

# 50 лет "Байкальским волнам"!

Бурятский государственный университет  
**Университи**

2011  
Май №4  
(139)

Газета для студентов и сотрудников БГУ



## Читайте в номере:

- «Байкальским волнам» - 50! – с. 4-5
- Здравствуйте! Я «общага» - с. 2
- Студенческая наука в 2010-2011 учебном году – с. 3
- Университетская наука устами лидеров рейтинга НИР – с. 7
- Актуальная статистика: о производительности труда – с. 6
- Ах, лето!!! – с. 8

## СОБЫТИЯ

# День здорового образа жизни и спорта

**20 мая все занятия в БГУ были отменены, потому что на стадионе «Спартак» состоялся весенний «День здоровья». И все - от студентов до преподавателей - были там, где царил дух соперничества и позитив спорта.**

Конечно, погода была не совсем для спорта, в такую погоду было бы хорошо сидеть дома и смотреть телевизор, но, несмотря на это на стадион пришло много людей, которые находились в прекрасном расположении духа и, скорее всего, были готовы на спортивную борьбу...

Организаторы - молодцы, компенсировали все минусы ненастной погоды очень позитивной и красивой шоу-программой, где особенно поразил медицинский факультет с «танцем дружбы», а также впечат-

лили девчонки, которые исполнили «латиноамериканский танец». Хороши были спортсмены-ушуис-



ты, одним словом открытие «Дня здоровья» получилось замечательным.

После церемонии открытия началась долгожданная спортивная часть праздника. И откры-

вала спортивную часть шведская эстафета, которая не обошлась без падений. В этот раз их было целых два, по одному на каждый забег. Но, несмотря на это, а может и благодаря этому эстафета получилась очень зрелищной и динамичной. И в этой тяжёлой борьбе быстрее всех оказалась команда ФФКСИТ. Наверное, это закономерно.

После шведской эстафеты всё внимание трибун было обращено на перетягивание каната, которое ничуть не уступало эстафете по зрелищности, накалу страстей и духу борьбы. В отличие от эстафеты, где практически всё решает скорость, здесь главными составляющими победы являются сплочённость командных действий и сила. В итоге более сильной и сплочённой

была команда БГУ, которая сумела поймать свой ритм и навязать его сопернику.



Кроме студенческой эстафеты, на стадионе проходила эстафета для преподавателей «Весёлые старты». В этой эстафете преподаватели под весёлую музыку и с улыбками на лицах гоняли тен-

нисный мяч хоккейной клюшкой и прыгали с баскетбольным мячом между колен, то и дело обгоняя друг друга. В общем, «Весёлые старты», как и всегда, прошли на «ура».

В то же время проходили соревнования по стрит-болу, шахматам, жиму штанги лежа, национальной стрельбе из лука по сурам, спортивному ориентированию и дартсу.

В целом же, «День здоровья» получился очень интересным, как для зрителей, так и для участников соревнований. Я уверен, что многие из тех, кто пришёл на день здоровья нисколько не пожалели о том, что не остались дома, а это значит, что «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» УДАЛСЯ!

**Аюр МИТУПОВ.**

## Здравствуйте! Я «общага»!

**24 мая в 16:00 в актовом зале главного корпуса состоялась церемония награждения по итогам ежегодного смотра-конкурса студенческих общежитий Бурятского Государственного университета.**

Напомним, что общежитий БГУ пять: №2, №3, №4, №5, №6. Здесь во время золотых студенческих лет жили наши мамы и папы, тети и дяди. Общежитию свойственно обрастать легендами, слухами и всевозможными историями. Мы рискуем разделить студенческое общежитие на касты: первая высшая - брамины - это вахтеры и комендант, студенты - это воины-кшатрии. Ведь студенту во время каждой сессии свойственны победы и поражения. Однако у студентов есть множество ахиллесовых пят, которые они сами

себе создают, это опоздания, нежелание участвовать во всевозможных уборках и т.п.

Данный конкурс - своеобразный индикатор уровня «общажной» жизни. Победа в конкурсе подразумевала наличие таких важных факторов как чистота, гостеприимство, равнодушие к общественной жизни, и хорошие отношения с соседями. Студенты - жильцы общежитий и «виновники» мероприятия отнеслись к конкурсу по-разному. У кого-то уже за неделю тщательно обдумывался план встречи комиссии, а кто-то приготовился за несколько часов. Собственно говоря, конкурс-смотр студенческих общежитий был представлен нашими студентами от транспарантов, гостеприимных столов до

чапушек. Главное, не перейти за границу, именуемой таким жаргонным словом как «показуха».



Итак, перед вами итоги: в конкурсе «Лучшее общежитие» по сумме баллов победило общежитие №3. В номинациях лучшими оказались следующие общежития: общежитие №3 - номинация «Энерджайзер» (лучший студенческий

совет общежития) и номинация «За эстетичность, комфортность и безопасность проживания»; общежитие №2 - номинация «Пропаганда здорового образа жизни» и номинация «Самое дружное общежитие БГУ» общежития №4,5 - номинация «Самое креативное общежитие БГУ» и номинация «Студенческое кулинарное чудо». Студенческому совету общежития №2 были вручены диплом и подарочный сертификат от Первичной профсоюзной организации студентов БГУ. В конкурсе «Лучший этаж/секция» победили этаж 3 общежития №3 и секция 2, подъезд 4 общежития №5. В конкурсе «Лучшая комната» приняли участие 13 комнат. Лучшими комнатами стали в общежитии №2 - 47 комната; в общежитии №3 - 319 комната; в

общежитии №4 - 338 комната; в общежитии №5 - 449 комната; в общежитии №6 - 107 и 411 комнаты.

Всем участникам смотра-конкурса общежитий БГУ были вручены дипломы и подарочные сертификаты. Награждение провели проректор по социальной политике и воспитательной работе Г.И. Рогалева, проректор по административно-хозяйственной работе А.Г. Шаргаев и члены конкурсной комиссии - ведущий экономист ПФУ Н.Г. Шикеева, ведущий специалист УМУ Т.С. Гунзынова, ведущий специалист по пожарной безопасности Л.Д. Ленхобоева; представитель первичной профсоюзной организации студентов А.Ю. Ханхасаева.

**Сэрэмжит ЦЫРЕНЖАПОВА**

## Наши на фестивале «Студенческая весна - 2011»

**2 200 студентов из 71 региона Российской Федерации собрались в Тюмени на фестивале «Российская студенческая весна - 2011». Впервые велась онлайн - трансляция с конкурсных площадок (www.moi-portal.ru), где и сейчас вы можете просмотреть хронику фестиваля.**

В жюри Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна-2011» вошли такие известные музыканты и композиторы, как Илья Резник - Председатель объединенного жюри, народный артист России, поэт; Андрей Билль - заслуженный артист РФ, арт-директор Института современного искусства, певец, те-

леведущий; Борис Санкин - Профессор Парижского института джазового профессионального образования, академик, Кавалер Ордена ООН «Серебряное крыло», Народный артист России, декан хореографического факультета Московского государственного университета искусства и культуры; Александр Песков - Лауреат международных конкурсов, актер театра, кино и эстрады, режиссер; Геннадий Дадамян - Профессор Российской академии театрального искусства (ГИТИС), Заслуженный деятель искусств России, Лауреат премии «Театральная Ника»; Илья Лаза-

рев - Главный продюсер дирекции информационных программ телеканала «Россия».



А также Лора Квинт, Олег Михайлов, Зарина Хубаева, Андрей Кокоулин, Геннадий Тростянец-

кий, Леонид Французов, Евгений Шевцов и другие.

Тюменцы порадовали невероятно зрелищными шоу-программами, досугово-развлекательными мероприятиями и просто отличной организацией фестиваля! «Студенческая весна» очень популярна среди студенческой молодежи нашей страны и участие в этом проекте престижно для каждого субъекта РФ.

Бурятию представлял народный студенческий ансамбль песни и танца БГУ «Байкальские волны». Ребята были удостоены Диплома лауреата I степени в номинации «Танец народный и фольклор-

ный», а также Диплома лауреата III степени в номинации «Народный вокал». Следует заметить, что сценические костюмы, постановки, музыкальный материал, национальный колорит ансамбля очень понравились зрителям и получили высокую оценку компетентного жюри фестиваля.

Участники ансамбля весьма благодарны и признательны коллективу и руководству университета в лице его ректора Степана Владимировича Калмыкова за финансовую и моральную помощь и поддержку.

**ОВСР**

## В 2011 году утвержден Диссертационный совет по прикладной математике

На основании заключения Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (решение президиума ВАК Минобрнауки России от 21.01.2011 №17-дс) Приказом руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 21.01.2011 № 3-17 при Бурятском государственном университете (БГУ) как ведущей научной организации создан объединенный с Бурятским научным центром Сибирского отделения Российской академии наук диссертационный совет ДМ 212.022.10, которому разрешено проводить защиту диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по специальности 05.13.18 - математическое моделирование, численные методы и комплексы программ (физико-математические науки, технические науки). Это уже десятый по счету

докторский диссертационный совет, открытый в БГУ.

В состав совета вошли 18 ведущих ученых, работающих в учебных и академических учреждениях г. Улан-Удэ, Москвы, Новосибирска, Иркутска.

Председатель диссертационного совета - А.С. Булдаев, доктор физико-математических наук, профессор (05.13.18, физико-математические науки), проректор по научной работе БГУ.

Заместитель председателя совета - А.Д. Мижидон, доктор технических наук, профессор (05.13.18, технические науки).

Ученый секретарь - Т.Г. Дармаев, кандидат физико-математических наук, доцент (05.13.18, физико-математические науки).

Созданный при БГУ диссертационный совет - единственный диссертационный совет в Республике Бурятия, принимающий к защите диссертации на соиска-

ние ученых степеней кандидата и доктора физико-математических наук или технических наук в области прикладной математики. Содержанием научной специальности совета является разработка фундаментальных основ и применение математического моделирования, численных методов и комплексов программ для решения научных и технических проблем, исследование математических моделей физических, химических, биологических и других естественнонаучных, а также социальных, экономических и технических объектов.

Открытие этого совета - важный этап создания региональной системы непрерывного образования в области современных математических методов моделирования и управления и информационных технологий. В настоящее время эта система включает в себя реализуемые на базе БГУ следующие

преимущественные образовательные программы:

- высшего профессионального образования:
  - по специальностям 010101.65 Математика, 010501.65 Прикладная математика и информатика, 010503.65 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем;
  - по направлениям бакалавриата 010100.62 Математика, 010400.62 Прикладная математика и информатика, 010500.62 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем;
  - по направлениям магистратуры 010100.68 Математика, 010400.68 Прикладная математика и информатика;
  - послевузовского профессионального образования, реализуемые в аспирантуре БГУ, по специальности 05.13.18 Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ.

