

**КАРТИНА ИНФОРМАЦИОННОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ОТОБРАЖЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ**

*E.P. Pigina*

**THE PICTURE OF THE INFORMATIONAL REALITY AS THE DEVICE  
OF REFLECTING INFORMATIONAL AND CULTURAL REALITY**

*Informational picture of reality as one of the concept, revealing the informational world's essence, informational reality and personal beginning in individual in informational-cultural space of modern society is considered in this article.*

Современная философия уже полвека как впитала в себя информационную проблематику, особенно актуальную в связи со становлением информационного общества, в котором картина информационной реальности претендует на один из методологических базисов научного знания. Однако содержание данного понятия еще не приобрело систематизированного методологического обоснования, хотя для этого имеются все предпосылки. Отсутствие концептуального подхода к картине информационной реальности (КИР), ее философской версии, сдерживает раскрытие стихийно развивающейся инфосферы и обоснованное предвидение результатов развития, связанных с переходом человека из естественной среды обитания в искусственную.

Нельзя сказать, что философия находится в стороне от этих проблем. Современная картина информационной реальности является продуктом философско-мировоззренческих изысканий многих ученых и мыслителей, формирующих свои знания в многообразии представлений о реальной действительности. Однако накопившиеся за полвека частные успехи философии в рефлексивном осмыслении феномена информации и связанных с ним реалий бытия еще не привели к созданию целостной философской концепции. При этом очевидно, что создание такой концепции не может быть осуществлено в отрыве от общенаучного подхода.

Далее необходимо отметить актуальность картины информационной реальности. Актуальность определяется тем, что она претендует на один из теоретико-методологических базисов научного раскрытия, личностного

начала в человеке, осуществляемого на стыке традиционных и современных научных подходов. Благодаря этому уточняются очертания современной информационной цивилизации.

Кроме того, КИР включает пракселогическую составляющую, все более укрепляет в информационном обществе такие «разновидности» понятий современного человека, как *homo informaticus* и *homo faber*. Изучение данной проблемы представляет, по существу, поиск научного мировоззрения человека XXI в., где КИР, взаимодействуя с такими разновидностями системного отношения человека к информационному миру, как информационная реальность и информационное общество, свидетельствует о ее т.е. данной картины непосредственной связи с наукой, с общественно значимой практикой.

Нашу эпоху в научном плане можно охарактеризовать как эпоху перехода от классического к неклассическому и, далее, к постнеклассическому этапу развития науки. Для последнего этапа характерен методологический плюрализм, когда происходит бурная трансформация информационной картины мира в современном информационном обществе под влиянием идей саморазвития, глобализации и информатизации общества. Особенно важным является исследование трансформации КИР в связи с изменением информационного окружения человека и его культурно-информационной реальности. Ведь за трансформацией современной КИР скрывается закономерность смены общественных формаций в ходе исторического развития человеческого общества. Собственно, КИР как полноценный феномен находится в стадии активного становления и развития. Уже сегодня мы можем наблюдать за этими этапами и тем самым подготовить методологическую базу для её подробного изучения, как возникающего нового феномена бытия сознания, выявить информационную реальность ныне существующих аналогий.

Ещё со времен античных материалистов Левкиппа, Демокрита, Гераклита, Парменида, Платона, Аристотеля рассматривались «идеи», которые осуществляли интеллектуальный охват всех форм знания и культуры в целом, так как эпоха античности – это процесс возникновения и дальнейшего формирования картин мира как таковых. Место человека в картине мира приобретает антропоцентрический характер, возникают новые предпосылки к её дальнейшему формированию. Введенное немецким философом И. Кантом в XVIII в. понятие «мировоззрение» подводит к выводу о том, что если существует наука, нужная человеку, то это та, которая дает ему возможность знать, «как надлежащим образом занять свое место в мире и правильно понять» [4. – С. 199-204].

