологию музыкального образования. Музыкально-психологическое самосознание XIX-XX веков. Основы психологии музыкального сознания. Основные психологические тенденции музыкальной теории и практики Востока и Запада. Анализ воздействия музыки на физическую и духовную стороны человека в их единстве. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Музыкальное сознание. Внимание музыканта-исполнителя. Восприятие музыки.

Музыкальное мышление.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- исторические, теоретические и практические основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- психологические особенности организации процесса музыкального образования в разных возрастных группах в учреждениях общеобразовательного типа;

уметь:

- анализировать категории и положения музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- организовывать музыкально-образовательный процесс.

владеть:

- навыками диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.1.1 «Религиоведение»

1.1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Мировые религии» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ДВ.1.1.).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения «Обществознания», «Литературы», «Истории» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Религиоведение» является необходимой базой для изучения дисциплин «Социология», «Педагогика», «Психология», «Этнопедагогика», «Этнопсихология» и прохождения педагогической практики.

2. Цели освоения дисциплины – ознакомление студентов с религиозными традициями поликонфессионального Байкальского региона.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными этапами эволюции религиозного мировосприятия, мировоззрения и религиозной практикой народов мира.
- ознакомить студентов с теоретическими, социальными, психологическими аспектами религиозных традиций в современном мире.
- научить студентов ориентироваться в религиозных системах в истории культуры народов мира, правильно ориентироваться с методологической точки зрения оценивать современные религиозные теории и практики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Духовно-нравственные основы культуры России. Вера, религия, культура как духовные явления российского общества. Познание и духовная культура России. Истина как

ценность культуры. Эстетическая и художественная культура как часть духовной культуры. Тема 5. Религия как актуальная ценность духовной культуры. Материальная культура как носитель проявлений духовной культуры. Религиозная культура и личность в современной России

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально-личностные философские проблемы;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.1.2 «Эстетика»

1.1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла и является курсом по выбору (Б.1.ДВ.2.2).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Обществознание», «Литература», «История» в общеобразовательной школе, а также «История», «Религиоведение» в вузе.

Освоение дисциплины является необходимой базой для изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Этнопедagogика», «Этнопсихология» и прохождения педагогической практики в поликультурном и конфессиональном Байкальском регионе.

2. Цель освоения дисциплины – являются осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенций человека в пространстве культуры, а также введение в мир искусства как открытое единство смыслов, диалог личностей, эпох и культур.

Задачи:

- показать смысложизненный ракурс эстетических феноменов как в ретроспективной развертке, так и на уровне актуальных проблем современной эстетики и искусства;

- проанализировать особенности и проблемы европейского типа субъективности и основанного на нем западного искусства XX века как наследия всего культурно-исторического развития Запада, раскрыть взаимосвязь стиля жизни, стиля мышления и стиля художественно-образного постижения мира;

- продемонстрировать специфику бытования искусства в триединстве художественного творения, акта творчества и художественного восприятия через уникальность и событийность каждого эстетического феномена;

- уяснить актуальную ситуацию разрушения классических характеристик искусства: представлений о целостности и уникальности художественного творения, авторстве.

3. Краткое содержание дисциплины.

Эстетика как философская наука. Античная эстетическая мысль. Эстетика Средневековья. Эстетические учения эпохи Возрождения. Эстетика Нового времени. Эстетические идеи немецкой классической философии. Эстетика европейского романтизма. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века. Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории XX века/

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- объект, предмет эстетики как области знания.
- особенности исторических этапов в развитии эстетической мысли
- категориальный аппарат эстетики
- структуру искусства, его роль в обществе.

уметь:

- корректно применять эстетические категории для анализа эстетической сферы в профессиональной речи. - анализировать эстетические явления (в том числе искусства) с позиций методологии эстетической науки. - обосновывать мировоззренческие особенности различных эстетических направлений и школ.

владеть:

- культурой мышления,
- восприятия анализа эстетической информации.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (2).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.1.3 «Политология»**

1. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата. Вариативная часть цикла ГСЭ, дисциплина по выбору студента.

В гуманитарном, социальном и экономическом цикле учебных дисциплин курс «Политология» имеет особый статус, обусловленный стоящими перед ним целями и задачами, и который постоянно возрастает в связи с формированием в нашей стране правового государства, юридизацией большинства общественных отношений, приоритета закона во всех сферах жизни общества.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Религиоведение»

2. Цель освоения дисциплины – приобретение начального фундамента правового сознания и правовой культуры молодым поколением,

3. Краткое содержание дисциплины.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру и содержание учебной дисциплины политологии;
- основные категории, понятия и задачи учебной дисциплины;
- основные этапы развития политических учений;
- структуру политической системы общества;
- роль и значение политической элиты;
- партийно-политическую систему;

уметь:

- уметь раскрыть, аргументировать и иллюстрировать основные теоретические положения по курсу пройденной дисциплины;
- уметь анализировать актуальные политические процессы, идущие как в Российском обществе в целом, так и в регионе;
- уметь вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию, ориентироваться в системе современных политических технологий, реально оценивать геополитическую ситуацию;

владеть:

- навыками политической культуры;
- основными понятиями курса и уметь применять эти понятия в анализе конкретных политических ситуаций с учетом различных точек зрения;
- представлениями о событиях российской и всемирной политической истории;
- пониманием сущности политики, ее социальных, правовых и моральных основ;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (3).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.1 «Правоведение»**

1. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата.

Курс «Политология» предназначен для студентов ПИ. Преподавание политологии осуществляется с учетом социально-экономических и гуманитарных знаний, полученных студентами ранее в процессе обучения. Содержание учебной дисциплины включено в систему межпредметных связей гуманитарного профиля. Данный курс читается на втором году обучения и служит основой для дальнейшего формирования гуманитарной составляющей в системе подготовки бакалавров. Содержание курса состоит из 9 основополагающих тем. Темы разработаны на основе новых стандартных позиций по данной дисциплине. Курс дополняется перечнем примерных контрольных вопросов и заданий по всему содержанию, примерной тематикой рефератов, а также примерными вопросами к зачету.

Дисциплина «Политология» относится к Б.1.В.ДВ.1.2.

2. Цель освоения дисциплины: вооружение студентов системой знаний о политике, политической власти, политических явлениях, процессах и современных технологиях. Изучение политологии студентами направлено на формирование современного политического знания на основе мирового и отечественного опыта и требований Государственного образовательного стандарта.

Задачи учебного курса:

- ознакомить студентов с основным понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;

- сформировать системные знания как по дисциплине в целом, так и по каждой изучаемой теме;
- получить базовые представления об основных теоретических концепциях, направлениях и методах исследования социально-политической жизни общества;
- сформировать у студентов целостное представление о политических процессах и отношениях в современном обществе;
- приобретение научной и методической эрудиции в области политических знаний;
- формирование исследовательских навыков необходимых для анализа реальных политических процессов;
- научиться применять политические знания в своей профессиональной и гражданской деятельности • формирование политической культуры;
- формирование у студентов активной гражданской позиции;
- овладение политической наукой, ее методологией, политической культурой;
- уяснение взаимосвязи финансово-экономической деятельности с политикой, экономикой, правом.