Инновационный характер формируемой системы непрерывного образования связан с комплексной реализацией идей целостности образования, преемственности образовательных программ различных уровней, интеграции вузовской и академической науки, наличием образовательных программ по направлениям подготовки для реализации «сквозного» проектирования.

Его открытие стало важным событием в научной жизни Республики Бурятия. По словам председателя диссертационного совета А.С.Булдаева, «задача нового совета состоит в том, чтобы не просто увеличить количество исследователей со степенью, а чтобы эти диссертации стали новым словом в науке, имели большую практическую значимость и смогли послужить дальнейшему укреплению научного потенциала региона».

**Пресс-служба.**

# Студенческая наука в 2010-2011 учебном году

**25 мая 2011 г. состоялось Пленарное заседание ежегодной студенческой научно-практической конференции Бурятского государственного университета (ЕСНПК БГУ).**

С приветственным словом перед участниками выступил проректор по научно-исследовательской работе д.ф.-м.н., проф. А.С. Булдаев. О развитии и перспективах научных исследований в БГУ рассказал начальник научно-исследовательской части к.ф.-м.н., доц. Б.Б. Дамдинов. Итоги научно-исследовательской работы студентов университета за прошедший учебный год подвела ответственная за НИРС к.б.н., доц. Т.Г. Басхаева.

В 2010/2011 учебном году Бурятский госуниверситет выступил инициатором проведения крупных научных мероприятий: Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «Рекреация, спортивно-оздоровительный туризм и экологическое образование молодежи» (2-7 сентября 2010 г., ФФКСИТ, председатель оргкомитета – к.пед.н., доц. Б.Н. Найданов), Всероссийской молодежной конференции «Геология Западного Забайкалья» III Межрегиональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых с международным участием «Консолидация традиционной и академической медицины», посвященной 10-летию медицинского факультета БГУ (7-9 апреля 2011 г., МФ, председатель оргкомитета – д.м.н., проф. В.Е. Хитрихеев), Международной конференции студентов и аспирантов «Сравнительное правоведение в России, Монголии, Китае и Японии – III» (14-15 апреля 2011 г., председатель оргкомитета – д.ю.н., проф. Ю.П. Гармаев), Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием «Экологическая безопасность и ресурсосберегающие технологии и материалы» (12-14 мая 2011 г., ХФ, председатель оргкомитета – д.х.н., доц. Е.Г. Хайкина), Международной студенческой конференции «Азиатско-Тихоокеанский регион: история и современность – V» (18-21 мая 2011 г., ВФ, ЦСВИ, сопредседатели оргкомитета – к.и.н., доц. Э.К. Шохоев, к.филол.н., доц. Г.С. Доржиева); Региональной студенческой олимпиады по эвентскому языку (15 ноября 2010 г., НГИ, председатель оргкомитета – к.филол.н., доц. Е.Ф. Афанасьева), Региональной студенческой олимпиады по методике обучения в дошкольном образовательном учреждении и школе (18-19 ноября 2010 г., председатель оргкомитета – д.пед.н., проф. Н.Ж. Дагбаева), Межрегиональной олимпиады по бурятскому языку среди студентов высших учебных заведений Байкальского региона (28-29 апреля 2010 г., председатель оргкомитета – д.пед.н., проф. Н.Ж. Дагбаева).

Об эффективных мерах, принимаемых университетом по поддержке талантливой молодежи, качестве преподавания профильных дисциплин можно судить по результатам участия в крупных мероприятиях научно-технического и соревновательного характера (олимпиадах, чемпионатах). Приведем рейтинговые показатели по олимпиадам.

ли по олимпиадам.

1. Всероссийская студенческая олимпиада по языкам и литературе народов России (Удмуртский государственный университет, г. Ижевск, 26-29 октября 2010 г.) 3 диплома лауреата (Цыцыкова В., Раднаева Т., Баирова И., НГИ).

2. Четвертьфинал чемпионата мира АСМІРС (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск, 29 октября 2010 г.) – 1 командное место (Брагин А., Балданова О., Скворцов М., ИМИ).

3. Всероссийская олимпиада по русскому языку для студентов направления (специальности) «Филология» (Дальневосточный государственный университет, г. Владивосток, 1-3 ноября 2010 г.) – 1 командное место (Емельянова Е., Жерноклетова Т., Кулакова Л., Маслова И., Хартахоев Б., ФФ).

4. Региональная студенческая олимпиада по эвентскому языку (Бурятский государственный университет, 15 ноября 2010 г.) – 2 место (Вачеланова А., НГИ).

5. Всероссийская студенческая олимпиада по менеджменту-2010 (II тур) (Сибирский государственный индустриальный университет, г. Новокузнецк, 16-18 ноября 2010 г.) – победа в номинации «Лучший директор по маркетингу и коммерции» этапа «Деловая игра» (Бадлуева М., ФЭУ).

6. II международная студенческая олимпиада «Бубен Байкала» в сфере рекламы, связи с общественностью и журналистики (Иркутский государственный лингвистический университет, г. Иркутск, 25-26 ноября 2010 г.) – 2 командное место (Демидова М., Первалова Я., Пурбуева А., Харанутова Л., Холхоева Д., Тагангаева Е., ФФ).

7. 10-я межрегиональная олимпиада по немецкому языку для студентов-германистов 3-4 курсов (г. Хабаровск, 6-8 декабря 2010 г.) – дипломы лауреатов (Ринчинова Р., Багуза В.).

8. II Межрегиональная олимпиада по английскому языку и межкультурной коммуникации «Values We Live By: A Cross-Cultural Perspective» (г. Иркутск, 21-23 марта 2011 г.) – 1 место в номинации «Best Project Presentation» (Гунзенов Б., Жамбалова Е., Мороеву И., Пантаеву Е., ВФ), 2 место в индивидуальном первенстве в «Speaking Contest» (Укоева Л., ВФ), 1 место в номинации «The Best Achievements in the Reading Contest» (Эйсмонт К., ФИЯ).

9. I Всероссийская олимпиада по акушерству и гинекологии, проходившая в рамках II Мединерсиады Сибирского федерального округа «Созвездие Гиппократов» (г. Новосибирск, 14-16 апреля 2011 г.) – 3 командное место (Филиппова Ю., Арсаланова С., Ошорова А., Покацкая С., Дондоков Д., Борбоева А., Партихаева А., Очиров М., Тыхеева Н., Дубданова О., МФ).

10. Всероссийская студенческая олимпиада по управлению персоналом «Кадровые технологии: вызов времени» (II и III туры) (Новосибирский государственный университет экономики и управления, г. Новосибирск, 19-22 апреля 2011 г.) лауреат III степени в номинации «Лучшее студенческое эссе» (Протасова

А., ФЭУ), грамота за креативное решение проблем в сфере управления персоналом (Протасова А., Ширапова С., Сущенко А., ФЭУ).

11. Всероссийская студенческая олимпиада по математике 2011 (II тур) (Дальневосточный государственный технический университет, г. Владивосток, 17-20 мая 2011 г.) – 2 командное место (Дамбаева Д., Лобанов А., Бурлаков И., Бадмаев А., Бадмаев С., Балакшиев Э., Якимова Е., ИМИ), 3 личное место (Лобанов А., ИМИ).

Студенты медицинского, восточного, филологического, биолого-географического факультетов, национально-гуманитарного института, факультетов иностранных языков, экономики и управления получили признание не только на региональном уровне, но и на всероссийском и международном уровнях.

Студенты медицинского факультета заняли призовые места на конференциях:

II Научно-практической конференции молодых ученых Сибирского и Дальневосточного федеральных округов на базе Научного центра реконструктивной и восстановительной хирургии СО РАМН (г. Иркутск, 7-9 октября 2010 года) – 3 место (Куликов С.), II Республиканской научно-практической молодежной конференции с международным участием «Нравственность. Репродуктивное здоровье. Демография – 2010» (Республика Беларусь, г. Минск, 20-22 декабря 2010 г.) – 3 место (Власова А.), II Российской конференции студентов и молодых ученых «Авиценна - 2011» (г. Новосибирск, 14-16 апреля 2011 г.) – 3 место (Очиров М.), 85-й Всероссийской студенческой научной конференции памяти академика, проф. Д.М. Зубаирова (г. Казань, 15-16 апреля 2011 г.) – 3 место (Смолина Е., Комарова Е.), 84-ой конференции научного общества «Мечниковские чтения - 2011» (г. Санкт-Петербург, 19-20 апреля 2011 г.) – 1 место (Тыхеева Н., Партихаева А., Бардонов Т., Шагдуров А.), 75-ой итоговой студенческой научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию со дня рождения академика Б.С. Гракова (г. Красноярск, 19-22 апреля 2011 г.) – 2 место (Мисиров Я.), 3 место (Хайхадаева С., Цыденжапова В.), 18-й Российской (51-й Всесоюзной) научной студенческой конференции «Актуальные вопросы хирургии, анестезиологии и реаниматологии детского возраста» (г. Омск, 19-21 мая 2011 г.) – 2 место (Романова К.), 3 место (Мартынова А.).

Председатель СНО МФ Партихаева Аюна стала лауреатом Государственной премии Республики Бурятия. Студенты восточного факультета стали победителями в Международном конкурсе молодых переводчиков (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск, 10 марта – 10 апреля 2011 г.). Раздел: перевод с китайского языка на русский язык, номинация: перевод художественного текста (проза) – 1 место у Шулуновой О., 3 место у Базаровой А.; раздел: перевод с корейского языка на русский язык, номинация: перевод публицистического текста – 3 место

у Доржиевой Э.

В Региональном конкурсе выступлений на японском языке (Иркутский государственный лингвистический университет, г. Иркутск, 14-15 апреля 2011 г.) 3 место в спич-контексте среди студентов начального уровня (Красикова Ю., ВФ), 1 место в караоке-контексте в категории «Групповое выступление» (Шиганова Н., Укоева Л., Морозова К.), 3 место в караоке-контексте в категории «Сольное выступление» (Содбоев И.).

В XVIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2011» (11-15 апреля 2011 г., г. Москва), в секции «Востоковедение и африканистика», подсекция «Литературы стран Азии и Африки» студенты БГУ заняли 3 место (Бадмаева Е., НГИ, Шульгина Е., ВФ).

В Федеральном фестивале французской песни «Festichant», организованном «Альянс Франсез – Ростовская область» при поддержке Посольства Франции в Москве 3 место заняли студенты факультета иностранных языков (Солодухина Д., Ничепорук Н.).

Студенты факультета экономики и управления Ануариева Ю. и Ильина С. стали лауреатами премии 2 степени «Лучшая комплексная программа социально-экономического развития муниципального образования» по проекту СФО «О включении студентов в разработку комплексных программ социально-экономического развития муниципальных образований Республики Бурятия».

