

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ
БУРЯТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2016»**

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- ректорат;
- отдел социальной работы;
- федерация студенческого самоуправления;
- институты, факультеты, колледж БГУ.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

Цель:

- формирование разносторонне развитой личности современного студента, сочетающего в себе высокую образованность, желание участвовать в сохранении и развитии лучших традиций отечественной культуры и родного ВУЗа, занимающего активную гражданскую позицию, ведущего здоровый образ жизни.

Задачи:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений и совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- повышение художественного уровня творчества студенческих коллективов;
- укрепление разносторонних связей между студенческими коллективами;
- сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- выявление и поддержка талантливой молодежи университета;
- формирование инновационных методов поддержки студенческого художественного творчества.

**КОНЦЕПЦИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«Студенческая весна - 2016»:**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Главной концептуальной линией фестиваля выступает тема кино. Гала-концерт фестиваля пройдет под названием «КИНО МОЕЙ ЖИЗНИ».

Фестиваль «Студенческая весна»

- является традиционным смотром-конкурсом творческого потенциала студенчества.
- проводится ежегодно, его участниками являются студенты, преподаватели и сотрудники БГУ.

- конкурс проводится между творческими коллективами всех учебных подразделений университета.
- Дипломы присуждаются победителям по соответствующим номинациям.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Учебные подразделения представляют на фестиваль либо концертные программы, либо художественные номера по четырем основным направлениям. Каждому факультету / институту необходимо представить во время своего выступления не менее 8-10 номинаций. Все концертные программы должны быть объединены общей сюжетной линией фестиваля.

Основные направления фестиваля «Студенческая весна»:

- Музыкальное направление;
- Танцевальное направление;
- Театральное направление;
- Оригинальный жанр;
- Направление «Журналистика».

Номинации фестиваля «Студенческая весна»:

№	Направления
1.	Организация и культура проведения
2.	Разнообразие жанров количество жанров*10 бал.
3.	Хор
4.	Вокал эстрадный (сольное исполнение)
5.	Вокал эстрадный (ансамбли)
6.	Вокал народный (сольное исполнение)
7.	Вокал народный (ансамбли)
8.	Авторская песня (сольное исполнение)
9.	Авторская песня (ансамбли)
10.	Вокально-инструментальные коллективы
11.	Ансамбль народных инструментов
12.	Танец эстрадный и современный танец
13.	Танец народный и фольклорный
14.	Танец бальный
15.	Фристайл и брейк-данс
16.	Эстрадная миниатюра (сольное выступление)
17.	Эстрадная миниатюра (коллективное выступление)
18.	Театр малых форм
19.	Художественное слово (сольное выступление)
20.	Художественное слово (коллективное выступление)
21.	Театр мод
22.	Пантомима, пародия (сольное выступление)
23.	Пантомима, пародия (коллективное выступление)
24.	Синтез-номер, цирковое выступление, иллюзион и другие
25.	Публикация (индивидуальная работа)

26.	Публикация (коллективная работа)
27.	Радиоматериал (индивидуальная работа)
28.	Радиоматериал (коллективная работа)
29.	Видеосюжет (индивидуальная работа)
30.	Видеосюжет (коллективная работа)
31.	Штрафные баллы (1 мин. – 3 балла)
32.	Качество номеров и концерта (общая сумма баллов)
33.	Свободный жанр

Музыкальное направление в номинациях:

- хор;
- вокал эстрадный (сольное исполнение, ансамбли);
- вокал народный (сольное исполнение, ансамбли);
- авторская и бардовская песня (сольное исполнение, ансамбли);
- вокально-инструментальные коллективы, ансамбли народных инструментов;
- инструментальное исполнение

Танцевальное направление в номинациях:

- танец современный и эстрадный;
- танец народный и фольклорный;
- фристайл и брейк-данс.

Театральное направление в номинациях:

- эстрадная миниатюра (сольное и коллективное выступление);
- театр малых форм (разрешается использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций);
- театр мод (рекомендуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций);
- художественное слово (сольное и коллективное выступление).

Оригинальный жанр в номинациях:

- театр мод;
- пантомима и пародия (сольное выступление, коллективное выступление);
- синтез-номер, цирковое выступление, иллюзион (сольное и коллективное выступление).

Направление «Журналистика» в номинациях:

- публикация (индивидуальная работа, коллективная работа), опубликованная в СМИ;
- радиоматериал (индивидуальная работа, коллективная работа), не вышедший в эфир;
- видеоматериал «Новостной» и «Игровой» (индивидуальная работа, коллективная работа), не вышедший в эфир;
- статьи (неопубликованные).

6.4. Материалы могут освещать ход фестиваля «Студенческая весна» внутри ВУЗа. Конкурсанты также могут представить для жюри свои материалы о студенческой жизни вуза, об интересах молодежи, событиях духовного и общественного плана.

6.5. Конкурс по направлению «Журналистика» проводится заочно. Конкурсный материал должен быть сдан к **8 апреля 2016г.** в отдел социальной работы, каб. 0108.

PS: в данном направлении могут участвовать все, кроме студентов специальности ЖУРНАЛИСТИКА!

СРОКИ ФЕСТИВАЛЯ:

С 4 апреля по 7 апреля 2016 г. – фестивальная неделя. График выступлений согласно жеребьевке.

С 8 по 12 апреля 2016 г. – репетиции к Гала-концерту согласно графику;

13 апреля – Гала-концерт в актовом зале главного корпуса БГУ;

21-22 апреля – межвузовский Гала-концерт.

ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:

Финансовые расходы на проведение фестиваля «Студенческая весна» несут:

- Бурятский государственный университет;
- Сторонние организации, юридические и физические лица, оказавшие добровольную спонсорскую помощь.

ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН:

Отдел социальной работы обеспечивает жюри, составляет график репетиций и концертов, осуществляет общую подготовку, техническое оснащение, озвучивание и освещение заключительного гала-концерта.

Факультеты / институты готовят участников и художественные номера по всем номинациям.

Факультеты / институты несут ответственность за художественное оформление участников сцены, объявление о концертах, соблюдение установленного регламента, порядок и дисциплину на концертах.

Каждый факультет (творческая группа) представляет название и список участников каждого своего номера в оргкомитет за полчаса перед своим выступлением (не менее 4-5 шт.).

Заместители деканов / директоров по воспитательной работе несут ответственность за явку участников, организацию и культуру поведения, своевременное начало репетиций и выступлений студентов своего факультета в дни своих выступлений (согласно графику) и на Гала-концерте.

Поздравляем всех с весной!

Желаем Вам вдохновения и удачи!!!