Задачи дисциплины:

- теоретическое освоение студентами основополагающих знаний о политической сфере общества: ее сущности, элементах и функциях, институтах, политических процессах и политических отношениях;
- выработка умения анализировать политическую обстановку, разбираться в сложных вопросах взаимосвязи и взаимодействия политической, экономической и правовой систем;
- понимание роли политики и ее влияния на экономику и правовую сферу;
- овладение основами государственной экономической, правовой и социальной политики.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие, функции и механизм государства. Система органов государственной власти в РФ. Форма государства. Особенности федеративного устройства России. Правовое государство и гражданское общество. Антикоррупционная политика государства и меры противодействия коррупции в современных условиях. Понятие права. Источники права. Нормативно-правовые акты в РФ. Понятие и структурные элементы системы права. Система современного российского законодательства. Правонарушение и юридическая ответственность. Основные правовые системы современности. Российская правовая система. Конституционное право РФ. Конституция РФ – основной закон государства. Международное право как особая правовая система. Основы административного права в РФ. Основы гражданского права. Правовое регулирование семейных отношений. Наследственное право. Основы трудового права в РФ. Основы экологического права. Основы уголовного права. Преступление и наказание. Коррупционные правонарушения. Уголовная ответственность за их совершение. Правовое регулирование профессиональной деятельности. Правовые основы защиты информации в РФ. Государственная, коммерческая и служебная тайна. Формирование правосознания и правовой культуры в России в условиях развития институтов правового государства и гражданского общества.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру и содержание учебной дисциплины политологии;
- основные категории, понятия и задачи учебной дисциплины;

- основные этапы развития политических учений;
- структуру политической системы общества;
- роль и значение политической элиты;
- партийно-политическую систему;

уметь:

- уметь раскрыть, аргументировать и иллюстрировать основные теоретические положения по курсу пройденной дисциплины;
- уметь анализировать актуальные политические процессы, идущие как в Российском обществе в целом, так и в регионе;
- уметь вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою позицию, ориентироваться в системе современных политических технологий, реально оценивать геополитическую ситуацию.

владеть:

- владеть навыками политической культуры;
- владеть основными понятиями курса и уметь применять эти понятия в анализе конкретных политических ситуаций с учетом различных точек зрения;
- представлениями о событиях российской и всемирной политической истории;
- пониманием сущности политики, ее социальных, правовых и моральных основ;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.2.2 «Социология»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Социология» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ДВ.2.2)

Для освоения дисциплины «Социология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения Обществознания в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой базой для изучения дисциплины «Педагогика», «Психология», «История» и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины – формирование у будущих бакалавров педагогического образования социологического видения окружающей их реальности, приобретение навыков использования социологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной практике.

3. Краткое содержание дисциплины.

Социология как наука. Личность в системе социальных взаимодействий. Общество как система социальных взаимодействий. Социальные институты и организации. Социальный конфликт как специфический вид социального взаимодействия. Девииации и социальный контроль в обществе. Социологическое исследование как метод эмпирического изучения социума.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы и закономерности функционирования социологической теории;
- сущность, структуру и функции социологического знания, его основные отрасли;
- основные этапы развития социологической мысли;
- основные компоненты социальной структуры общества;
- взаимосвязи и взаимозависимости подсистем, элементов общества как социальной системы;

- основные социологические категории, социальные явления и процессы;

уметь:

- анализировать современные социальные проблемы общества;
- исследовать личность, факторы ее формирования, взаимосвязи с социальным окружением;
- понимать механизмы возникновения, развития и разрешения социальных конфликтов;

владеть:

- навыками использования полученных знаний в оценке конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
- методиками и техниками социологических исследований.

6. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.1 «География родного края»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «География родного края» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ДВ.3.1.).

Для освоения дисциплины «География родного края» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов, биологии, географии, истории, краеведения в общеобразовательной школе.

2. Цель освоения курса: сформировать целостное представление у студентов о географических особенностях Республики Бурятия, ее природы, населения, хозяйства в целом, а также ее регионов в частности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Общие сведения о Республике Бурятия. Географическое положение. (ФГП, Административно-территориальное деление, государственная символика). Рельеф и геологическое строение территории республики.

Климатические особенности Поверхностные и подземные воды: Реки, озера, минеральные источники Основные типы почв. Растительность Животный мир Республики Бурятия. Виды, занесенные в Красную книгу Российской Федерации и Республики Бурятия Региональные особенности природы районов Республики. Уникальные объекты природы Байкальского региона. Особо охраняемые территории (заповедники, национальные парки, заказники). Виды традиционного природопользования населения Бурятии. Экологические проблемы Республики Бурятия и пути их решения.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетен-

ций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- размещение месторождений полезных ископаемых;
- климатообразующие факторы, влияющие на природные условия Бурятии;
- особенности гидрографии, особенности режима и питания рек и озер;
- основные виды природных ресурсов;
- административные центры Бурятии и особенности их географической специализации;
- народы Бурятии и особенности их этнографии;
- виды традиционного природопользования основных этносов Бурятии;
- местоположение и специализацию курортных учреждений республики;
- основные особо охраняемые территории Республики Бурятия;

уметь:

- характеризовать географическое положение республики и связанные с ним особенности;
- описывать основные природные комплексы в пределах Республики Бурятия;
- давать характеристику отраслей специализации хозяйства в пределах республики и ее регионов;
- использовать краеведческий материал при преподавании предметов в соответствии с профилем и направлением своей подготовки;

владеть:

навыками организации и проведения краеведческих экскурсий со школьниками.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.3.2. «Байкаловедение»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Байкаловедение» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ДВ.3.2.).

Для освоения дисциплины «Байкаловедение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения краеведческих разделов дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов: биологии, географии, истории, в общеобразовательной школе.

2. Цель освоения дисциплины: сформировать целостное представление у студентов об уникальных особенностях озера Байкал, его природы, видов хозяйственной деятельности населения, хозяйства, экологических проблемах.

3. Краткое содержание дисциплины.

История изучения Байкала. Геологическое строение Байкальского региона. Климат и наземные ландшафт. Физическая лимнология озера Байкал. Состав флоры и фауны Байкала. Жизнь в толще вод Байкала (планктон, нектон). Жизнь на дне Байкала (бентос). Геологическая и климатическая история Байкальской рифтовой зоны. Происхождение и эволю-

ция органического мира Байкала. Человек на Байкале.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- имена основных исследователей внесших значительный вклад в изучение природы озера Байкал;
- природно-ресурсный потенциал территории БПТ (Байкальской природной территории);
- основные климатообразующие факторы Байкальского региона;
- уникальные и эндемичные виды растений и животных акватории озера Байкал;
- рекреационные местности и участки на побережье озера Байкал;
- этно-экологические традиции народов проживающих на берегах озера Байкал;
- основные экологические проблемы Байкала и Байкальского региона;

уметь:

- определять туристско-рекреационный потенциал акватории озера Байкал;
- работать с основной и дополнительной литературой, выявлять главное и второстепенное, делать выводы;

владеть:

- навыками формирования экологической культуры школьников на примере озера Байкал;
- методикой научных исследований при работе со специальной литературой (справочниками, географическими атласами, энциклопедиями).

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (1).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.4.1 «Этнопсихология»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору «Этнопсихология» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.4.1).

Для освоения дисциплины «Этнопсихология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Социология», «Психология». Освоение дисциплины «Этнопсихология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Поликультурное образование», «История образования и педагогической мысли».