Моисеенко Э. (ФЭУ) стал победителем Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов (Моя страна – моя Россия), республиканский этап, конкурса молодежных инициатив по комплексному социально-экономическому развитию муниципальных образований Республики Бурятия (диплом), конкурса творческих работ «Образ будущего «Сибирь 2050», проводившегося в рамках II Международного молодежного инновационного форума Interra 2010 (г. Новосибирск, 2010 г.) (лауреат).

Студенты филологического факультета одержали победу на IX Всероссийском студенческом фестивале «Неделя PR и рекламы на Енисее 2011» (Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.П. Решетнева, г. Красноярск, 3-6 мая 2011 г.) – 1 место в конкурсе кризисных коммуникаций (Первалова Я., Горбатов Е., Тагангаева Е., Пурбуева А.).

В I Международной научно-практической конференции «Ботанические чтения – 2011» (Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, г. Ишим, 8-14 мая 2011 г.) студенты биолого-географического факультета заняли призовые места: 1 место – Брянская Е., 3 место – Дагбаева И.

На прошедшей ежегодной XIX Республиканской студенческой олимпиаде студенты БГУ заняли 9 из 14 первых командных мест по предметам (математика, информатика, химия, история Отечества, философия, менеджмент, английский, немецкий, бурятский языки), 1 второе место (правоведение), 3 третьих места (физика, экология, русский язык). У наших соседей ситуация выглядит иным образом: у ВСГТУ 3 первых места, 7 вторых, 2 третьих, у БГСХА 1 первое, 3 вторых, 6 третьих, у ВСГАКИ 1 второе, 2 третьих места, у БФ ТГУ 2 первых места (экономика, правоведение), у УУФ НГУЭиУ 1 второе место, БЭПИ – 1 третье место.

В личном зачете студенты Бурятского государственного университета завоевали 18 призовых мест (6 первых, 7 вторых, 5 третьих).

С 4 по 8 апреля 2011 г. проходила ежегодная студенческая научно-практическая конференция, в которой работало 157 секций и приняло участие более 2500 студентов. В педагогическом институте в этом году конференция проходила в необычном формате – стендовые доклады были размещены в актовом зале, где преподаватели и студенты могли ознакомиться со всеми работами и экспонатами. Успешно прошла конференция и в филиалах: в Боханском филиале работало 4 секции, в Агинском филиале – 8 секций.

По итогам работы секций лучшие работы студентов были рекомендованы на университетский (II) тур конкурса студенческих работ. Всего было подано 72 работы, в том числе, по естественно-научному направлению – 22 работы, по гуманитарному – 22 работы, по филологическому направлению – 28 работ. Жюри оценивало работы по критериям, предъявляемым к работам на открытом конкурсе студенческих работ среди вузов Российской Федерации.

Дипломами I степени были награждены:

- в номинации «Естественно-научное направление» студентка 3 курса БГУ Брянская Елена за работу «Растительные сообщества восточного побережья оз. Байкал в пределах Прибайкальского района» (научный руководитель – к.б.н., ст. преп. кафедры ботаники Алымбаева Жаргалма Баторовна),
- в номинации «Гуманитарное направление» студентка 5 курса ПИ Богданова Мария за работы «Развитие творческой деятельности учащихся колледжа в процессе художественного проектирования одежды» (научный руководитель – к.пед.н., доц., зав. каф. методики преподавания гуманитарных дисциплин Пазникова Зоя Ивановна),
- в номинации «Филологическое направление» студентка 5 курса ВФ Шулунова Ольга Васильевна за работу «Особенности поэтического творчества Хань Дуна» (научный руководитель – к.филол.н., доц., зав. каф. филологии стран дальнего Востока Тугулова Ольга Доржиевна).

В целом, следует отметить огромную работу кафедр, преподавателей университета по привлечению студентов к научным исследованиям и высокий уровень профессиональной подготовки не только специалистов, но бакалавров и магистров.

**Отв. за НИРС, к.б.н. Т.Г. БАСХАЕВА.**

# Как молоды мы были...

«Быстротечна река времени. С момента организации студенческого самодельного ансамбля песни и танца «Байкальские волны» незаметно промчалась четверть века... Так начиналась брошюра, выпущенная под руководством вдохновителя создания творческого коллектива – С.Ш. Чагдурова и известного в республике хореографа В.В. Абгалдаевой.

На сегодня с этого дня прошло уже полвека, но слова в том буклете и теперь можно приложить к любому из многочисленных поколений, прошедших через давно уже Народный ансамбль песни и танца «Байкальские волны».

Именно воспитание «через гармонию зовущих ритмов и пластики ярких движений» прошли ансамблисты самых разных поколений. Среди них очень много известных имен, каждый из них впитал дух «Байкальских волн», приобрел кто друзей или любимых, профессию или хобби, массу новых впечатлений и жизненного опыта, а кто – самого себя!

**Эржена (Степанова) Санжиева**

С детства я мечтала танцевать, и когда осенью 1978 г. я пришла в ансамбль «Байкальские волны», я оказалась внутри какой-то совершенно новой захватывающей жизни. Все было интересно – сбор на репетиции, встреча с руководителями – Анной Борхоновной и Сергеем Будаевичем, переодевания – зал делился на 2 части, отгороженной стульями (мы практичные не стеснялись друг друга...). Репетиция также состояла из 2 частей – разминки и танцев. С каким изысканием и грацией Анна Борхоновна показывала нам «батман тандю», как выкидывала руку, поворачивала голову, тянула носок в сапоге!

И вот я стою на задних рядах – неумеца, совершенно «деревянная»... очень трудным элементом была для меня «двойная веревочка», руки долго не слушались – помогли девочки. Партнеры – это «особая песнь»! От слаженности пары ведь многое зависит. Улыбка, мягкие руки, благодущие отличали «моих» партнеров.

За годы в ансамбле произошло много ярких событий: в 1978 г. – выступление на сцене Кремлевского Дворца съездов в г.Москва на 100-летию хорового общества, в 1980-м году – гастроль в Баргузинский район, концерты-концерты-концерты на самых разных сценах Улан-Удэ... Конечно же, это Скандинавский круиз. Вспоминается: собеседование в ОК ВЛКСМ, 880 рублей, боковое место поезда, а затем – каюта, делегация Армении, Казахстана, Грузии и т.д., затем концерт в г. Осло, впервые «шведский стол», джинсы «Монтана», экскурсии, прием в Городской ратуше, выступление на корабле, во время которого свист, восторг от экзотики, совсем другое отношение команды, а дальше – лепка поз, удивление поваров, стол «по высшему разряду» для «бедных» студентов, впервые йогурт, жвачка, свободный доступ к московским конфетам..., еще завод «Турбо» и забытая там на воротах сумка с деньгами и документами, а после экскурсии там же висевшая, никем не тронутая... и, конечно, любовь!!! В ансамбле мы встретились с моим будущим мужем Юрой Санжиевым. Уже с ним мы поехали на гастроль в Читу. Он был вокалистом в группе Владимира Дашевича Дамбаева.

Ансамбль нам дал дорогу в жизнь, предоставил широкие возможности, раздвинул рамки обыденности, открыл новые горизонты. Мы научились терпению, взаимопониманию и уважению. Разные были ситуации, но все они «покрылись» тем хорошим, светлым, добрым, что дал нам един-

ственный, любимый ансамбль...

**Баир Цыденов**

В 1983 году я учился где-то в 7-8 классе в с. Оронгой, куда приехал ансамбль «Байкальские волны» из пединститута. Искрометные, замечательные танцы в сопровождении вокальной группы – «Тетерева», «Наездники», «Студенческий» и многие другие танцы народов СССР – надолго запомнились моим односельчанам, а у меня с тех пор появилось мечта стать участником ансамбля «Байкальские волны».

Еще с «абитуры» я начал посещать репетиции ансамбля и осенью 1985 г. мы отправились на первые для меня гастроль в с.Жаргаланта Селенгинского района, на следующий год ездили на гастроль в села Хурамша и Оронгой Селенгинского района.

Летом 1986 года коллектив ансамбля был срочно собран для кастинга на участие в съемках фильма Одесской киностудии. В составе 12 парней и обоих руководителей мы выехали во Львов. Впервые мы тогда узнали и спели песню «Тоотно нютаг» композитора А.Андреева. На холме Славы, на могиле героя В.Б.Борсова, мы поклонились и почтили память нашего земляка, которого знают и местные жители.

В 1987 г. в театре оперы и балета на заключительном концерте Городского смотра коллективов художественной самодельности впервые был исполнен танец «Хатар Надан», который был поставлен руководителем ансамбля, заслуженным работником культуры РСФСР С.Б.Доржиевым.

**Жанна Найданова (Балданова)**

Сентябрь 1990 года. Мы дружной стайкой девчонок-первокурсниц после занятий стоим возле гардеробной и вдруг видим объявление о наборе в студенческий ансамбль «Байкальские волны». Тут же решили, что пойдем записываться. Я несколько оробела, войдя в зал, – в первом ряду сидели руководители – высокий строгий седовласый мужчина и рядом с ним маленькая женщина. Это были Сергей Будаевич Доржиев с супругой Анной Борхоновной Тогоновой. Нас, новичков, пришло, на удивление, много, и нам устроили своего рода отбор – заиграл баянист, наш бессменный Александр Николаевич, участники ансамбля начали танец, а мы должны были повторять их движения. У кого-то получалось легко (чувствовалась за плечами танцевальная подготовка со школы), кому-то давалось с трудом. Но надо отметить, что руководители ансамбля не делали однозначных выводов и не отказывали в приеме никому. Думаю, для себя они просто определяли потенциальных участников основного состава. А дальше все зависело от стараний и трудов самих новичков. Пошли длинной чередой репетиции, разучивание всё новых и новых танцев из большого репертуара ансамбля. Нам очень нравилось танцевать не только наши традиционные «Тетерева», «Хатар наадан», «Наши девушки», «Наши парни», «Цветок Байкала», «Напутствие», «На берегу Она», «Студенческий», танец масок «Цам», ставшие визитной карточкой ансамбля, но и «Хорезмский», «Украинский», «Монгольский» и многие другие танцы. Сергей Будаевич и Анна Борхоновна снова и снова отработывали с нами рисунок танца, делали акцент на каких-то движениях.

И вот после полугодия моих занятий, в 1991 году ансамбль празднует 35-летие, и мы ставим большой концерт. Было нелегко пробиться в основной состав и заслужить участие в каком-либо из номеров концерта – такая была

конкуренция. Еще большим сюрпризом для нас стало участие в том концерте участников предыдущих составов. Мы были восхищены тем, как непринужденно и естественно они вошли в номера, как будто и не было за плечами перерывов в репетициях. Участие в том большом концерте стало моим крещением в составе ансамбля. А дальше были участие в концертах на площадках города, ансамбль всегда откликался и принимал участие в мероприятиях, проводимых в городе – мы выступали и на сценах Оперного и Бурятского драматического театров, и на площадях и стадионах города. И, конечно, насыщенные о гастрольных ансамбля по странам Скандинавии, об участии парней в съемках кинофильма мы мечтали о гастрольных поездках. Но время было трудное, перестроечное, с организацией выездов было трудно.