Картина информационной реальности является весьма сложным понятием, включает в себя совокупность рациональных знаний об информационном мире, в котором существует данный социум. На основании КИР строится система выживания, как совокупность технологий энергообеспечения и самозащиты от агрессивных форм информационной среды. Происходит становление нормативной системы, регулирующей взаимоотношения между членами социума и их группами. Вследствие этого складывается совокупность более или менее абстрактных («умозрительных») знаний социума о самом себе и окружающем реальном мире, вплоть до космогонических и этногенетических идей, включая мифопоэтические циклы, плавно переходящие в собственно исторические сведения.

Сущность КИР состоит в том, что она представляет собой тот реальный аспект человеческой жизни, существующий и воспринимаемый человеком в прошедшем, настоящем и будущем времени. Так же как человек, мир многогранен. В частности, он существует как физическая и информационная реальности. Если в идеалах физической реальности раскрывается технологически существенное содержание мира, то в идеале информационной реальности – его информационное и информационно-техническое содержание. В работе В.В. Бажана, П.С. Дышлевого отмечается, что «под реальностью» и «реальным» понимается нечто существенное, необходимое в вещах и процессах, рассматриваемое теоретическим знанием как противоположное второстепенному, несущественному, случайному, действительные формы бытия (в противоположность возможным, вероятным фактам)... вообще любое явление, которое может получать материальную форму, и т.д.» [2].

В частности, выделяем объективную реальность, раскрывающую неизменное материальное единство информационного мира, и совокупную реальность раскрывающую информационный мир в развитии, а, следовательно, изменяющийся, возникающий и исчезающий, исключающий неизменное, не имеющее отношение к развитию. Так всякий раз, принимая к рассмотрению какую-либо реальность, надо определить отношение, в котором она (реальность) существенна. Соответственно, необходимо определить не только понятие этой реальности, но и систему согласования связанных с ним идей с положением о материальном единстве мира. Изначально мы признаем окружающий нас мир, действительность существующим, существующим не постольку, поскольку мы его таким представляем, а существующим и до нас (человеческого рода), и не перестающим существовать после нас (смерти каждого отдельного индивида или всего человечества). Человечество не может не изменить его как целое. Человечество может воздействовать и изменять его, но лишь в той степени, в какой оно познало и использовало законы этого бытия. Реальный информационный мир подчиняется нам только в той степени, в какой мы подчиняемся ему, принимая «диктуемую» им логику существования и содействия. Это свойство реального информационного мира – быть существующим, не зависит от человеческого рода или любого другого «рода» (представителей других разумных существ), быть потенциально познаваемым для всех и вся (при определенных условиях), образует его таковым по себе, как объективную информационную реальность.

При этом отметим, что картина информационной реальности – это сложная самоорганизующаяся система, некая специфически информационная среда, создаваемая деятельностью человека и полностью реализующаяся в психике воспринимающего (активно действующего в этой среде) субъекта; приближенная к реальной действительности (на уровне восприятия) через искусственно моделируемый динамический континуум.

Основной характеристикой КИР является ее целостность. Любая органическая система, по К. Марксу, – «как совокупное целое имеет свои предпосылки, и её развитие в направлении целостности состоит именно в том, чтобы подчинить себе все элементы... или создать... ещё недостающие. Таким путём система в ходе исторического развития превращается в целостность» [5]. На фактор развития картины информационной реальности как целостной системы оказывает сознательная целенаправленная деятельность человека, который формирует в ней тот закономерный процесс развития непосредственно присущий социуму и человеку.

Картина информационной реальности – это реальное изображение человеческой жизни, живой и неживой природы, где её свободное моделирование претендует быть самой этой жизнью, самоорганизующаяся в сложные нелинейные психотехногенные системы: человек – информационная реальность – временной континуум. Человек – центр мироздания, и он же фактор эволюционного развития общества, природы и космоса. В картине информационной реальности отражаются все аспекты осознания себя в пространстве, времени, природе, своё видение соотношения общества, человека, космоса и природы. Картину информационной реальности необходимо рассматривать не только как отражение реальной информационной действительности, но как выражение отношения человека к информационному миру.