2. Цель освоения дисциплины: формирование систематизированного представления о сущности, содержании и особенностях педагогического процесса в различных исторических и этнокультурных условиях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Возникновение и развитие этнопсихологии. Развитие этнопсихологических взглядов за рубежом. История развития отечественной этнопсихологической мысли. Теоретико-

методологические основы этнопсихологии. Этнопсихология как наука. Природа и сущность этнопсихологических явлений. Этнопсихологические особенности народов Запада и Востока и их учет в межличностном общении. Этнопсихологическая характеристика народов Прибалтики и Закавказья. Этнопсихологические особенности славянских народов. Особенности этнических конфликтов и способы их разрешения. Психологическая специфика и способы разрешения этнических конфликтов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия этнопсихологии и этнопедагогики, взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией;
- пути развития этнопсихологии; особенности развития культуры в различных исторических и этнокультурных условиях; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;

уметь:

- аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопсихологического и этнопсихологического подхода;
- планировать воспитательную работу в полиэтнической среде образовательного учреждения;

владеть:

- навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.4.2 «Поликультурное образование»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Поликультурное образование» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.4.2).

Для освоения дисциплины «Поликультурное образование» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «История образования и педагогической мысли». Освоение дисциплины «Поликультурное образование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование готовности студента к активной педагогической деятельности в поликультурной и полинациональной среде.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность поликультурного образования. Основные категории поликультурного образования. Парадигмальный аспект в поликультурном образовании. Поликультурное воспитание в Западной Европе. Содержание поликультурного образования. Технология поликуль-

турного образования. Поликультурное образовательное пространство как среда становления личности. Развитие личности в поликультурном образовательном пространстве. Человек в условиях поликультурного мира. Участие образовательных учреждений в межкультурном диалоге. Программы, методы, формы работы учреждений, реализующих поликультурное образование. Методические и технологические основы поликультурного образования. Интеркультурное педагогическое взаимодействие. Методики и технологии педагогической поддержки в контексте поликультурности. Технология управления педагогическими конфликтами в поликультурном образовательном пространстве О.В. Гукаленко. Современное состояние проблем подготовки педагога к реализации мультикультурного образования.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен: знать:

- актуальные тенденции развития образования в России и мире;
- основные документы по правам человека; механизмы защиты прав человека и гражданина, прав ребенка;
- подходы к определению содержания этнокультурного образования;
- отношение к человеку и его достоинству в разных культурах в разные эпохи;
- педагогические формы, методы и приемы обучения толерантности;

уметь:

- уважать права человека и права гражданина;
- использовать конструктивные стратегии поведения при разрешении конфликтов;
- защищать свои права и достоинства, права и достоинства других;
- выбирать решение и отвечать за выбор, владеть навыками терпимого отношения к окружающему миру, в том числе к детям;

владеть:

- способами толерантного поведения в поликультурном обществе;
- способами формирования межкультурной коммуникации, методами воспитания культуры межнационального общения;
- педагогическими технологиями гуманного ненасильственного взаимодействия в детской, подростковой среде.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.5.1 «Психология одаренности»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору «Психология одаренности» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Психология одаренности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия,

физиология и гигиена», «Психология», «Педагогика».

2. Цель освоения дисциплины: формирование знаний о сущности и особенностях детской одаренности и их применения в практической деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие и виды одаренности. Личностные особенности одаренных детей. Развитие детской одаренности. Психологические проблемы одаренных детей. Особенности обучения и воспитания одаренных детей.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет, цель, задачи, методы и содержание психологии одаренности, значение психологических знаний для освоения или совершенствования преподавания одаренных детей на научной основе;

- условия, источники, предпосылки, факторы, характеристики развития способностей на разных возрастных этапах;

- основные концепции психологии одаренности;

уметь:

- переносить полученные в курсе знания на другие теоретические психологические дисциплины, в практику психолого-педагогической работы;

- использовать понятийный аппарат психологии одаренности;

- применять важнейшие методы исследования, выработанные в психологии одаренности, владеть способами обработки фактического материала;

- разрабатывать план научного исследования; определять методы исследования в соответствии с его целью, задачами, гипотезой; применять исследовательские методы на практике, интерпретировать и представлять результаты психологического исследования;

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.5.2 Искусство как средство социальной адаптации

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина по выбору «Искусство как средство социальной адаптации» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.5.2).

Для освоения дисциплины «Этнопсихология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Психология», «Педагогика».

2. Цель освоения дисциплины: овладение студентами методикой использования искусства как средства социальной адаптации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность и виды адаптации человека. Философские, психологические, педагогические теории и концепции социальной адаптации личности. Особенности адаптации детей к ДОУ. Особенности адаптации младших школьников в современных условиях. Позитивные и негативные факторы адаптации. Влияние педагогических факторов на успешность адаптации школьников. Виды искусства, их классификация. Функции искусства. Роль искусства в социализации и социальной адаптации личности. Артпедагогика и арттерапия в системе воспитания и образования дошкольников и младших школьников.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности протекания социальной адаптации в дошкольном и младшем школьном возрастах, факторы, влияющие на успешность данного процесса, причины дезадаптации, способы работы по организации педагогической поддержки адаптации дошкольников и младших школьников средствами искусства;

уметь:

- диагностировать уровень социальной адаптации дошкольников и младших школьников, проводить анализ и интерпретацию полученных результатов исследования, правильно подбирать и использовать на практике формы и методы осуществления педагогической поддержки процесса социальной адаптации детей.

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения адаптации дошкольников и младших школьников.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.6.1 «Этнопедагогика»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Этнопедагогика» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.6.1).

Для освоения дисциплины «Этнопедагогика» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Педагогика», «История Бурятии», «Литература Бурятии». Освоение дисциплины «Этнопедагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Этнопсихология», «Поликультурное образование», «Музыкальная культура Бурятии» и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование систематизированного представления о сущности, содержании и особенностях педагогического процесса в различных исторических и этнокультурных условиях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Возникновение и развитие этнопедагогики. Развитие этнопедагогических взглядов за рубежом. История развития отечественной этнопедагогической мысли. Теоретико-методологические основы этнопедагогики. Этнопедагогика как наука. Педагогическая культура народа. Особенности этнических конфликтов и способы их разрешения. Психологическая

специфика и способы разрешения этнических конфликтов. Этнокультурная компетентность педагога как фактор превенции этнических конфликтов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия этнопедагогике, взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией;
- пути развития этнопедагогике; особенности функционирования народной педагогической культуры в различных исторических и этнокультурных условиях; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;

уметь:

- аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
- планировать воспитательную работу в полиэтнической среде дошкольного образовательного учреждения;

владеть:

- навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.6.2 «Формирование толерантности личности»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Формирование толерантности личности» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.6.2).

Для освоения дисциплины «Формирование толерантности личности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Философия», «Педагогика», «История Бурятии», «Этнопсихология». Освоение дисциплины «Формирование толерантности личности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкальная культура Бурятии» и прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование систематизированного представления о сущности, содержании и особенностях педагогического процесса в различных исторических и этнокультурных условиях.

3. Краткое содержание дисциплины.