Говорят, Монголия – не заграница, но тогда мы и этому были рады – мы получили приглашение педагогического университета г. Улан-Батора. Началась подготовка к поездке: составление концертной программы, определение состава участников, подготовка костюмов. Об этом стоит отметить отдельно – Анна Борхоновна очень трепетно относилась к нашим костюмам, строго следила за их состоянием и требовала от нас того же. К тому же она была очень строга и к нашему сценическому образу – никаких лишних украшений, чёлка, волосы у девушек должны были быть определенной минимальной длины, чтобы можно было вплетать косы. Мы съездили в Улан-Батор, показали там себя, и некоторое время спустя, получили приглашение на первый фестиваль монголоязычных народов «Mongolians in the world», который должен был пройти в Улан-Баторе, летом 1992 года.

Фестиваль проходил на территории лагеря «Найрамдал». Монголы устроили фееричное открытие, там были все – легендарная рок-группа «Чингисхан», государственный ансамбль песни и танца Монголии, звезды эстрады. Во время церемонии открытия приглашенные ламы провели молебен, а шаманы провели ритуал. Для нас, вчерашних советских пионеров и комсомольцев, тогда это показалось театрализованной частью большого шоу, а сейчас понимаю, что это были настоящие шаманы, со всей серьезностью проводившие с бубнами весь этот ритуал. Гостей фестиваля было очень много из самых разных уголков мира. Было интересно общаться с ними, мы потихоньку осваивали близкий нашему родному бурятскому монгольский язык, подружился с ребятами участниками ансамбля из Элисты. Каждый день фестиваля был очень насыщенным – шли занятия по секциям, проводились концерты, вечерами устраивались дискотеки. Надо сказать, что атмосфера на фестивале была очень дружелюбная и доброжелательная. Мы действительно ощутили себя частью большого монголоязычного сообщества.

Наконец, настал день, когда должны были выступать с концертом «Байкальские волны». Мы, видя уровень ребят из государственного ансамбля песни и танца Монголии, других коллективов, старались не ударить лицом в грязь. В программу концерта был включен наш «Монгольский танец». Это достаточно сложный, энергичный танец, с резкими движениями рук и головы. И вот при исполнении этого танца я чувствую, что моя влеченная коса ведет себя подозрительно. Так и есть, собралась расплетаться. Молю бога, чтобы коса выдержала до окончания танца. Я уходила со

сцены предпоследней, радостная, что всё обошлось, но не тут то было, за шаг до конца сцены это случилось-таки, коса упала, и завершающим аккордом этого танца стали бурные овации зала, который с особым интересом наблюдал за происходящим. Естественно, я получила нагоняй от Анны Борхоновны и в дальнейшем всегда уделяла особое внимание этому элементу сценического образа.

Было еще много выступлений, веселых казусов на репетициях, концертах, выездах. И хотя участие в ансамбле не такое долгое по человеческим меркам – 5 лет студенческой жизни, но эти годы дали каждому из нас очень многое – таких учителей, как Сергей Будаевич и Анна Борхоновна, новые знания, новых друзей, незабываемые впечатления.

В этом году «Байкальские волны» празднуют свой полувековой юбилей. Радует, что ансамбль продолжает жить своей большой, насыщенной жизнью, богатой историей и традициями. Он не стоит на месте – меняется, идет вперед в ногу со временем. Хочется поздравить всех участников ансамбля с этой знаменательной датой и пожелать ансамблю дальнейших успехов и творческих удач.

**Анжелика Чойропова (Дымчикова)**

Я пришла в «Байкальские волны» в 1989 году. Вначале желающих стать участниками ансамбля было много, но к середине года от этого потока осталась только одна танцевальная пара. Нас сразу определили в основной состав, и нам срочно пришлось разучивать все танцы. Первое гастрольное выступление состоялось в с.Галтай Мухоршибирского района, где мы с таким же новичком Цымпилом много чего напутали: я на «молдавский» выскочила без подъюбника, на «хорезмском» танце распахнулась жилеточка, и я оказалась в очень смелом открытом наряде, на «украинском» мы все время путали партнеров и занимали чужие места. Далее был жуткий разбор полетов, после чего я решила уйти из ансамбля. Но в скором времени все потихонечку стало забываться, да и Сергей Будаевич и Анна Борхоновна уже со смехом вспоминали мою первую гастрольную поездку.

Частенько на репетиции приглашались и другие учителя-хореографы. Помню Викторию Абгалдаеву, которая нам ставила «северный». По словам Сергея Будаевича, В.В. Абгалдаева, как никто другой умела передать характер северных танцев. На памяти осталась встреча и работа с Ларисой Сахьяновой. Высокая, статная, с мягким приятным голосом, немного медлительная, она резко отличалась от нашей Анны Борхоновны, маленькой, юркой, резковатой. В процессе постановки танца они громко спорили, смеялись, ударились в воспоминания.

Сергей Будаевич и Анна Борхоновна привили во мне трудолюбие и ответственность за коллектив. Когда заболешь, иногда просто ленишься, но совесть голосом наших руководителей ансамбля заставляла собраться и идти на репетиции. А общение с ребятами, как прививка от скуки и хандры.

**Елена (Шагдурова) Ванзатова.**

Читаю свой дневник, заполненный во время гастроль в «Байкальскими волнами» во Францию в 1996 году... «Участвуем на знаменитом празднике Франции – день взятия Бастилии, день провозглашения республики, после концерта вручили нам кубок за лучшую хореографию, чему мы очень удивились, т.к. монголы, по нашему мнению, были лучше.

После поехали на фестиваль в

г. Иссуар. Разместили нас в казармах французской армии, где служат по контракту. Туда же приехали испанцы, перуанцы, словаки, белорусы, украинцы, поляки и т.д. К нам был большой интерес. Одна полячка на ломаном французском пыталась сказать нам, какие мы красивые, а когда услышала русскую речь, была очень удивлена.

Вечером был концерт на площади Республики. Публике очень понравился «Цветок Байкала», и поэтому попросили нас станцевать ещё раз.

Как лучшую группу фестиваля нас отправили в г. Le Pue на другой фестиваль. Нам сказали, что едем туда как группа-сюрприз. В основном на этом фестивале была представлена Латинская Америка. Мы снова танцуем «Цветок Байкала» и производим фурор. Сцена была большая, освещение прекрасное, купол великолепно поднимался. А что было после этого!!! Нас буквально со всех сторон окружали, фотографировались с нами, рассматривали костюмы, слышались крики одобрения и нескончаемые возгласы». Это был лишь фрагмент из той великолепной поездки, которая случилась с нашим коллективом под руководством Анны Жамсароновны Зиберт, 2 года возглавлявшей творческий коллектив после, как нам чуть раньше казалось, бессменных руководителей С.Б.Доржиева и А.Б.Тогоновой. А вообще первыми организаторами ансамбля были студент сельскохозяйственного института Ким Уланов, молодой поэт Даши Дамбаев, самодельный композитор Станислав Уланов, хормейстер Бато Очиров и ряд энтузиастов, объединивших сначала любителей самодельности педагогического и сельскохозяйственного институтов, музыкального, культурно-просветительского и педагогических училищ и сельхозтехникума. Его первый художественный руководитель – народный артист Бурятской АССР Федор Сергеевич Иванов. Именно из числа набранных в «Байкальские волны» девушек и юношей выросла первая «волна» талантливых и известных деятелей республики. А когда ансамбль начал работать на базе пединститута им. Д.Банзарова его поддержал деканат и студенческий коллектив историко-филологического факультета во главе с Сергеем Шагжиевичем Чагдуровым. Художественным руководителем был утвержден заслуженный артист Бурятской АССР, заслуженный работник культуры РСФСР Сергей Будаевич Доржиев. Ему активно помогала его супруга тогда заслуженная артистка Бурятской АССР Анна Борхоновна Тогонова. Надо заметить, что Анна Борхоновна записана в Советскую энциклопедию 1981 года как первая балерина Бурятии, она танцевала на сцене нашего театра оперы и балета еще до Ларисы Сахьяновой.

Итак, первый концерт участники ансамбля дали в 1961 году. В 1967-м «Байкальские волны» представляли искусство нашей республики на Всероссийском смотре народного творчества, в г.Иркутск стали лауреатами и участвовали в заключительных концертах в Москве, что по тем временам было более чем почетно! А сколько аплодисментов слышали в свой адрес участники ансамбля со сцены актового зала Института атомной энергии в Москве, Дома ученых Академгородка в Новосибирске и других российских городов, в Стокгольме, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии, Франции, Монголии и т.д.

**У каждого свои воспоминания, но всегда они теплые, яркие и обязательно незабываемые! С 50-летним юбилеем тебя, родной ансамбль!!!**

## С ЮБИЛЕЕМ!

## Рубеж в 50 лет!

16 июня народный студенческий ансамбль БГУ «Байкальские волны» отметит 50-летний юбилей, подарив всем поклонникам своего творчества концертную программу, которая будет состоять не только из выступлений сегодняшнего состава ансамбля, но и из выступлений участников ансамбля прошлых лет.

Свой крупный юбилей студенческий ансамбль встречает уже как профессионально состоявшийся, титулованный коллектив. В составе ансамбля около ста исполнителей.

За плечами ансамбля победы на различных всероссийских, республиканских и городских конкурсах, участие в международных фестивалях. Но и большинство мероприятий в университете – будь то корпоративный праздник или профориентационный выезд из школы РБ – не обходится без участия артистов народного студенческого ансамбля «Байкальские волны». Можно с уверенностью сказать, что ансамбль стал визитной карточкой университета. Зажигательные номера юных артистов всегда и всюду пользуются успехом, потому что каждая встреча с ними – праздник. **Сегодня мы беседуем с художественным руководителем коллектива, Заслуженным работником культуры Российской Федерации и Республики Бурятия, лауреатом премии Министерства культуры РФ «Душа России» Людмилой Доржиевной Овчинниковой.**

**– Людмила Доржиевна, как подбирается материал для концертных программ, кто помогает в этом ансамблю?**

– Бывает по-разному. Иногда танец ставится целенаправленно, как, например, было с последним танцем «Нукеры». В прошлом году пришла очень большая группа мальчиков, появилось желание сделать массовый танец для них. Если говорить о танце «Сарана», то образ сложился давно. Вообще, сарана – мой любимый цветок, очень нежный, но с мощными корнями. Танец поставлен на семь девочек, так как в саране семь лепестков. Остальные идеи танцев возникли еще при работе в «Булжамуре». Просто не было взрослых исполнителей, а когда пришла в «Байкальские волны», то идеи удалось реализовать. Иногда бывает, что понравилась музыка. Так родился эвенкийский танец «Пробуждение Севера». В общем, бывает по-разному: либо сначала рождается образ танца, либо все идет от музыки.

