



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВПО «Бурятский
государственный университет»,
доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО

С.В. Калмыков

« 18 » 11 20 14 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Бурятский государственный университет»

Диссертация «Жанровая специфика бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI в.» выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет».

В период подготовки диссертации соискатель Калмыкова Инна Геннадьевна - работала в ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет» ассистентом кафедры русского языка, преподавателем Боханского филиала.

В 1996 году окончила Бурятский государственный университет по специальности «Филология».

Калмыкова И.Г. является соискателем ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет» по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014г. ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет».

Научный руководитель (консультант) – Имихелова Светлана Степановна, доктор филологических наук, профессор кафедры РЗЛИТ ФГБОУ ВПО «Бурятский государственный университет».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы

Диссертация Калмыковой Инны Геннадьевны «Жанровая специфика бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI в.» является научно-квалификационной работой, которая написана на актуальную тему на высоком научном уровне, содержит новизну, теоретическую и практическую значимость и соответствует критериям Положения о порядке присуждения учёных степеней, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Указанная область исследования соответствует специальности 10.01.02 – литература народов

Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская).

Автореферат диссертации Калмыковой И.Г. адекватно отражает содержание выполненной работы, раскрывает ее основные положения.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации. состоит в комплексном анализе драматургии XX – начала XXI в. Диссертант провёл научно-исследовательскую работу, связанную с анализом изменений в жанровой специфике бурятской комедии. Содержательным итогом работы стало представленное автором понимание сущности происходящих литературных процессов в современной драматургии. Автором было показано, что основной тенденцией современной драматургии стало движение от канонических жанров к неканоническим.

Работа по сбору, анализу и обобщению теоретического и практического материала проводилась автором лично. В результате соискатель проявил самостоятельность в решении поставленных задач, умение анализировать и обобщать, аргументировать и формулировать выводы.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Кафедра считает, что теоретические положения и выводы, сформулированные в работе И.Г. Калмыковой, являются достоверными и научно обоснованными, так как они обеспечиваются опорой на достижения отечественных исследований в области литературоведения, совокупностью использованных методов исследования. Достоверность и обоснованность подтвердилась в ходе научных конференций, а также обсуждения диссертации на кафедре РЗЛИТ 18 ноября 2014 г.

Новизна исследования заключается в систематизации и обобщении основных закономерностей развития бурятской комедии, ее жанровых форм и модификаций в контексте ведущих тенденций в литературном процессе Бурятии XX–XXI веков. В работе прослеживаются закономерности реализации и трансформации национальных художественных традиций и факторов жанрового обновления в лучших бурятских комедиях. Впервые эволюция бурятской комедии определена как движение от канонических, «старых» к неканоническим, новым формам.

Теоретическая значимость работы состоит в раскрытии закономерностей развития бурятской драматургии XX–XXI веков, в определении новых подходов к изучению творчества бурятских драматургов. Исследование бурятской комедии расширяет представление о традициях и перспективах развития бурятской драматургии и бурятского театра.

Практическая значимость исследования: Материалы диссертационного

исследования могут быть использованы при разработке учебных и лекционных курсов по литературе Бурятии, по истории бурятского театра, включены в качестве национально-регионального компонента в курс мировой художественной культуры в гимназиях, лицеях и школах, а также в процессе дальнейшего исследования жанровой специфики российских национальных литератур.

Ценность научных работ соискателя, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем

Статьи в изданиях, рецензируемых ВАК:

1. Калмыкова И.Г. Эволюция жанра комедии в творчестве Ц. Шагжина // Вестник Бурят. гос. ун-та. Филология. 2014. Вып. 10 (3). – С. 30-35.
2. Калмыкова И.Г. Категория комического и жанр комедии в литературном процессе: проблемы изучения // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. 2014. Вып. 10 (4). – С. 138-143;
3. Калмыкова И.Г. Поэтика комедии Ц. Шагжина «Будамшу» в контексте сказочной традиции бурят // Вестник Бурят. гос. ун-та. Филология. 2014. Вып. 10 (4). – С. 25-32.

Публикации в журналах, сборниках научных трудов и материалах научных конференций

4. Калмыкова И.Г. Развитие жанра комедии в пьесах С.Лобозерова // Филологическое образование: проблемы и перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 75-летию филологического факультета (17 мая 2007 г.). – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2007. С. 110–111.
5. Калмыкова И.Г. Пространство и время в современной комедии (на материале бурятской драматургии) // Баяртуевские чтения – III. Литература монголоязычных народов в современном социокультурном пространстве: материалы междунар. науч. чтений. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – С. 30-35;
6. Калмыкова И.Г. Бурятская сатирическая комедия и ее изучение в школе и вузе // Баяртуевские чтения – III. Литература монголоязычных народов в современном социокультурном пространстве: материалы междунар. науч. чтений. – Улан-Удэ: Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2014. – С. 156-161.

Публикации полностью соответствуют теме диссертационного исследования и раскрывают её основные положения.

Диссертационная работа Калмыковой Инны Геннадьевны на тему «Жанровая специфика бурятской комедии 2-й половины XX – начала XXI в.» является самостоятельной научно-

квалификационной работой, которая соответствует требованиям п.п. 9-10 Положения о присуждении учёных степеней по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (сибирская литература: алтайская, бурятская, тувинская, хакасская, якутская) и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации.

Заключение принято на заседании кафедры РЗЛИТ_ФГБОУ ВПО «БГУ».

Присутствовало на заседании всего 12 чел. С правом голоса – 9 чел. Результаты голосования: «за» – 9 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 4 от «18» ноября 2014 г.

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, д.филол.н., профессор

Затева Т.В.

Рецензенты:



Гармаева С.И., д.филол.н., профессор

Булгутова И.В., к.филол.н., доцент

