

Отзыв официального оппонента

кандидата филологических наук Берелтуевой Д.М. на диссертацию Мальчакиевой Натальи Юрьевны «Базовые лингвокультурные концепты в языковой картине мира эвенков и русских», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка

1. Актуальность диссертационного исследования

Проблема исследования культурно - языковой специфики, связанной с мировосприятием народа, в сопоставительном плане является актуальной и востребованной. Картина мира каждого этноса - это его особое мировидение, целостная модель мира. Русская и эвенкийская картины мира являются результатом многовековой духовной жизни народа и языковой личности в целом. Вопросы, с выделением, классификацией, научным исследованием лингвокультурных концептов на материале эвенкийского языка ранее не исследовались.

2. Научная новизна

Новаторством автора следует признать проведение сопоставительного исследования относительно концептов «судьба», «счастье» и «душа» на материале эвенкийского и русского языков. Подобранный выборка идиом и паремий позволяет видеть различия в содержательном наполнении вышеназванных концептов, связанных хозяйственно - культурной деятельностью эвенков и русских. Важным представляется заключение Мальчакиевой Н.Ю. о том, что в языковой картине мира эвенков природная составляющая преобладает над другими компонентами. Она пронизывает все сферы жизнедеятельности человека. В языковой картине мира эвенков человек не рассматривается отдельно от природы, он является ее частичкой. Это обусловлено кочевым образом жизни эвенков, особенностями хозяйства охотников, оленеводов, рыбаков.

3. Степени обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций

В 1 - ой главе «Концепт как компонент языковой картины мира» рассматриваются основные положения по определению понятия «концепт» как категории лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, его структуры и методик его описания. Соискатель обосновывает теоретическую и практическую значимость лингвокультурологического подхода при анализе эвенкийских концептов «маин/судьба», «куту/счастье», «оми/душа» в сопоставлении с русскими «судьба», «счастье» и «душа». Исходя из широкого определения понятия «концепт» различными научными школами, диссертант останавливается на следующих его признаках: 1. базовая единица мыслительного кода человека; 2. основная единица когнитивных процессов: обработки, хранения, передачи знаний; 3. дискретная ментальная структура, обладающая рядом признаков, которые раскрывают представления об отображаемой сущности; 4. единица концептосферы. Данные

ментальные сущности соотносятся с менталитетом народа и являются основными единицами его хранения.

Во 2 - ой главе « Национально-специфическое содержание эвенкийских концептов «маин/судьба», «куту/счастье» и «оми/душа» в сопоставлении с русскими «судьба», «счастье» и «душа»» диссертант, привлекая полевые материалы (тексты, записанные автором от носителей эвенкийского языка) в период с 2011 по 2013 гг. в местах компактного проживания эвенков (Забайкальский край, республики Бурятия и Якутия, Иркутская, Амурская области, Красноярский край, КНР), извлечения из памятников фольклора и художественной литературы эвенков и т.д., отмечает, что эвенкийские концепты «маин/судьба», «куту/счастье» и «оми/душа» присутствуют в мифологических, религиозных и этических системах и обладают как универсальными, так и национально-специфическими чертами. Последовательное рассмотрение вышеназванных концептов в сопоставительном плане с привлечением для доказательности большого количества идиоматических выражений и пословиц позволяет согласиться с мнением автора об архаичности их в языке эвенков и русских. Так, формирование представлений о маин/судьба, куту/счастье, сингкэн и оми/душа в эвенкийской лингвокультуре уходит своими корнями в шаманизм и мифологическое прошлое, в русской же оно связано с язычеством, которое позже с принятием христианства обретает новые смысловые оттенки.

По мнению автора работы, эвенкийские концепты «маин/судьба», «куту/счастье» и «оми/душа» сформированы под воздействием шаманизма и в отличие от русских «судьба», «счастье» и «душа» не имеют большого объема средств объективации. Это обусловлено основными чертами эвенкийского сознания - самообладание и сдержанность в эмоциях.

Соискатель считает, что лингвокультурные концепты «маин/судьба», «куту/счастье» и «оми/душа» взаимосвязаны друг с другом и всегда находятся в динамике, они постоянно изменяются и наполняются новым содержанием под влиянием исторических событий и обстоятельств текущего времени. Язык же отражает эти изменения.

4. Значимость полученных результатов диссертационного исследования

Соискателем вводится в научный оборот полевой материал по субэтническим образованиям эвенков, проживающих в различных административно - территориальных образованиях и сохраняющих традиционные виды деятельности - охоту и оленеводство в современных условиях, что усиливает теоретическую и практическую значимость работы. Предлагаемый Мальчакиной Н.Ю. анализ лингвокультурных концептов «судьба»,

«счастье» и «душа» в сопоставительном плане является своевременным и может быть востребованным в лингвистических, лингвокультурологических и этнокультурологических практиках.

Языковой материал, положения и выводы диссертации могут быть использованы в лекционных материалах, практических занятиях по общему языкознанию, лингвоконцептологии, лексикологии и теории межкультурной коммуникации, при разработке тематики дипломных и курсовых работ, а также в практике преподавания эвенкийского и русского языков. Результаты проведенного исследования могут выступать в качестве базы при разработке спецкурсов, спецсеминаров в вузовской системе преподавания эвенкийского и русского языков.

5. Соответствие специальности

Диссертационная работа, посвященная рассмотрению эвенкийских концептов «маин/судьба», «куту/счастье» и «оми/душа» и сопоставлению их с русскими концептами «судьба», «счастье» и «душа», соответствует специальности 10.02.19 - теория языка.

6. Стил ь изложения и оформление работы

Следует отметить глубину, точность и доступность изложения материала. Работа является завершенной, целостной. Оформление диссертации удовлетворяет Положениям ВАК РФ. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

7. Замечание по работе

Рецензируемая работа не свободна от отдельных недостатков, в частности:

1. Нарушена логическая последовательность изложения описания обряда «Улгании» (с. 42 - 43);
2. Имеются небольшие стилистические погрешности изложения, связанные с неуместными повторами.

Отмеченные замечания ни в коей мере не умаляют достоинства исследовательской работы.

8. Подтверждение опубликованных работ

13 публикаций, в том числе в рецензируемых научных журналах – 3 статьи, соответствуют теме диссертационного исследования и свидетельствуют о широкой апробации результатов исследования.

9. Заключение

Диссертационное исследование Мальчакиной Натальи Юрьевны удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к нему Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, и является самостоятельной законченной научно – исследовательской работой, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Заведующий кафедрой рекламы и
связей с общественностью

ФГБОУ ВПО «Дальневосточный
государственный гуманитарный университет»

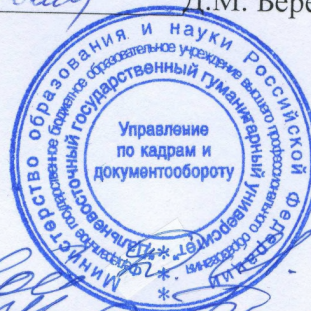
(680000, г. Хабаровск,

ул. Карла Маркса, д. 68, тел.8421230-45-04)

кандидат филологических наук, доцент

e – mail: berelt@mail.ru

Берелтуева Д.М. Берелтуева



ЗАВЕРЯЮ ПОДПИСЬ

Берелтуева
зас. начальника УИИ