**– Много номеров я посмотрела из зала – так сказать, «со стороны». Очень потрясает костюмы и буйство красок!**

– Действительно, в воплощении образа огромную роль играют костюмы исполнителей. Нам повезло, уже много лет я работаю с талантливейшим мастером-дизайнером Еленой Самбаровой. Наши костюмы всех поражают, и стоят они очень дорого. Но университетом это поддерживается.

**– О концертах. Где ансамбль уже выступил, где планирует выступать?**

– В этом году мы выступили на региональном конкурсе «Цветок Байкала» им. В.В. Абгалдаевой, где получили Гран-при и специальный приз им. Виктории Владимировны Абгалдаевой. Не так давно ансамбль вернулся из Тюмени, где проходил XIX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна». В нем приняли участие более двух тысяч студентов из 71 региона Российской Федерации.

Мужская хореографическая группа нашего ансамбля стала лауреатом I степени в танцевальном направлении, номинации «Танец народный и фольклорный». Кроме того, наша группа была единственной среди всех делегаций, кого жюри отметило специальным призом «За лучшие национальные костюмы».

Вокальная группа ансамбля удостоена Диплома лауреата III степени в музыкальном направ-

**– Свежих сил влияет на творческие замыслы его руководитель. Каковы ваши планы на ближайшую осень, и, может быть, на более продолжительный период?**

– Мой принцип: чтобы не быть похожими на другие ансамбли, надо иметь свое лицо. Ведь коллективов, работающих в жанре народного творчества, у нас много. Поэтому надо иметь свой эксклюзив. А за счет чего? Только

эмоциональностью. Конечно, нам нужны мальчики. Сейчас у нас в группе шесть мальчиков и двенадцать девочек. И поэтому, я, участвуя в работе жюри и на «Первом снеге», и на «Студенческой весне», все высматриваю хороших ребят на сцене. Ну а проблемы у нас тоже в отсутствии хореографического зала. Надо, чтобы ребята видели себя, тогда и техника будет расти».

У ансамбля, наверное, есть

ки, хотелось бы приглашать истинных носителей языка, знатоков разных этнических песенных традиций и культуры бурятского народа. На мой взгляд, концертная деятельность – это лишь одна из сторон нашей деятельности и видимый всем закономерный результат творческого процесса, а там, за кулисами, в кропотливом труде идет куда более значительный процесс – личностный рост каждого участника».

**– Завершает нашу беседу заведующая студенческим клубом БГУ Андреева Татьяна Леонидовна:**

«В начале каждого учебного года каждый творческий коллектив делает многочисленный набор, но остаются и закрепляются в студенческом творчестве, конечно же, не все. Поскольку быть участником ансамбля – это, с одной стороны, почетно, а с другой – сложно, ведь надо, прежде всего, учиться хорошо, и во всем стараться высоко держать марку солиста университетского ансамбля. Поэтому каждый из участников творческих коллективов БГУ – это личность с устойчивой мотивацией духовного развития и самосовершенствования. Да, неизбежно заканчивается срок обучения, ребята получают свои дипломы о высшем образовании, начинают строить карьеру, выходят во взрослую жизнь, но стартуют они более конкурентоспособными, потому что навыки, умения, творческий опыт, приобретенные в ансамбле, останутся с ними на всю жизнь. Самый активным и одаренным участникам основного состава университет выдает сертификаты, подтверждающие факт обучения в Школе студенческого актива и опыта организации досуговой деятельности. Уже есть выпускники, работающие в районах республики по распределению, которые ведут на основании данных сертификатов студии и кружки при школах. Не могу не отметить, что совместное творчество, поездки в другие края, которыми нас часто поощряет университет, сплачивают всех «байкалят», повышают их национальное самосознание и откладываются в их памяти, я уверена, самыми теплыми и светлыми воспоминаниями. Пройдя школу творческих коллективов, наши студенты добьются успеха на любом поприще, ведь их учат представлять со сцены на суд зрителей лучшие образы этнокультурного кода общепризнанные мастера искусства и культуры. Хочется пожелать творческого вдохновения нашему замечательному ансамблю, талантливых студентов и процветания родному университету!»

Пресс-служба.



Мы настроены на победу! г.Тюмень, 2011 г.

лени, номинации «Народный вокал». А сейчас готовимся к юбилейным концертам. Отрадно, что у нас много планов, есть идеи совместных постановок восточной и славянской групп ансамбля, значит, будем расти и развиваться.

**– Какие люди нужны вашему ансамблю?**

– Конечно, мы стараемся отбирать. Желающих много, хотя мальчиков берем всех. Но нет условий для работы: нужен вместительный зеркальный зал, где ребята имели бы возможность видеть себя со стороны. Нужно время, чтобы ребята могли заниматься в зале, на сцене. Ведь от этого очень страдает уровень исполнительского мастерства. Часто бывает: есть хороший замысел, но качество исполнения не дотягивает. Исполнительское мастерство должно расти, у нас оно растет, конечно, но не так быстро, как хотелось бы. У исполнителя должно быть грамотно выстроенное тело, а у нас нет условий для его формирования.

**– Быть художественным руководителем ансамбля – очень тонкое творческое дело. На ваш взгляд, каким должен быть руководитель ансамбля?**

– Наверно, как я (смеется). А если серьезно, он должен быть прежде всего творческим человеком. Если говорить о творчестве, то в БГУ созданы для этого все условия – захотелось воплотить номер, то все тебя поддерживают. Ведь и музыка, и костюмы – все это стоит немалых денег. А возможность выехать? Ведь это тоже очень важно. Вообще, я здесь избавлена от очень многих вещей, которыми, например, вынуждена заниматься в «Булжамуре». Здесь я занимаюсь только творчеством. Все идут навстречу, все заинтересованы, и, как я уже говорила, мне просто многие завидуют. Вообще работать в БГУ очень приятно.

**– Состав ансамбля каждый год пополняется новыми студентами. Вероятно, приток**

за счет музыки. Это очень важно. Для этого надо найти своего композитора. Мне повезло: я много лет работала с монгольским композитором Наран-Баатором. Однако не так давно он уехал, на наше счастье здесь осталась его дочь, которая заканчивает ВСГАКИИ. Это как раз тот случай, «когда яблоко от яблони недалеко упало». Она, действительно, очень талантлива, и как все молодые люди, мобильна. Как раз на ее музыку поставлены два последних танца – «Нукеры» и «Сарана». Ну а в планах – создание новых интересных постановок.

**– Далее в наш разговор выступает репетитор восточной хореографической группы ансамбля Ирина Ильинична Хунданова:** У меня, конечно, совершенно иной контакт с ребятами. Мы гораздо ближе в эмоциональном плане, так как я репетитор и вместе с ребятами довожу идеи Людмилы Доржиевны до окончательного воплощения. Танцы у нас все массовые, стараемся, чтобы все участники были задействованы. Конечно, очень удручает текучка. 5 лет студенчества, на самом деле, это такой короткий промежуток времени. Только начинаешь все получать, а уже пролетели пять лет, и приходится начинать все сначала. Но с выпускниками мы связи не теряем, постоянно общаемся. Вообще-то не ошибусь, если скажу, что «Байкальские волны» – это особое братство. У нас свои традиции, свои праздники.

**– Два года назад в ансамбле была образована славянская хореографическая группа. Ее руководителем стала Ирина Александровна Кушнарева.** «Главное, – говорит Ирина Александровна, – чтобы у ребят было желание. Даже если есть данные, но нет желания, то и нет результата. Что касается славянской группы, то мы еще молодые, у нас еще нет большого концертного опыта, но мои ребята все компенсируют

и еще одна важная миссия. Ансамбль занимается сохранением и пропагандой бурятской народной песни. Основу репертуара ансамбля составляют подлинные образцы народной музыкальной культуры бурят. **Мы беседуем с руководителем восточной вокальной группы ансамбля, заслуженной артисткой Республики Бурятия Ольгой Дулгаровной Шарповой.** «Я работаю в университете шестой год. Уже сложился репертуар группы, у нас уже есть свои выпускники. Меня всегда интересовали бурятские народные песни, обряды и, в целом, традиционная культура бурят. Поэтому основное направление, в котором мы работаем – это стилизованный бурятский фольклор. Очень отрадно, что свои творческие планы и идеи мы можем реализовывать, всегда и во всем находя поддержку у руководства университета. В перспективе очень хотелось бы иметь оборудованную студию или лабораторию, чтобы ребята имели возможность погрузиться в атмосферу народного быта и традиций, прослушивать записи, самим пытаться писать аранжиров-

#### Бурятский государственный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

доцента (кандидата наук) кафедры: педагогики; филологии Центральной Азии; общего и исторического языкознания; экспериментальной биологии; общей и социальной психологии; философии; истории, археологии и этнографии; государственного и муниципального управления; геометрии; русского языка; технологии и предпринимательства;

старшего преподавателя (кандидата наук) кафедры: гражданского права и процесса (2); всеобщей истории; филологии Центральной Азии; общей и социальной психологии; философии; экономики; государственного и муниципального управления; иностранных языков филологического направления; фармации; английского языка; старшего преподавателя кафедры: английского языка; государственного и муниципального управления; перевода и межкультурной коммуникации;

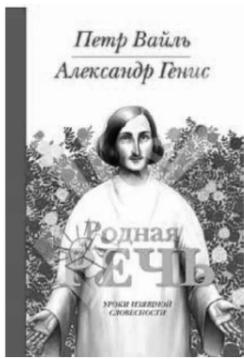
преподавателя кафедры: алгебры; технологии и предпринимательства;

ассистента кафедры: гражданского права и процесса (2); теории и истории права и государства; возрастной и педагогической психологии;

Срок подачи документов на конкурс – один месяц с дня выхода объявления.

Документы направлять по адресу: ул. Смолина 24а, отдел кадров.

## РЕКОМЕНДУЕМ ПОЧИТАТЬ



**Вайль П., Генис А. Родная речь: уроки изящной словесности. – М.: Колибри, 2011 г.**

Авторы, эмигрировавшие из СССР, создали на чужбине книгу, которая вскоре стала настоящим, пусть и немного шутливым, памятником советскому школьному учебнику литературы. Мы еще не забыли, как успешно эти учебники навеки отбивали у школьников всякий вкус к чтению, прививая им стойкое отвращение к русской классике. Авторы "Родной речи" и попытались снова пробудить у несчастных чад (и их родителей) интерес к отечественной изящной словесности. Похоже, попытка увенчалась полным успехом. Остроумный и увлекательный "антиучебник" Вайля и Гениса уже много лет помогает выпускникам и абитуриентам сдавать экзамены по русской литературе.