Понятие о мультикультурности и поликультурности. Сущность толерантного воспитания. Объект, предмет и субъекты толерантного воспитания. Сущность, цели толерантного воспитания. Функции и принципы толерантного воспитания. Содержание толерантного воспитания. Специфика толерантного воспитания в РФ. Идентификация и самоидентификация

граждан.

Понятие и национальные особенности понимания толерантности в разноязыковой среде. Интолерантность как негативное проявление и необходимость в национальной среде. Сущность и основные компоненты толерантности. Толерантная направленность личности учителя как субъекта этнокультурного воспитания. Профессиональная компетентность педагога в этнопедагогике. Толерантность как особая позиция в педагогике.

Многообразие и специфика проживания и взаимодействия разных народов РФ. Национальные особенности населения РФ. Направленность и специфика деятельности личности толерантность учителя как субъекта профессиональной деятельности. Профессиональная позиция толерантного педагога в работе с детьми разных национальностей.

Взаимосвязь толерантного, интернационального, нравственного и гражданского воспитания. Профессиональная компетентность толерантного педагога. Теоретическая готовность толерантного педагога к профессиональной деятельности. Практическая готовность толерантного педагога к профессиональной деятельности. Билингвизм в системе образования РФ. Виды и структура многонациональных школ. Перспективы развития многонациональных школ в РФ. Виды и структура моноэтнических школ. Специфика условий труда и деятельности учителя моноэтнической сельской школы.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия этнопедагогике, взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией;
- пути развития этнопедагогике; особенности функционирования народной педагогической культуры в различных исторических и этнокультурных условиях; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах;

уметь:

- аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
- планировать воспитательную работу в полиэтнической среде дошкольного образовательного учреждения;

владеть:

- навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (6).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.7.1 «Моделирование образовательных программ»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Моделирование образовательных программ» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Моделирование образовательных программ» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность», «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Моделирование образовательных программ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», дисциплин по выбору, педагогической и производственной практик.

1. Цель освоения дисциплины: способствовать становлению методического мастерства, формирование знаний об особенностях моделирования образовательной программы и умений ее реализовывать.

2. Краткое содержание дисциплины.

Современные образовательные программы.

Учебно-методическое сопровождение программ.

Проектирование системы мониторинга учебных достижений школьников.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

4. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание Государственных требований к основной и рабочей образовательным программам для образовательных учреждений, требования по переходу на новую образовательную программу;

- основное содержание и структуру образовательных программ;

уметь:

- проводить анализ нормативно-правовых основ обновления содержания современной практики школьного образования;

- осуществлять анализ методического сопровождения образовательных программ;

- определять отличия воспитательно-образовательной работы с детьми в отечественных и зарубежных образовательных программах;

владеть:

- навыками анализа и систематизации образовательных программ по различным критериям;

- навыками моделирования образовательных программ.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.7.2 «Организация внеклассной деятельности»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Организация внеклассной воспитательной работы» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины КПВ студенты используют знания, умения, навыки,

сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Методика обучения и воспитания младших школьников», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Организация внеклассной воспитательной работы» является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и будущей педагогической деятельности.

2. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системного видения процесса воспитания и актуализация деятельности классного руководителя в современной школе. Достижение этого целевого ориентира возможно на основе ознакомления студентов с теоретическими аспектами воспитания ребенка (общее видение, сущность, опора на предшествующий житейский опыт).

3. Краткое содержание дисциплины.

Общая характеристика внеучебной воспитательной работы. Методы и средства воспитания. Формы организации воспитательной процесса. Классный руководитель: задачи, функции, особенности деятельности. Целеполагание и планирование в работе классного руководителя. Деятельность классного руководителя по формированию коллектива. Взаимодействие классного руководителя и семьи ученика. Взаимодействие классного руководителя и школьных специалистов. Интеграция возможностей общего и дополнительного образования при организации внеурочной деятельности.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о сущности воспитательной работы, о функциях классного руководителя, о методах, формах воспитательной деятельности, о требованиях к выбору методов, форм и средств воспитания, о воспитательной системе класса;
- основные категории воспитания (воспитание, внеклассная работа, классное руководство, воспитательное пространство, личностно-ориентированное воспитание, гуманистическая парадигма, воспитательная система);
- этапы педагогической деятельности классного руководителя, трудности в организации воспитательной работы с младшими школьниками;
- вопросы содержания, организационных форм и методов воспитания, существенные признаки детского коллектива, детских организаций (объединений), характеристики особенностей семейного воспитания учащихся в начальной школе с учетом личностно-ориентированного подхода к ним;
- содержание воспитательной работы в начальной школе с учетом национальных и региональных особенностей и критерии эффективности разнообразных форм, методов, приемов, путей и средств целостного педагогического процесса;

уметь:

- применить полученные знания на практике;
- определять цели и основные этапы воспитательной работы;
- организовать планирование воспитательной работы;
- самостоятельно организовать ВМ с последующим анализом;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей в ходе организации воспитательной работы;

владеть:

- навыками осуществления внеклассной воспитательной деятельности в условиях школы, ГПД, летних оздоровительных лагерях, кружках;
- методами диагностики и способами коррекции;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.8.1 «Введение в основы исследовательской
деятельности педагога-музыканта»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к базовой части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.8.1).

Для освоения дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Теория и методика музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

2. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов навыков исследовательской деятельности для решения задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся и осуществлению культурно-просветительской деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в методологию музыкально-педагогического образования.

Связь педагогики музыкального образования с философией, музыковедением, психологией и др. науками.

Методологический анализ проблем музыкально-педагогического образования.

Методологическая характеристика исследования в области музыкально-педагогического образования.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методологические основы исследовательской деятельности;
- принципы организации исследовательской деятельности;

уметь:

- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;
- интерпретировать результаты исследования;

владеть:

- средствами и навыками реализации культурно-просветительской деятельности;
- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использова-

ния научной информации;

- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

6. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.8.2 «Основы арттерапевтической культуры учителя»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Основы арттерапевтической культуры учителя» (Б1.В.ДВ.8.2) интегрируется со следующими дисциплинами: «Психология человека», «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Педагогика».

2. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системы знаний о методах и формах арттерапевтического сопровождения участников образовательного пространства, в различных «групп риска» в социальном, психологическом, медико-биологическом сопровождении учебного процесса.

3. Краткое содержание дисциплины.

Введение в теорию арттерапии. Понятие «арттерапии», значение арттерапевтического сопровождения, модели арттерапии, сущность арттерапии в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъекта, функции и задачи арттерапии.

Теория и практика музыкальной терапии. История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Формы музыкотерапии. Общее направление сеанса музыкотерапии. Общие принципы работы с детьми. Произведения классической музыки, используемые в музыкотерапии.

История возникновения музыкальной терапии. Механизмы воздействия музыки на человека. Кабинет для музыкотерапии. Формы музыкотерапии. Общее направление сеанса музыкотерапии. Общие принципы работы с детьми. Произведения классической музыки, используемые в музыкотерапии.

Специфика использования арттехнологий в коррекционно-развивающей работе с разными участниками образовательного процесса. Арттехнологии в образовательного процесса. коррекционно-развивающей работе с семьей. Структура коррекционно-развивающего занятия с элементами арттерапии.

5. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные психологические теории арттерапевтического воздействия в зарубежной и отечественной психологии;

- предпосылки и условия психического развития в системе арттерапевтического взаимодействия;

- взаимосвязь психического развития, деятельности, общения и обучения;

- возрастную и индивидуальную характеристику использования методов арттерапевтического воздействия;

уметь:

- использовать методы арттерапии в исследовательской и практической деятельности;
- определить уровень личностного и познавательного ресурса в рамках арттерапевтического воздействия;

владеть:

- основными арттерапевтическими техниками работы с участниками образовательного процесса;
- общими технологическими особенностями арттерапевтического занятия с учетом возрастных особенностей учащихся.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.9.1 «Музыкальный театр в начальной школе»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкальный театр в начальной школе» относится к вариативной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины «Музыкальный театр в начальной школе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в общеобразовательной школе, а также дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория и методика музыкального воспитания», «Методика обучения и воспитания младших школьников».

2. Цель освоения дисциплины: способствовать становлению методического мастерства будущих педагогов в процессе их знакомства с профессиональными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкальной театральной деятельности в начальной школе.

3. Краткое содержание дисциплины.

Особенности творческого развития младших школьников. Развитие опыта творческой деятельности учащихся начальной школы. Использование театрального искусства в учебном процессе. Музыкальный театр как форма эстетической деятельности. Методические основы организации детского музыкального театра в начальной школе. Методика проведения занятий в музыкальном театре.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

закономерности развития опыта творческой деятельности детей в процессе занятий в детском музыкальном театре

уметь:

использовать предлагаемые к практическим занятиям учебно-исследовательские задания, моделирующие различные формы деятельности педагога-преподавателя музыкального театра в начальной школе.

владеть:

способами взаимодействия человека с музыкальным театральным искусством в условиях педагогической деятельности.

6. **Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. **Форма контроля.**

Промежуточная аттестация – зачет (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.9.2 «Хоровой практикум»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Хоровой практикум» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.9.2).

Для освоения дисциплины «Хоровой практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

3. Краткое содержание дисциплины.

Создание учебного хора и организация его работы. Определение задач работы хора. Начальный этап работы. Самоуправление в хоре. Создание условий для певческой работы. Методические основы техники вокально-хорового исполнения. Певческая установка. Навыки пения сидя, стоя. Правильное положение корпуса, рук, ног при пении. Певческое дыхание. Техника диафрагматического дыхания. Виды дыхания: пофразное, цепное. Зависимость дыхания от темпа произведения и исполнительских штрихов. Выработка навыка координации между слуховым восприятием и работой голосового аппарата. Взаимосвязь чистоты интонации и регистра, звуковой позиции. Ладофункциональный принцип обучения. Навыки развития внутреннего слуха. Работа над расширением диапазона хоровых голосов. Хоровой ансамбль, строй, дикция. Понятие ансамблевой техники. Приемы работы над всеми видами ансамбля: унисонным, динамическим, метроритмическим, темповым, тембровым, дикционным. Зависимость хорового строя от особенностей музыкального произведения. Умение транспонировать произведение в удобные для хора тональности. Влияние динамики, дыхания, позиции звука на чистоту интонации. Средства художественной выразительности в хоровом исполнительстве.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;
- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практической методики работы с хором;

- хоровой и песенный репертуар;
- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

уметь:

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные, исполнительские умения и навыки в управлении хором;
- применять в хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;
- использовать основные хормейстерские приемы и навыки работы с детским хором;
- читать хоровые партитуры на фортепиано в процессе вокально-хорового исполнения;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерской деятельности.

владеть:

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;
- методиками хорового дирижирования.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.10.1 «Музыкально-исполнительский практикум»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкально-исполнительский практикум» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.10.1).

Для освоения дисциплины «Музыкально-исполнительский практикум» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения, в процессе изучения дисциплины «Музыкально-инструментальное исполнительство».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», «Музыкально-теоретический практикум».

2. Цель освоения дисциплины: формирование навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности с сфере музыкального образования.

3. Краткое содержание дисциплины.

Совершенствование техники игры на инструменте.

Исполнение музыкальных произведений.

Постановка исполнительского аппарата.

Работа над педагогическим репертуаром.

Работа над школьным репертуаром.

Исполнение музыки о детях и для детей.

Концертмейстерское мастерство.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность музыкально-инструментального исполнительства;
- музыкально-инструментальный репертуар;
- специфику вокала;
- школьный и хоровой репертуар;
- правила игры в ансамбле;

уметь:

- самостоятельно изучать репертуар;
- исполнять не сложные произведения solo на инструменте;
- исполнять произведения в ансамбле;
- аккомпанировать школьному хору, ансамблю, солисту;
- играть в ансамбле;
- читать с листа, транспонировать;

владеть:

- навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией;
- навыками аккомпанемента;
- навыками просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2, 4, 7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.10.2 «Музыкально-исторический практикум»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкально-исторический практикум» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.10.2).

Для освоения дисциплины «Музыкально-исторический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени музыкального образования, в процессе изучения дисциплин «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-теоретический практикум».

2. Цель освоения дисциплины: формирование готовности применять знания об истории развития музыкального искусства с учетом содержательной специфики предмета «Музыка».

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные этапы развития музыкальной культуры. Их соотношение с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы. Отечественная и зарубежная музыкальная культура. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов. Стилиевое многообразие, тенденции импрессионизма, символизма, экспрессионизма, неоклассицизма, неофольклоризма. Многообразие систем композиторской техники. Индивидуальные особенности стилей ведущих композиторов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетен-

ций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю музыки;
- жанры и стили музыкальных произведений;
- музыкальный фольклор;

уметь:

- определять форму, жанр, стиль и направление музыкального произведения;

- организовывать восприятие музыкальных произведений учащимися в процессе музыкального образования;

- анализировать музыкальные произведения;

владеть:

- навыками слухового анализа.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (2, 4, 7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.11.1 «Музыкально-педагогический практикум»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.11.1).

Для освоения дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин «Теория и методика музыкального воспитания», «Музыкальная психология и психология музыкального образования».

Освоение дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование готовности к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

3. Краткое содержание дисциплины.

Методы и формы музыкального воспитания учащихся.

Методологические и научные основы музыкального образования в школе.

Содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке.

Виды музыкальной деятельности школьников на уроках музыки.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание социально-культурной функции музыкального искусства;
- место и роль музыкального образования в системе художественного, эстетического, нравственного воспитания учащихся;

- цель, задачи, принципы, элементы содержания и методы музыкального образования;
- особенности урока музыки как урока искусства;
- основы педагогики искусства; требования к личности современного учителя музыки;
- теоретические основы самоактуализации педагога-музыканта в профессиональной деятельности;

- содержание внеклассного музыкального образования школьников;

уметь:

- творчески применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в содержании теории преподавания музыки;
- устанавливать связи между различными элементами содержания данного курса с другими дисциплинами;
- осуществлять самостоятельный поиск, синтез и анализ знаний по теории преподавания музыки особенности организации учебной музыкальной деятельности;

владеть:

- профессиональными (музыкальными и педагогическими) методами будущего учителя музыки.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5), экзамен (6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.11.2 «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.11.2).

Дисциплина «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин, дисциплины по выбору (Б.3.ДВ8.2).

Для освоения дисциплины «Аранжировка музыкальных произведений на синтезаторе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкально-теоретический практикум».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».

