**Программа вступительного собеседования**

**по направлению 032700.68 - «Зарубежная филология»**

Программа магистратуры «Зарубежная филология» основана на широкой филологической базе, обеспечивающей углубление знаний западноевропейских языков; овладение приемами и навыками эффективной коммуникации, качественную профессиональную подготовку специалистов-филологов.

Изучение истории зарубежной литературы и языков является той базой, на которой возможна реализация целого ряда специальных курсов теоретико-методологической и лингвокультурологической направленности зарубежной филологии, дающих будущим магистрам возможность свободно ориентироваться в мировом литературном процессе и культуре европейских стран. Программа направлена на углубление лингвистических компетенций в области английского, немецкого, французского языков, как неотъемлемых компонентов в подготовке полноценного филолога-романиста и филолога-германиста. **Цели программы:**

1) подготовка специалистов в области западноевропейских языков и литературы, способных осуществлять научную, просветительскую, редакторскую, переводческую, культурно-организационную деятельность;

2) подготовка исследователей и преподавателей высшей квалификации по романно-германскому языкознанию с учетом новейших мировых достижений в теории языка, практике преподавания иностранных языков на высшем образовательном этапе с применением инновационных методов и приемов преподавания на основе современной электронной техники;

3) совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

4) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

**Специальные компетенции** обучающегося по данной программе включают:

- свободную ориентацию в области современных научных проблем романской и германской филологии;

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач;

- владение современными технологиями обучения иностранным языкам и зарубежным литературам и преподавания дисциплин общефилологического цикла.

**Выпускники** программы «Зарубежная филология» готовы выполнять научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в учебных заведениях, прежде всего в вузах.

**Вопросы к экзамену:**

1. Языкознание в кругу гуманитарных и естественных научных дисциплин.
2. Современные тенденции в развитии языкознания и его связи с другими науками.
3. Современная структура знаний о языке. Классификация языковедческих дисциплин. Фундаментальное, нормативное и прикладное языкознание.
4. Общая характеристика современного состояния парадигмы лингвистической науки.
5. Характеристика современных научных направлений в лингвистике (историография, компаративистика, типология, характерология, социолингвистика, ареальная лингвистика).
6. Характеристика современных научных направлений в лингвистике (этнолингвистика, антропологическая лингвистика, психолингвистика, интерпретационизм, логический анализ языка).
7. Характеристика современных научных направлений в лингвистике (функционализм, лингвистика текста, математическая лингвистика, контрастивная лингвистика, гендерная лингвистика).
8. Общая характеристика когнитивной парадигмы в лингвистике.
9. Язык и этнос. Проблема языка и культуры. Отражение в языке культуры общества.
10. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Культурные концепты.
11. Проблема соотношения языка и мышления. Соотношение языка и логики. Проблема языкового значения.
12. Проблема языка и общества. Языковая ситуация и языковая политика. Языковые изменения.
13. Теория текста и дискурса. Лингвистическая прагматика.
14. Виды дискурсов. Дискурсивные стратегии и тактики.
15. Методы исследования в лингвистике. (Синхронное и диахронное описание языка. Статистические методы в языкознании. Методы структурного и семантического анализа. Системный анализ. Концептуальный анализ).
16. Художественный образ – художественный мир – художественное произведение (филологический аспект).
17. Филологический анализ текста как первооснова его освоения. От текста к образу.
18. Языкознание и литературоведение. Система филологических языковедческих и литературоведческих наук.
19. Литературоведческое источниковедение. Литературоведческая библиография.
20. Литературоведческая библиография. Текстология. Литературоведческая историография.