**Вопреки абсурду: Как я покорял Россию, а она – меня. Воспоминания бывшего генерального директора IKEA в России. – М.: Альпина-БизнесБукс, 2010.**

Эта книга – воспоминания Ленарта Дальгрена, который открывал первые магазины IKEA в России. Возглавив российское подразделение компании в кризисном 1998 году, он на протяжении восьми лет каждый день сталкивался с противодействием российской бюрократической машины. Но вопреки порой абсурдному противостоянию Дальгрена удалось открыть крупные торговые центры в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Уфе, Новосибирске и других городах. В своих воспоминаниях он не ограничивается хронологией борьбы с российскими чиновниками самого высокого уровня, не стесняясь называть имена и высказывать собственную, порой весьма нелюбимую интерпретацию событий. В книге множество бытовых наблюдений шведа, оказавшегося полностью погруженным в российскую деловую и культурную среду и сохранившего при этом непредвзятый и сочувственный взгляд человека, навсегда полюбившего нашу страну.



**Хьюитт Л., Кэнфилд Дж., Хансен М. Цельная жизнь. Ключевые навыки для достижения ваших целей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011.**

Как часто, начав одно дело, вы отвлекались на что-то более интересное или простое и в результате забрасывали его? Очень часто причина неудач – всего лишь недостаток сосредоточенности, то есть неумение навести и удерживать фокус на поставленной цели.

Десятки работ написаны о важности целеполагания. Авторы этой книги идут дальше – они могут помочь вам сделать достижение цели... привычкой! Тогда из трудной задачи «фокусировка на цели» превратится в знакомое, вполне посильное и регулярное действие, а результат не заставит себя ждать.

А попутно вы узнаете о силе наших привычек, поймете, как воспитать новые полезные привычки и с их помощью наладить не только работу, но и личную жизнь.

Если вы не хотите сгореть на работе или превратиться в трудогилика без друзей, семьи и мелких радостей жизни, вам придется научиться организовывать свою жизнь. Книга поможет вам в этом.



**Далай-Лама XIV, Экман П. Мудрость Востока и Запада. Психология равновесия. – СПб.: Питер, 2011.**

В мире не так мало умных людей. Но по-настоящему мудрых – единицы. Их мысли и слова представляют особую, ни с чем не сравнимую ценность для всех нас. Это книга-разговор. Диалог замечательных представителей Востока и Запада – Его Святейшества Далай-ламы и выдающегося американского психолога Пола Экмана. Правда и ложь, деструктивные эмоции, трудные люди, разум и чувства, искусство счастья и финансовый успех, прощение и ответственность, исцеляющий гнев, природа сочувствия и применение медитации – круг обсуждаемых тем максимально широк. На каждый вопрос дан интересный и полезный ответ. Прочтите эту книгу, чтобы понять то, что не понимали прежде. Только общение с наимудрейшими обогащает!

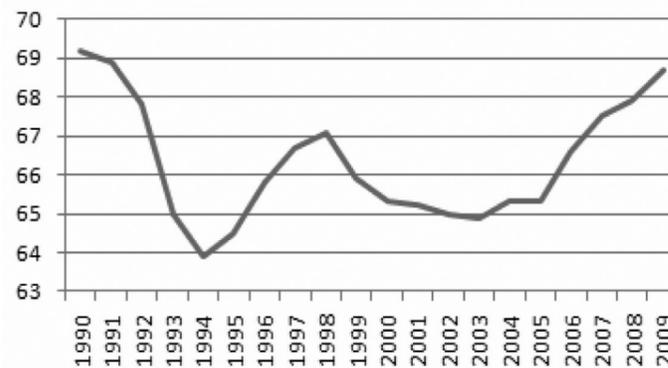
## АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Пенсионный возраст в странах мира

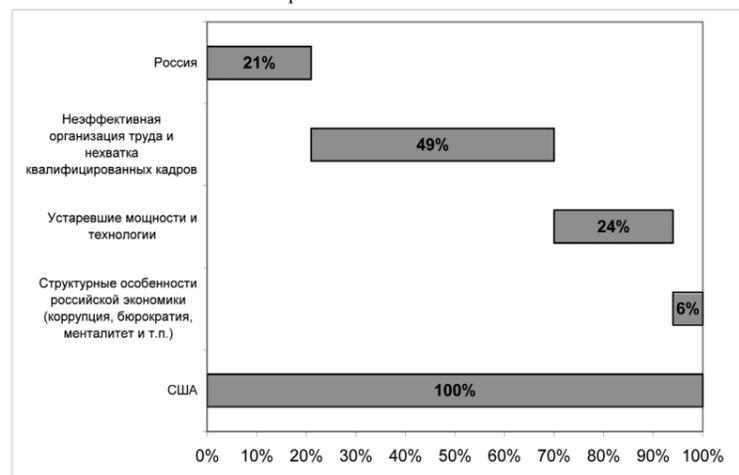
Стран	Женщины	Мужчины
Япония	70	70
США	65,5	65,5
Германия	65	65
Эстония	63	63
Венгрия	62	62
Италия	60	65
Великобритания	60	65
Польша	60	65
Франция	60	60
Казахстан	58	63
Россия	55	60

Источник: WorldBank

Ожидаемая продолжительность жизни населения России



Производительность труда в России и США, причины отставания



Примечание: Производительность труда в России в среднем в 5,5 ниже уровня США. Исследования проводились компанией McKinsey в 2005–2010 гг.

Подготовил Андрей РИНЧИНО.

## Время – деньги или наоборот деньги – это время!

Сегодня мы, дорогие читатели нашей газеты, познакомимся (для тех, кто не знает) с понятием «Хронофаги». Именно эти самые хронофаги отнимают у нас уйму времени, которое можно использовать для зарабатывания денежных средств или наоборот обладая капиталами можно приобрести значительно больше времени, чем сейчас оно имеется у среднестатистического человека, пользующегося компьютером и Интернетом. Итак, приступим.

Хронофаги (от др.-греч. χρόνος – «время»; φάγω – «пожираю») (или поглотители времени, пожиратели времени) – один из терминов тайм-менеджмента, обозначающий любые отвлекающие объекты, мешающие и отвлекающие от основной деятельности (работы и других запланированных дел).

Хронофаги могут быть одушевленными (например, коллеги с досужими разговорами, друзья с пустыми звонками, заказчики, любящие поболтать и т. д.) или неодушевленными (компьютерные игры, телевизор и социальные сети в Интернете).

Наиболее распространенные хронофаги:

- Нечеткая постановка цели.
- Отсутствие приоритетов в делах.
- Программное обеспечение с характерным дефектом.
- Попытка слишком много сделать за один раз.
- Отсутствие достаточного представления о предстоящих задачах и путях их решения (неясные ожидания руководителя).
- Плохое планирование рабочего дня.
- Личная неорганизованность, «заваленный» письменный стол.
- Неэффективное хранение документов и другой информации.

- Недостаточное разделение труда, выполнение чужой работы, неспособность сказать «нет».
- Отрывающие от дел телефонные звонки, письма и разговоры.
- Неполная и/или несвоевременная информация, ведущая к необходимости «тушить пожар».
- Отсутствие самодисциплины.
- Неумение довести дело до конца, потеря интереса к проекту.
- Неэффективные совещания.

Обсуждение сложных вопросов без надлежащей подготовки.

- Синдром «откладывания».
- Желание знать все детали, прежде чем действовать
- Спешка, нетерпение.
- Дела, которые можно решить по телефону, переносятся на личную встречу.

Так что, друзья, цените свое время, оставляйте его на общение с родными и друзьями, зарабатывайте деньги, чтобы приобрести больше свободного времени.

Подготовил Фел Романович.

# Университетская наука устами лидеров рейтинга НИР

**Ежегодно НИЧ БГУ подсчитывает рейтинг научно-исследовательской деятельности преподавателей и сотрудников. Все те, кто трудится в университете, получают баллы по различным показателям и параметрам, которые известны и понятны большинству, но среди людей, не имеющих непосредственное отношение к университетской науке, данный рейтинг представляет своего рода загадку. Чтобы ее попробовать разгадать или как-то прояснить ситуацию насчет того, как получить высокий рейтинг, мы задали три простых вопроса лидерам в каждой из групп (доктора наук, кандидаты наук и исследователи без ученой степени). Ответы получились разными. Судите сами.**

**Вопрос № 1.** Расскажите о Ваших научных достижениях в 2010 г.?

**Вопрос № 2.** Над какими научными проблемами Вы сейчас трудитесь?

**Вопрос № 3.** Ваше мнение о развитии российской науки?

**Буянтуев Сергей Лубсанович, д.т.н., проф.**

1. По результатам фундаментальных и прикладных исследований, проводимых в лаборатории, изданы 2 монографии, 1 учебное пособие; опубликовано 5 статей в центральных, отраслевых и реферируемых журналах, 3 статьи в зарубежных изданиях, 4 статьи в материалах научных конференций международного и всероссийского уровня, подана заявка на патент РФ «Способ получения углеродных наноматериалов с помощью энергии низкотемпературной плазмы и установка для его осуществления».

По итогам представления материалов и экспонатов на международных выставках Монголии и Китая получено 5 дипломов и сертификатов.

За заслуги в деле подготовки инженерных кадров для Монголии в 2010 г. избран действительным членом Национальной академии наук Монголии.

По итогам в 2010 г. признан «лучшим профессором БГУ».

2. В планах на 2011 г. есть дальнейшее развитие работ по научному направлению лаборатории и кафедры, подготовка к защите 2 кандидатов наук, оформление новых идей в виде патентов и технологий, продолжение работы по программе совместных исследований с плазменным центром Даляньского политехнического университета КНР.

3. Можно надеяться, что худшие времена остались позади, если судить по планам увеличения финансирования, росту количества различных федеральных целевых программ, проектов, грантов, созданию научно-исследовательских университетов.

**Эрдэм Данзанович Дагбаев, д.с.н., проф.**

1. 2010 год был плодотворным: опубликовано 15 статей в различных сборниках и журналах, в том числе есть и в реферированном издании. Кроме того, вышло 2 учебных пособия. Это многолетний труд по тем дисциплинам, которые веду в течение десяти-двенадцати лет («Теория политики» и «Сравнительная политология»). Мы (я один из председателей оргкомитета) провели межрегиональную научно-практическую конференцию

«Современное развитие регионов России: социальные, экономические, политические аспекты». Она состоялась 10 июня 2010 г. и была посвящена первой из всех 350-летию вхождения Бурятии в состав России. Мы показали все то новое, что характерно для Бурятии в этих сферах, то, что можно назвать модернизационными вызовами. Также я стал участником грантового проекта РГНФ, руководит которым известный политолог Туровский Ростислав Феликсович. Мы исследуем трансформацию региональных политических режимов в настоящее время.