Основным положением КИР является то, что она не нейтральна к целям, задачам, интересам и ценностным ориентациям человека, личности, индивида, так как заявляет субъективное начало самого человека, который способен соотнести свое бытие с предметной, информационной деятельностью и существующей реальностью, где субъективный аспект реальности выступает в качестве условий при реализации информационной деятельности, что и определяет в свою очередь смысл данного социоинформационного культурного пространства. В виду этого КИР является моделью (базой) для изучения реальной действительности, содержащей в себе универсальное свойство отражения, выступающего одним из важнейших атрибутов материи.

Картина информационной реальности состоит из двух условно самостоятельных, но неразрывно взаимосвязанных блоков: совокупности рациональных знаний об информационном мире, в котором живет социум, и идеологической основы, которая является идентификационным фактором, объединяющим его в единую общность, где информационная картина мира занимает важное место в информационном социуме. Система знаний воплощается в информационной картине мира как необходимое условие и средство жизнедеятельности человека. Поэтому КИР воспроизводит действующую систему объективной реальности, так как реальный мир постоянно меняется, то и картина информационной реальности трансформируется по потребностям и запросам времени и общества. При этом информационная картина мира не что иное, как воспроизводящая развивающегося реального мира, как единый закономерный процесс зарождения и расцвета жизни и разума, необходимо «проходящий» всю последовательность ступеней (форм) материи, и, наконец, человеческое общество и Человека, место которого на границе между естественной и искусственной природами. Он олицетворяет собой начало интенсификации информационных процессов и ускорение научно-технического и общественного развития информационного общества. По мере развития и углубления познания КИР обнаруживается необходимость изучения ее через системно-динамический характер, основой которого будет являться материалистическая диалектика, современный уровень естественнонаучных знаний, являющихся теоретико-методологической основой для построения логически стройной информационной реальности на базе информации. Через диалектико-материалистическое воззрение возможно синтезировать картину информационной реальности как целостную диалектическую концепцию развития от низшего к высшему, от простого к сложному. Это все подтверждает диалектику развития информации, с одной стороны, и зарождение и совершенства информационных структур с другой [1. – С. 182-189].

Картина информационной реальности особенно наглядно подтверждает последовательное развитие всей материи как преемственное накопление информации, разнообразия, что подтверждается диалектико-материалистическим воззрением, где синтез знаний и переход от локальных идей к объединяющей, «сквозной» идее диалектического развития на базе понятий отражения и информации охватывает все ступени развития реального мира. Диалектический материализм позволяет по-новому посмотреть на мир. И может быть, в этом случае окажется возможным увидеть своеобразную структуру соотношения реальности мира и стремление человечества ужиться в системе то одной (например, технической), то другой (например, информационной) реальности, найти тот всеобщий инвариант, который останется равным самому себе, так сказать, в любой системе отсчёта.

Согласно современным философским и научным представлениям информация существует в микро-, макро- и мегамире, то есть информационное бытие носит универсальный характер, а информация как неотъемлемый элемент объективной реальности вызывает к жизни информационную картину мира, которая в её онтологическом аспекте влияет на картину информационной реальности.

Предложенная информационная картина мира является лишь первым приближением к решению данной задачи, но уже позволяет наглядно и целостно представить всеобщие связи и взаимообусловленность явлений в процессе развития.

Подводя итог данному анализу современной КИР, необходимо отметить, что она дает возможность осознать проблемы глобализации и информатизации информационно-социокультурных процессов, гуманизации, экологизации, подойти к поиску решений глобальных проблем человечества, которые носят планетарный общемировой и информационный характер, затрагивают жизненные интересы всего общества, имеют свою специфику, так как образуют целостную систему, осью которой является проблема человека и его будущего.

Всё это приводит к пониманию гармоничной взаимосвязанности всего существующего, а в совокупности с констатацией резко возрастающих стремлений к смешению и слиянию всевозможных компонентов общественных отношений, раскрывает тенденцию к интеграции и становлению единой информационно – социокультурной целостности. В действительности уже существуют реальные результаты интеграции, в качестве имманентной методологической предпосылки которой, выступает идея информационно-культурной целостности эпохи, порождающей в науке достаточно устойчивое образование, такое как постнеклассическая картина мира.