2. Цель освоения дисциплины: развитие музыкально-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе обучения исполнительским навыкам игры на синтезаторе.

3. Краткое содержание дисциплины.

Значение электроакустической музыки и новых информационных технологий в современной музыкальной культуре. Общая характеристика клавишных синтезаторов как представителей семейства электронных цифровых (компьютеризированных) музыкальных инструментов. Обращение с синтезатором: уход и техника безопасности, подготовка инструмента к работе (питание от электросети и батареек, подключение к инструменту педалей, наушников, усилителей). Функциональная характеристика клавишного синтезатора Игра в режимах упрощенного и обычного взятия аккордов (Casio chord или Single finger, Fingered, Full range chord). Контроль за правильностью игровых движений (преодоление зажатости рук и корпуса. Режимы игры на синтезаторе Использование в аранжировке музыкальных произведений наложения голосов и автогармонизации. Автогармонизация. Основ-

ные сведения о MIDI. Цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Преодоление исполнительских трудностей: игра арпеджио и аккордами. Органическое единство всех элементов электронной аранжировки как основа достижения выразительности ее звучания.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- стили (деления на основные музыкальные направления, жанры);
- голоса: (деления на основные тембральные группы);
- стили и направления в музыке с помощью демонстративных сонгов;
- понятия ладовой и гармонической основы, буквенно-цифровые обозначения; - простейшие аккордовые последовательности;

уметь:

- самостоятельно грамотно разучивать, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара школы;
- на уровне требований программы играть в ансамбле, читать ноты с листа;
- работать на синтезаторе;

владеть:

- подбор по слуху небольших отрывков из народных и детских песен;
- подбор по слуху аккомпанемента;
- сочинение собственных мелодий;
- транспонирование.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (5), экзамен (6).

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыкальное образование» очная форма обучения, 2015 год набора Аннотация рабочей программы дисциплины Б.1.В.ДВ.12.1 «Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении»

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкальное воспитание в дошкольном образовательном учреждении» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.12.1).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «История музыкального образования», «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Теория и методика музыкального образования».

Освоение дисциплины Музыкальное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях является необходимой основой для успешного прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей в ДОУ.

3. Краткое содержание дисциплины.

Сущность теории и технологий музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Современные идеи философии, психологии, педагогики как теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыкальное искусство и художественная деятельность как основа музыкального воспитания и развития дошкольников. Ребенок как субъект детской музыкальной деятельности. Основные направления становления и развития системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Программно-методическое оснащение процесса музыкального образования дошкольников. Основы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Организация процесса восприятия музыки детьми в ДОУ. Организация детской исполнительской деятельности в ДОУ. Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей в ДОУ. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные задачи и тенденции музыкального воспитания и развития детей в ДОУ;
- содержание музыкального воспитания детей, теоретические основы его разработки;
- методику, технологии, диагностики музыкального воспитания и развития детей в ДОУ;
- особенности музыкально-психологического облика детей в ДОУ;

уметь:

- проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкальной культуры, на диагностической основе;
- проводить анализ программ по музыкальному воспитанию и развитию детей в ДОУ;
- организовывать музыкальную среду ДОУ в соответствии с требованиями программы;

владеть:

- навыками музыкально-педагогической работы в дошкольном образовательном учреждении;
- современными технологиями музыкального воспитания детей в ДОУ;
- диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей детей.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.12.2 «Музыкально-теоретический практикум»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Музыкально-теоретический практикум» относится к вариативной части Профессионального цикла (Б.1.В.ДВ.12.2).

Для освоения дисциплины «Музыкально-теоретический практикум» студенты ис-

пользуют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Гармония», «Полифония», «Анализ и интерпретация музыкальных произведений», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Дирижерско-хоровая подготовка», прохождения педагогической практики.

2. Цель освоения дисциплины: формирование готовности к применению музыкально-теоретической подготовки с учетом содержательной специфики предмета «Музыка».

3. Краткое содержание дисциплины.

Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Художественный образ в музыке. Интонационная природа и система средств музыкальной выразительности. Музыкальный ритм, его значение и письменная фиксация; элементы музыкального синтаксиса. Мелодия – ладовые и линейные свойства. Фактура – типы и виды. Функции в музыке. Гармония и полифония как типы изложения, выразительные и конструктивные средства музыки. Классические музыкальные формы. Голос, хор, их разновидности. Виды оркестров; музыкальные инструменты. Вокальная и инструментальная музыка. Система музыкальных жанров. Музыка в современных синтетических жанрах искусства.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

5. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия и закономерности музыкального искусства;
- жанры, стили музыкальных произведений;

уметь:

- анализировать музыкальные произведения;
- организовать музыкально-теоретическую деятельность учащихся в процессе музыкального образования.

владеть:

- навыками анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (8).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.13.1 «Хоровое сольфеджио»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Хоровое сольфеджио» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин, дисциплины по выбору (Б.3.ДВ10.1).

Для освоения дисциплины «Хоровое сольфеджио» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Сольфеджио», «Гармония», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкально-теоретический практикум», «Хоровой практикум».

2. Цель освоения дисциплины: развитие музыкально-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, музыкально-слухового опыта, воспитание высокой слуховой активности, совершенствование музыкального слуха.

3. Краткое содержание дисциплины.

Основные правила интонирования интервалов и аккордов, мажорной и минорной гамм (по системе П.Г.Чеснокова), недостатки этой теории (работа Н.Романовского). Диатоника, три вида мажора и минора. Ритмические диктанты, ритмические структуры, исполняемые на различные несложные повторяющиеся попевки, одновременное звучание двух или нескольких ритмических группировок, ритмическая пульсация. Чтение с листа. Чтение хоровых партитур. Основные правила интонирования интервалов и аккордов, мажорной и минорной гамм.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

6. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретический и практический арсенал средств и методов, включая интонационно-слуховые упражнения;
- традиционные и современные методики воспитания интонационного слуха в курсе хорового сольфеджио;

уметь:

- петь вне тональности: интервалов (с названием нот и без него), интервальных последовательностей и секвенций, различных видов трезвучий;
- петь в ладу: различных ступеней, интервалов и аккордов (с разрешением), пение различных ладов (в том числе особых диатонических) и т.п.;
- исполнять ритмические диктанты, петь мелодические попевки в сопровождении оstinатного ритмического рисунка, несложной мелодии в различных ритмических вариантах, одновременно двумя группами одной и той же мелодии с разным ритмическим рисунком (полиритмия) или в различных метрах (полиметрия);
- петь разученные ранее упражнения или хоровые произведения в различных динамических нюансах, изменяя их;
- разучивать и исполнять устные музыкальные диктанты;
- читать с листа хоровые партитуры или многоголосные (2-4) инструментальные пьесы;

владеть:

- методикой воспитания и развития интонационного, мелодического, гармонического, ладофункционального, тембрального, полифонического слуха;
- основами хорового исполнительства: вокальной установки, строя, динамики, ансамбля, дикции;
- научиться самому и овладеть методикой обучения других: навыкам хорового пения от унисона до многоголосия.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.13.2 «Хоровая литература»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Хоровая литература» относится к базовой части Профессионального цикла дисциплин, дисциплины по выбору (Б.1.В.ДВ.13.2).

Для освоения дисциплины «Хоровая литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дирижерско-хоровая подготовка», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Хоровой практикum», «Теория и методика музыкального образования».