2. Только что завершил написание монографии «Институциональный дизайн политических процессов в российских регионах Внутренней Азии и Монголии» (еще по результатам проекта РГНФ в 2007-2008 гг.). Она скоро выйдет в издательстве нашего университета. Научный труд интересен тем, что в нем выдвигается идея о том, что в политических институтах и институциональном устройстве политики Монголии, Бурятии, бывших бурятских автономных округов Читинской (до 2008 г.) и Иркутской областей, несмотря на социально-экономические различия, есть много общего, исходящего из политических традиций нашей общей территории. Это обусловлено общими историческими и культурными факторами рассматриваемых регионов.

3. Мое мнение о развитии российской науки в целом позитивное: есть движение вперед, определенная свобода, есть возможности, например, для участия в грантовых программах. Огорчает то, что заметно некоторое пренебрежение к гуманитарным наукам, которое наметилось в России. В целом финансирование науки в России, конечно, еще оставляет желать лучшего. Тем не менее настроение насчет развития науки оптимистичное.

**Юрий Петрович Гармаев, д.ю.н., проф.**

1. Издание монографии в Москве, более десяти научных статей, гранты, конференции и прочее. Бурное развитие проекта молодежной Международной научной конференции «Сравнительное правоведение в странах АТР» (г. Улан-Удэ, 16 апреля 2010 г.).

Конференция стала уже традиционной, но по-прежнему первой и единственной в стране и в мире. Расширяется география форума, с каждым годом удваивается количество его участников. Организаторы и участники конференции отмечают, что все большее количество молодых ученых, аспирантов и студентов в России и в странах-соседах осознает высокий уровень востребованности выпускников-юристов со знанием не только английского, но и китайского, монгольского, японского, корейского языков, знакомых с законодательством России и других стран АТР в сравнительно-правовом аспекте. Молодежь может и должна ориентироваться в своей профессиональной подготовке на Азию. И это может дать будущим юристам высокие гарантии успешного трудоустройства и блестящей карьеры.

Проект всероссийского масштаба «Предупреждение коррупции и защита от незаконного обвинения в коррупционном преступлении». В рамках проекта уже реализована целая серия обучающих семинаров и других мероприятий в органах государственной власти и управления как

Республики Бурятия, так и других регионов. У этого проекта большое будущее, и мы счастливы, что впервые реализуем его именно в заданном формате.

2. Два проекта. «Проблемы сравнительного правоведения в странах АТР» и «Противодействие коррупции и защита от незаконного обвинения в коррупционном преступлении с учетом опыта стран Азии». Это и есть наши самые актуальные научные проблемы, которым уделяем максимальное внимание и в текущем году, и на перспективу.

3. Мнение о развитии российской науки позволю себе высказать лишь в части наук юридических. Думаю, что, несмотря на все их разнообразие (только шифров научных юридических специальностей в России насчитывается 15. А в каждой – по несколько наук), их объединяет общая тенденция – увеличивающаяся дистанция между ними и нуждами правоприменительной практики. Никто не говорит о том, что нужно сворачивать фундаментальные теоретические исследования. Но все же представляется, что трендом развития юридических наук должно стать сближение с практикой, которой они многое и давно «задолжали».

**Елена Аполлоновна Ботоева, к.м.н., доц.**

1. Наши студенты с большим интересом изучают все дисциплины, при работе над курсовыми и в научных кружках создаются условия для формирования проблемных групп, работающих над решением научной темы. Необходимо всеми силами вызывать, поддерживать и усиливать энтузиазм, интерес ребят. Любому ребенку необходимо дать шанс, уметь раскрыть в нем таланты. На медицинском факультете деканатом проводятся большая работа, созданы условия для научной работы студентов. Моя НИР в 2010 г. – это победы студентов на международных и российских научных конференциях в Беларуси, Москве, Санкт-Петербурге, Томске, Улан-Удэ. А вот мои собственные научные достижения очень скромные.

2. Медицинский факультет сотрудничает с ведущим научным учреждением Бурятским научным центром. Я работаю над темой, касающейся фитотерапии воспалительных заболеваний женских половых органов, работа проводится на базе ИОЭБ СО РАН, в отделе биологически активных веществ под руководством д.м.н., проф. Николаева С.М. и д.м.н., проф. Убеевой И.П. Опубликованы научные статьи, монографии, учебные пособия. Проблема лечения и диагностики воспалительных заболеваний женских половых органов всегда являлась актуальной.

3. По третьему вопросу я ставлю за собой право не отвечать на него.

**Максим Олегович Аксенов, к.п.н., ст. преп.**

1. Открытие на ФКСИТ «Научной лаборатории инновационных технологий подготовки спортсменов». На базе этой научной лаборатории нам уже удалось разработать ряд компьютерных программ, предназначенных для анализа процесса подготовки спортсменов Республики Бурятия к Олимпийским играм. У нас появились компьютерные приложения, связанные с анализом психологических качеств спортсменов. Мы можем в оперативном режиме

определить структуру личности спортсмена, его характер, темперамент, явно преобладающие черты поведения и т.д.

Мы создали автоматизированную систему определения работоспособности спортсмена, которая в течение 15 минут дает возможность сделать вывод о физической работоспособности (мощности) функциональной системы организма спортсмена. Появился комплекс для диагностики психологической работоспособности спортсменов. Система позволяет нам определять латентное время быстроты реакции и на основе этого делать дифференциальный анализ свойств нервной системы спортсмена.

В 2010 значительно возросло количество публикаций студентов. Исследования на базе научной лаборатории проводятся нашими студентами и аспирантами и их результаты публикуются в разных городах России. Наши студенты, всегда знают, когда они могут в ближайшее время опубликовать свои научные статьи. За последние 3 года у нас на факультете опубликованы более 100 студенческих работ, которые составляют основу рейтинга НИР.

Начинает складываться уже целая научная школа, в основу которой заложено использование современных информационных технологий в управленческом процессе спортсменов.

2. Долгое время я скрупулезно тружусь над созданием аналитической компьютерной программы, предназначенной для построения «картины тренировочного процесса спортсменов». В 2011 году появится новая версия нашей программы «СПОРТ 4.0», основными функциями которой являются накопление банка спортивных данных, сохранение, экспорт, импорт, анализ и т.д. У нас накопился электронный банк данных более 200 спортсменов различной квалификации, от начинающих до мастеров спорта, в котором есть вся интересующая нас информация о параметрах тренировочной нагрузки. Машина анализирует нам эту информацию, сравнивает, планирует, представляет диаграммы. Длительность некоторых наблюдений за мастерами спорта составляет более 9 лет.

Занимаемся выявлением генетических маркеров у детей. На основании этой деятельности мы сможем давать рекомендации родителям, каким видом спорта лучше заниматься ребенку.

Совсем недавно по программе «Геном человека» был открыт «Ген спорта», определением которого сегодня занимаются ведущие НИИ спорта во всем мире. Это перспективное направление решающее главную задачу в спорте: предупреждение травматизма.

3. В целом, российская наука, на мой взгляд имеет хорошую перспективу. Коммерциализация науки, популяризация грантов, появление различных программ, фондов и проектов, таких как «Сколково» и некоторых других, создают надежду на то, что к ученым в России скоро будут относиться примерно так же, как относятся к ним, например, в Японии или США.

**Андрей Валерьевич Номов, к.ф.м.н., доц.**

1. Получено вместе с сотрудниками лаборатории 2 патента. Один прикладной направленности, совместно с лопастным заводом, а второй по «синтез новых

композиционных наночастиц «ядро-оболочка». Особенно радует то факт, что второй патент получил продолжение и на основе этих наночастиц удалось в БГУ получить наночастицы третьего поколения, так называемые нанобаллоны, нанооболочечные частицы, а также «погремушечные структуры». Применение подобных наночастиц в качестве сред с низким коэффициентом отражения электромагнитных волн, низким значением диэлектрической проницаемости и теплопроводности, а также другими важными с точки зрения практики приложениями позволяет с оптимизмом смотреть в будущее.

2. Разработка физической модели получения гетерогенных наночастиц методом газозащитного синтеза.

3. Хотелось бы большей активной поддержки со стороны государства молодых ученых, реальных проектов, направленных на получение как прикладных, так и фундаментальных результатов.

**Сергей Александрович Дудин.**

1. Несколько статей в центральных журналах по методам обработки биомедицинской информации. Участие в нескольких международных конференциях (Евразийский конгресс по медицинской физике, Симпозиум в Монголии и Байкале, конференция организованная Центром восточной медицины и др.). Какую-то роль сыграла электронная версия монографии «Атлас-определитель минералов». То есть, несколько лет назад я занимался определением минералов, применяемых в рецептуре тибетской медицины. Тех, что должны бы применяться по рецептуре (так как указания практических врачей тибетской медицины весьма противоречивы). Как оказалось, это сложно сделать из-за отсутствия изображений минералов в современной геологии – есть только изображения отдельных красивых и драгоценных камней. Пришлось сделать для себя «Атлас-определитель минералов» по которому в дальнейшем уже определить минеральное сырье и опубликовать монографию «Минеральное сырье тибетской медицины» в 2007 году.

2. Оказалось этот «Атлас» интересен и полезен многим. Сейчас пробуем сделать печатный вариант этого труда. Другие связаны с участием в выполнении грантов по исследованию монгольской и тибетской традиций осуществляемых в НОИЦСИИ. Помощь в создании информационной системы на базе древних знаний.

3. Развитие зависит от руководства. Со стороны руководства университета в отношении моей научной деятельности видна поддержка. А вот позиция Министерства образования и науки России в целом весьма проблематична. Особенно огорчает разное отношение ведомства к академической и вузовской науке. Без вузовского образования и науки, не будет и академической науки. Многие мои знакомые в академических институтах отмечают снижение качества подготовки молодых сотрудников в научном плане. Условно говоря, наблюдается «вымирание» научных школ из-за ослабления вузовской науки.

**Андрей РИНЧИНО, Фел РОМАНОВИЧ**

# ТВОЯ ТЕРРИТОРИЯ

Лето – это юбки, каблуки, большие солнечные очки. пляж, загорелые плечи и обгоревшие носы. Море позитива и счастливых улыбок... Период супермини, шляп с большими полями и яркого бикини. Лето – символ любви и красоты. И совершенно неслучайно то, что многие представительницы прекрасного пола впадают в кратковременный ступор при осознании столь пугающего факта, как «приближающееся лето». В чем причина, спросите вы? Читайте и узнаете.

Дело в том, что каждый, хоть немного симпатичный, умный и обеспеченный парень хочет видеть рядом, ну не Джессику Альбу, скажем, но хотя бы в меру стройную и ухоженную девушку, дабы потешить свое мужское самолюбие. Как бы все не твердили, что «на вкус и цвет товарищей нет», в реальности все обстоит именно так. Ну и, следовательно, каждая хоть немного одаренная и сообразительная девушка понимает это.