Она характеризуется тем, что процесс формирования и установления главной ценности, основного продукта и ресурса – информации – в культуре современного общества меняет мировоззрение человека и его информационную культуру. Информационная картина мира существует как культурная мозаика, в построении которой принимает участие как всё общество, так и различные сообщества, индивиды, поскольку на данном историческом этапе господствует конкретный набор информационных ресурсов и технологий. При этом отметим, что в современном мире идет наращивание информационных ресурсов, которые являются важнейшим условием для устройства самой жизни человека, так как информационные ресурсы общества – это знания, подготовленные для целесообразного и рационального использования [4].

В рамках формирующейся информационной цивилизации трансформируется информационная культура современного человека, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией. В контексте информационной культуры картина информационной реальности рассматривается с точки зрения того, как и насколько она служит развитию и самореализации современного человека, что приводит к появлению новой формы рациональности – информационной. Возникает относительно самостоятельная информационная модель изучаемых структур, процессов, отношений познаваемой объективной и субъективной реальности.

#### *Литература*

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации / Р.Ф. Абдеев – М.: ВЛАДОС, 1994. – С.182-189.
2. Абрамов Ю.В. Картина мира и информация (философские очерки) / Ю.В. Абрамов – Иркутск, 1988.
3. Бажан В.В., Дышлевый П.С., Лукьянец В.С. Дialectический материализм и проблемы реальности в современной физике / В.В. Бажан, П.С. Дышлевый, В.С. Лукьянец. – Киев: Наук думка, 1974. – 352 с.
4. Колин К.К. Фундаментальные основы информатики: социальная информатика / К.К. Колин – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 350 с.
5. Маркс К. Экономические рукописи 1857-1859 годов / К. Маркс, Ф. Энгельс – Соч., 2-е изд., Т.46, Ч.1, 508 с.
6. Марычев В.В. Научная картина мира в контексте современной культуры / В.В. Марычев // Актуальные проблемы социогуманитарного знания: Сб. науч.тр. Вып. 11. – М.: Век книги-3, 2004. – С.199-204.
7. Марычев В.В. Научная картина мира и их значение для современной культуры / В.В. Марычев // Актуальные проблемы социогуманитарного знания: Сб. науч. тр. каф. философии МПГУ. Вып. 10. – М.: Прометей, 2002. – С. 242-248.

#### *Literature*

1. Abdeev R.F. The philosophy of informational civilization / R.F. Abdeev – Moscow: VLADOS, 1994. – P.182-189.
2. Abramov Yu.V. The picture of the world and information (philosophical writing) / Yu.V. Abramov – Irkutsk, 1988.
3. Bazhan V.V., Dyshlevy P.S., Lukjyanets V.S. The dialectical materialism and the problems of reality in the modern physics / V.V. Bajan, P.S. Dishlevy, V.S. Lukjyanets – Kiev; Nauk dumka, 1974. – 352 p.
4. Kolin K.K. The fundamental bases of social informatics: social informatics / K.K. Kolin – M.: Academicheskyy project; Ekaterinburg : Delovaya kniga, 2000. – 350 p.
5. Marks K. Economical writings 1857-1859 years / K. Marks, F. Engels – Comp., 2-nd edition., Vol.46, P.1, 508 p.
6. Marychev V.V. The scientific picture of the world in the context of modern culture / V.V. Marychev // Actual problems of socio-humanistic knowledge: Coll. scien.works. Fasc. 11. – Moscow: Vek kniga-3, 2004. – P.199-204.
7. Marychev V.V. The scientific picture of the world and its meaning for the modern culture / V.V. Marychev // Actual problems of sociohumanistic knowledge: Coll. scient. works. The chair of philisophy MPSU. Fasc. 10. – Moscow: Prometey, 2002. – P. 242-248.

Пигина Елена Петровна – соискатель ИГУ, зав. библиотекой ОГОУ СПО «Иркутский педагогический колледж № 2»  
р. т.: 27-37-76