2. Цель освоения дисциплины: является расширение художественного кругозора студентов, ознакомление с культурно-историческим «контекстом» эпохи и музыкой современных отечественных композиторов.

3. Краткое содержание дисциплины.

Отечественная хоровая литература. Оперно-хоровое творчество русских композиторов. Роль хора в оперной музыке русских композиторов-классиков XIX века. Песенный фольклор в хоровой обработке и в произведениях других жанров русских и современных отечественных композиторов. Шедевры музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви. Зарубежная хоровая литература. Полифония строгого письма в церковной музыке. Развитие светских вокально-хоровых жанров. Музыка конца XIX - начала XX века. Импрессионизм, неоклассицизм. «Новая фольклорная волна»: представители и основные тенденции (конец 50-х – первая половина 70-х годов). Современная русская хоровая музыка. Культурная и музыкальная жизнь второй половины XX века. Современная зарубежная хоровая музыка. Музыкальная культура Европы XX века. Панорама художественной культуры XX века (модернизм и постмодернизм). Бурятская хоровая литература. Бурятский музыкальный фольклор и национальная композиторская школа.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

7. Планируемые результаты обучения. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- стили (деления на основные музыкальные направления, жанры);
- основные жанры и формы хоровой музыки, присущие различным стилистическим направлениям;
- голоса: (деления на основные тембральные группы);

уметь:

- анализировать приемы хорового письма и вокально-хоровые особенности произведения, раскрывающие его содержательную и образно-эмоциональную сущность;
- анализировать произведения хорового творчества ведущих композиторов прошлого и современности;

- выявлять роли песенного фольклора и особенности его претворения в различных жанрах хоровой музыки русских и современных композиторов (оперные хоры, кантаты и др.);

- знакомство студентов с хоровыми обработками народных песен русских и современных отечественных композиторов;

владеть:

- навыками работы с хором и вокальным ансамблем;

- методиками хорового дирижирования.

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы учебной практики
Б2.У.1 «Практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков (хоровая)»**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Учебная хоровая практика является составной частью системы подготовки будущего бакалавра по профилю Музыкальное образование и предусматривает овладение обучающимися навыками работы с хоровым коллективом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Базой прохождения учебной хоровой практики являются образовательные учреждения г. Улан-Удэ:

- общеобразовательные школы (№№35, 42, 49);

- гимназия № 14;

- музыкально-гуманитарный лицей.

Учебную хоровую практику студенты проходят на 2 курсе в IV семестре.

Во время прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Теория и практика музыкального образования».

Навыки работы с хоровым коллективом, приобретаемые студентами при прохождении практики, являются логическим продолжением усвоения содержания профессиональных дисциплин. Учебная хоровая практика является связующим звеном между теоретической и практической подготовкой бакалавров педагогики в соответствии с учебным планом.

Продолжительность практики – 2 недели.

2. Цель дисциплины: формирование навыков работы с детским хором.

3. Требования к прохождению практики:

В результате прохождения хоровой практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате прохождения учебной исследовательской практики студент должен знать:

- основы хормейстерской деятельности педагога-музыканта;

- теоретические основы хороведения, способы хоровой аранжировки и практической методики работы с хором;

- хоровой и песенный репертуар;

- методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами;

уметь:

- реализовать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные, исполнительские умения и навыки в управлении хором;

- применять в хоровой практике знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

- использовать основные хормейстерские приемы и навыки работы с детским хором;

- читать хоровые партитуры на фортепиано в процессе вокально-хорового исполнения;

владеть:

- навыками работы с детским хором и вокальным ансамблем;

- методиками хорового дирижирования.

6. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (4).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

Аннотация рабочей программы учебной практики

**Б2.П.1 «Практика по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности в образовательных учреждениях»**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Педагогическую практику студенты проходят на 3 курсе в VI семестре.

Во время прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».

База практики – общеобразовательные школы г. Улан-Удэ.

Продолжительность практики 4 недели с отрывом от учебных занятий.

В начале практики проводится установочная, а по ее завершении – итоговая конференция с участием студентов, учителей музыки, администрации школ, преподавателей кафедры. На итоговой конференции студенты представляют отчеты по педпрактике.

2. Цель дисциплины: овладение студентами основами музыкально-педагогической деятельности в начальной школе, как необходимого условия формирования профессиональной культуры современного учителя музыки.

3. Требования к прохождению практики:

В результате прохождения хоровой практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате прохождения учебной исследовательской практики студент должен знать:

- основные формы организации музыкальной деятельности учащихся в школе;

- содержание программы «Музыка», ее теоретические основы, дидактические принципы и методы;

- художественные достоинства и воспитательное значение произведений, используемых как на уроках музыки, так и во внеклассной работе;

- возрастные особенности школьников;

- особенности развития логических действий и операций при осуществлении музыкальной деятельности;
- особенности воздействия музыкального искусства на человека;
- основные положения педагогики и психологии по формированию интереса школьников к музыкальным занятиям;

уметь:

- выбирать наиболее эффективные (для данного класса и школы) формы и методы организации учебно-воспитательного процесса;
- конструировать музыкальные уроки: составлять план-конспект, отбирать необходимые музыкальные произведения, применять наиболее продуктивные методы обучения музыке;
- проектировать собственно педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением школьниками ключевых знаний и формированием их исполнительских умений и навыков;
- осуществлять развивающий характер обучения путем использования различных форм деятельности учащихся и постепенного наращивания их знаний и умений;
- воспитывать самостоятельное и деятельное отношение учащихся к музыкальным знаниям;
- давать систематизированные знания, используя межпредметные знания.
- воспитывать эмоциональное отношение к музыке;
- выявлять яркие эмоциональные впечатления, создающих условия для рождения жизненных и художественных ассоциаций;
- расширять и обогащать мир эстетических переживаний учащихся, помогающих углубленному пониманию музыкального искусства;

владеть:

- выразительной речью (в объяснении музыкальных явлений) как средством воздействия на личность ученика и пробуждения его эмоциональной сферы;
- основными формами организации музыкальной деятельности учащихся в школе;
- методикой проведения различных видов музыкальной деятельности в зависимости от поставленной педагогической задачи и конкретной учебной ситуации.

6. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (6).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора**

**Аннотация рабочей программы учебной практики
Б2.П.2 «Педагогическая (инструктивная) практика»**

1. Место дисциплины в структуре ОП:

Для успешного овладения профессионально-педагогическими знаниями и умениями в период прохождения данного вида практики студентам необходимы знания в области анатомии и физиологии человека, общей и возрастной психологии, теоретической и практической педагогики.

Педагогическая практика в условиях летних оздоровительных лагерей позволит студентам приобрести опыт педагогической и культурно-просветительской деятельности, который станет необходимой основой для последующего прохождения производственной практики в образовательных учреждениях разных типов.

2. Цель практики - приобретение и осознание студентом опыта педагогической деятельности в ходе выполнения основных профессиональных функций воспитателя в летних лагерях.

Задачи практики:

- Познакомиться со структурой и содержанием воспитательного и образовательного процесса в лагере, с особенностями работы педагогического состава.

- Овладеть педагогическими формами образовательного взаимодействия с воспитанниками, научиться самостоятельно и творчески применять знания и способы деятельности, которые изучались в курсах методических и психолого-педагогических дисциплин.