И вот уже в начале апреля гардероб отчаянных представительниц женского пола начинает пестрить яркими вещичками, «take-up» становится сиренево-бирюзовым, а ногти непременно ярко-розового цвета, как, например, в моем случае. Это первые симптомы беспощадно надвигающегося лета. Словно по волшебству волшебной палочки моло-

дые и не совсем молодые девушки становятся в длинную очередь к диетологу, спускают не малые деньги на различные биологические добавки и препараты для похудения, и непременно начинают заниматься фитнесом. Знакомая ситуация, не правда ли? Кстати, у всех на памяти еще остались последствия «волшебного Гербалайфа» (Herbalife)?

Дорогие мужчины, вы даже не способны представить каких невероятных усилий вам стоит с утра до вечера выглядеть хорошо. Вот вы говорите: «Ты выглядишь очаровательно... лала-ла, прекрасно, отлично... и прочее лала-ла...» И при этом вы не устаёте монотонно ворчать на то, что мы часами торчим в ванной и, что наши книжные полки ломаются от различных баночек со странными надписями на непонятных для вас языках.

Даже я, неисправимая любительница темных цветов в одежде, стала обращать внимание на яркие тряпки, короткие юбки и шифоновые платья, отказалась от мяса и молочных продуктов.

компания ноутбука, минералки и мудрых рассуждений о лете. Текут слюнки? А я эстетка... наслаждаюсь теплой погодой и прекрасным видом. Думаете дело в моей фигуре? Нет, причиной всему Великий

пост. Подруга, заметив столь яркие изменения в моем мировосприятии, сказала: «Мать, да ты влюбилась!» На что я ехидно ответила: «...просто лето на носу».

Чем же можно объяснить столь странное поведение женского пола? Отбросим в сторону стандартные представления. Как правило, считается, что лето – это самое теплое время года. В России оно продолжается с 1 июня по 31 августа и состоит из трех месяцев – июня, июля и августа. Прогулявшись по просторам Интернета, узнала и другие значения полюбившегося нам слова.

Оказывается, Лето – это древнегреческая богиня, жена Зевса, с которой он расстался ради Геры, или же его возлюбленная вне брака. Это мать Артемиды и всеми почитаемого Аполлона. Уж про этого красавца, наверное, все слышаны.

Следует напомнить, что в древнейшей, еще ахейской Греции богиня по имени «Афродита» вообще известна не была, тогда как Лето занимала одно из первых мест; в античное же время Лето упоминалась только как мать Артемиды и Аполлона, и ничего более. Очевидно, что «Лето» и есть настоящее имя богини любви; «Афродита» – всего лишь ее поздний эпитет, означающий «пеннорожденная».

Выходит, что еще с древних и далеких времен, Лето или «лето» являлось символом любви и красоты. А я что говорила, помните? Стремление выглядеть лучше заложено в нас уже на подсознательном уровне. Так что, это никак нельзя назвать истерикой, шоком или, чего хуже, одержимостью. Это естественное желание быть красивой и кем-то любимой. Это естественное желание поделиться с каждым частичкой своего величия, и, тем самым, приукрасить весь мир.

Лето – это, безусловно, лучшее время года. Не нужно бояться его. Оно теплое, доброе и, как ни странно, источает ароматный запах свежих апельсинов. Стремитесь стать лучше, красивее и стройнее. Меняйте гардероб, красьте ногти розовым лаком и обязательно занимайтесь фитнесом. А главное – любите себя, и, тогда лето непременно полюбит именно Вас.

**Ирина ДОСМУХАМБЕТОВА.**

# Л е т о



Друзья, выезжая на «шашлыки» посмеиваются надо мной: «Возьмем мяса, сосисок и больше овощей, чтоб она не плакала». И вот счастливые ребята улетают сочный шашлык, а я... в машине в

## За нами - молодыми - будущее университета и Бурятии!

В условиях модернизации российского общества все социальные институты нашей страны включаются в процесс изменений с использованием инновационного подхода. Понимая, что за молодежью будущее, руководство университета и институт непрерывного образования инициирует проведение семинара-тренинга 13-15 мая 2011 года на базе университетского спортивно-оздоровительного лагеря «Олимп» на озере Щучье. В очередной раз, как и 3 года назад, мне удалось оказаться в живописнейшем месте Селенгинского района Республики Бурятия. В апреле 2008 г. я уже принимал участие в семинаре бывшего центра информационных технологий по разработке концепции университетского образовательного портала.

В этот раз на семинаре-тренинге учились и трудились молодые сотрудники нашего университета во главе с к.п.н. директором ИНО Мариной Геннадьевной Цыреновой. Программа мероприятия была построена таким образом, чтобы у молодых преподавателей и сотрудников БГУ сформировалась система межличностных отношений, то есть произошло сплочение в единый творческий коллектив для конструктивного взаимодействия друг с другом. В ходе тренинга определялись трудности и перспективы участия молодых преподавателей в системе оказания дополнительных образовательных услуг, механизмы вовлечения молодых преподавателей и аспирантов в предпринимательскую деятельность в целях развития и процветания БГУ как научной и образовательной организации, разрабатывались проекты по инновационной научно-образовательной деятельности.

Семинар, как это обычно бывает по технологии проведения такого рода мероприятий, состоял из четырех блоков (тренинговый, аналитический, проектный и рефлексивный). В первый же день проводились различные тренинги, игры с целью формирования позитивной эмоциональной среды семинара, создания системы межличностной коммуникации,

сплочения единого корпоративного духа и командообразования. По результатам первого дня модераторы семинара (Т.Б. Бадмацыренов, В.А. Родинов, А.В. Комбаев – все выпускники исторического факультета университета) сформировали три группы.

Второй день 14 мая был самым насыщенным разного рода мероприятиями, связанными с целеполаганием и формулированием проблемы семинара, а также информационно-аналитическими занятиями по общей постановке темы «Инновационная деятельность и малые инновационные предприятия» и «Гранты и грантоискательство». Здесь слушатели получили ценную и полезную информацию о том, как за счет научно-исследовательской и образовательной деятельности привлечь дополнительные финансовые источники в БГУ и таким образом повысить уровень своей материальной обеспеченности и социальный статус с целом.

В тот же день, но уже после обеденного перерыва участникам было предложено заняться социальным проектированием, то есть постановкой целей и задач в области инновационной и предпринимательской деятельности Бурятского государственного университета в форме малых инновационных предприятий. Каждая группа могла представить на суд остальные один или несколько проектов по созданию малых инновационных предприятий в структуре университета. Экспертами, оценивавшими интеллектуальный труд ученой молодежи БГУ, выступили модераторы семинара и его руководитель. Им пришлось выбирать наилучший из весьма неплохих проектов, что оказалось весьма нелегкой задачей (учебно-производственный комплекс «Ехэ газар» при Бурятском государственном университете, Центр Восточной культуры, бизнес-банк международных инновационных инновационных научных контактов, лаборатория синхронного перевода; центр культурно-спортивных услуг на базе СОЛ «Олимп», бизнес-инкубатор «Наука для жизни»).

По итогам семинара уже по приезду в Улан-Удэ участники семинара заполнили специально разработанные анкеты и подготовили индивидуальные отчеты, чтобы организаторы знали мнение обучавшихся об итогах и могли на этой основе выработать предложения по его дальнейшему совершенствованию. В результате анализа анкет и отчетов выявилось, что многие из проектов представляли собой лишь общее направление или идею для дальнейшей разработки, при этом участники сами не видели перспектив их реализации. К сожалению, было не так уж много времени для рефлексии и оценки реальности самих проектов внутри групп после процесса их обсуждения. Организаторы решили расширить число участников и проводить подобные семинары ежегодно. Институт непрерывного образования будет продолжать освещать актуальные проблемы современного педагогического сообщества и по возможности приглашать известных ученых, профессоров для проведения выездных мастер-классов, обмена опытом.

Поездка на озеро Щучье принесла несомненную пользу. Коллеги, совместно трудящиеся в БГУ смогли пообщаться в неформальной обстановке, показать себя с самой лучшей стороны, удивить других своими знаниями, умениями и талантами. К примеру к.полит.н. ст. преп. Б.С. Будаев и редактор Пресс-службы университета Ф.Р. Халтаев отличились тем, что ведут здоровый образ жизни, показав всем пример как можно на горных велосипедах добраться до СОЛ «Олимп». Погода в те дни выдалась жаркой, солнечной. Желавшие смогли поиграть в игры с волейбольным и футбольным мячами, покататься на трех велосипедах, сделать утреннюю разминку под руководством тренера по ушу-саньда мастером спорта по тайскому боксу В.Б. Гармаевым. Действительно подтверждается девиз университета: «БГУ – территория здоровья и успеха!».

**Фел Романович, Улан-Удэ-озеро Щучье-Улан-Удэ.**

## Наталья Шадрина – первая из боксан Бурятии мастер спорта России



С 14 по 21 мая в г. Новосибирске проходил Чемпионат России 2011 года по боксу среди женщин.

Команда Бурятии на Чемпионате была представлена тремя участницами: двое студенток ФФКСИТ БГУ Наталья Шадрина /до 60 кг/ (тр. Иванов В.В.) и Цыпелма Дугарова /до 57 кг/ (тр. Стрельников В.А.), третьей участницей была учащаяся инженерно-педагогического колледжа Екатерина Пинигина /до 46 кг/ (тр. Буянтуев Б.Б., Филин С.А.).

Пинигиной Е. не повезло. В первом же бою жребий свел ее с лидером, мастером спорта международного класса Гневановой Светланой (Московская область). Катя отбросила великодушно, продемонстрировала свой боевой характер, но по очкам уступила достойной претендентке, которая и в конечном итоге победила в финале прошлогоднюю чемпионку России Зою Исаеву (Р.Саха /Якутия/) заняла первое место.

Цыпелма Дугарова большинством голосов судей проиграла представительнице Алтайского края Эльзе Подрезовой.

Наша Наталья Шадрина, как член сборной команды России была во время жеребьевки рассеяна до финала с сильнейшей в своей весовой категории Заслуженной мастером спорта Софьей Очигавой (Московская область).

В первом бою с хорошим преимуществом по очкам (15:5) победила Юлию Капитонову (Челябинская область), во втором бою, в жестком соперничестве нанесла поражение боксане из команды г. Москва Фатиме Боковой.

Финальный бой сложился не просто, опыт и зрелость против молодости и задора. В итоге бурные аплодисменты специалистов и зрителей, яркая оценка происходившему на ринге.

Поздравляем Наталью с серебром России и выполнением заветного мастерского норматива.

**Н. ИВАНОВ.**

Студенческая газета БГУ. Учредитель и издатель: Бурятский государственный университет. Адрес редакции: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 5. Телефон: (3012)21-95-49. E-mail: redaktorBSU@gmail.com Редакция: Жанна Николаева, Феликс Халтаев. Дизайн-верстка: Издательство БГУ Отпечатано в типографии «Нова-Принт», г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 1, тел. 21-25-52. заказ № \_\_\_\_, тираж 999 экз.