- Научиться планировать, проводить и анализировать различные виды воспитательной деятельности, использовать наиболее эффективные методы воспитания и развития младших школьников.

- Приобрести начальный опыт ведения научно-методической работы, экспериментальных форм педагогической деятельности.

- Получить навыки индивидуальной работы с детьми и их родителями.

Педагогическую практику студенты направления Педагогическое образование проходят на 3 курсе. Особенностью педагогической практики является то, что студенты вводятся в круг реальных проблем летнего оздоровительного отдыха детей, знакомятся с основным содержанием и объемом его деятельности и учатся проводить соответствующую учебно-воспитательную работу с детьми по всем направлениям с учетом содержания программы педагогической практики.

Организация практики:

База практики – летние оздоровительные лагеря Бурятии. Продолжительность практики 2 недели с отрывом от учебных занятий. В начале практики проводится установочная, а по ее завершении – итоговая конференции с участием студентов, преподавателей кафедры. На итоговой конференции студенты представляют групповые отчеты.

3. Требования к результатам практики:

Педагогическая практика позволяет формировать у студентов следующие компетенции:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4. Планируемые результаты обучения. В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- специфику работы образовательного учреждений и особенности содержания работы в летних оздоровительных лагерях;

- особенности педагогического взаимодействия педагогов с детьми;

- формы и методы организации педагогической работы с школьниками в условиях летнего оздоровительного лагеря;

- особенности организации творческой деятельности детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.

уметь:

- анализировать и осмысливать свою педагогическую деятельность;

- работать с педагогической, нормативной документацией и специальной литературой;

- определять конкретные задачи своего личного самосовершенствования и дальнейшего профессионального развития и роста.

владеть:

- умением осуществлять текущее и перспективное планирование учебной деятельности;

- умениями и навыками применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – зачет (б).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы учебной практики
Б2.П.3 «Практика по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности (в средней школе)»**

1. Место дисциплины в структуре ООП:

Педагогическую практику студенты проходят на 4 курсе в VII семестре.

Во время прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум».

База практики – общеобразовательные школы г. Улан-Удэ.

Продолжительность практики 6 недель с отрывом от учебных занятий.

В начале практики проводится установочная, а по ее завершении – итоговая конференция с участием студентов, учителей музыки, администрации школ, преподавателей кафедры. На итоговой конференции студенты представляют отчеты по педпрактике.

2. Цель дисциплины: овладение студентами основами музыкально-педагогической деятельности в средней школе, как необходимого условия формирования профессиональной культуры современного учителя музыки.

3. Требования к прохождению практики:

Производственная практика направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

4. Планируемые результаты обучения. В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать:

- основные формы организации музыкальной деятельности учащихся в школе;
- содержание программы «Музыка», ее теоретические основы, дидактические принципы и методы;
- художественные достоинства и воспитательное значение произведений, используемых как на уроках музыки, так и во внеклассной работе;
- возрастные особенности школьников;
- особенности развития логических действий и операций при осуществлении музыкальной деятельности;
- особенности воздействия музыкального искусства на человека;
- основные положения педагогики и психологии по формированию интереса школьников к музыкальным занятиям.

уметь:

- выбирать наиболее эффективные (для данного класса и школы) формы и методы организации учебно-воспитательного процесса;
- конструировать музыкальные уроки: составлять план-конспект, отбирать необходимые музыкальные произведения, применять наиболее продуктивные методы обучения музыке;
- проектировать собственно педагогические действия и действия учащихся, связанные с усвоением школьниками ключевых знаний и формированием их исполнительских умений и навыков;

- осуществлять развивающий характер обучения путем использования различных форм деятельности учащихся и постепенного наращивания их знаний и умений;
- воспитывать самостоятельное и деятельное отношение учащихся к музыкальным знаниям;
- давать систематизированные знания, используя межпредметные знания.
- воспитывать эмоциональное отношение к музыке;
- выявлять яркие эмоциональные впечатления, создающих условия для рождения жизненных и художественных ассоциаций;
- расширять и обогащать мир эстетических переживаний учащихся, помогающих углубленному пониманию музыкального искусства

владеть:

- выразительной речью (в объяснении музыкальных явлений) как средством воздействия на личность ученика и пробуждения его эмоциональной сферы;
- основными формами организации музыкальной деятельности учащихся в школе;
- методикой проведения различных видов музыкальной деятельности в зависимости от поставленной педагогической задачи и конкретной учебной ситуации.

6. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (7).

**44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Музыкальное образование»
очная форма обучения, 2015 год набора
Аннотация рабочей программы практики
Б2.П.4 «Преддипломная практика»**

1. Место учебной практики в структуре ОП:

Преддипломная практика является неотъемлемой частью всей системы подготовки бакалавра педагогики и предусматривает овладение обучающимися научно-исследовательской деятельностью в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Преддипломную практику студенты проходят на 4 курсе в VIII семестре.

Навыки исследовательской работы, приобретаемые студентами при прохождении практики, являются логическим продолжением усвоения содержания психолого-педагогических дисциплин и способствуют осуществлению самостоятельного научного исследования, которым является выпускная квалификационная работа. Преддипломная практика является связующим звеном между общей теоретической и практической подготовкой бакалавров педагогики в соответствии с учебным планом и выпускной работой бакалавра. Во время прохождения практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», «Теория и методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Музыкально-педагогический практикум», «Моделирование образовательных программ».

2. Цель практики:

Овладение первоначальными навыками научно-исследовательской деятельности, закрепление и углубление их теоретической подготовки, освоение ими практических навыков и компетенций исследовательской работы, а также опыта самостоятельного ведения психолого-педагогического исследования.

Задачи практики:

- формирование навыков формулирования научного аппарата исследования и определения структуры и этапов исследования;
- осуществление подбора и применения комплекса исследовательских методов при

решении конкретных научно-исследовательских задач;

- определение критериев и показателей исследуемого явления, разработка программы эксперимента, определение содержания основных этапов экспериментального цикла;

- формирование навыков обработки и интерпретации результатов эксперимента и исследования в целом, оформления результатов исследования в виде учебно-исследовательского проекта (курсовая/дипломная работа);

- овладение навыками реферирования и рецензирования научных публикаций.

Преддипломная практика студентов проходит в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, действующим учебным планом. Она является завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентами теоретического и практического обучения.

Преддипломную практику студенты проходят в образовательных учреждениях г. Улан-Удэ. Место прохождения преддипломной практики напрямую связано с темой дипломной работы.

Руководитель практики, назначенный выпускающей кафедрой, помогает студенту направить свою деятельность так, чтобы было обеспечено выполнение исследовательской работы и написание аналитического отчета, помогает ему консультациями и в сборе материалов, необходимых для написания диплома. Результаты преддипломной практики обобщаются студентом в отчете, который представляется и защищается перед комиссией по практике, организуемой выпускающей кафедрой. Комиссия оценивает результаты практики и выставляет оценку.

Базой прохождения преддипломной практики являются образовательные учреждения различных типов и видов г. Улан-Удэ.

Продолжительность практики – 6 недель.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

Преддипломная практика направлена на формирование у студентов следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самореализации (ОК-6);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

6. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

7. Форма контроля.

Промежуточная аттестация – экзамен (8).